

Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник— четверг 9.00-20.00 Суббота, воскресенье 12.00-20.00 Пятница -выходной

> http://vrnlib.ru http://vk.com/vounb e-mail: vounb@mail.ru +7 (473) 255-05-91

ВОРОНЕЖСКАЯ 25 (2.466) Тазета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года Тазета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

BHOMEPE

В гостях у безработного

О своих приключениях в Италии рассказывает в серии очерков наш постоянный автор, известный воронежский журналист Виталий Мухин

Стр.9

Последний из фельетонистов

Мы завершаем публикацию отрывков из «Неизданной книги» рассказом о замечательном сатирике Владимире Котенко

Стр.10

Свет и тень

Новые переводы классика украинской литературы и нашего земляка Евгена Плужника сделал член Союза писателей России Александр Нестругин

Стр.11

Подписка на «Воронежскую неделю» на 2014 год

Совсем немного времени осталось до конца подписки, поэтому мы решили ещё раз встретиться с нашими читателями.

Приглашаем 18 июня на Воронежский почтамт (пр.Революции, 25) с 10.00 до 14.00. Все, кто в этот день придут на почтамт, смогут подписаться на газету, получить небольшой сувенир от редакции.

ПО ИТОГАМ ПОДПИСКИ
НА ГАЗЕТУ «КОММУНА»
НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2014 г.
ПРОЙДЁТ ПРИЗОВАЯ ИГРА!

«Воронежская неделя» - газета для дома, для семьи!





По улицам ряженые ходили



В Воронеже на проспекте Революции состоялся парад уличных театров. Это редкостное событие впервые случилось в рамках Международного Платоновского фестиваля искусств, в программе которого появилось новое направление – «Уличные театры».

Валерия ЛЯПИНА

ученица 11-го класса «Б» гимназии «УВК №1»

Впарадепринимали участие театральнозрелищные коллективы из нескольких стран мира. PAVANA (Италия), Biuro Podrozy (Польша), DEREVO (Россия-Германия), «Картония» и «Высокие братья» (Москва), артисты Воронежского государственного цирка.

Тысячи воронежцев собрались в центре города, чтобы увидеть необычное зрелище. И праздник удался. Яркие и красивые костюмы актеров, музыка, танцы — всё это создавало волшебную атмосферу карнавала. Ну прямо

По красоте и необычности всех превзошел итальянский коллектив PAVANA: артисты, наряженные в пестрых бабочек, грациозно и неспешно шагали на ходулях под торжественную и медленную музыку, усиливавшую ощущение сказки.

Если итальянские бабочки поражали людей красотой нарядов и изяществом движений, то московский коллектив «Высокие братья» завоевал расположение публики благодаря забавным проделкам. Артисты вели себя довольно дерзко: дергали прохожих за волосы и одежду, отбирали куртки и сумки, «похищали» детей, но зрители отнеслись с юмором к выходкам «высоких братьев».

Знаменитый польский театр Biuro Podrozy тоже не остался без поклонников: необычные костюмы, словно пришедшие к нам из далекого космического будущего, на протяжении всего действа привлекали внимание зрите-

лей, особенно детей. Группа «АВИА», выступившая совместно с театром DEREVO, развлекала публику заводными песнями и танцами, а вот в качестве площадки для выступлений артистам послужил кузов грузовика. Театр «Картония» продемонстрировал так называемую «дриммашину»: огромный, собранный из картона агрегат, который якобы ловил и показывал человеческие сны. Весь остальной реквизит этого коллектива также был целиком сделан из картона. Артисты активно взаимодействовали со зрителями и вовлекали их в своё представление.

Парад завершился на Советской площади. Там с четырех часов дня продолжились выступления уличных театров.

О ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

Воронежу вручен Почетный флаг петровского города.

Шестой Международный конгресс петровских городов, посвященный многовековым культурным связям между Россией и Великобританией и организованный Министерством культуры РФ, прошел в Санкт-Петербурге. Воронеж на этом форуме был представлен совместным докладом профессора ВГУ Александра Акиньшина и ведущего специалиста городского управления культуры Николая Комолова «Англичане на воронежской земле в конце XVII—начале XX вв.». В нем была показана значительная роль корабелов Туманного Альбиона в строительстве Азовского флота, рассказано о пребывании большой группы англичан в Воронеже в годы Крымской войны в 1855 году. Приятным событием стало публичное вручение делегации Воронежа как одного из значительных петровских городов почетного флага. Такой же чести удостоился и английский Кембридж. Флаг планируется передать на постоянное хранение «Музею-диораме». Также он может использоваться при проведении мероприятий, связанных с Петровской эпохой и российским кораблестроением.

Из юго-восточных районов Украины в Воронежскую область по данным на 15 июня всего прибыли 357 граждан, сообщает Управление по взаимодействию со СМИ и административной работе правительства Воронежской области.

В Воронеже 70 человек размещены в Центре социальной поддержки «Буревестник» и еще 86 человек в одной из школ-интернатов. 86 человек размещены в Борисоглебске в школе-интернате, 28 человек - в Центре психолого-медико-социального сопровождения в Новохоперском районе, 5 - проживают в социально-реабилитационном центре в Кантемировском муниципальном районе, 17 человек размещены в Центре временного проживания в Рамонском районе, 8 - в центре временного проживания в Верхнемамонском районе, еще 24 человека поселили в один из детских оздоровительных лагерей Воронежа.

Торжественная церемония награждения памятной медалью «Патриот России» и почетным знаком «За активную работу по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации» прошла в Воронежской областной думе 11 июня.

Как стало известно из сообщения департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области, по итогам работы 2013 года памятной медалью «Патриот России» награждены 19 граждан Воронежской области, почетным знаком «За активную работу по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации» - 5 организаций. Награды учреждены Российским государственным военным историко-культурным центром при Правительстве Российской Федерации (Росвоенцентр) в соответствии с государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы», согласно постановлению Правительства Российской Федерации.

В созданный Указом Владимира Путина Совет при Президенте Российской Федерации по русскому языку вошла доктор филологических наук, доцент, заведующая кафедрой русского языка филологического факультета ВГУ Людмила Кольцова.

Руководитель университетского Центра русского языка, автор более двухсот научных публикаций, двух поэтических сборников Людмила Кольцова вместе с сорока своими коллегами из других регионов, также являющихся членами Совета, будет заниматься подготовкой для Президента России предложений по определению приоритетных направлений и механизмов развития, защиты и поддержки русского языка в РФ и за рубежом. Кроме этого, члены Совета призваны координировать деятельность органов госвласти и местного самоуправления, общественных объединений по вопросам развития, защиты и поддержки русского языка, анализировать ход реализации программ и проектов по расширению географии и сферы применения русского языка и оказанию поддержки русскоязычным сообществам за рубежом.

Врио губернатора Алексей Гордеев поздравил председателя Общественной палаты Воронежской области Александра Соловьёва с 65-летием и вручил ему знак отличия «За заслуги перед Воронежской областью». После этого они обсудили вопросы, связанные с повышением эффективности деятельности региональной Общественной палаты

Александр Соловьёв сообщил, что идёт подготовка расширенного пленарного заседания палаты, на котором будут рассматриваться вопросы развития малого бизнеса в Воронежской области. В свою очередь глава региона рекомендовал обратить особое внимание общественности на состояние воинских захоронений и проконтролировать качество ремонта мемориальных сооружений.

На площадке испытательного стенда воронежского ОАО «Конструкторское бюро химавтоматики» (КБХА) успешно прошла очередная серия огневых испытаний кислороднометанового двигателя LM10 MIRA, сообщает пресс-служба предприятия. Оборудование разработано специалистами КБХА совместно с итальянской компанией AVIO.

Как следует из сообщения КБХА, программа испытаний выполнена полностью. В частности, специалисты провели четыре испытания двигателя длительностью 60 секунд каждое в земных условиях и ещё одно – в высотных. В испытании приняли участие представители компании AVIO.

Представители законодательного органа Турецкой Республики посетили Нововоронежскую АЭС.

В состав делегации входили парламентарии правящей и оппозиционных партий, возглавляющие комитеты по энергетике и природным ресурсам государства. Вниманию зарубежных гостей была представлена обширная презентация о многоуровневой системе защиты энергоблоков с водо-водяными реакторами. Кроме того, представителей турецкой делегации познакомили с системами безопасности новых энергоблоков Нововоронежской АЭС, возводимых по проекту АЭС-2006 и являющихся референтными для АЭС «Аккую» в Турции.

О НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

22 июня (воскресенье) (с 21.00 до 23.00)

О ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	CP 18.06	ЧТ 19.06	ПТ 20.06	СБ 21.06	BC 22.06	ПН 23.06	BT 24.06
Осадки	переменная облачность, небольшой дождь	облачно	облачно с прояснениями	облачно с прояснениями	облачно с прояснениями	переменная облачность	облачно с прояснениями
Днем	+18+20	+16+18	+19+21	+22+24	+21+23	+21+23	+20+22
Ночью	+6+8	+6+8	+9+11	+10+12	+12+14	+11+13	+11+13

На тему дня

В беде друзей не бросают



Здесь, на воронежской земле, у беженцев с Украины впервые появились на лицах улыбки.

Поток беженцев из юго-восточных районов Украины, охваченных войной, с каждым днём увеличивается. Счёт идёт уже на десятки тысяч. Только в Воронежскую область, по данным областного правительства на 15 июня, прибыли 357 вынужденных переселенцев. Их размещают в центрах социальной поддержки, оздоровительных лагерях, школах-интернатах. На днях журналисты «Коммуны» побывали в одном из таких учреждений, где проживает семьдесят человек из Луганской области.

Валерий КАЗАНОВ

Представители казачества, НКО, молодёжных, общественных организаций одними из первых откликнулись на беду, которая заставила жителей юговосточных районов Украины покидать родные места. Гости приехали не с пустыми руками. С собой воронежцы привезли детские игрушки, футбольные и баскетбольные мячи. Как отметил главный советник Центрального казачьего войска Игорь Сахно, это лишь маленькая толика того, что они смогли сегодня привезти с собой.

- В Москве Центральное казачье войско вместе с другими общественными организациями проводит сбор гуманитарной помощи «Поможем Донбассу», - сообщил Игорь Сахно. — И уже отправлено четыре фуры с медикаментами, одеждой, едой. И в дальнейшем мы продолжим оказывать помощь жителям приграничных районов, оказавшимся не по своей вине беженцами.

Не мог не приехать на встречу с земляками и председатель Воронежского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Российский союз ветеранов Афганистана» (РСВА) Владимир Михайленко, у которого, как он пояснил, луганские корни. У Владимира Григорьевича и сейчас в Луганске живут родственники, перенося вместе со всеми все тяготы войны.

- Мне не безразлична ваша судьба, так же как и многим из нас. Когда возник вопрос объединиться общественным организациям, чтобы помочь землякам, мы тут же дали своё согласие. И сделаем всё, чтобы вы чувствовали себя в безопасности и комфортно, насколько это можно, - отметил Владимир Михайленко.

От Воронежской областной общественной организации ветеранов войны и труда и «афганцев» Владимир Григорьевич передал детям необходимые вещи, а взрослым - 35 тысяч рублей.

Председатель Молодёжного парламента Артём Зубков заверил, что «соседей они не бросят в беде». Уже спланированы и подготовлены мероприятия для ребят. Это и совместное посещение кинотеатра, цирка, океана-

риума, аттракционов, участие в молодёжном форуме, где у них будет возможность пообщаться со своими сверстниками.

Удалось накоротке поговорить с беженцами. Те ужасы, которые они пережили, вспоминают неохотно.

-Никому не дай Бог видеть всё это, - с горечью говорила одна из женщин, которая держала на руках маленькую девочку. - Бежали впопыхах, взяв лишь самое необходимое для своих девчонок. Надеемся, что вернёмся. Ведьтам муж остался.

Неожиданно, прервав разговор, она обратилась к старшей дочке, которая вместе с другими детьми с интересом разбирала на столе привезённые подарки:

 Настя, возьми игрушку для Вики, пусть хоть немного порадуется.

Все, с кем нам удалось переговорить, рассказывали, что ехали в Россию с опаской. Перед отъездом их пугали, мол, в России никто не ждёт и будет очень сложно. А здесь их так приняли, что все сомнения рассеялись и ничего, кроме как «спасибо» и не скажешь. А по-другому не могло и быть: ведь мы земляки.

По поручению врио губернатора области Алексея Гордеева в областном департаменте социальной защиты работает круглосуточная «горячая линия» по вопросам временного пребывания граждан Украины в Воронежской области - телефон: 272-78-14.

Платоновский фестиваль искусств

Ожививший миры классиков

Виталий ЧЕРНИКОВ

Среди множества ярких событий завершившегося фестиваля – концертов, спектаклей, уличных представлений, встреч с литераторами, выставок — церемония вручения Платоновской премии исколько не затерялась и стала одним из самых важных фестивальных мероприятий.

На этот раз награду получил Александр Петров - один из талантливейших российских мультипликаторов нашего времени. За своего «Старика и море» он был удостоен премии «Оскар». Но уже первая его работа, трогательная «Корова» по рассказу Андрея Платонова, вызвала интерес и у коллег во всём мире, и у зрителей. А затем был «Старик и море», удостоенный «Оскара», и ещё ряд фильмов. Где бы Петров ни работал, в Свердловске или Канаде, он возвращался в родной Ярославль. Здесь он создал собственную студию, обрёл учеников.

Церемония его награждения состоялась в кинотеатре «Спартак».

- Решение было единодушным, - поведал собравшимся глава региона Алексей Гордеев – председатель совета по вручению премии.

После официальной части и поздравления от воронежских коллег-мультипликаторов (о работе которых, кстати, Петров наслышан) общение с замечательным мультипликатором прошло в формате творческой встречи. Александр Константинович рассказал о своих фильмах разных лет и показал некоторые из них. Начал, конечно же, с «Коровы», своего дебюта. Увидели воронежцы и «Старика и море». Петров и его ученики активно творят и в двадцать первом веке. Иногда в Ярославль поступают ответственные заказы. Например, от руководства Российской железной дороги - снять фильм к её дню рождения - или Междуна-



Александр Петров.

родного олимпийского комитета. И «рекламные» мультролики не менее интересны, чем снятые «для души».

Неделя №25 18.06.2014

Платоновский фестиваль искусств

На вечные темы

«Ну, где же ещё читать Платонова, как не в Воронеже?» - воскликнул Александр Филиппенко, растроганный теплым приемом, оказанным ему зрителями после его платоновской чтецкой программы.

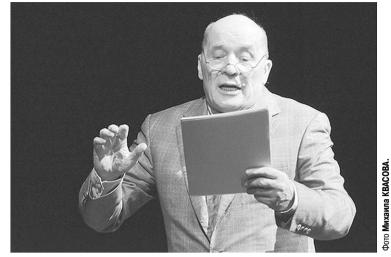
Людмила РОМАНОВА,

театровед

А мы можем сказать: кому же и читать «Город Градов» как не Филиппенко с его блестящим сатирическим ларом? Эта повесть давно входит в число исполняемых им произведений. Но для IV Платоновского фестиваля артист подготовил целую композицию, включающую в себя и письма к жене Марии, и отрывки из записных книжек, и одноактную пьесу «Голос отца». Так что помимо сатирических, в партитуре чтеца появились и лирические, и грустные, и тревожные нотки. Иногла артист комментировал тот или иной отрывок, напоминая о событиях в жизни писателя. Самым трудным, на мой взгляд, в платоновских текстах является его вера в светлое будущее и тут же опровержение этой веры в словах и поступках действующих лиц. Как это соединить?

Филиппенко принадлежит к поколению шестидесятников, также прошедших через веру в светлое будущее. Не могу, разумеется, знать. каковы его взгляды сейчас, но обличительная позиция в его исполнении звучит сильно. Думается, это весомый вклад в платоновскую копилку фестиваля.

Интересным мне кажется и решение спектакля «Шарманка» (режиссер - Засл. артист РФ Камиль Тукаев, артисты Воронежского ТЮЗа). Хотя в программке он обозначен как «театрализованная читка с графическими новеллами», эти рамки он перерастает. Во вступительном слове и Михаил Бычков. и Камиль Тукаев вспомнили первую постановку «Шарманки» на сцене Воронежского ТЮЗа 25 лет назад,



сделанную Валерием Саркисовым. Многое в нынешнюю постановку перешло от прежнего спектакля: костюмы от ныне покойного уже художника Юрия Гальперина, музыкальное оформление Вардана Ерицяна, да и замысел перекликается с саркисовским. Графические новеллы - это работы Натальи Коньшиной, которые были представлены на одной из выставок Платоновского фестиваля. Использовать их - очень удачная мысль. Их стиль соответствует духу платоновской прозы.

Похвалы заслуживают артисты ТЮЗа, за такой короткий срок (14 репетиций, по словам Тукаева) овладевшие нелегким платоновским словом и передающие его зрителям во множестве оттенков. Желающий все и всех возглавить Щоев (Засл. артист РФ Юрий Овчинников) удивительным образом соединяет глупость с искренностью веры в светлое будущее, хитренький Евсей (Олег Столповский) – приспособленец на все времена, практичный работник кооператива, чуть не плачущий оттого, что такое богатство, рыба и птица, не могут быть заготовлены из-за отсутствия тары (Заслуженный артист Воронежской области Михаил Кривов). Запоминаются и буржуй Стерветсен, приехавший за энтузиазмом молодой Советской

республики (Александр Сидоренко), и его дочь Серена (Кира Ковалева), влюбившаяся в идеалиста Алешу. Разнообразен Ярослав Козлов в нескольких ролях.

Самое трудное, пожалуй, выпало на долю молодых, всего второй сезон работающих в театре. Ивана Маркушева (Алеша) и Екатерины Пухначевой (Мюд). Текст почти лозунговый, а произносить его надо со всей возможной искренностью. Ребятам в целом это удалось.

Условность данного представления помогла избежать натуралистичности некоторых сцен. Я имею в виду прежде всего сцену обеда из тех продуктов, которыми Щоев хотел заменить натуральных рыбу и птицу. Каша из саранчи и муравьев, естественно, вызывает рвотные рефлексы. Но артисты избегают неприятных подробностей, а страшный смысл сцены становится яснее. Налицо эффект остранения, очень, на мой взгляд, уместный при постановке Платонова.

Жаль, если спектакль останется только фактом фестиваля. Ведь он наряду с чтецкой программой Филиппенко и спектаклем Камерного театра «14 красных избушек» достойно представил творчество нашего земляка на фестивале его

В облака – с «АВИА»

Приглашение на Afterparty Четвёртого Платоновского фестиваля получили его друзья - попечители, спонсоры, волонтёры, журналисты. Директор фестиваля Михаил Бычков поблагодарил тех, благодаря кому этот праздник искусств получился столь удачным. Письменной благодарности удостоилась редакция «Коммуны», журналисты которой освещали его события в том числе и на страницах «Воронежской недели».

Василий ЧЕРНОУСОВ

На вечеринке, организованной в кафе-баре BARak O'Mama, играла легендарная питерская группа «АВИА». Возникшее после распада не менее легендарных «Странных игр» трио Николая Гусева, Алексея Рахова и Александра Кондрашкина очень быстро разрослось в несколько раз благодаря «физкультурной группе» актёра и режиссёра Антона Адасинского. Не так давно у «АВИА» случилось второе рождение. Группа даже, говорят, подумывает о новом альбоме после почти двадцатилетнего перерыва.

Наверное, действительно время для такой музыки и такого шоу снова пришло.

Участники коллектива, творящего на стыке музыки и театра, с самого начала вдохновлялись эстетикой «синей блузы» и конструктивизма 1920-х, пафосных (до идиотизма) советских песен про светлое будущее и физкультурных парадов. На прошлое (которое, как теперь выясняется, может в любую минуту оказаться не таким уж и «прошлым») они смотрят с ироничной улыбкой. Хотя порой от взгляда, бросаемого в разгар общего веселья со сцены Адасинским, олицетворяющим то ли «советского человека с плаката», то ли хармсово-зощенковского одноклеточного жлоба, становится немного страшно.



Юридическая консультация

Пенсия

На вопросы отвечают специалисты Управления Пенсионного фонда РФ в г. Воронеже.

Диплом для пенсионера

На днях я занялась оформлением своей пенсии. Сотрудница нашего пенсионного отдела требует с меня диплом об окончании дневного отделения вуза. А я его, как на грех, никак не могу найти. Законны ли ее требования? Обязана ли я предоставлять диплом, если в трудовой книжке все записи хорошо просматриваются?

Согласно п.1.6 Положения о порядке подтверждения трудового стажа для назначения пенсии в РСФСР, утвержденного приказом Министерства социального обеспечения РСФСР от 04.10.1991г. №190, время обучения в высших, средних специальных и профессионально-технических учебных заведениях, в аспирантуре, докторантуре и клинической ординатуре, школах и на курсах по подготовке кадров, повышению квалификации и переквалификации подтверждается дипломами, свидетельствами, удостоверениями, а также справками и иными документами, выданными на основании архивных данных и содержащими сведения о периодах учебы.

При этом, согласно Положению от 04.10.1991г., основным документом, подтверждающим стаж работы, является трудовая книжка (п.1.1 Положения).

В соответствии с положениями Инструкции о порядке ведения трудовых книжек на предприятиях, в учреждениях и организациях, утвержденной Постановлением Госкомтруда СССР от 20.06.1974г. №162, периоды учебы могут быть внесены учебным заведением

(п. 2.15 Инструкции) либо по месту работы (п. 2.17 Инструкции), при этом порядок их внесения различен.

Студентам, учащимся, аспирантам и клиническим ординаторам, имеющим трудовые книжки, учебное заведение (научное учрежление) вносит записи о времени обучения в дневных отделениях (в том числе подготовительных) высших и средних специальных учебных заведений, в партийных школах и школах профдвижения. Основанием для таких записей являются приказы учебного заведения (научного учреждения) о зачислении на учебу и об отчислении из числа студентов, учащихся, аспирантов, клинических ординаторов. Сведения заверяются подписью должностного лица и печатью учебного заведения.

Записи о времени обучения в трудовые книжки по месту работы вносятся отдельной строкой со ссылкой на дату, номер и наименование соответствующих документов.

Таким образом, время учебы может засчитываться в общий трудовой стаж на основании труловой книжки только в случае наллежащего оформления в ней записей об учебе.

Доплата не положена

Мне назначена трудовая пенсия по случаю потери кормильца (СПК) по уходу за ребенком до 14 лет (как не работающей) с доплатой за 1 год назад. Пенсия выплачена без Федеральной социальной доплаты (ФСД). Положена ли мне доплата ФСД за прошлое время?

В соответствии с ч.6 ст. 12.1 Федерального

закона «О государственной социальной помощи», социальная доплата к пенсии устанавливается с 1-го числа месяца, следующего за месяцем обращения за ней с соответствующим заявлением и со всеми необходимыми документами, но во всех случаях не ранее чем со дня возникновения права на указанную социальную доплату на срок, на который установлена соответствующая пенсия.

Исключение из общего порядка закреплено нормой ч.7 ст. 12.1 Федерального закона «О государственной социальной помощи», в соответствии с которой социальная доплата к пенсии детям-инвалидам и детям, не достигшим возраста 18 лет, которым установлена трудовая пенсия по случаю потери кормильца в соответствии с Фелеральным законом «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» или пенсия по случаю потери кормильца в соответствии с Федеральным законом от 15 декабря 2001 года №166-ФЗ «О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации», устанавливается в соответствии с настоящей статьей в беззаявительном порядке со дня, с которого назначена соответствующая пенсия, но во всех случаях не ранее чем со дня возникновения права на указанную социальную доплату.

В данном случае ФСД установлено верно с 1-го числа месяца, следующего за месяцем, в котором обратились с заявлением о назначении трудовой пенсии.

Переплату возместить

Подскажите, как быть в такой ситуации. Я стулент-очник, получаю пенсию по потере кормильца с доплатой по Федеральной социальной доплате. В прошлом году решил устроится на работу в «Макдоналдс», незадолго до заключения договора позвонил в отделение ПФР и сказал, что устраиваюсь на работу и хотел бы узнать, как это повлияет на мою пенсию. У меня спросили все данные. долго что-то смотрели и сказали, что никак не повлияет. Спустя полгода мне позвонили и сказали, что я должен прийти как можно скорее в отделение ПФР и выплатить переплату ФСД, а это около 20 тысяч. Я столько за все время работы в «Макдоналдсе» со сменным графиком не заработал (подрабатывал по выходным, как учеба позволяла). Подскажите, обязан ли я выплачивать эти деньги? И на основании чего?

Федеральная социальная доплата (ФСД) к пенсии устанавливается неработающему пенсионеру территориальными органами Пенсионного фонда Российской Федерации в случае, если общая сумма его материального обеспечения не достигает величины прожиточного минимума пенсионера, установленной в соответствии с пунктом 4 статьи 4 Федерального закона «О прожиточном минимуме в Российской Федерации» в субъекте Российской Федерации по месту его жительства или месту его пребывания, не превышающей величину прожиточного минимума пенсионера в целом по Российской Федерации.

По материалам вашего пенсионного дела вы являлись неработающим пенсионером, в соответствии с этим вам была установлена федеральная социальная доплата к пенсии. так как общая сумма вашего материального обеспечения не достигает величины прожиточного минимума пенсионера в Воронежской области. При установлении ФСД вам направлялось уведомлении об установлении ФСД. в котором указано, что вы предупреждены о необходимости безотлагательно извещать территориальный орган Пенсионного фонда РФ о поступлении на работулибо о наступлении других обстоятельств, влекущих изменение размера федеральной социальной доплаты к пенсии или прекращении её выплаты.

В указанные периоды работы федеральная социальная доплата вам производилась, в связи с этим образовалась переплата ФСД и ее необходимо погасить.

ЭТОТ ДЕНЬ в истории

1812 Родился Иван Гончаров, русский писатель, автор романов «Обломов», «Обрыв», «Обыкновенная история», цикла очерков о кругосветном путешествии на фрегате «Паллада».

1836 Из-за травли, развязанной реакционными кругами после премьеры пьесы «Ревизор», Н.В.Гоголь решил уехать из России. За десять лет добровольного изгнания писатель побывал во Франции, Германии, Италии. В эти годы он написал «Мертвые души», для издания которых на несколько месяцев возвращался на родину.

19 июня

1917 По предложению военнослужащей Марии Бочкаревой сформирован женский «батальон смерти». Верховный главнокомандующий Алексей Брусилов к этой идее отнесся настороженно. «Надеетесь ли вы на женщин?» — спросил он Бочкареву. «Ручаюсь, что мой батальон не осрамит России», — отвечала командир. Вместо кокарды на фуражках женщины носили изображение черепа со скрещенными костями. Всего было сформировано 2 женских пехотных «батальона смерти» и несколько команд. В них вошли более 3 тысяч женщин.

1977 Элвис Пресли сделал последнюю концертную запись. Гастроли проходили в Небраске. 16 августа того же года король рок-н-ролла скончался от сердечной недостаточности.

20 июня

1926 В Москве появились первые советские такси. 15 итальянских «Фиатов» и французских «Рено» можно было легко узнать по непременной ярко-желтой полосе на кузове машины и фирменной одежде водителей: кожаным куртке и шлему. Упраздненные после революции как «буржуазное явление», таксомоторы вернулись на столичные улицы по воле Моссовета.

1975 В помещении оперной студии при Ленинградской консерватории состоялась премьера первой советской рок-оперы «Орфей и Эвридика». По требованию худсовета из названия пришлось убрать слово «рок», но против «зонг-оперы» тот возражать не смел, так как его использовал в своем репертуаре прогрессивный Брехтовский театр.

21 июня

1817 Состоялся первый выпуск лицеистов. 26-м из 29 выпускников по своим совокупным успехам стал юный Александр

1948 В музыкальной индустрии произошла настоящая революция: на смену прежним тяжелым и хрупким дискам с одной песенкой на стороне пришли виниловые альбомы, на каждой стороне которых можно было записать 23 минуты музыки.

22 июня

1633 Галилео Галилея заставляют публично отречься от «крамольных» утверждений, что Земля и другие планеты вращаются вокруг Солнца. 70-летний Галилео, стоя на коленях, произнес текст, предложенный ему судом инквизиции. Говорят, что при этом ученый тихо прошептал сакраментальное: «А все-таки она

1857 Выход в Лондоне первой русской оппозиционной газеты «Колокол», издателями которой были Александр Герцен и Николай Огарев.

23 июня

1829 А.С.Пушкин встретил гроб с телом Грибоедова у Гергерской крепости; Грибоедова везли хоронить в Тифлис.

1888 На празднике печатников французского города Лилля в исполнении рабочего хора впервые прозвучал «Интернационал». До 1944 года «Интернационал» был гимном Советского Союза и до сих пор является гимном коммунистической

24 июня

1717 В день святого Иоанна представители английских масонских лож собрались в пивной «Гусь и вертел» и учредили Великую ложу Англии - объединение всех имевшихся лож. Масонство оформилось как организованное движение.

1959 В Москве, на американской национальной выставке, проходившей в Сокольниках, Хрущев пообещал вицепрезиденту США Никсону показать «кузькину мать».

Платоновский фестиваль искусств

Камерные вечера

Анна ШАЛАГИНА

Покорял музыкой Дебюсси

Ставить в программу фестиваля сразу два камерных фортепианных концерта – рискованно. Выступать в одном и том же жанре после Плетнева - рискованно вдвойне. Угроза сравнения существует всегда. и в таком близком соседстве двух концертов, отделенных всего парой дней, она может показаться неотвратимой для второго «игрока».

Но Даниил Трифонов, помещенный в такой непростой фестивальный контекст, оказался не только на высоте: его молодость и романтическая искренность были абсолютно вне конкурса - сравнивать его в его весовой-возрастной категории было попросту не с кем. Пианисту всего двадцать три года, но в его карьере – уже значительные победы: в течение восьми месяцев он стал лауреатом конкурсов имени Ф. Шопена в Варшаве и имени А.Рубинштейна в Тель-Авиве, XVI конкурса имени П.Чайковского, где завоевал первую премию, «Гран-при» и приз зрительских симпатий. Еще один стремительный взлет со стартовой площадки вундеркиндов, из Нижнего Новгорода через музыкальную школу имени Гнесиных и американский Кливлендский институт музыки к мировому успеху. И воронежский концерт дал ответ на вопрос, почему случилось и сложилось именно так.

Пианист играл явно с азартом. но при этом оставался изящен. Его захватывал молодой темперамент, а музыка заставляла мгновенно реагировать на новые нюансы в тексте и подбирать для их воплощения бесконечные в своих вариантах звуковые краски. Великолепно у Трифонова прозвучал Дебюсси - все многоцветное полотно «Образов» было соткано из мелких бликов, ярких и приглушенных, светлых и затемненных. Слушатель вслед за пианистом купался в звуковых волнах, и публике передавалась та радость и наслаждение, которую испытывал сам пианист от этой прекрасной музыки.

Программа была как будто скроена по меркам исполнителя и буквально провоцировала его быть ярким, непосредственным и пылким. В первом отделении звучала музыка импрессионистов (Дебюсси-Равель) плюс Стравинский и во втором – Шуман. И первое действительно несло в себе целый ряд собственно

impression - впечатлений, от мель кающих образов – отражений, от проносящейся череды зрительных ассоциаций. А во втором и вовсе произошло такое попадание в программу, почти слияние с Шуманом, что интерпретация напоминала уже перевоплощение исполнителя в автора. Композитор в момент написания «Симфонических этюдов», исполнявшихся в концерте, и пианист оказались почти ровесниками – Шуману тогда было двадцать четыре года. Конечно, мы не знаем, как исполнял свое творение сам молодой Шуман. Но Даниил Трифонов предложил свою, вполне убедительную версию: эту музыку он играл свежо, как романтическое откровение - и вновь, переполненный радостью бытия. Нередко в других исполнениях можно услышать и тяжеловесную монументальность, и пафосную торжественность с каким-то перебором «серьезности» - всего этого не было у молодого пианиста, а точнее сказать, всего было в меру.

Если же вернуться к Стравинскому – его «Серенада в «ля» прозвучала в самом начале концерта - то его несколько этюдный тон занял место контраста, выгодно оттенившего Дебюсси, при звуках которого возникло ощущение, что заиграл совершенно другой пианист и даже на другом рояле. «Серенада» была эффектным решением, но только в смысле общей драматургии концерта. Музыкант следовал сухому Стравинскому, однако покорял музыкой Дебюсси. И, наверно, его поиски в такого рода музыке только начинаются. Сам он признался на пресс-конференции, что в его планах – расширение репертуара. Что же касается современной му зыки, то она, по словам Даниила, больше интересует его «пока в смысле прослушивания, но не в смысле репертуара».

Вместе с флюгель-горном

Камерные вечера продолжил концерт необычного по составу трио - скрипка, фортепиано и флюгель-горн. Чтобы познакомить публику с изысканной программой, в Воронеж прибыли известнейшие музыканты Вадим Репин, Мария Меерович и Сергей Накарякин.

«Нас соединил Брамс, - говорили они, рассказывая о том, как рождался их ансамбль. -Нам очень захотелось сыграть Фортепианное трио Иоханнеса Брамса, это произведение нас и



Даниил Трифонов.

свело вместе». В таком составе ансамбль выступает недавно. Одиннадцатилетний творческий союз Марии Меерович и Сергея Накарякина пополнился Вадимом Репиным, что позволило исполнять не только заветную мечту - сыграть Трио Брамса, но значительно расширить концертную программу, сделав ее затем разножанровой и разнотембровой. Получился маленький театр, где выступают разные инструменты, объединенные одной идеейконцепцией.

В этот раз акцент в программе был сделан на музыке романтиков - с произведений Шумана начался концерт, и Брамс, уже подобный главному смысловому центру, завершал его. В центре оказались произведения Фрэнсиса Пуленка, представителя так называемой французской «Шестерки», и позднего Дебюсси.

Заметим, что на фестивале Шуман звучал уже в третий раз - сначала в концерте Михаила Плетнева, исполнившего «Юмореску», затем Концерт для виолончели с оркестром звучал в программе Александра Князева. И вот теперь произошел переход от крупных форм к миниатюре, которая позволяет исполнителю добиться предельной тонкости интонирования, сделать деталь главным предметом своего внимания. Фантастические пьесы для фортепиано и кларнета ор.73 в исполнении Марии Меерович и Сергея Накарякина произвели впечатление музыки тонкой, но и задушевно-простой. В переложении для флюгель-горна это произведение звучало мягче, проникало в глубины человеческого сердца. Тотже эффекттембр флюгель-горна производил и в Трех песнях Фрэнсиса Пуленка, написанных изначально для голоса и фортепиано. Шуманиану внутри концерта продолжило сольное выступление Марии Меерович, предложившей тонкое, изящное исполнение «Арабесок» и цикл пьес «Посвящение».

Завершал первое отделение программы Вадим Репин - он сыграл Сонату для скрипки и фортепиано Клода Дебюсси. В ней он добился ощущения воздушного пространства, в котором постоянно мелькают невесомые образы. Переключение, мгновенная реакция на изменчивость музыки - вот главные качества его исполнения.

После звуковых изысков первой половины концерта Трио Брамса, которому было отдано второе отделение, прозвучало как мудрая, порой созерцательная музыка, в которой соединились классическая сдержанность и романтическое смятение.

Акция

Сверчок и переэкзаменовка

Поэтическая рубрика «На понятном языке» завершила сезон вечером воронежских стихотворцев разных поколений

Виталий ЧЕРНИКОВ

Сергей Матыцин, Антон Калашников, Елена Дудукина, Вера Сафонова, Полина Синёва, Родион Прилепин, Эрнесто Заткнитесь, Галина Умывакина, Валентин Нервин, - вот имена участников вечера, состоявшегося на днях в книжном клубе «Петровский». Поэты, как видите, очень разные. Кого-то в юности перепахали творения Цветаевой, кого-то – американские битники и русский рэп. Кто-то пишет про милых девушек и переэкзаменовку, кто-то пристально всматривается в убаюкивающую бесконечность. Иногда возникает и социальная тема: у Елены Дудукиной где-то на периферии текста порой промелькнут то МГЕРовец, то нацик, и автор провожает их печальнобрезгливым взглядом. Но сочинять про миры птиц и сверчков гораздо интереснее, чем про людские.

Антон Калашников читал стихи, написанные в том самом сезоне, когда возникла рубрика «На



понятном языке». Галина Умывакина же, наоборот, выбрала для вечера несколько своих старых стихотворений. Родион Прилепин, казалось, едва сдерживался, чтобы не превратиться прямо на сцене в неистового пророка и проповедника, а Валентин Нервин нической поэзии.

- Как говорил Анатоль Франс, ирония – это первый шаг к свободе. Я рад, что мы сделали его вместе, - сказал он на прощание.

В последние годы в городе проходит немало литературных мероприятий. Поэты читают в театрах, музеях, с недавних пор и под открытым небом. На литературной карте Воронежа появилось несколько новых имён. Придуманная Родионом Прилепиным, одним изтех самых молодых, рубрика «На понятном языке» не затерялась в потоке культурных событий.

Арт-группа «Квадрат» принимает активное участие в работе рубрики. Выступивший в роли ведущего её директор Дмитрий Большаков напомнил о том, что поэзия всегда занимала важное место в истории «Квадрата». Здесь стоит вспомнить, конечно, молодых авторов, которым помог фестиваль «Культпоход». А

предпочёл продемонстрировать первой акцией арт-группы стал поэтов Полины Синёвой и Александра Анашевича. Однако не было поначалу системности - до тех пор, пока Родион Прилепин не придумал свой проект. И вот уже в первом сезоне в книжном клубе «Петровский» выступили Дана Сидерос, Вера Павлова, Сергей Гандлевский, Ес Соя, Иван Фефелов и другие. Воронежские поэты и прежде участвовали в прилепинских акциях сезона-2013-2014, но его завершающий концерт оказался в этом смысле наиболее масштабным.

В большом зале «Петровского» наблюдался в тот вечер переаншлаг. Все места были заняты минут за пятнадцать до начала концерта. Для продолжавших прибывать любителей поэзии в книжном клубе нашлись дополнительные кресла, акогдаите закончились – маленькие стульчики, на которых здесь в другие дни сидят пришедшие на то или иное мероприятие дети.

04.20 «ВОВОЧКА-3». Сериал (16+)

8.15 «ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС». X/ф.

10.55 «Простые сложности» (12+)

11.50 «Постскриптум» (16+).

12.55 «В центре событий» (16+)

14.50, 19.30 Город новостей.

15.10 Городское собрание (12+

лжение детектива (12+).

19.55 «ГРОМОВЫ». Сериал. (12+)

21.45, 1.30 Петровка, 38 (16+).

18.20 «Право голоса». (16+

0.00 События, 25-й час.

0.30 «Футбольный центр».

1.45 «ФЁДОРОВ». X/ф. (12+).

11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События.

13.55 «Осторожно, мошенники!» (16+).

(12+).

тив. (12+).

Д/ф. (12+).

7.00 «Евроньюс».

10.00 Новости культуры.

10.15 «Наблюдатель»

Режиссер Дж. Хоппер.

Михаила Пиотповского

22.00 «Пиша богов» (16+

6.00 «Настроение»

(18+)

сей Ляпунов». Д/ф.

ТВ ЦЕНТР

10.05 «Наталья Варлей. Без страховки». Д/ф

16.00 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». Детек-

17.50 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». Про-

22.30 «Жизнь в долг». Специальный репортаж

23.05 Без обмана. «Продукты с ртутью» (16+).

1.00 «Мозговой штурм. Дети из пробирки

4.55 «Арнольд Шварценеггер. Он вернулся».

КУЛЬТУРА

11.15 «ПЕРРИ МЭЙСОН». Сериал (США, 1966 г.).

12.10 «Лицо дворянского происхождения. Алек

12.50 «Эрмитаж-250». Авторская программ

23.30, 02.15 «ХОЛЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ». Сериал

ТВ ЦЕНТР

10.05 «Николай Губенко. Я принимаю бой»

15.10 Без обмана, «Продукты с ртутью» (16+).

23.05 «Александр Панкратов-Черный. Мужчина

2.10 «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ», Сериал (12+),

4.30 «Наталья Варлей. Без страховки». Д/ф

КУЛЬТУРА

13.20 «Линия жизни». Элина Быстрицкая

01 15 03 50 «CMOTDETH BCEM!» (16+

8.25 «СТАРШИНА». Х/ф. (12+).

10.55 «Простые сложности» (12+).

11.55 «ЛИГОВКА». Сериал. (16+).

14.10, 21.45 Петровка, 38 (16+).

14.50, 19.30 Город новостей.

18.20 «Право голоса». (16+)

без комплексов». Д/ф (12+).

0 00 События, 25-й час

(12+).

6.30 «Евроньюс».

тания. 2012 г.).

6.00 «Настроение

чи». Д/ф (12+).

8.15 «СМЕЛЫЕ ЛЮДИ». X/ф.

10.55 «Простые сложности» (12+).

14.10. 21.45 Петровка, 38 (16+).

14.50. 19.30 Город новостей

18.20 «Право голоса». (16+)

22.30 Линия защиты (16+)

0.00 События. 25-й час.

улице». Д/ф (12+).

6.30 «Евроньюс».

10.00 Новости культуры

10.15 «Наблюдатель»

улице». Д/ф (12+).

Детектив. (12+).

чи». Д/ф (12+).

сериал (12+).

6.30 «Евроньюс».

10.00 Новости культуры

11.15 «ПЕРРИ МЭЙСОН». Сериал.

стиан Броше. «Традиции застолья»

13.20 «Викинги». Док. сериал. 2-я серия

2013 г.). Режиссер Т. Эсадзе. 8-я серия.

стон. Город на время». Д/ф.

12.25 «Правила жизни»

15.00 Новости культуры.

10.15 «Наблюлатель»

(12+).

0.25 «Русский вопрос» (12+

13.40 «Доктор И...» (16+)

Детектив. (12+).

11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События

10.00 Новости культуры

12.10 «Правила жизни».

10.15 «Наблюдатель».

19.55 «ГРОМОВЫ». Сериал. (12+)

22.30 «Осторожно, мошенники!» (16+).

0.35 «ОХОТА НА ЕДИНОРОГА». Х/ф.

3.05 «Линия фронта». Д/ф. (16+).

5.10 «Блюз лемура». Д/ф (12+)

11.15 «ПЕРРИ МЭЙСОН». Сериал.

2013 г.). Режиссер Т. Эсадзе. 6-я серия.

ТВ ЦЕНТР

10.05 «Сергей Маковецкий, Неслучайные встре

15.10 «Советские мафии. Расстрел Косого-

16.00. 17.50 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»

19.45 «ГРОМОВЫ. ДОМ НАДЕЖДЫ». Сериал.

1.15 «РАССЛЕДОВАНЙЯ МЕРДОКА». Сериал.

3.05 «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ». Сериал (12+)

4.35 «Николай Рыбников. Зима на Заречной

КУЛЬТУРА

3.55 «Синдром Золушки». Д/ф (16+)

5.15 «Хищные птицы». Познавате

11.15 «ПЕРРИ МЭЙСОН». Сериал.

23.05 «Хроники московского быта» (16+).

13.35 «Доктор И...» (16+).

Детектив. (12+).

11 30 14 30 17 30 22 00 Coffsitua

5 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00

06.10 Информационно-развлекательный канал

10.30 «БАШМАЧНИК» (16+) Комедия (Россия,

12.30, 13.25, 14.20, 15.15, 16.00, 16.40,

17.35 «РАЗВЕДЧИЦЫ». (16+) Военный, драма

23.20 «Момент истины». Авторская программа

00.15 «Место происшествия. О главном»

TB-3

09.00 «Далеко и еще дальше» с Михаилом Кож

13.30, 18.00, 01.15 «Х-Версии. Другие ново

14.00. 14.30 «Охотники за привилениями:

16.00, 16.30, 17.00, 17.30 «Гадалка». Д/ф

19.30. 20.20 «В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ». Сериал

23.00 «НЕВИДИМКА». Фильм, США, 2000

03.45 «ЦАРЕУБИЙЦА». Фильм, СССР, 1991

5 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00

10.30 «КАРАВАН СМЕРТИ» (16+) Боевик

12.30 «ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН» (12+) Приключения

16.50, 02.05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ» (12+)

00.00 «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ» (12+) Мелодрама

03.45 «КОРАБЛИ ШТУРМУЮТ БАСТИОНЫ»

09.00 «Далеко и еще дальше» с Михаилом Кожу

13.30. 18.00. 01.15 «Х-Версии. Другие ново-

14.00, 14.30 «Охотники за привидениями»

16.00. 16.30. 17.00. 17.30 «Гадалка». Д/ф

19.30, 20.20 «В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ». Сериал (16+)

23.00 «ЗЕРКАЛА». Фильм. США - Румыния

01.45 «КЛЕВЫЙ ПАРЕНЬ». Фильм, США,

05.10 «Дело особой важности». Док. сериал.

5 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00

В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ». (12+) Детектив

16.50 «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ» (12+) Мелодрама

00.00 «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ» (12+) Комеди:

TB-3

03.45 «ДЕНЬ ОТЦА». Фильм, США, 1997

Кубанский гамбит» (16+)

06.10 «Утро на «5» (6+)

16.00 «Открытая студия

20.30 «СЛЕЛ» (16+) Сериа.

(CCCP, 1971 r.)

(СССР, 1956 г.)

(СССР, 1971 г.)

09.30, 15.00 «Место происшествия» 10.30, 11.30, 12.30, 13.00, 14.00 «ЧЕЛОВЕК

19.00 «ДЕТЕКТИВЫ» (16+) Сериал

10.00, 11.00 «Параллельный мир» (12+)

11.30, 12.00 «Психосоматика» (16+)

15.00 «Мистические истории» (16+)

18.30 «ПЯТАЯ СТРАЖА». Сериал (16+)

21.15, 22.05 «КОСТИ». Сериал (12+)

12.30 «Все по фэн-шуй» (12+)

01.45 «МАЙКЛ». Фильм, США, 1996 (12+)

10.00, 11.00 «Параллельный мир» (12+)

11.30. 12.00 «Психосоматика» (16+)

15.00 «Мистические истории» (16+)

18.30 «ПЯТАЯ СТРАЖА», Сериал (16+)

21.15, 22.05 «КОСТИ». Сериал (12+)

12.30 «Все по фэн-шуй» (12+)

«Сейчас»

2002 г.)

«Утро на «5» (6+)

(Россия, 2013 г.)

А.Караулова (16+)

ховым. Д/ф (12+)

сти» (12+)

I / d (16+)

(16+)

«Сейчас»

06 10 «Vtno на «5» (6+)

(СССР, 1991 г.)

(Россия, 1983 г.)

(CCCP, 1956 r.)

ховым. Д/ф (12+)

сти» (12+)

 $Д/\phi (16+)$

2008 (16+)

1999 (12+)

16.00 «Открытая студия

Мелодрама (СССР, 1982 г.)

20.30 «СЛЕД» (16+) Сериал

06.00, 05.45 Мультфильмы

19.00 «ДЕТЕКТИВЫ» (16+) Сериал

(12+) Драма (Мосфильм, 1953 г.)

09.30. 15.00 «Место происшествия»

09.30 «Место происшествия

19.00 «ДЕТЕКТИВЫ» (16+) Сериал

01.15 «ДЕТЕКТИВЫ» (16+) Сериал

06.00, 05.45 Мультфильмы

20.30 «СЛЕД» (16+) Сериал

5.05 Телеканал «Доброе утро» 9.15 «Контрольная закупка» 9.45 «Жить здорово!» (12+) 10.55 «Модный приговор» 12.15 «Сегодня вечером» с Андреем Малахо-

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Horoctu

вым (16+) 14.15 «Время обедать!» 15.15 «На чемпионате мира по футболу-2014» 17.00 «Наедине со всеми». Программа Юлии

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

15.00 «ДЖАМАЙКА». Сериал. (12+)

18.05 Вести. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.

*17.45 MECTHOE BPEMЯ.

18.15 «Прямой эфир». (12+)

*19.35 MECTHOE ВРЕМЯ.

17.00 Вести.

20.00 Вести.

2007 г. (12+)

рога», (12+)

дикт» (16+).

10.55 «До суда» (16+).

11.55 Суд присяжных (16+).

14.35 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (16+).

19.55 Сериал «ШЕФ-2» (16+).

21.50 Сериал «ПЛЯЖ» (16+).

23.25 Сериал «ПЛЯЖ» (16+).

1.05 Главная дорога (16+)

*14.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.

*17.45 MECTHOE ВРЕМЯ.

18.05 «Прямой эфир». (12+)

17.00 Вести.

19.20 Вести.

21.55 Вести.

1991 г. (12+)

атому». (12+)

дикт» (16+)

14.50 Вести. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.

15.00 «ДЖАМАЙКА», Сериал, (12+)

Прямая трансляция из Бразилии.

1.40 Дикий мир. 2.05 Сериал «ХРАНИТЕЛЬ» (16+).

3.05 Боевик «ЗВЕРОБОЙ» (16+).

5.00 Сериал «МОСКВА, ТРИ ВОКЗАЛА» (16+).

16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Сериал. (12+)

19.45 Футбол. Чемпионат мира. Италия-Уругвай.

22.40 «Специальный корреспондент». (16+)

Колумбия. Прямая трансляция из Бразилии.

23.45 Футбол, Чемпионат мира, Япония-

02.00 «ИГРА НА МИЛЛИОНЫ». Комедия.

04.00 «Кузькина мать. Итоги». «Страсти по

HTB

8.40 Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+).

10.20 Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+).

13.25 «Суд присяжных. Окончательный вер-

17.40 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Лео-

15.35, 18.35 Чрезвычайное происшествие

16.25 «Прокурорская проверка» (16+).

6.00 Информационный канал «НТВ утром»

10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.

10.55 «До суда» (16+).

11.55 Суд присяжных (16+).

14.35 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (16+).

нидом Закошанским (16+).

19.55 Сериал «ШЕФ-2» (16+)

21.50 Сериал «ПЛЯЖ» (16+)

23.25 Сериал «ПЛЯЖ» (16+).

0.10 Сериал «ЧУЖОЙ РАЙОН» (16+).

1.05 Квартирный вопрос. 2.05 Сериал «ХРАНИТЕЛЬ» (16+).

3.05 Боевик «ЗВЕРОБОЙ» (16+).

14.50 Вести. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.

15.00 «ДЖАМАЙКА». Сериал. (12+)

5.00 Сериал «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (16+).

16 00 «TOKA CTAHULIA CTUT» Cenuar (12+)

19.45 Футбол. Чемпионат мира. Нигерия-

Аргентина. Прямая трансляция из Бразилии.

01.55 Футбол. Чемпионат мира. Гондурас-

03.55 «Кузькина мать. Итоги». «Атомная осень

HTB

8.40 Сериал «ВОЗВРАШЕНИЕ МУХТАРА» (16+).

10.20 Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+).

13.25 «Суд присяжных. Окончательный вер-

15.35, 18.35 Чрезвычайное происшествие.

17.40 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Лео-

16.25 «Прокурорская проверка» (16+).

6.00 Информационный канал «НТВ утром

10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сеголня

10.55 «До суда» (16+).

дикт» (16+)

11.55 Суд присяжных (16+).

14.35 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (16+).

нидом Закошанским (16+).

19.55 Сериал «ШЕФ-2» (16+

21.50 Сериал «ПЛЯЖ» (16+).

23.25 Сериал «ПЛЯЖ» (16+)

0.10 Сериал «ЧУЖОЙ РАЙОН» (16+).

2.05 Сериал «ХРАНИТЕЛЬ» (16+)

3.05 Боевик «ЗВЕРОБОЙ» (16+).

5.00 Сериал «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (16+).

CTC

23.00 «Сеголня. Итоги»

1.05 «Дачный ответ»

22.40 «СЕКТА». Фильм. 2011 г. (12+)

Швейцария. Трансляция из Бразилии.

23.00 «Сегодня. Итоги».

***14.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ**

*17.45 MECTHOE BPEMЯ.

18.05 «Прямой эфир». (12+)

17.00 Вести.

19.20 Вести.

21.55 Bect

CTC

0.10 Сериал «ЧУЖОЙ РАЙОН» (16+).

23.00 «Сегодня. Итоги».

16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Сериал. (12+)

21.55 Футбол, Чемпионат мира, Австралия-

Испания. Трансляция из Бразилии. 23.50 «РЕАЛЬНЫЙ ПАПА». Комедия.

01.55 Футбол. Чемпионат мира. Хорватия-

03.55 «Кузькина мать. Итоги». «Мёртвая до-

HTB

10.20 Сериал «ВОЗВРАШЕНИЕ МУХТАРА» (16+).

13.25 «Суд присяжных. Окончательный вер-

15.35, 18.35 Чрезвычайное происшествие

17.40 «Говорим и показываем». Ток-шоу (16+)

16.25 «Прокурорская проверка» (16+).

6.00 Информационный канал «НТВ утром». 8.40 Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+).

Мексика. Трансляция из Бразилии.

10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.

7.00 «Смещарики». М/с.

7.30 «Миа и я» (6+). M/с.

боевик. Гонконг-США, 2001 г.

14.00 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+) Лирическая

THT

(16+) Скетч-шоу.

3.40 Мультфильмы.

H0B0СТИ» (12+)

2006 г.

5.45 Музыка на СТС (16+)

*08.35 «Музы и мифы» (12+)

14.30 «НЕZЛОБ» (16+) Ситком.

20.00 «Интерны» (16+) Ситком.

Комедия. США, 1984 г.

Спецвключение

Мультфильмы.

7.00 «Смешарики». М/с.

20.30 «Деффчонки» (16+) Ситком

CTC

6.00 «Лесной концерт», «Бабушкин зонтик»

«Как утёнок-музыкант стал футболистом»

«Коротышка-зелёные штанишки». «Так сойдёт!»

09.00 «Дом-2. Lite» (16+) Реалити-шоу

Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости 18 50 «Лавай поженимся!» (16+) 19.50 Чемпионат мира по футболу-2014. Сборная

Нидерландов-сборная Чили.

22.00 «Время»

22.55 «Политика» (16+ 0.00 Чемпионат мира по футболу-2014. Сборная Камеруна-сборная Бразилии. В перерывеночные новости

2.00, 3.05 Фильм «ЛЕВАЯ РУКА БОГА» (12+) 3.40 «В наше время» (12+)

РОССИЯ-1 05.00 «Утро России».

*05.07-05.10, 05.35-05.41, 06.07-06.10, 06.35-06.41, 07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10. 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. Вести-ВОРОНЕЖ 09.00 «Кузькина мать. Итоги». «Мёртвая до-

рога». (12+) . 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 10.30 20.45 «Дневник чемпионата мира». 11.00 Вести.

*11.30 MECTHOE ВРЕМЯ. 11.50 Вести. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ. 12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». Сериал. (12+) 13.00 «Особый случай». (12+) 14.00 Вести. *14.30 MECTHOE BPEMЯ.

14.50 Вести. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ. 6.00 Мультфильмы.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости 5.05 Телеканал «Доброе утро» 9 15 4 00 «Контрольная закупка: 9.45 «Жить здорово!» (12+) 10.55 «Модный приговор» 12.15 «ЕДИНСТВЕННЫЙ МОЙ ГРЕХ». Сериал

14.15 «Время обелать!» 15.15, 1.00 «На чемпионате мира по футболу

17.00 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости 18.45 «Лавай поженимся!» (16+)

19.50 «Пусть говорят» (16+) 21.00 «Время» 22.00 Чемпионат мира по футболу-2014. Сборная Коста-Рики-сборная Англии. Трансляция

из Бразилии 0.00 «Познер» (16+) 2.00 Чемпионат мира по футболу-2014. Сборная Греции-сборная Кот-д'Ивуара. Трансляция из

Бразилии, В перерыве-новости

РОССИЯ-1 05.00 «Утро России» *05.07-05.10, 05.35-05.41, 06.07-06.10, 06.35-06.41, 07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10. 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. Вести-

ROPOHEX 09.00 «Кузькина мать. Итоги». «Страсти по атому». (12+) 09.55 «О самом главном». Ток-шоу.

10.30 «Дневник чемпионата мира» 11.00 Вести. *11.30 MECTHOE BPEMS 11.50 Вести, ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ. 12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». Сериал. (12+)

13.00 «Особый случай». (12+) 14.00 Вести

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 5.05 Телеканал «Доброе утро»

9.15 «Контрольная закупка» 9.45 «Жить здорово!» (12+) 10.55 «Модный приговор» 12.15 «ЕДИНСТВЕННЫЙ МОЙ ГРЕХ». Сериал

14.15 «Время обедать!» 15.15 «На чемпионате мира по футболу-2014»

17.00 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости

18.45 «Давай поженимся!» (16+) 19.50 «Пусть говорят» (16+) 21.00 «Время»

22.00 Чемпионат мира по футболу-2014. Сборная Боснии и Герцеговины-сборная Ирана. Транс-0.00 Чемпионат мира по футболу-2014. Сборная

Эквадора-сборная Франции. В перерывеночные новости 2.00, 3.05 Фильм «ПОМЕЧЕННЫЙ СМЕРТЬЮ»

3.45 «В наше время» (12+)

РОССИЯ-1

05.00 «Утро России» *05.07-05.10. 05.35-05.41. 06.07-06.10. 06 35-06 41 07 07-07 10 07 35-07 41 08 07 08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. Вести-09.00 «Кузькина мать. Итоги». «Атомная осень

57-го». (12+) 09.55 «О самом главном». Ток-шоу 10.30 «Дневник чемпионата мира»

11.00 Вести. *11.30 MECTHOE ВРЕМЯ 11.50 Вести. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ. 12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». Сериал. (12+) 13.00 «Особый случай». (12+)

14.00 Вести.

6.00 Мультфильмы 16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Сериал. (12+) ПЕРВЫЙ КАНАЛ 17.00 Вести 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 HOBOCTM *17.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. 5.05 Телеканал «Доброе утро» 18.05 «Прямой эфир». (12+) 9.15. 4.20 «Контрольная закупка» 9.45 «Жить здорово!» (12+)

10.55 «Модный приговор 12.15 «ЕДИНСТВЕННЫЙ МОЙ ГРЕХ». Сериал 21.55 Вести. 14.15 «Время обедать!» 15.15 «На чемпионате мира по футболу-2014»

17.00 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой (16+) 18.00 Вечерние новости Трансляция из Бразилии 18.45 «Давай поженимся!» (16+) 19.50 «Пусть говорят» (16+) мерзлоте». (12+) 21.00 «Время»

ная Португалии-сборная Ганы. Трансляция из 23.45 Чемпионат мира по футболу-2014. Сборная России-сборная Алжира. В перерыве-ночные

22.00 Чемпионат мира по футболу-2014. Сбор-

2.00, 3.05 Фильм «ТЕЗКИ» (16+)

РОССИЯ-1

05.00 «Утро России» *05.07-05.10, 05.35-05.41, 06.07-06.10 06.35-06.41, 07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. Вести-

воронеж 09.00 «Кузькина мать. Итоги». «На вечной 09.55 «О самом главном». Ток-шоу 10.30 «Дневник чемпионата мира»

11.00 Вести. 11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ 11.50 Вести. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ. 12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». Сериал. (12+) 13.00 «Особый случай». (12+) 14.00 Вести.

*14.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.

14.50 Вести. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.

15.00 «ДЖАМАЙКА». Сериал. (12+)

19.20 Вести 19.45 Футбол. Чемпионат мира. США-Германия. Прямая трансляция из Бразилии. 22.40 «Геннадий Зюганов. История в блок-23.50 «МЕЧТЫ ИЗ ПЛАСТИЛИНА». Фильм. 2012 г. (12+) 01.55 Футбол. Чемпионат мира. Корея-Бельгия. 03.55 «Кузькина мать. Итоги». «На вечной

HTB 6.00 Информационный канал «НТВ утром». 8.30 Спасатели (16+). 9.00 «Медицинские тайны» (16+) 9.35 Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+). 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+). 10.55 «До суда» (16+). 11.55 Суд присяжных (16+) 13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+) 14.35 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (16+).

15.35, 18.35 Чрезвычайное происшествие. 16.25 «Прокурорская проверка» (16+). 17.40 «Говорим и показываем». Ток-шоу (16+). 19.55 Сериал «ШЕФ-2» (16+). 21.50 Сериал «ПЛЯЖ» (16+). 23.00 «Сегодня. Итоги». 23.25 Сериал «ПЛЯЖ» (16+ 0.10 Сериал «ЧУЖОЙ РАЙОН» (16+). 1.05 «Чужие дети» (16+). 2.05 Сериал «ХРАНИТЕЛЬ» (16+). 3.05 Боевик «ЗВЕРОБОЙ» (16+ 5 00 Cenuari «MOCKBA TPÙ BOK3AAA» (16+)

6.00 Мультфильмы

13.30 «Универ» (16+) Ситком. *14.25, 19.55 «Погода в губернии» (12+) 14.30 «Реальные пацаны» (16+) Комедия 20.00 «Интерны» (16+) Ситком. 20.30 «Деффчонки» (16+) Ситком 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-4» (16+) Комедия. США. 1987 г. 22.40 «Комеди Клаб. Лучшее» (16+ 23.00 «Дом-2. Город любви» (16+) Реалити-шоу

00.30 «ДЖОН КЬЮ» (16+) Триллер. США, 2002 г. 8.00 «Том и Джерри. Детские годы» (6+). М/с. 02.45 «XOР» (16+) Комедия. 8.30, 9.00, 13.10, 13.30, 0.00, 1.30 «6 кадров» 03.40 «ЖИВАЯ МИШЕНЬ-2» (16+) Сериал. 04.35 «V-ВИЗИТЕРЫ-2» (16+) Фантастический 9.30 «МОЛОДЁЖКА» (16+) Молодёжная драма. 10.30, 18.00, 18.30, 19.00 «ВОРОНИНЫ» (16+). 05.25 «Суперинтуиция» (16+) Развлекательное 11.30 «УБОЙНЫЙ ФУТБОЛ». Комедийный 06.25 «Саша + Маша» (16+) Комедия

05.00 Мэтт Дэймон, Эдвард Нортон, Джон Малкович в криминальной драме «ШУЛЕРА» 15.00 Шоу «Уральских пельменей». Снега и зрелищ! (16+). 17.00, 21.00 «КУХНЯ» (16+). Сериал. 06.00.13.00 «Званый ужин» (16+ 22.00 «ПАРКЕР» (16+) Боевик. США, 2012 г. *07.00 «УТРЕННИЙ КОФЕ» (16+) 0.30 «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком *07.20. 12.30. 19.00 «Новости-24. Воронеж» *07.29, 12.49, 19.14 «ПРОГНОЗ ПОГОДЫ» 1.45 «ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ» (16+) Мелодрама. США. 1987 г.

07.30, 01.15, 03.50 «Смотреть всем!» (16+) 08.30, 19.30, 23.00 «Новости-24» (16+) 4.55 «Волшебные Поппикси». (6+). М/с. 09.00 Фильм «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН: ЗНАКОМСТВО» (12+) 10.30 Фильм «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР *07.00, 07.30, 08.00, 14.00, 19.30 «ГУБЕРНСКИЕ ВАТСОН: КРОВАВАЯ НАДПИСЬ» (12+) 12.00 «Информационная программа 112» *07.05, 07.35, 08.05 «YTPO BMECTE» (12+)

*12.44 «Новости-24. ЖКХ» (16+) *12.50 «СЕКРЕТЫ КРАСОТЫ» (16+) 10.30 «Битва экстрасенсов» (16+) Паранор-14.00 «Мои прекрасные...» (16+) 15.00 «Семейные драмы» (16+) 11.30 «ДЕРЖИ РИТМ» (12+) Драма. США, 16.00. 17.00 «Не ври мне!» (16+) 18.00 «Верное средство» (16+) *14.25, 19.55 «Погода в губернии» (12+) *19.15 «О ГЛАВНОМ. СЛОВО АРХИПАСТЫРЯ» *19.20 «СДЕЛАНО В ЧЕРНОЗЕМЬЕ» (16+) 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» (16+)

20.00 Информационное шоу «Свободное время» (16+) 21.00 «Реальная кухня» (16+) 23.00 «Дом-2. Город любви» (16+) Реалити-шоу 22.00 «Пища богов» (16+) 23.30, 02.15 «ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ». Сериал 00.00 «Дом-2. После заката» (16+) Реалити-шоу.

> Комелия США 1985 г. 00.00 «Дом-2. После заката» (16+) Реалити-шоу.

7.30 «Миа и я» (6+). M/с. 8.00 «Том и Джерри. Детские годы» (6+). М/с. 8.30, 9.00, 13.25, 0.00 «6 кадров» (16+) Скетч-02.45 «XOP» (16+) Комедия. 9.30 «МОЛОДЁЖКА» (16+) Молодёжная драма. 10.30, 18.00, 18.30, 19.00 «ВОРОНИНЫ» (16+). сериал

11.00, 13.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+) Лири ческая комелия. 11.30 «ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ» (16+) Мелодрама. 14.00 Шоу «Уральских пельменей». Снега и зрелищ! (16+).

16.00 Шоу «Уральских пельменей». «Ёлочка, беги!» Часть I (16+). 17.00, 21.00 «КУХНЯ» (16+), Сериал. 22.00 «ЭФФЕКТ КОЛИБРИ» (16+) Криминальная драма. Великобритания-США, 2012 г. 0.30 «О ЧЁМ ЕЩЁ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ» (16+) Комедия. Россия, 2011 г. 2.25 Мультфильмы.

4.50 «Волшебные Поппикси», (6+), М/с, 5.40 Музыка на СТС (16+). THT *07.00,07.30,08.00,14.00,19.30 «ГУБЕРНСКИЕ H0B0CTИ» (12+) *07.05, 07.35, 08.05 «YTPO BMECTE» (12+)

09.00 «Дом-2. Lite» (16+) Реалити-шоу 10.30 «Битва экстрасенсов» (16+) Паранор 11.30 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» (16+) Комедия. США. 1984 г. 13.30 «Универ» (16+) Ситком. *14.25, 19.55 «Погода в губернии» (12+) 14.30 «Универ. Новая общага» (16+) Сериал.

8.00 «Том и Джерри. Детские годы» (6+). М/с.

8.30, 9.00, 13.30, 0.00 «6 кадров» (16+) Скетч-

9.30 «МОЛОДЁЖКА» (16+) Молодёжная драма.

10.30, 18.00, 18.30, 19.00 «ВОРОНИНЫ» (16+).

11.00, 14.00 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+) Лири-

11.30 «О ЧЁМ ЕЩЁ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ»

15.00 Шоу «Уральских пельменей». «Ёлочка

22.00 «ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ» (16+)

Боевик. США-Франция-Великобритания.

0.30 «НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ» (16+). Криминальная

THT

*07.00,07.30,08.00,14.00,19.30 «ГУБЕРНСКИЕ

10.30 «Битва экстрасенсов» (16+) Паранор-

17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.00 «Интерны»

8.00 «Том и Джерри. Детские годы» (6+). М/с.

8.30, 9.00, 13.30, 0.00 «6 кадров» (16+) Скетч

9.30 «МОЛОДЁЖКА» (16+) Молодёжная драма.

10.30, 18.00, 18.30, 19.00 «ВОРОНИНЫ» (16+)

11.00. 14.00 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+) Лири-

11.30 «ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ» (16+)

15.00 Шоу «Уральских пельменей». «Ёлочка,

16.00 Шоу «Уральских пельменей». «Пель и Мень

22.00 «ПЕРЕВОЗЧИК-З» (16+) Боевик Франция

*07.00,07.30,08.00,14.00,19.30 «ГУБЕРНСКИЕ

10.30 «Битва экстрасенсов» (16+) Паранор-

11.30 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-3» (16+)

*07.05, 07.35, 08.05 «YTPO BMECTE» (12+)

09.00 «Дом-2. Lite» (16+) Реалити-шоу

13.05 «Комеди Клаб. Лучшее» (16+)

0.30 «ПО СЛЕДУ» (18+) Боевик США, 1995 г.

4.55 «Волшебные Поппикси», (6+), М/с

смешат на помощь». Часть II (16+).

17.00, 21.00 «КУХНЯ» (16+). Сериал.

*07.05. 07.35. 08.05 «YTPO BMECTE» (12+)

09.00 «Дом-2. Lite» (16+) Реалити-шоу

*14.25, 19.55 «Погода в губернии» (12+)

4.55 «Волшебные Поппикси». (6+). М/с.

17.00, 21.00 «КУХНЯ» (16+). Сериал

комедия. США, 1997 г.

5.45 Музыка на СТС (16+)

2.20 Мультфильмы.

HОВОСТИ» (12+)

мальное шоу

(16+) Ситком.

Комедия. США, 1985 г.

Комедия. США. 1986 г.

7.00 «Смешарики». М/с

ческая комедия.

беги!» Часть II (16+).

2.35 Мультфильмы.

H0B0СТИ» (12+)

5.45 Музыка на СТС (16+).

Комедия. США, 1986 г.

7.30 «Миа и я» (6+). М/с.

13.30 «Универ» (16+) Ситком.

20.30 «Деффчонки» (16+) Ситком

22.35 «Комеди Клаб. Лучшее» (16+

7.00 «Смешарики». М/с

7.30 «Миа и я» (6+). М/с.

(16+) Комедия.

2003 г.

20.00 «Интерны» (16+) Ситком. 20.30 «Деффчонки» (16+) Ситком. 21.00 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-2» (16+) 23.00 «Дом-2. Город любви» (16+) Реалити-шоу

00.30 «ПАЛЬМЕТТО» (16+) Триллер. Герма-

03.35 «ЖИВАЯ МИШЕНЬ-2» (16+) Сериал. 04.30 «V-ВИЗИТЕРЫ-2» (16+) Фантастический 05.25 «Суперинтуиция» (16+) Развлекательное

06.20 «Саша + Маша» (16+) Комедия PEH TB 05.00, 04.30 «ВОВОЧКА-3». Сериал (16+) 06.00, 13.00 «Званый ужин» (16+) *07.00 «УТРЕННИЙ КОФЕ» (16+) *07.10 «СДЕЛАНО В ЧЕРНОЗЕМЬЕ» (16+)

*07.20, 12.30, 19.00 «Новости-24. Воронеж» *07.29, 12.49, 19.14 «ПРОГНОЗ ПОГОДЫ» 07.30 Информационное шоу «Свободное время» (16+) 08.30, 19.30, 23.00 «Новости-24» (16+) 09.00 Фильм «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА: СОБАКА БА-

СКЕРВИЛЕЙ» (12+) 12.00 «Информационная программа 112» *12.50 «КАЛЕНДАРЬ ПРИРОДЫ» (16+) 14.00 «Мои прекрасные...» (16+) 15.00 «Семейные драмы» (16+) 16.00, 17.00 «Не ври мне!» (16+) 18.00 «Верное средство» (16+)

*19.15 «НА САМОМ ДЕЛЕ» (16+) 20.00 Информационное шоу «Свободное время» (16+) 21.00 «Реальная кухня» (16+)

23.00 «Дом-2. Город любви» (16+) Реалити-шоу 00.00 «Дом-2. После заката» (16+) Реалити-шоу

00.30 «НУЛЕВОЙ ЭФФЕКТ» (16+) Комедийный триллер. США, 1998 г. 02.45 «XOP» (16+) Комелия 03.40 «ЖИВАЯ МИШЕНЬ-2» (16+) Сериал.

04.35 «V-ВИЗИТЕРЫ-2» (16+) Фантастический 05.25 «Суперинтуиция» (16+) Развлекательное

06.25 «Саша + Маша» (16+) Комедия PEH TB

05.00, 04.30 «ВОВОЧКА-3». Сериал (16+) 06.00, 13.00 «Званый ужин» (16+) *07.00 «УТРЕННИЙ КОФЕ» (16+) *07.15 «О ГЛАВНОМ. СЛОВО АРХИПАСТЫРЯ» *07.20, 12.30, 19.00 «Новости-24. Воронеж»

07.30 Информационное шоу «Свободное время» (16+) 08.30, 19.30, 23.00 «Новости-24» (16+) 09.00 Фильм «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА

ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА: СОКРОВИЩА АГРЫ» (12+) 12.00 «Информационная программа 112» (16+)*12.50 «НАЛОГОВЫЙ ЛИКБЕЗ» (16+)

14.00 «Мои прекрасные...» (16+) 15.00 «Семейные драмы» (16+) 11.30 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-2» (16+) 16.00, 17.00 «Не ври мне!» (16+) 18.00 «Верное средство» (16+) *19.15 «Новости-24. ВЕРСИЯ» (16+) *19.20 «КОМПАС ПОТРЕБИТЕЛЯ» (16+ 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 20.00 Информационное шоу «Свободное

21.00 «Реальная кухня» (16+) 22.00 «Пища богов» (16+)

21.00 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-З» (16+) 23.30, 02.15 «ХОДЯЧИЕ МЕРТВЕЦЫ». Сериал 01.15, 03.50 «Смотреть всем!» (16+)

медийная мелодрама. США, 2009 г.

03.00 «ЖИВАЯ МИШЕНЬ-2» (16+) Сериал.

03.50 «V-ВИЗИТЕРЫ-2» (16+) Фантастический

04.45 «Суперинтуиция» (16+) Развлекательное

06.25 «Школа ремонта» – «Кухонный полуостров»

PEH TB

*07.20, 12.30, 19.00 «Новости-24. Воронеж»

07.30 Информационное шоу «Свободное

09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко

11.00 «Тайны мира с Анной Чапман»: «Матри-

12.00 «Информационная программа 112»

*12.50 «В СТРОЮ!» с Сергеем Агаповым (16+)

20.00 Информационное шоу «Свободное

23.30, 02.45 Джерард Батлер, Аарон Эк-

харт, Морган Фриман в боевике «ПАДЕНИЕ

14.00 «Мои прекрасные...» (16+)

15.00 «Семейные драмы» (16+)

16.00, 17.00 «He ври мне!» (16+)

18.00 «Верное средство» (16+)

21.00 «Реальная кухня» (16+)

22.00 «Пиша богов» (16+)

01.45 «Чистая работа» (12+)

*19.10 «ОБЛАСТЬ ПЕРЕМЕН» (16+)

05.00 «ВОВОЧКА-3». Сериал (16+)

06.00, 13.00 «Званый ужин» (16+)

*07.00 «УТРЕННИЙ КОФЕ» (16+)

*07.10 «НАЛОГОВЫЙ ЛИКБЕЗ» (16+)

08.30. 19.30. 23.00 «Новости-24» (16+)

02.05 «XOР» (16+) Комедия.

(12+)

время» (16+)

ца» (16+)

время» (16+)

ОЛИМПА» (16+)

12.25 «Правила жизни» 12.50 «Красуйся, град Петров!» Зодчий Максимилиан Месмахер. 00.00 «Дом-2. После заката» (16+) Реалити-шоу.

13.20 «Викинги». Док. сериал. 1-я серия ТВ ЦЕНТР 6.00 «Настроение 00.30 «ОН ПРЯМО КАК ДЕВЧОНКА» (16+) Ко-8.20 «КРУГ». Детектив.

0.55 «Простые сложности» (12+)

11.30. 14.30. 17.30. 22.00 События

11.50 «ЛИГОВКА». Сериал. (16+).

14.10, 21.45 Петровка, 38 (16+).

15.15 «Хроники московского быта» (16+

16.00, 17.50 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ».

19.45 «ГРОМОВЫ. ДОМ НАДЕЖДЫ». Сериал.

ВРАЧЕЙ». Фильм Леонида Млечина (12+).

2.05 «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ». Сериал (12+)

4.25 «Сергей Маковецкий. Неслучайные встре

5.05 «Домашние кошки». Познавательный

КУЛЬТУРА

12.10 «Мировые сокровища культуры». «Хамбер-

12.50 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кри-

14.10 «ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА». Сериал (Россия,

0.35 «РУССКИЙ БИЗНЕС». Комеди

3.00 «Покоренный космос». Д/ф. (12+).

14.50, 19.30 Город новостей.

22.30 «Истории спасения» (16+)

13.35 «Доктор И...» (16+).

Гар-римский акведук близ Нима». Д/ф.

10.05 «Николай Рыбников. Зима на Заречной

15.10 «Театральный музей». Фильм 4-й. «Башмаки князя Мышкина 15.40 «Абсолютный слух». Альманах по истории музыкальной культуры. 16.20 «Агриппина Ваганова. Великая и ужас-

> ная». Д/ф Элен Гримо. ский собор. Вера. величие и красота». Д/ф.

отцовству. Джеффри Чосер. «Кентерберийские рассказы» 19.00 Новости культуры. 19.15 Главная роль 19.30 Черные дыры. Белые пятна. 20.10 «Правила жизни».

23.05 «СМЕРТЬ ЛЕНИНА. НАСТОЯЩЕЕ «ДЕЛО 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Олег Янковский. Полеты наяву». Д/ф. 21.35 «Культурная революция». 22.20 Ступени цивилизации. «Викинги». Док сериал. 3-я серия, заключительная.

23.15 Новости культуры. 23.35 «Особый взгляд» с Сэмом Клебано МИ». X/ф (Япония, 2006 г.). (16+). 1.55 «Наблюдатель»

ДОМАШНИЙ 6.30 Удачное утро (16+). 7.00. 7.30. 5.30 «Джейми: обед за 30 минут» (16+). Кулинарное шоу.

8.00 «Полезное утро» (16+). 8.40 «Мультфильмы». 9.30, 4.45 Идеальная пара (16+). 10.30 «По делам несовершеннолетних» (16+). Украина, 2012 г.

14.25 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (16+). Мелодрама. Украина, 2010-11 гг. 18.00 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (16+), Сериал. США, 1984-2001 гг.

14.10 «ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА». Сериал (Россия, 14.25 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (16+). Мелодрама. Украина, 2010-11 гг. 18.00 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (16+). Сериал. 15.10 «Театральный музей». Фильм 1-й. «Альбом США, 1984-2001 гг. 18.55, 22.25, 22.55, 23.00 «Одна за всех». Ко-15.35 «РОДНАЯ КРОВЬ». Х/ф («Ленфильм», медийное шоу (16+)

19.00 «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ» (16+). Драмеди. 17.00 V Большой фестиваль РНО. Солистка Миша Россия, 2005 г. 20.40, 1.15 «ДОКТОР ХАУС» (16+). Сериал. США, 17.50 «Мировые сокровища культуры». «Тельч. 2004-2009 гг Там, где дома облачены в праздничные одея-23.30 «БАЛАМУТ» (16+). Комедия. К/ст. им. М.

Горького, 1978 г. 18.05 «125 лет со дня рождения Анны Ахма-3.00 «КОМИССАР РЕКС» (16+). Сериал. Австриятовой. «Анна Ахматова и Артур Лурье. Слово и Германия, 1994-2004 гг. 5.15 «Тайны еды» (16+)

«ЗВЕЗДА»

11.35, 13.10 «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД». Сериал

19.30 «Сати. Нескучная классика...» с Вален-06.00 «Пристань спасения». Д/ф 07.10 «РАНО УТРОМ». Х/ф (к/ст. им. М. Горького 1965 г.) 09.00. 13.00. 18.00. 22.50 НОВОСТИ ЛНЯ 09.10 «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ». X/ф («Мосфильм», 1949 г.)

(Россия, 2005 г.). (12+) 23.35 Документальная камера. «Последний 18.30 «Из всех орудий». Док. сериал. 1-я серия 0.20 «ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ». Х/ф («Мос-19.15 «ЗЕМЛЯ САННИКОВА», Х/ф («Мосфильм» 1972 г.) 21.00 «АДМИРАЛ НАХИМОВ». Х/ф («Мос-

2.40 «Мировые сокровища культуры». «Дрезден фильм», 1946 г.) 23.00 «Легенды советского сыска». Док. сериал (16+)00.30 «Путеществия дилетанта» с Сергеем Кости-

7.00, 7.30, 5.30 «Джейми: обед за 30 минут» ным. «Греция. Кикладские острова-2» (6+) 01.15 «Наследники Бандеры». Д/ф (12+) 01.45 «Я СЛУЖУ НА ГРАНИЦЕ». Х/ф («Ленфильм», 1973 г.) (6+) 03.15 «ПОРОХ». X/ф («Ленфильм», 1985 г.)

18.00 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (16+), Сериал.

«ЗВЕЗДА»

06.00 «Из всех орудий». Док. сериал. 1-я серия

07.00 «ЕЩЕ О ВОЙНЕ». X/ф («Беларусьфильм»,

08.00, 09.10 «ЗАБУДЬТЕ СЛОВО СМЕРТЬ». X/ф

09.40 «ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ». Х/ф

11.35.13.10 «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД», Сериал

18.30 «Из всех орудий». Док. сериал. 2-я серия

19.15 «ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК». Х/ф

21.05 «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ». Х/ф (Сверд-

23.00 «Легенды советского сыска». Док. сериал

00.30 «ГОНКА С ПРЕСЛЕДОВАНИЕМ». Х/ф

03.45 «СВИДАНИЕ НА МЛЕЧНОМ ПУТИ». Х/ф

05.10 «Дело особой важности». Док. сериал.

14.25 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (16+). Мелодрама.

18.00 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (16+). Сериал.

18.55, 22.25, 22.55, 23.00 «Одна за всех». Ко-

19.00 «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ» (16+). Драмеди.

20.40, 1.30 «ДОКТОР ХАУС» (16+). Сериал. США,

3.15 «КОМИССАР РЕКС» (16+). Сериал. Австрия-

«ЗВЕЗДА»

(Свердловская к/ст., 1979 г.) (12+)

02.10 «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ»

(Одесская к/ст., 1979 г.) (12+)

(«Ленфильм», 1984 г.) (12+)

(Россия, 2005 г.), (12+)

(«Мосфильм», 1956 г.)

ловская к/ст., 1982 г.) (12+)

(«Ленфильм», 1981 г.) (12+)

«Рыбная мафия» (16+)

Украина, 2010-11 гг.

США. 1984-2001 гг.

медийное шоу (16+).

Германия, 1994-2004 гг.

2004-2009 гг

1981 г.) (12+)

1994 г.) (16+)

1983 г.) (12+)

Россия, 2000 г.

1959 г.) (6+)

1978 г.) (12+)

1981 г.) (12+)

(Россия, 2007 г.). (12+)

бильм». 1972 г.) (6+)

фильм», 1981 г.) (12+)

Германия, 1994-2004 гг.

5.15 «Тайны еды» (16+)

(16+)

(Рижская к/ст., 1985 г.) (12+)

8.40 «Мультфильмы». 9.30, 4.40 Идеальная пара (16+). 10.30 «По делам несовершеннолетних» (16+). 04.50 «СКВОЗЬ ОГОНЬ». Х/ф («Ленфильм», 12.30 Спасите нашу семью (16+). ТВ-шоу. 1982 г.) (12+) Украина, 2012 г.

США, 1984-2001 гг

2004 г.) (12+)

18.55, 22.25, 22.55, 23.00 «Одна за всех». Ко-15.40 «Сати. Нескучная классика...» с Валенмедийное шоу (16+) 19.00 «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ» (16+). Драмеди. тином Гафтом. 16.20 «Острова». Майя Булгакова. Россия, 2005 г. 17.00 V Большой фестиваль РНО. Солистка 20.40, 1.25 «ДОКТОР ХАУС» (16+). Сериал. США, Изабель Фауст.

18.00 «Витус Беринг». Д/ф. 23.30 «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ» (16+). Мелодра-18.10 Academia. Спецкурс «Английская лима. «Ленфильм», 1979 г. тература». Александр Ливергант. «Редьярд 3.10 «КОМИССАР РЕКС» (16+), Сериал, Австрия-Киплинг-жизнь и судьба» Германия 1994-2004 гг

19.00 Новости культуры. 19.15 Главная роль. 19.30 Власть факта. «Казусы картографии».

15.10 «Театральный музей». Фильм 2-й. «Сундук

2013 г.). Режиссер Т. Эсалзе, 5-я серия

15.00 Новости культуры.

Брюггергосман.

ния». Д/ф.

музыка». Д/ф.

тином Гафтом.

тания, 2012 г.).

19.00 Новости культуры.

19.15 Главная роль.

20 10 «Правила жизни»

23.15 Новости культуры.

1.40 «Наблюдатель».

6.30 Удачное утро (16+).

(16+). Кулинарное шоу.

8.00 «Полезное утро» (16+).

15.00 Новости культуры.

20.40 «Спокойной ночи. малыши!»

20.55 «Острова». Майя Булгакова.

фильм, или Незавершённая жизнь»

и Эльба. Саксонский канал». Д/ф.

фильм», 1980 г.), Режиссер Н. Губенко

ДОМАШНИЙ

21.40 «Истинный Леонардо». Д/ф (Великобри

1963 г.). Режиссер М. Ершов.

20.10 «Правила жизни». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 16.00, 17.50 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». 20.50 Юбилей Татьяны Назаренко. «Эпизоды» 21.35 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. «И. Ильф, Е. Петров. «12 стульев». 22.20 Ступени цивилизации. «Викинги». Док.

сериал. 1-я серия. 23.15 Новости культуры. 23.35 «Особый взгляд» с Сэмом Клебанов Премьера в России. «ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ». Х/ф (Великобритания, 2010 г.). Режиссер А. Арнольд. (18+).

1.50 «Витус Беринг». Д/ф 1.55 «Наблюдатель» ДОМАШНИЙ

6.30 Удачное утро (16+). 7.00, 7.30, 5.30 «Джейми: обед за 30 минут (16+). Кулинарное шоу 8.00 «Полезное утро» (16+). 8.40 «Мультфильмы». 9.35, 5.00 Идеальная пара (16+). 10.35 «По делам несовершеннолетних» (16+).

12.35 Спасите нашу семью (16+). ТВ-шоу. Украина. 2012 г. 14.25 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» (16+). Мелодрама. Украина, 2010-11 гг.

12.40 «Истинный Леонардо». Д/ф (Великобри 14.10 «ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА». Сериал (Россия,

14.10 «ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА». Сериал (Россия,

2013 г.). Режиссер Т. Эсадзе. 7-я серия. 15.00 Новости культуры. 15.10 «Театральный музей». «Дом на Графтио» 15.40 Власть факта. «Казусы картографии». 16.20 Документальная камера, «Последний фильм, или Незавершённая жизнь». 7.00 V Большой фестиваль РНО. Д

17.45 «Война Жозефа Котина». Д/ф. 23.30 «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА» 18.10 Academia. Спецкурс «Английская литература». Григорий Кружков. «Эдвард Лир и английская (16+), Комедия «Ленфильм», 1970 г. поэзия абсурда».

19.00 Новости культуры. 19.15 Главная роль. 19.30 «Абсолютный слух». Альманах по истории музыкальной культуры.

20.10 «Правила жизни» 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 Гении и злодеи. Владимир Даль. 21.20 «Ядерная любовь». Д/ф. 22.20 «Викинги». Док. сериал. 2-я серия

23.15 Новости культуры. 23.35 «Особый взгляд» с Сэмом Клебановым. Премьера в России. «ЕДА И ЖЕНЩИНЫ НА СКОРУЮ РУКУ». X/ф(США-Франция-Италия, 2000 г.). Режиссер А. Коллек. (18+). 1.15 Национальный филармонический оркестр

России. Дирижер Владимир Спиваков. Солист Денис Мацуев. 1.55 «Наблюдатель»

ДОМАШНИЙ

6.30 Удачное утро (16+). 7.00. 7.30, 5.30 «Джейми: обед за 30 минут» (16+). Кулинарное шоу. 8.00 «Полезное утро» (16+). 8.40 «Мультфильмы» 9.40, 5.00 Идеальная пара (16+). 10.40 «По делам несовершеннолетних» (16+)

12.10 «Мировые сокровища культуры». «Пон-дю-12.40 «Спасите нашу семью» (16+). ТВ-шоу. Украина, 2012 г.

1983 г.) (12+) 18.55, 22.25, 22.55, 23.00 «Одна за всех». Комедийное шоу (16+) 19.00 «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ» (16+). Драмеди. Россия, 2005 г.

17.00 V Большой фестиваль РНО. Солистка 17.55 «Мировые сокровища культуры». «Реймс-18.10 Academia. Спецкурс «Английская литература». Владимир Ганин. «Пролог к великому

Премьера в России. «УБИЙЦА КЛАНА ИНУГА- 16.05 «ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ». Х/ф (СССР,

12.30 Спасите нашу семью (16+). ТВ-шоу.

1974 г.) (12+) 02.10 «ЧЕЛОВЕК С АККОРДЕОНОМ». Х/ф («Мосфильм», 1985 г.) (6+) 03.55 «Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ». Х/Ф «Ленфильм», 1983 г.) 05.15 «Дело особой важности». Док. сериал.

06.00 «Из всех орудий». Док. сериал. 2-я серия 03.10 «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ» (12+) 07.00 «ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ». X/ф («Ленфильм», **Детектив** (СССР, 1971 г.) 06.00, 05.45 Мультфильмы

1986 г.) (16+) 08.10, 09.10 «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ». X/ф (Свердловская к/ст., 1982 г.) (12+) 09.00, 13.00, 18.00, 22.50 НОВОСТИ ДНЯ 10.00 «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...» Х/ф (к/ст. им.М.Горького, 1980 г.) (6+) 11.35, 13.10 «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД». Сериал (Россия, 2007 г.). (12+) 18.30 «Из всех орудий». Док. сериал. 3-я серия

19.15 «КОРАБЛИ ШТУРМУЮТ БАСТИОНЫ».

02.00 «ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВ-

НОГО РОЗЫСКА». Х/ф (к/ст. им.М.Горького,

03.45 «СРОК ДАВНОСТИ». Х/ф («Мосфильм»,

20.40, 2.05 «ДОКТОР ХАУС» (16+). Сериал. США,

23.30 «ЗАВИСТЬ БОГОВ» (16+). Мелодрама.

3.50 «КОМИССАР РЕКС» (16+). Сериал. Австрия-

«ЗВЕЗДА»

06.00 «Из всех орудий». Док. сериал. 3-я серия

07.10 «ЖЕРЕБЕНОК». X/ф («Ленфильм»,

07.55,09.10 «СЕМЬДЕСЯТ ДВА ГРАДУСАНИЖЕ

09.40 «СРОЧНЫЙ ВЫЗОВ». Х/ф («Мосфильм»

11.35,13.10 «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД». Сериал

18.30 «Из всех орудий». Док. сериал. 4-я серия

19.15 «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ». Х/ф («Лен-

21.05 «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА». Х/ф («Мос-

23.00 «Легенды советского сыска». Док. сериал

00.30 «КОНТРАБАНДА». Х/ф (Одесская к/ст.,

«Шипы и звезды генерала Щелокова» (16+)

НУЛЯ». Х/ф («Ленфильм», 1976 г.) (6+) 09.00, 13.00, 18.00, 22.50 НОВОСТИ ДНЯ

15.50 «Дороже золота». Док. сериал (12+

09.00 «Далеко и еще дальше». Д/ф (12+) 10.00, 11.00 «Параллельный мир» (12+) 11.30, 12.00 «Психосоматика» (16+) 12.30 «Все по фэн-шуй» (12+) сти» (12+) X/ф («Мосфильм», 1953 г.)

13.30, 18.00, 01.00 «X-Версии. Другие ново-14.00, 14.30 «Охотники за привидениями» 15.00 «Мистические истории» (16+) 21.05 «ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ». Х/ф (СССР, 23.00 «Легенды советского сыска». Док. сериал

16.00. 16.30. 17.00. 17.30 «Гадалка». Д/ф 18.30 «ПЯТАЯ СТРАЖА». Сериал (16+) 19.30, 20.20 «В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ». Сери́ал (16+ 00.30 «ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ». Х/ф (Россия, 21.15, 22.05 «КОСТИ», Сериал (12+ 23.00 «НЕ БОЙСЯ ТЕМНОТЫ». Фильм, США

2010 (16+) 01.30 «ЗЕРКАЛА». Фильм, США - Румы 2008 (16+) 03.45 «КЛЕВЫЙ ПАРЕНЬ». Фильм. США 1999 (12+)

5 КАНАЛ

«Сейчас»

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на «5» (6+) 09.30, 15.00 «Med

10.30 «КОРАБЛИ ШТУРМУЮТ БАСТИОНЫ» (12+) Драма («Мосфильм», 1953 г.) 12.30 «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ» (12+) Комедия (Россия, 1971 г.) 16.50, 03.00 «РАССКАЖИ МНЕ О СЕБЕ» (12+) **Мелодрама (СССР, 1971 г.)**

19.00 «ДЕТЕКТИВЫ» (16+) Сериал 20.30 «СЛЕД» (16+) Сериал 00.00 «ИНТЕРДЕВОЧКА» (16+) Драма («Мосильм», 1989 г.) 04.50 Живая история: «Интердевочка. Путеше ствие во времени» (16+) Д/ф

TB-3

06.00, 05.45 Мультфильмы 09.00 «Далеко и еще дальше» с Михаилом Кожу ховым. Д/ф (12+) 10.00, 11.00 «Параллельный мир» (12+) 11.30, 12.00 «Психосоматика» (16+) 12.30 «Все по фэн-шуй» (12+) 13.30, 18.00, 01.45 «X-Версии. Другие новости» (12+) 14.00, 14.30 «Охотники за привидениями

15.00 «Мистические истории» (16+) 16.00, 16.30, 17.00, 17.30 «Гадалка». Д/ф (12+)18.30 «ПЯТАЯ СТРАЖА». Сериал (16+) 19.30, 20.20 «В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ». Сериал (16+) 21.15, 22.05 «КОСТИ». Сериал (12+) 23.00 «КОГТИСТЫЙ: ЛЕГЕНДА О СНЕЖНОМ ЧЕЛОВЕКЕ». Фильм, США, 2005 (16+)

00.45 «Большая игра» (18+ 02.15 «ТОРГОВЕЦ CHOM». Фильм, Мексика -США, 2008 (16+) 04.00 «ОРГАНИЗМ». Фильм, США, 2008 (16+)

Дифоы в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту; (6+) просмотр не рекомендиется детям до 6 лет; (12+) просмотр не рекомендиется детям до 12 лет; (16+) просмотр не рекомендиется лицам моложе 16 лет; (18+) просмотр не рекомендиется лицам моложе 18 лет

(16+)

тайна молока» (16+)

Земли» (16+)

ЕМНИКИ» (16+)

6 00 «Настроень

прожить». Д/ф (12+).

21.00 «Реальная кухня» (16+)

23.00 «Смотреть всем!» (16+)

19.00 «Информационная программа 112»

00.00, 03.40 Стивен Сигал в боевике «НА-

ТВ ЦЕНТР

02.00 Триллер «5 НЕИЗВЕСТНЫХ» (16+)

8.15 «ЧУЖАЯ РОДНЯ». Х/ф. (12+).

10.55 «Простые сложности» (12+)

11.55 «ЛИГОВКА», Сериал, (16+),

14.10, 0.55 Петровка, 38 (16+).

ВРАЧЕЙ». Фильм Леонида Млечина (12+).

16.00, 17.50 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ».

19.50 «ПОХОЖДЕНИЯ НОТАРИУСА НЕГЛИНЦЕ-

22.25 «ДЖИВС И ВУСТЕР. ЗНАКОМСТВО».

4.45 «Пауки». Познавательный сериал (12+)

КУЛЬТУРА

*12.50 «В СТРОЮ!» с Сергеем Агаповым (16+

14.50, 19.30 Город новостей.

18.20 «Право голоса». (16+)

23.30 «БАБНИК». Комедия. (16+).

1.10 «НЕБЕСНЫЙ СУД». Х/ф(12+).

13.40 «Доктор И...» (16+).

Детектив. (12+).

ВА». Сериал. (12+)

Комедия. (12+).

6.30 «Евроньюс».

Е. Червяков.

копенко (16+

ТОРИЯ» (16+)

20.15 Боевик «В ОСАДЕ» (16+)

5.35 Марш-бросок (12+).

6.50 «ЛЮДИ В ОКЕАНЕ». Х/ф.

без комплексов». Д/ф (12+).

11.30, 14.30, 23.05 События

14.45 Петровка, 38 (16+)

НЕНАВИДЕТЬ». X/ф. (12+).

23.15 «Право голоса», (16+),

прожить». Д/ф (12+).

21.00 «Постскриптум» 22.00 «Право знать!» Ток-шоу. (16+).

фильма. (12+).

Комедия.

8.25 Православная энциклопедия (6+).

8.55 Фильм-сказка. «МОРОЗКО».

00.15 Боевик «ВО ИМЯ МЕСТИ» (16+)

01.50 Боевик «МИСТЕР КРУТОЙ» (16+)

03.30 «ИГРА НА ВЫБЫВАНИЕ». Сериал (16+)

ТВ ЦЕНТР

10.15 «Александр Панкратов-Черный, Мужчина

11.50 «ТЕБЕ, НАСТОЯЩЕМУ». Продолжени

14.55 «ПРИШЕЛЬЦЫ: КОРИДОРЫ ВРЕМЕНИ».

17.15 «ЛЮБИТЬ И НЕНАВИДЕТЬ. 13 СПОСОБОВ

11.05 «ТЕБЕ, НАСТОЯЩЕМУ». Х/ф (12+).

10.00 Новости культуры

11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События.

10.30 «TPEBOWHOE BOCKPECEHLE» (12+)

12.30, 02.30 «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ» (12+)

13.45, 03.35 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕ-

УЛОВИМЫХ» (12+) Приключения (Россия

15.00, 16.00, 04.40 «КОРОНА РОССИЙСКОЙ

ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» (12+)

TB-3

Остросюжетный фильм (СССР, 1983 г.)

ключения (Россия 1966 г.)

1968 г.)

- 5.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости 5.05 Телеканал «Доброе утро» 9.15, 3.00 «Контрольная закупка»
- 10.55 «Модный приговор» 12.15 «ЕДИНСТВЕННЫЙ МОЙ ГРЕХ». Сериал
- 15.15 «На чемпионате мира по футболу-2014» 17.00 «Жди меня»
- 18.00 Вечерние новости 18.45 «Человек и закон» с Алексеем Пимано-
- вым (16+) 19.50 «Поле чулес» (16+)
- 21.30 «Точь-в-точь» 0.30 Комедия «МУЖЧИНА С ГАРАНТИЕЙ» (16+)

. 2.10 «В наше время» (12+)

- 05.00 «Утро России» *05.07-05.10, 05.35-05.41, 06.07-06.10, 06.35-06.41, 07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-
- 08.10. 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. Вести-
- 09.00 «Кузькина мать. Итоги». «БАМ-молодец!».
- 09.55 «О самом главном». Ток-шоу
- 10.30 «Дневник чемпионата мира».
- 11.00 Вести. 11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
- 11.50 Вести. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ. 12.00 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». Сериал. (12+)
- 13.00 «Особый случай». (12+) 14.00 Вести.
- *14.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.

ПАРД» (16+)

6.00, 10.00, 12.00 Новости

9.45 «Слово пастыря»

10.15 «Смак» (12+)

7.00 Фильм «МЫ ИЗ ДЖАЗА»

9.00 «Играй, гармонь любимая!»

«Дорога к Первой мировой» (12+)

13.10 X/ ϕ «POMAH C KAMHEM» (16+)

15.55 Фильм «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ»

18.15 «Кто хочет стать миллионером?»

15.05 «Клара Лучко, Поздняя любовь» (12+)

L2.15 «Идеальный ремонт»

18.00 Вечерние новости

19.20 «Две звезды»

21.00 «Время»

8.45 «Смешарики. Новые приключения»

- 14.50 Вести. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
- 15.00 «ДЖАМАЙКА». Сериал. (12+) 16.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ». Сериал. (12+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 11.20 Вести. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
- 11.55 «Честный детектив». (16+) 4.00, 6.10 Фильм Лукино Висконти «ЛЕО-12.25 «МОРЕ ПО КОЛЕНО». Сериал.
- 16.20 «Смеяться разрешается» L7.35 «Субботний вечер». 19.30 Вести В СУББОТУ. 10.55 100 лет со дня «Сараевского убийства».
 - 2013 г. (12+) ского международного кинофестиваля. 01.50 «В ГОРОДЕ СОЧИ ТЁМНЫЕ НОЧИ».
 - 04.25 «Комната смеха»
- 21.25 «Сегодня вечером» (16+) 23.10 «Вся жизнь в перчатках. Продолжение
- 0.00 Чемпионат мира по футболу-2014. 1/8 финала. 2.00 Фильм Брайана Де Пальмы «ГЛАЗА 3MEN» (16+)
- 3.55 «В наше время» (12+)
 - РОССИЯ-1
- 05.50 «ДЕЛО № 306». Детектив. 1956 г. 07.30 «Сельское утро» *08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Проселки»
- 08.20 «Язь. Перезагрузка». (12+) 09.00 «Планета собак»
- 09.30 «Земля героев» *10.05 ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ ВЛАСТЬ: ДЕЛА И

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- *10.25 CE30H 3A50T *10.45 ЗАКОН И МЫ
- 11.00 Вести. *11.10 MECTHOE BPEMЯ.

чание (16+)

- *14.20 MECTHOE BPEMЯ.

8.00 10.00 13.00 16.00 Сеголня

8.15 Лотерея «Русское лото плюс».

14.10, 16.15 Сериал «УГРО-5» (16+)

18.20 Чрезвычайное происшествие.

19 00 «Сеголня Итоговая программа

- 4.50 Комедия «ЛУКОВЫЕ НОВОСТИ» (16+) 6.00. 10.00. 12.00 Новости Прямая трансляция из Бразилии. 6.10 Комедия «ЛУКОВЫЕ НОВОСТИ». Окон-21.55 Вести НЕДЕЛИ.
- ида Быкова «АТЫ-БАТЫ, ШЛИ 23.55 «Воскресный вечер с Владимиром Со-СОЛДАТЫ...» (12+) 01.45 «ИСКУШЕНИЕ». Фильм. 2007 г. (12+) 8.10 «Армейский магазин» (16+) 03.35 «Планета собак»
- 8.45 «Смешарики. ПИН-кол» 8.55 «Здоровье» (16+) 10.15 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым
- 10.35 «Пока все дома»
- 11.25 «Фазенда»
- 12.20 X/ф «ЖЕМЧУЖИНА НИЛА» (16+) 14.20 Фильм «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ» (16+) 16.30 «Универсальный артист»
- 18.00 Вечерние новости 18.20 «Универсальный артист». Продолжение
- 18.45 «Клуб веселых и находчивых». Высшая
- 21.00 Воскресное «Время»
- 22.00 «Повтори!» Пародийное шоу 0.00 Чемпионат мира по футболу-2014. 1/8
- 2.00 Фильм «РОК-Н-РОЛЛВ ОБЪЕКТИВЕ. ФОТО-ГРАФИИ БОБА ГРУЭНА» (16+)
- 4 10 «Контрольная закупка
- РОССИЯ-1 06.05 «ТАЙНА ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ». Детек
- тив. 1981 г. 07.50 «Моя планета» представляет, «Кузнецкий
- Алатау»
- 08.20 «Смехопанорама» Евгения Петросяна
- 08.50 «Утренняя почта». 09 25 «Свалебный генерал» (12+)

Понедельник, 23 июня

4.25. 12.35 Футбол. Чемпионат мира. Корея-

8.25, 14.50 Футбол. Чемпионат мира. США-

10.30, 16.55 Футбол, Чемпионат мира, Бельгия-

23.40 «Наука 2.0». ЕХперименты. Дирижабли.

0.45 «Наука 2.0». ЕХперименты, Беспилотники.

2.50 «Угрозы современного мира». Редкий вид.

3.20 «Угрозы современного мира». Информаци-

Вторник, 24 июня

4.25 Футбол. Чемпионат мира. Австралия-

8.25 Футбол, Чемпионат мира, Нидерланды – Чили

12.35 Футбол, Чемпионат мира, Хорватия-

14.50, 16.55 Футбол. Чемпионат мира. Трансляция

23.40 «Наука 2.0». Непростые вещи. Бутерброд.

0.10 «Наука 2.0». Непростые вещи. Чашка кофе.

0.45 «Наука 2.0». Непростые вещи. Пробка.

1.20 «Моя планета». Человек мира. Китай.

Испания. Трансляция из Бразилии

6.40 Живое время. Панорама дня

Бразилия. Трансляция из Бразилии.

Мексика, Трансляция из Бразилии.

14.35, 18.55, 3.55 Большой футбол.

20.00 Фильм «ЛЕКТОР» (16+).

1.50 «Диалоги о рыбалке».

2.20 «Язь против еды»

2.50 «24 кадра» (16+).

Трансляция из Бразилии.

1.15 «Моя планета». Человек мира. Китай.

Алжир, Трансляция из Бразилии.

Россия. Трансляция из Бразилии.

20.00 Фильм «ЛЕКТОР» (16+).

1.45 «24 кадра» (16+).

онный капкан.

из Бразилии.

2.20 «Наука на колесах»

6.40 Живое время. Панорама дня.

Португалия. Трансляция из Бразилии.

- *10.20 MECTHOE ВРЕМЯ. События недели.
- 11.40, 14.30 «ЖЕНА ОФИЦЕРА». Сериал. (12+)

НЕДЕЛЯ СПОРТА

7.00 «Смешарики». М/с. 7.15 «Пингвинёнок Пороро» (6+). М/с. 7.35 «Куми-Куми» (6+). М/с. 8.00 «Макс Стил» (12+). М/с. 8.30 «Флиппер и Лопака». (6+). М/с.

3.20 «Наука на колесах»

Англия. Трансляция из Бразилии.

6.40 Живое время. Панорама дня.

Колумбия. Трансляция из Бразилии.

д'Ивуар. Трансляция из Бразилии.

14.35, 18.55, 3.55 Большой футбол.

Трансляция из Бразилии.

КУРС» (16+).

опасности

30ЛОТО

Среда, 25 июня

4.25 Футбол. Чемпионат мира. Коста-Рика-

8.25 Футбол. Чемпионат мира. Италия-Уругвай

10.30 Футбол. Чемпионат мира. Япония-

12.35 Футбол. Чемпионат мира. Греция-Кот-

14.50,16.55 Футбол. Чемпионатмира. Трансляция

20.00 Баскетбол. Чемпионат Европы-2015.

21.40 Фильм «НОЛЬ-СЕДЬМОЙ» МЕНЯЕТ

23.35 «Наука 2.0». Агрессивная среда. Подземные

0.30 «Наука 2.0». Опыты дилетанта. Люди

1.00 «Моя планета». Человек мира. Китай.

2.50 «Наука 2.0». ЕХперименты. Дирижабли.

Четверг, 26 июня

4.25 Футбол. Чемпионат мира. Нигерия-

8.25 Футбол. Чемпионат мира. Босния

Герцеговина-Иран. Трансляция из Бразилии.

10.30 Футбол. Чемпионат мира. Гондурас-

12.35 Футбол. Чемпионат мира. Эквадор-

1.40 «Полигон». Крупный калибр.

Аргентина. Трансляция из Бразилии

6.40 Живое время. Панорама дня.

Швейцария. Трансляция из Бразилии.

Франция. Трансляция из Бразилии.

14.35, 18.55, 3.55 Большой футбол.

2.15 «Полигон». Ключ к небу.

Женщины. Отборочный турнир. Россия-

14.00 Вести. *14.20 MECTHOE BPEMЯ. 2010 г. (12+)

- Прямая трансляция из Бразилии.
- 22.50 «Я ПОДАРЮ ТЕБЕ ЛЮБОВЬ». Фильм. 00.30 Торжественное закрытие 36-го Москов-
- 05.30 Вести. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ
- 5.45 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
- 8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня. 8.15 Лотерея «Золотой ключ».
- 10.55 Кулинарный поединок 12.00 Квартирный вопрос.
- 13.20 Своя игра. 14.10 Фильм «ОШИБКА СЛЕДСТВИЯ» (16+).
- 20.45 Ты не поверишь! (16+). 21.45 Комедия «НЕ РОДИСЬ КРАСИВЫМ»
 - *07.05. 07.35. 08.05. 08.35 «YTPO BMECTE» (12+)

9.35 «ЛЕСНАЯ БРАТВА» (16+) Полнометражный

- 11.00 «Снимите это немедленно!» (16+). 12.00 Успеть за 24 часа (16+) Реалити-шоу. 13.00, 16.00, 16.30 «6 кадров» (16+) Скетч-
- 14.00 шоу «уральс 16.50 «БРОСОК КОБРЫ» (16+) Фантастиче-
- ский боевик. 19.00 Шоу «Уральских пельменей». «Грачи про-21.00 «БРОСОК КОБРЫ-2» (16+) Фантастиче-
- ский боевик США, 2013 г. 23.00 Шоу «Уральских пельменей». «Назад в булошную!» Часть II (16+).
- 0.00 Ленинградский Stand Up клуб (18+) Юмористическое шоу. 1.00 «Большой вопрос» (16+). Развлекательно-
- 1.35 «МУЖ ДВУХ ЖЁН» (16+). Комедия. Великория» (16+) британия, 2012 г. 3.20 Мультфильмы 16.45 Боевик Ридли Скотта «СОЛДАТ ДЖЕЙН»
- 4.55 «Волшебные Поппикси». (6+). М/с. 5.45 Музыка на СТС (16+). *07.00 «YTPO BMECTE» (12+) *08.35 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ ВЕСТНИК» (12+)
- *08.45 «МАРАФОН» (12+) *09.00 «Эффект времени» (12+) *09.15 «Инструктаж» (12+) *09.30 «КАКИЕ ЛЮДИ!» (12+) *09.55, 19.35 «Погода в губернии» (12+) 10.00 «Школа ремонта» (12+)
- 11.00 «Перезагрузка» (16+) 12.00 «COMEDY БАТТЛ. Суперсезон» (16+) 13.00, 22.00 «STAND UP» (16+) 14.00 «ГНЕВ ТИТАНОВ» (16+) Фэнтези/приключения. США, 2012 г. 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00 «Комеди Клаб» (16+) Стэнд-ап комеди

8.30, 9.00, 13.30, 14.00 «6 кадров» (16+) 23.00 «Дом-2. Город любви» (16+) Реалити-шоу 00.00 «Дом-2. После заката» (16+) Реалити-шоу. Спецвключение 00.30 «Не спать!» (18+) Развлекательная про-

*07.29, 12.49, 19.19 «ПРОГНОЗ ПОГОДЫ»

08.30, 19.30 «Новости-24» (16+)

07.30 Информационное шоу «Свободное

09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко

11 00 «Тайны мира с Анной Чапман»: «Воздух.

*12.00 «В СТРОЮ!» с Сергеем Агаповым

*12.10 «О ГЛАВНОМ. СЛОВО АРХИПАСТЫРЯ»

*12.15 Новый проект «РЯДОМ С НАМИ. Во-

*12.20 «CEKPETЫ KPACOTЫ» (12+)

*12.50 «КАЛЕНДАРЬ ПРИРОДЫ» (16+)

14.00, 15.00 «Семейные драмы» (16+)

18.00 «Верное средство» (16+) *19.20 «ДЕПУТАТСКИЙ ЖУРНАЛ» (16+)

*12.45 «Новости-24. ЖКХ» (16+)

16.00, 17.00 «Не ври мне!» (16+)

- 12.25 Шоу «Уральских пел 01.30 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-5» (16+) смешат на помощь». Часть II (16+). 14.05 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+) Лирическая Комедия. США, 1988 г. 03.15 «XOР» (16+) Комедия 14.35 Шоу «Уральских пельменей». «Вялые 04.10 «ЖИВАЯ МИШЕНЬ-2» (16+) Сериал.
- паруса» (16+). 05.05 «V-ВИЗИТЕРЫ-2» (16+) Фантастический 16.35 Wov «Уральских пельменей», «Тень знасериал. 05.55 «Суперинтуиция» (16+) Развлекательное 18.30, 19.00 «ВОРОНИНЫ» (16+). Сериал.

время» (16+)

ронеж» (16+)

которым я дышу» (16+)

- 21.00 Шоу «Уральских пельменей», «Грачи про-PEH TB летели» (16+). 23.00 Большой вопрос (16+) Развлекательно-05.00 «ВОВОЧКА-3». Сериал (16+) 06.00, 13.00 «Званый ужин» (16+)
- интеллектуальное шоу. 23.35 «СТУДЕНТЫ» (16+) Скетчком. *07 00 «VTPFHHИЙ КОФБ» (16+) *07.15 «ЗАКОН И ПРАВОПОРЯДОК» (16+) 0.05 Ленинградский Stand Up клуб (18+) Юмо-*07.20, 12.30, 19.00 «Новости-24. Воронеж»

9.30 «МОЛОДЁЖКА» (16+) Молодёжная драма.

10.30 «ПЕРЕВОЗЧИК-3» (16+) Боевик.

1.05«ОХОТАНАЗВЕРЯ»(16+)Канада-Гонконг-Великобритания, 2003 г. 2.50 Мультфильмы

Скетч-шоу.

комедия

ний» (16+).

- 4.55 «Волшебные Поппикси». (6+). М/с. 5.45 Музыка на СТС (16+).
- *07.00,07.30,08.00,14.00,19.30 «ГУБЕРНСКИЕ H0B0СТИ» (12+) *07.05, 07.35, 08.05 «YTPO BMECTE» (12+) 09.00 «Дом-2. Lite» (16+) Реалити-шоу 10.30 «Битва экстрасенсов» (16+) Паранор-
- мальное шоу 11.30 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-4» (16+) Комедия. США, 1987 г. 13.30 «Универ» (16+) Ситком. *14.25. 19.55 «Погода в губернии» (12+)
- 14.30 «Универ» (16+) Ситком. 20.00 «Comedy Woman» (16+) Юмористиче-21.00 «Ќомеди Клаб» (16+) Стэнд-ап комеди 22.00 «COMEDY БАТТЛ. Суперсезон» (16+)

23.40 Алексей Нилов в остросюжетном летек

4.55 Сериал «МОСКВА, ТРИ ВОКЗАЛА» (16+).

7.15 «Пингвинёнок Пороро» (6+). M/c.

8.30 «Флиппер и Лопака», (6+), М/с.

16.00 «6 кадров» (16+) Скетч-шоу

16.30 «ВОРОНИНЫ» (16+). Сериал.

боевик. США. 2009 г.

комедия. США. 1997 г.

5.40 Музыка на СТС (16+).

2.25 Мультфильмы.

H0B0СТИ» (12+)

онный фильм. США, 2013 г.

18.30 Шоу «Уральских пельменей», (16+),

19.30 «ЛЕСНАЯ БРАТВА» (16+). Полнометраж-

ный анимационный фильм. США, 2006 г. 21.00 «БРОСОК КОБРЫ» (16+) Фантастический

0.35 «НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ» (16+) Криминальная

4.50 «Волшебные Поппикси». (6+). М/с.

тиве «ПОДВОДНЫЕ КАМНИ» (16+).

3.05 Боевик «ЗВЕРОБОЙ» (16+).

1.35 Авиаторы (12+).

6.00 Мультфильмы.

7.00 «Смещарики», М/с.

.35 «Куми-Куми» (6+). М/с.

8.00 «Макс Стил» (12+). М/с.

- *09.00 «Велопробег» (12+) *09.15 «ЖУРНАЛИСТСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ»
- 2.10 «Дело темное». Исторический детектив *09.30 «АДРЕС ИСТОРИИ» (12+) *09.45 «Арт-проспект» (12+) 10.00 «Два с половиной повара. Открытая кухня»
 - (12+) Кулинарное шоу 10.30 «Фэшн-терапия» (16+) 11.00 «Школа ремонта» (12+)
 - 12.00 «Страна в Shope» (16+) Развлекательная 12.30, 00.30 «Такое Кино!» (16+) Развлекательная программа
 - 13.00,14.00,15.00,16.00 «Comedy Woman» (16+) Юмористическое шоу 17.00 «Деффчонки» (16+) Ситком. *19.30 «ИНСТРУКТАЖ» (12+) *19.40 «Погода в губернии» (12+)
 - *19 45 «ЭФФЕКТ ВРЕМЕНИ» (12+) 20.00 «ГНЕВ ТИТАНОВ» (16+) Фэнтези/приключения. США. 2012 г. 22.00 «Комеди Клаб» (16+) Стэнд-ап комеди 23.00, 02.40 «Дом-2. Город любви» (16+)
 - Реалити-шоу 00.00 «Дом-2. После заката» (16+) Реалити-шоу. Спецвключение 01.00 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-6» (16+)
 - Комедия. США, 1989 г. 03.40 «XOP» (16+) Комелия 04.35 «ЖИВАЯ МИШЕНЬ-2» (16+) Сериал.
 - 05.25 «Саша + Маша» «День рождения Маши» 06.00, 06.30 «Турбо-Агент Дадли» (12+) M/c.
 - PEH TB 05.00 Боевик «НАЕМНИКИ» (16+) 05.30 «ЗАКОН МЫШЕЛОВКИ». Сериал (16+) 09.40 «Чистая работа» (12+)
- *07.00, 07.30, 08.00, 08.30 «ГУБЕРНСКИЕ *12.30 «ХОРОШИЕ НОВОСТИ» (16+)

тровым (16+)

- 0.20 «КРУГ». Детектив. 2.10 «ИСЦЕЛЕНИЕ ЛЮБОВЬЮ». Сериал (12+). 3.05 «Нонна Мордюкова. Как на свете безлюбви 10.30 Шоу «Организация определенных на-3.45 «Осторожно, мошенники!» (16+) *12.35 «МЕСТО ДЕЙСТВИЯ» с Михаилом Пе
 - 4.15 «Три поляка, грузин и Шарик из Сибири». I/Φ (12+). 11.30. 23.50 События **11.45** «ЗАСТАВА В ГОРАХ». Х/ф.
- 14.20 Глафира Тарханова в программе «При-00.00 «Дом-2. После заката» (16+) Реалити-шоу глашает Борис Ноткин» (12+). 00.30 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-7» (16+) 14.50 Московская неделя

13.45 «Смех с доставкой на дом» (12+).

- Сериал. (12+). 17.25 «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ». Х/ф. (12+). 21.00 «В центре событий» 22.00 «ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ». Детектив. (12+). 0.10 «АМЕРИКЭН БОЙ». Х/ф. (16+).
- 2.20 «ЧУЖАЯ РОДНЯ». Х/ф. (12+). 4.00 «Римско-католическая церковь». Д/ф (6+).
- 5.10 «Комодо-смертельный укус». Д/ф (12+). КУЛЬТУРА
- 6.30 «Евроньюс». 10.00 «Обыкновенный концерт» с Эдуардом 10.35 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА». Х/ф (Мосфильм, 1982 г.). Режиссер М. Козаков.
- 12.50 «Сказки с оркестром». Памела Трэверс. «Мэри Поппинс». Читает Нонна Гришаева. 13.40 «Обитатели глубин Средиземноморья». Д/ф. 2-я серия. тон, Шайа ЛаБаф в фантастическом боевике 14.40 Гении и злодеи. Петр Кропоткин.
 - 15.10 «Пешком...» Москва купеческая. 15.40 «Музыкальная кулинария. Венские Штраусы». 16.35 «Кто там...».
 - 17.05 «Последние свободные люди». Док. сериал. «Вечное путешествие». 18.00 Итоговая программа «Контекст» 18.40 «Искатели». «Тайна русских пирамид».
 - 19.25 «В гостях у Эльдара Рязанова». Творческий
 - вечер Александра Збруева. 20.40 «Яды и отравители». Д/ф. 21.35 «Те, с которыми я... Динара Асанова». 22.00 «НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА». X/ф (Лен

Кинотеатр «Пролетарий»

с 19 июня

Смешанные (12+)

После неудачного свидания вслепую мужчина и

женщина оказываются застрявшими вместе на

Кинотеатр «Спартак»

с 19 июня

семейном курорте...

фантазии?

- 22.00 «Секретные территории»: «Бегство с ключительная.
- 20.00 «Тайны мира с Анной Чапман»: «Великая 12.50 «Письма из провинции». Кызыл (Республика Тыва). 13.20 «Викинги». Док. сериал. 3-я серия, за-

11.55 «Безумие Патума». Д/ф.

12.25 «Правила жизни»

- 14.15 «Взывающий. Вадим Сидур». Д/ф. 15.00 Новости культуры.
- 15.10 «ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ ПЕТРА ВИНОГРА-ДОВА». Х/ф («Москинокомбинат», 1934 г.). Режиссер А. Мачерет.
- 16.35 «Николай Бурденко. Падение вверх». Д/ф. 17.00 V Большой фестиваль РНО. Дирижер Михаил Плетнев
- 18.05 «Стендаль». Д/ф. 10.05 «Нонна Мордюкова. Как насвете безлюбви 18.10 «Искатели».
 - 19.00 Новости культуры 19.15 Смехоностальгия 19.45 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОН-НИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН». Х/ф («Мосфил
- 1964 г.). Режиссер Э. Климов. 20.55 К 65-летию Александра Панкратова 15.10 «СМЕРТЬ ЛЕНИНА. НАСТОЯЩЕЕ «ДЕЛО Черного, «Линия жизни»
 - 21.50 «НЮРНБЕРГСКИЙ ПРОЦЕСС». X/ф (США, 1961 г.). Режиссер С. Крамер. Часть 1-я. 23.15 Новости культуры 23.35 «НЮРНБЕРГСКИЙ ПРОЦЕСС». Х/ф (США. 1961 г.). Режиссер С. Крамер. Часть 2-я.
 - 1.10 Трио Жака Лусье. 1.55 «Искатели». «Последний приют Апостола 2.40 «Мировые сокровища культуры». «Хамберстон, Город на время», Д/ф.
 - ДОМАШНИЙ 6.30 Удачное утро (16+). 7.00. 7.30. 6.00 «Джейми: обед за 30 минут»
- (16+). Кулинарное шоу. 8.00 «Полезное утро» (16+). 10.20 Шедевры старого кино. «ГОРОДА И 8.40 Мультфильмы. ГОДЫ». X/ф («Союзкино», 1930 г.). Режиссер
 - 8.55, 19.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (16+). Сериал. Турция, 2011 г.
- КУЛЬТУРА 13.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко 6.30 «Евроньюс». 10.00 Библейский сюжет. 17.00 «Территория заблуждений» с Игорем Про-10.35 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОН-НИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН». Х/ф («Мосфильм», 19.00 «Неделя с Марианной Максимовской
- 1964 г.). Режиссер Э. Климов 11.45 «Яды и отравители». Д/ф. 12.40 Большая семья. Егор Кончаловский 22.15 Боевик «В ОСАДЕ-2. ТЕМНАЯ ТЕРРИ-13.30 «Прохоровские ситцы. История одной русской династии». Д/ф.
 - 14.10 «Обитатели глубин Средиземноморья Д/ф. 1-я серия. 15.05 Красуйся, град Петров! Большая Хоральная Синагога.
- 15.35 Джойс ДиДонато, Михаэль Шаде и Вадим Репин. Гала-концерт в австрийском замке 6.00 Мультпарад. «Сердце храбреца», «Античная 17.00 «Последние свободные люди». Док. сериал
 - «Земля без владельцев». 17.55 «Романтика романса». Поют актеры МХТ. 18.50 К80-летию со дня рождения актрисы. «Инна Ульянова... Инезилья». Д/ф. 19.30 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА». Х/ф («Мос-
 - фильм», 1982 г.). Режиссер М. Козаков. 21.45 «Рудольф Нуреев. Мятежный демон». Д/ф (Россия, 2012 г.). Режиссер Т. Малова. 23.25 «РОКовая ночь» с Александром Ф. Скляром.
 - R. E. M. Концерт в Дублине. 0.35 «Гламур». Д/ф. 1.25 «Возвращение с Олимпа». «Лев и Бык» Мультфильмы для взрослых.
 - 1.55 «Обитатели глубин Средиземноморья Д/ф. 1-я серия. 2.50 «Иероним Босх». Д/ф. ДОМАШНИЙ
 - 7.00, 7.30, 6.00 «Джейми: обед за 30 минут (16+), Кулинарное шоу
 - 8.00 «Полезное утро» (16+). 8.30 «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ» (16+). Фантастический фильм «Ленфильм», 1962 г.

6.30 «Мультфильмы».

- 23.20 «Шедевры мирового музыкального театра». Фильм-опера Йенса Нойберта «ВОЛЬНЫЙ
- СТРЕЛОК» 1.35 «Лифт». «Брак». Мультфильмы для взрос-1.55 «Обитатели глубин Средиземноморья».
- 2.50 «Луций Анней Сенека». Д/ф. ДОМАШНИЙ
- 6.30 «Мультфильмы 7.00, 7.30, 6.00 «Джейми: обед за 30 минут (16+). Кулинарное шоу 8 00 «Полезное утро» (16+)
- 8.40 «ВАРВАРА-КРАСА. ДЛИННАЯ КОСА» (6+). Сказка. К/ст. им. М. Горького, 1969 г. 10.10. 19.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (16+).
- 18.00 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (16+). Сериал. CIIIA 1984-2001 rr 18.55. 23.00 «Одна за всех». Комедийное шоу
- 23.30 «СУРРОГАТНАЯ МАТЬ-2» (16+). Мелодрама. Россия, 2007 г.
- 1.45 КЛЯТВА ЛЮБВИ (16+). Мелодрама. Индия, 1989 г. 4.55 «КОМИССАР РЕКС» (16+). Сериал. Австрия-
- Германия, 1994-2004 гг. 5.50 «Тайны еды» (16+) «ЗВЕЗДА» 06.00 «НЕПОБЕДИМЫЙ». Х/ф (к/ст.
- им.М.Горького, 1983 г.) (6+) 07.30 «ИВАН ДА МАРЬЯ». X/ф (к/ст.
- им.М.Горького, 1975 г.) 09.00 «Служу России» 09.45 «Лороже золота». Лок. сериал (12+) 10.00 «Хроника Победы». Док. сериал. «Петсамо-Киркенесская наступательная операция» (12+) 10.40,13.10 «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТОГНЯ». Сериал
 - 14.45 «ЗЕЛЕНЫЙ ШЕРШЕНЬ», Фильм, США, 2011 (12+)
 - (оперетта в двух действиях). озеро» (балет в трёх действиях).
 - ная музыкальная комедия в двух действиях). 23 июня. 19.00. В.Колло «Мужчина моей мечты» (мюзикл в двух действиях). 24 июня. 19.00. «Маэстро Дунаевский» (вечер

Театр драмы

комедия в двух действиях). 22 июня. 18.00. Ярослава Пулинович «Как я стал» (пьеса в одном действии). 24 июня. 19.00. Жан-Батист Мольер «Тартюф»

Камерный театр Ул. Никитинская, 1. Тел. 240-40-48.

- 19 июня. Тэффи «Сказка жизни» (моноспек-
- 21, 22 июня. Юбилейный вечер, посвященный
- Пр. Революции, 50.

- 18.00 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (16+). Сериал. США. 1984-2001 гг. 18.55, 23.00 «Одна за всех». Комедийное шоу 23.30 «ТИТАНИК», 2 серии (16+). Драма. США-Канада-Венгрия-Великобритания. 2012 г. 3.10 «Тайны еды» (16+).
- 3.25 «Еда» с Алексеем Зиминым (16+)
- (Россия, 2008 г.). (16+) 09.00, 13.00, 18.00, 22.50 НОВОСТИ ДНЯ 17.30 «Хроника Победы». Док. сериал. «Оборона Мурманска» (12+)
- 19.25 «ПЕРЕХВАТ». Х/ф («Мосфильм», 21.05 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА». Х/ф («Ленфильм», 1981 г.) (12+) 23.00 «НЕПОБЕДИМЫЙ». Х/ф (к/ст. им.М.Горького, 1983 г.) (6+)
- («Ленфильм», 1989 г.) (16+) ÒЗ.55 «РАЗО́РВАННЫ́Й ЌРУГ». Х/ф

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 «Сейчас»

- А.Караулова (16+) 07.00 Информацион «Утро на «5» (6+) 09.35 «День ангела»
- 10.25, 19.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (16+). Сериал. Турция, 2011 г. 18.00 «ОНА НАПИСАЛАУБИЙСТВО» (16+). Сериал. США, 1984-2001 гг.
- 18.55, 23.00 «Одна за всех». Комедийное шоу 23.30 «СУРРОГАТНАЯ МАТЬ» (16+). Мелодрама Россия, 2007 г. 1.55 «КИСНА. ЗАШИШАЯ СВОЮ ЛЮБОВЬ»
- (16+), Мелодрама, Индия, 2005 г. 5.10 «КОМИССАР РЕКС» (16+). Сериал. Австрия-Германия, 1994-2004 гг «ЗВЕЗДА»
- к/ст., 1976 г.) (6+) 07.30 «РАЗ, ДВА-ГОРЕ НЕ БЕДА!» X/ф (к/ст. им.М.Горького, 1988 г.)
- 09.25.13.10 «ШИТИ МЕЧ». Сериал («Мосфильм» 1968 г.). (6+) 13.00, 18.00 НОВОСТИ ДНЯ
- 01.20 «ЖДИТЕ СВЯЗНОГО». Х/ф (к/ст. им. А.Довженко, 1979 г.) (12+) 02.45 «БРЫЗГИ ШАМПАНСКОГО». X/ф («Мосфильм». 1989 г.) (6+)

СВОИХ». X/ф («Мосфильм», 1974 г.) (6+)

16.25 «ЖДИТЕ СВЯЗНОГО». Х/ф (к/ст. им. А.Довженко, 1979 г.) (12+)

18.10 «Легенды советского сыска». Док. сериал

- 22.15«ПЕТРОВКА,38». X/ф(к/ст. им. М. Горького, 1980 г.) (12+) UI АРЕВА, 6». X/ Ф (К/ СТ. ИМ.М.ІОРЬКОГО
- фильм», 1980 г.) (6+)
- 5 КАНАЛ 06.40 «Бременские музыканты» Мультфильм 07.00 Праздничное шоу «Алые паруса» (12+)
- 09.25 Тайны «Алых парусов» (12+) Д/ф L0.00 «Сейчас» 10.10 «Истории из будущего» с Михаилом
- 18.00 «Главное» информационно-аналитическая 19.30 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». (16+) Боевик (Россия, 2004 г.) 02.55 «ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ» (12+)
- 12.45 «ГОРОД ЭМБЕР». Фильм, США, 2008 03.15 «УЖАСТОРНАДО В НЬЮ-ЙОРКЕ». Фильм, Канада, 2008 (12+) 05.00 «Самые необычные истории о пришелі

цах». Д/ф (12+)

18, 19 июня. 10.30. «Кот в сапогах» (спектакль 20. 23 июня. 10.30. Е.Сперанский «Солдат и ведьма» (спектакль для детей).

Филармония Пл.Ленина, 11а. Тел. 255-48-77. 22 июня. 18.30. Концерт лауреатов и членов

- 22 июня. 19.00. Лето в Кольцовском сквере. «Песни военных лет». Концерт Мужского хора



06.00, 05.15 Мультфильмы 09.00 «Далеко и еще дальше» с Михаилом Кожу ховым. Д/ф (12+) 10.00, 11.00 «Параллельный мир» (12+) 11.30, 12.00 «Психосоматика» (16+) 12.30 «Все по фэн-шуй» (12+) 13.30, 18.00 «Х-Версии. Другие новости» . 14.00, 14.30 «Охотники за привидениями 15.00 «Мистические истории» (16+)

16.00, 16.30, 17.00, 17.30 «Гадалка». Д/ф 19.00 «Человек-невидимка» (12+) 20.00 «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ: ТОЛЬКО ВПЕРЕД». Фильм, США, 2003 (12+)

22.00 «ОЧЕНЬ ПЛОХАЯ УЧИЛКА». Фильм, США 2011 (16+) 23.45 «Самые необычные истории о пришель цах». Д/ф (12+) 00.45 «Европейский покерный тур» (18+ 06.10 «Момент истины». Авторская программа

01.45 «КОГТИСТЫЙ: ЛЕГЕНДА О СНЕЖНОМ ЧЕЛОВЕКЕ». Фильм,США, 2005 (16+) 03.30 «ХРАНИТЕЛИ». Фильм, США, 2006 (16+)

5 КАНАЛ 09.05 Мультфильмы 09.35 «День ангела» 10.00, 18.30 «Сейчас»

10.10 «СЛЕД» (16+) Сериал

ОТДЕЛА». «ЗЕЛЕНЬ». (16+) Боевик (Россия, 20.50, 21.50 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». «ХРОМОЙ ЧЕРТ». (16+) Боевик (Россия, 2004 г.) 22.40 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА».

19.00, 19.55 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО

«ЭТО ШОУ-БИЗНЕС» (16+) Боевик (Россия, 2004 г.) 23.35, 00.30 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». «ЧЕРНЫЙ ЧУЛОК». (16+) Боевик (Россия, 2004 г.) 01.30 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». «ИСПОВЕДЬ» (16+) Боевик (Россия, 2004 г.)

фильм. 1989 г.) 05.00 «ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ» (16+) Комедия (Франция, 2008 г.)

- **TB-3** 06.00, 05.15 Мультфильмы 08.30 «БУМБАРАШ». Фильм, СССР, 1971 11.15 «МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ». Фильм, СССР,
- Фильм, США, 2003 (12+) 19.00 «ЗЕЛЕНЫЙ ШЕРШЕНЬ», Фильм, США 2011 (12+) 21.15 «ВТОРЖЕНИЕ». Фильм, США, 2007
- 23.15 «ЧУЖИЕ НА РАЙОНЕ». Фильм, Велико британия, 2011 (16+) 01.00 «РОМОВЫЙ ДНЕВНИК». Фильм, США 2010 (16+)
- 03.30 «СТАЛЬНОЙ ГИГАНТ». Фильм, США, 1999



"Гнеделю» на 2014 год Продолжается **ОСНОВНАЯ** ПОДПИСКА

на второе полугодие 2014 года 17.00 «ВТОРЖЕНИЕ». Фильм, США, 2007

19.00 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: БОРЬБА ЗА

НА ГАЗЕТУ

«ВОРОНЕЖСКАЯ

НЕДЕЛЯ»

БУДУЩЕЕ». Фильм, США, 1998 (16+) 21.30 «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. ХОЧУ ВЕ-РИТЬ». Фильм, США, 2008 (16+) 23.45 «ОЧЕНЬ ПЛОХАЯ УЧИЛКА». Фильм, США 2011 (16+) 01.30 «ЧУЖИЕ НА РАЙОНЕ». Фильм, Великобритания, 2011 (16+)

24 июня. 10.30. А.Милн «Винни-Пух и все-всевсе» (спектакль для детей).

жюри фестиваля авторской песни «Рамонский Воронежской филармонии.



20-02-084

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 9.45 «Жить здорово!» (12+)
- 14.15 «Время обедать!»
- 21.00 «Время»
 - 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+). 10.55 «До суда» (16+). 11.55 Суд присяжных (16+).
 - 13.25 «Суд присяжных. Окончательный вер-РОССИЯ-1 дикт» (16+) 14.35 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (16+). 15.35, 18.35 Чрезвычайное происшествие.
 - 16.25 «Прокурорская проверка» (16+). 17.40 «Говорим и показываем». Ток-шоу с Леонилом Закошанским (16+). 19.55 Сериал «ШЕФ-2» (16+) 23.50 Сериал «ЧУЖОЙ РАЙОН» (16+).

*17.45 MECTHOE BPEMЯ.

18.05 Вести. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.

21.00 «Поединок». Программа Владимира Со-

23.15 Торжественная Церемония вручения

01.25 «УДИВИ МЕНЯ». Фильм. 2011 г. (12+)

04.25 «Кузькина мать. Итоги». «БАМ-молодец!».

HTB

8.40 Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+).

6.00 Информационный канал «НТВ утром».

18.15 «Прямой эфир». (12+)

03.20 «Горячая десятка». (12+)

05.20 «Комната смеха»

*19.35 MECTHOE ВРЕМЯ.

20.00 Вести.

ловьёва. (12+)

ремии «ТЭфи»

- 0.50 Спасатели (16+). 1.15 Дикий мир. 1.50 Сериал «ХРАНИТЕЛЬ»(16+). 2.50 Боевик «ЗВЕРОБОЙ» (16+).
- 4.45 Сериал «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (16+). 6.00 «Чуня», «Всё наоборот», «Пятачок», «Волкителёнок». «Самый большой друг». Мультфильмы.
- 7.00 «Смешарики». М/с. 7.30 «Миа и я» (6+). М/с 8.00 «Том и Джерри. Детские годы» (6+). М/с.
- 14.30 «КОГДА ЦВЕТЁТ СИРЕНЬ». Фильм.
- 19.45 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала.
 - 9.00 «Макс. Динотерра» (6+), М/с. 9.35 «Том и Джерри встречают Шерлока Холмса» (6+). Мультфильм США, 2010 г. Фильм. 1989 г. 10.35 Шоу «Уральских пельменей». (16+ 14.30 «СТУДЕНТЫ» (16+) Скетчком. 15.00 Рецепт на миллион (16+) Кулинарное
- 8.45 Их нравы. 9.25 «Готовим с Алексеем Зиминым». 10.20 Главная дорога (16+).
- 16.15 Следствие вели... (16+) 17.15 «Очная ставка» (16+). 18.20 Чрезвычайное происшествие 19.00 «Центральное телевидение». 19.50 «Новые русские сенсации» (16+).
- 19.30 Вести НЕДЕЛИ. анимационный фильм. 19.45 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала.
- 04.10 «Комната смеха» HTB 5.55 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
- 8.45 Их нравы. 9.25 Едим дома 10.20 «Первая передача» (16+). 10.55 «Чудо техники» (12+). 11.25 «Поедем, поедим!». 12.00 «Дачный ответ». 13.20 Своя игра.
- 0.05 Фильм «ПЕТЛЯ» (16+). 1.55 «Школа злословия». Игорь Федоров (18+) 2.45 Дикий мир. 3.05 Боевик «ЗВЕРОБОЙ» (16+). 5.00 Сериал «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (16+). 6.00 Мультфильмы.

19.50 Детектив «РЕКВИЕМ ДЛЯ СВИДЕТЕЛЯ»

- 9.00 «Макс. Динотерра» (6+). М/с. Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (16+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет. «Россия-2» с 23 по 29 июня
 - из Бразилии 20.00 Фильм «ОХОТНИКИ ЗА КАРАВАНАМИ (16+).23.15 «Наука 2.0». Основной элемент. Страх. 23.45 «Наука 2.0». Основной элемент. Гормон

0.15 «Наука 2.0». Большой скачок. Тайны крови.

1.20 «Рейтинг Баженова». Могло быть хуже

1.50 «Рейтинг Баженова». Самые опасные

0.50 «Моя планета». Человек мира. Китай.

14.50, 16.55 Футбол. Чемпионат мира. Трансляция

животные. 2.20 «Наука 2.0». Непростые вещи. Бутерброд. 2.50 «Полигон». Панцирь. 3.25 «Полигон». Воздушный бой.

Пятница, 27 июня

4.25 Футбол. Чемпионат мира. Португалия-Гана

рансляция из Бразилии.

Грансляция из Бразилии.

из Бразилии

14.35. 20.45 Большой футбол

6.40 Живое время. Панорама лня. 8.25 Футбол. Чемпионат мира. США–Германия. Грансляция из Бразилии. 10.30 Футбол. Чемпионат мира. Алжир-Россия. рансляция из Бразилии. 12.35 Футбол. Чемпионат мира. Корея – Бельгия

14.50, 16.55 Футбол. Чемпионат мира. Трансляция

- 18.55 Волейбол. Мировая лига. Россия-США. Прямая трансляция 21.45 Фильм «ПУТЬ» (16+). 23.55 «Наука 2.0». Анатомия монстров. Самолет. 0.45 «Наука 2.0». Большой скачок. Дозаправка топливом в воздухе.
- 1.20 «Моя планета». Русский след. Греция. 2.55 «Моя планета». За кадром. Лаос. 3.30 «Моя планета». Максимальное приближе-3.30 «Планета футбола» с Владимиром Стог ние. Ханой.

- 23.10 «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК И ХАЛК. СОЮЗ

 - *19.30 «ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ» (12+) *19.40 «МУЗЫ И МИФЫ» (12+) 23.00. 02.05 «Дом-2. Город любви» (16+) Реалити-шоу
 - 03.05 «ПОВЕЛИТЕЛЬ СТРАНИЦ» (12+) Фэнтези/ приключения. США, 1994 г. 04.35 «XOP» (16+) Комедия 05.30 «Саша + Маша» (16+) Комедия 06.00, 06.30 «Турбо-Агент Дадли» (12+) M/с. PEH TB
 - 05.00 «ИГРА НА ВЫБЫВАНИЕ». Сериал (16+) 11.00 Боевик «ВО ИМЯ МЕСТИ» (16+) 12.30, 23.30 «Новости-24» (16+) 12.40 Боевик «ВО ИМЯ МЕСТИ». Продолжение (16+) 13.00 Боевик «В ОСАДЕ» (16+) 15.00 Боевик «В ОСАДЕ-2. Темная террито-
 - «КОНСТАНТИН» (16+) 23.45 «Репортерские истории» (16+) 00.45 «Неделя с Марианной Максимовской» 02.00 Боевик «Я-КУКЛА» (16+) 04.00 Фильм «СЧАСТЛИВЧИК» (16+)

 $Д/\phi$ (12+).

19 10 Боевик «СПЕЦИАЛИСТ» (16+)

21.15 Киану Ривз, Рэйчел Вайс, Тильда Суин-

- ТВ ЦЕНТР 4.55 «МОРОЗКО». Х/ф. 6.15 «ОСТРОВ СОКРОВИЩ». Х/ф. 7.40 «Фактор жизни» (6+) 8.10 «МАМОЧКИ». Сериал. (16+). 10.05 «Барышня и кулинар» (6+). 10.40 «Инна Ульянова. В любви я Эйнштейн
 - фильм, 1974 г.). Режиссер Д. Асанова
- 4.25, 8.45, 11.35, 13.40, 15.50 Футбол. Чемпиона мира. Трансляция из Бразилии 6.40 Живое время. Панорама дня 10.50 Большой спорт. 11.00 «Задай вопрос министру» 17.50. 2.00 Большой футбол. 18.55 Волейбол. Мировая лига. Россия-США Прямая трансляция.

20.45 Фильм «СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА» (16+).

0.20 «Наука 2.0». ЕХперименты. Дирижабли.

Хорватия.

Бразилии.

1.25 «Наука 2.0». ЕХперименты. Беспилотники

2.30 «Моя планета». Максимальное приближение

3.25 «Планета футбола» с Владимиром Стог Воскресенье, 29 июня 4.25. 8.25. 10.30. 12.35, 14.50, 16.55 Футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. Трансляция из

6.40 Живое время. Панорама дня.

14.35, 18.55, 2.00 Большой футбол.

0.05 «Наука 2.0». Непростые вещи. Чашка кофе. 0.35 «Наука 2.0». Непростые вещи. Пробка. 1.10 «Наука 2.0». Анатомия монстров. Вертолет. 2.30 «Моя планета». Максимальное приближение Кампания. 3.00 «Моя планета». Максимальное приближение Туризм по-бурунлийски.

- ГОРОДСКАЯ АФИША
- Суббота, 28 июня
- 3.00 «Моя планета». Максимальное приближение Болгария.
- 20.00 X/ф «ПОГРУЖЕНИЕ» (16+). 23.30 «Наука 2.0». Непростые вещи. Бутерброд.

- 3.55 «Моя планета». Максимальное приближение Комедия Режиссёр: Фрэнк Корачи. В главных ролях: Адам Сэндлер, Дрю Бэрримор, Терри Крюс, Венди МакЛендон-Кови Эмма Фурман.
 - WTF? Какого чёрта? (16+) Черная комедия Режиссёр: Рафаэль Фридман В ролях: Реми Гайяр. Реми Гайяр - реальный персонаж Всемирной сети, троллер, провокатор, самый популярный комик инета Европы. Полтора миллиарда просмотров и миллионы фанатов. Пришёл день, и он решил остепениться: женился, устроился на работу, пообещал беременной жене, что бросит

свои шалости. Но как заглушить талант и буйство

Нилон, Терри Крюс («Неудержимые-2»). Их свидание вслепую прошло самым проваль-

Смешанные (12+) Режиссёр: Фрэнк Корачи («Толстяк на ринге»). В ролях: Адам Сэндлер, Дрю Бэрримор, Кевин

ным образом, и более они даже слышать друг о друге не хотели. Но у судьбы, как видно, на все собственное мнение. Так герои Адама Сэендлера и Дрю Бэрримор, родители-одиночки, оказыва ются застрявшими вместе с детьми на семейном курорте в Африке...

(«Мосфильм», 1985 г.), (12+) 13.00. 18.00 НОВОСТИ ЛНЯ

20 июня. 19.00. Е.Птичкин «Бабий бунт» (народ-

Пр.Революции, 55. Тел. 255-54-72.

оперетты в двух действиях).

действиях). 19 июня. 19.00. Эдуардо де Филиппо «Рита»

Театр кукол «Шут»

(комедия в двух действиях). 18 июня. «День города» (монологи воронеж-

02.25 «ИНТЕРДЕВОЧКА» (16+) Драма (Мос-1979 14.00 «СОБАКА НА СЕНЕ». Фильм, СССР, 1977 17.00 «АНГЕЛЫ ЧАРЛИ: ТОЛЬКО ВПЕРЕД».

06.00 «МЫ ВМЕСТЕ, МАМА». Х/ф (Одесская 09.10 «Дороже золота». Док. сериал (12+)

(Одесская к/ст., 1983 г.) (6+) аккорд» (12+) 19.00 «Особый отдел». Док. сериал. «Филин в ловушке» (12+)

19.50 «Особый отдел». Док. сериал. «Беспошадный лис» (12+)

16.30 «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ». Х/ф 18.10 «Особый отдел». Док. сериал. «Последний

20.40 «Особый отдел». Док. сериал. «Медовый 21.30 «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ». Х/ф («Мосфильм», 1983 г.) (6+) 23.35 «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ

04.15 «ПРИШЕЛ СОЛДАТ С ФРОНТА». Х/ф («Мосфильм», 1971 г.) (12+)

01.40 «ДАУРИЯ». Х/ф («Ленфильм», 1971 г.) (6+) 04.40 «СВАДЕБНАЯ НОЧЬ». Х/ф («Беларусь-

11.00 «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА». (16+) Боевик (Россия, 2004 г.) 17.10 «Место происшествия. О главном»

сыска» (16+) Д/ф **TB-3** 06.00 Мультфильмы 08.30 «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ». Фильм. СССР. 10.00 «ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК». Фильм, CCCP, 1984

Остросюжетный фильм (СССР, 1983 г.)

04.40 Живая история: «Виртуозы политического

Театр оперы и балета Пл.Ленина, 7. Тел. 255-39-27. **18 июня. 19.00.** Н.Стрельников «Холопка» 19 июня. 19.00 П. Чайковский «Лебединое

18 июня. 19.00. Эрик-Эммануэль Шмитт «Энциклопедия» (философская комедия в двух

Тел. 255-66-28, 255-64-23.

«ЗВЕЗДА»

Приключения (Россия, 1971 г.) 06.00 «Из всех орудий». Док. сериал. 4-я серия 18.00 «Место происшествия» 19.00 «Защита Метлиной» (16+) 07.05 «Хроника Победы». Док. сериал. «Ржевско-19.35 «СЛЕД» (16+) Сериал вяземская операция. 33-я армия» (12+) 07.35, 09.10, 13.10 «ОХОТА НА БЕРИЮ». Сериал 06.40 «ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН» (12+) Приклю (Россия, 1983 г.)

18.30 «Комиссар госбезопасности». Д/ф (12+)

00.25 «КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ». Х/ф (к/ст. им.М.Горького, 1978 г.) 02.05 «СТО СОЛДАТ И ДВЕ ДЕВУШКИ». Х/ф

им.М.Горького, 1987 г.) (12+) 05.15 «Дело особой важности». Док. сериал. «Дефицит по-советски» (16+)

5 КАНАЛ

В гостях у безработного

Эта история о том, как я впервые поехал в Италию и что из этого получилось



Пустые прилавки 80-х.

Дело происходило весной 1990 года. Страна в то время душилась в очередях за водкой и консервами, а я работал собственным корреспондентом всесоюзной газеты «Семья» по Центрально-Черноземному региону. То был период невиданного подъема частной инициативы и еще более невиданного падения нравов.

Виталий МУХИН

г.Воронеж. Фото автора

Пишите письма

Именно тогда я и познакомился с Левой Т., который одним из первых в Воронеже взял золотого тельца за рога и организовал в городе кооперативное кафе. Впоследствии, правда, ему эти рога обломали и, как говорят, даже посадили в Америке за сутенерство, но пока что я помогал ему продвигать в массы идеи капиталистического обогащения, публикуя в газетах материалы о новых экономических веяниях в СССР и содействуя его будущей эмиграции в США. В награду за это мне предоставлялась возможность переводить Леве письма из солнечной Италии, которые валом пошли ему после публикации в тамошних газетах предложения «одной русской семьи подружиться с какой-нибудь итальянской». (В свое время я неизвестно зачем выучил язык Петрарки и Данте и теперь трудился у Левы дармовым толмачом). При этом всех сколько-нибудь состоятельных итальянцев Лева оставлял для дальнейшего общения себе, великодушно позволяя мне отвечать на послания всем остальным.

Так ко мне попало письмо безработного из небольшой деревушки Импрунета, что под Флоренцией, которого звали Джулио Муреро и который после нескольких недель переписки пригласил меня к себе в гости в начале июля. Предложение это мной было с благодарностью принято, но когда я уже закончил оформлять необходимые документы, у моей матери случился инфаркт, и она попала в больницу.

Уезжать в такой ситуации за рубеж, было бы форменным скотством, и я попросил Джулио перенести мой визит «на попозже». Его ответ меня огорчил. Оказалось, что у Джулио двое детей и сейчас его жена ждет третьего, а потому он располагает только двумя неделями, чтобы принять меня, пока супруга и дети гостят на море у тещи.

Все складывалось не в мою пользу, и я уже было расстался с мечтой об Италии, когда мама вдруг пошла на поправку.

 Конечно, езжай, – сказала она мне, – ведь я уже почти здорова. К тому же и Люда за мной здесь присмотрит...

Тогда, поговорив с докторами и убедившись, что самое страшное вроде бы позади, я обеспечил больную необходимыми и очень дефицитными на тот момент лекарствами. И строго-настрого приказал сестре Людмиле немедленно слать

мне телеграмму в Италию, если положение ухудшится. После чего отбыл на Апеннины.

Вагончик тронулся

Вопрос с билетом в прицепной вагон Москва - Рим к поезду до Будапешта решился довольно быстро. зато намерение обменять рубли на лиры едва не стоило мне здоровья. Не успел войти в помещение банка, осаждаемое толпой «выезженцев», как мне немедленно оторвали на рубашке рукав и существенно пополнили мой словарный запас. Пришлось звонить в редакцию и просить замолвить за меня словечко. Это помогло, поскольку прессу тогда еще уважали и остерегались вытирать о нее ноги. Так, со второй попытки мне удалось проникнуть в банк с черного хода и получить там небольшое количество вожделенной валюты. Теперь предстояло решить вопрос с подарками.

Времена тогда были тяжелые и вконец обнищавшее государство тщательно следило за тем, чтобы граждане не обобрали его еще больше, а потому минимизировало вывоз из страны не только иностранных денег и золотых украшений, но и предметов первой необходимости. Вот почему я решил ограничиться фотоаппаратом «Зенит», который все еще ценился за рубежом и не поллежал декларированию, ожерельем из янтаря для жены Джулио и парой бутылок шампанского - больше в стране тогда и купить было нечего. Фотокамеру и шампанское я запрятал на лно большой сумки, а ожерелье положил в карман пиджака. рассчитывая, что утаможенников до него не дойдут руки – по рассказам бывалыхлюдей я знал, что их меньше всего интересует то, что лежит на виду, а потому повесил пиджак при входе в купе.

Последнее оказалось узким и неудобным и очень напоминало карцер натроихзаключенных, одним из которых оказался молодой симпатичный официант из московского ресторана по имени Юра, а второй — человеком непонятного возраста и столь же непонятной профессии, который практически сразу же убежал к кому-то «в гости».

Какое-то время пассажиры, насупившись, сидели в своих купе, но потом освоились и начали активно дружить «домами», так что к концу первых суток поездки многие из них стали друг для друга если не родными, то близкими. Нашему мужскому купе повезло стать «побратимом» трех молодых девиц, севших в поезд на каком-то украинском полустанке и направлявшихся в Милан подзаработать грошей в тамошних ресторанах.

Общность интересов настолько сблизила одну из них с Юрой, что вечером того же дня он попросил меня освободить на время купе, где и уединился с новой знакомой. Как я полагал, для обмена опытом, потому что еще пять минут назад эта гарная дивчина с упоением рассказывала нам о своем любимом муже и не менее любимом дитя.

Какое-то время я болтался по коридору, но потом это мне надоело, и я тоже решил найти себе компанию. Увы, к тому моменту все компании уже были полностью укомплектованы и я не солоно хлебавши вернулся в купе к украинкам, где оставалась только одна из них с пожелтевшим то ли от гепатита, то ли от злости лицом. Разговаривать с ней о болезнях у меня не было никакого желания, поэтому я вышел в тамбур, где, наконец, и обрел достойного собеседника в лице пожилого проводника, v которого образовалось немного свободного времени.

Пьянящий воздух свободы

 Веселенький у вас вагон, – поделился я с ним своими эмоциями.
 Того и гляди с рельсов соскочит.

— того итляди с рельсов соскочит.

— Это еще цветочки! — вздохнул он. — Бывает так, что садится роскошная дама, которую провожает солидный муж, а через пару-тройку часов она тут такое вытворять начинает, что хоть святых выноси.

Мы поболтали еще немного о наступившей свободе денег и нравов, но поскольку у проводника были дела, то уже вскоре он занялся ими, а мне пришлось снова возвращаться в украинское купе, где появилась вторая «танцорка».

 А где Оксанка? – поинтересовалась она у своей желтушной полруги

 Пошла с Юркой в вагонресторан.

 Он что, уже ее туда повел? – в голосе девушки угадывалась досада.

– Конечно. Попробовал бы не повести, после того, что было...

И танцовщицы принялись обсуждать, чем Юрка должен был потчевать в ресторане свою подругу за час с небольшим доставленной радости.

Тема эта мне была не близка, а потому я быстренько распрощался с прелестницами и отправился в свое освободившееся купе — спать. Проснулся я уже за Будапештом, когда в вагоне кроме меня оставались только Юрка, проводник да еще какая-то девица, направлявшаяся по своим делам в Рим.

 А где же украинки? – полюбопытствовал я у вагонного начальника. – Они же в Милан собирались ехать. Говорили, что будут там танцевать.

– Ага, в Милан, – усмехнулся в

усы проводник. – Да кому они там сдались – уитальянцев такого добра навалом...

Виталий Мухин в Италии.

 – А куда ж они тогда подевались?

Сошли в Будапеште. Уже, небось, в каком-нибудь венгерском борделе танцуют, не покладая ног.

– Так у них же мужья! – раскрыл я отудивления рот. – Они что, не знают, зачем их жены за границу едут?

 Может, не знают, а может, сами их туда отправляют. Жрать-то всем хочется, а с работой сейчас сам знаешь. как.

Мое изумление было столь велико, что я даже не заметил, как проводник перешел со мной на «ты».

А эта барышня, что в Рим направляется, она что, тоже танцовщица?

– Да нет, эта из других сумасшедших. Говорит, к жениху едет. Только я уже навидался таких «невест». Сейчас приедет, никого не найдет, проест последние деньги, а потом будет проситься ко мне в вагон, чтобы я вернул ее Родине Христа ради...

После этих слов мне оставалось только вернуться в свое купе и предаться размышлениям о превратностях человеческих судеб. А незадолго до границы с Югославией из вагона исчез и мой последний попутчик, которого на каком-то венгерском полустанке должен был встретить родственник и контрабандой переправить в Загреб - югославской визы у Юрки не было. Сами мы прибыли в столицу союзной Хорватии поздним вечером и просидели на местном вокзале шесть с лишним часов, ожидая пока нас подцепят к какому-нибудь проходящему поезду – на «свой» мы уже давно опоздали.

Было темно и душно, поэтому я, проводник и «невеста» вышли на свежий воздух, где, усевшись прямо на рельсы, принялись вести беседы «за жизнь». В основном разговоры сводились к тому, что хоть жрать в тране побелившего социализма и нечего, зато мытеперь можем ездить по заграницам и даже ругать вслух свое правительство. При этом меня не покидала тревога, что в связи с опозданием во Флоренцию я могу разминуться с моим безработным, и тогда мне придется разыскивать его самому или по примеру незадачливых «невест» проситься Христа ради в вагон Рим – Москва.

По счастью, мои опасения оказались напрасными. Когда следующим утром я сошел на перрон столицы Тосканы, первое, что мне бросилось в глаза, — это картонный щит в руках молодого худощавого человека, на котором огромными буквами было написано слово «Vitaliy». Тепло попрощавшись с проводником и «невестой», я сунул в руку последней палку копченой колбасы, оставшуюся в наследство от Юрки, после чего направился в сторону Джулио, который уже спешил мне навстречу.

Малышка Джолли

Джулио оказался веселым, весьма приятным в общении малым. Пока мы шли к его машине, он успел рассказать, что за время, пока я был в пути, ему удалось продать свой старенький дом в Импрунете и купить хорошую квартиру в Пистойе, - небольшом городке в тридцати километрах от Флоренции. Это немало меня озадачило. Дело в том, что перед отъездом из Воронежа я оставил сестре свой итальянский адрес и попросил в случае непредвиденных обстоятельств немедленно телеграфировать мне по нему. Однако Джулио меня успокоил, сказав, что раз в два дня он будет наведываться в свой прежний дом и телеграмма от нас никуда не денется. Мой новый друг также поведал мне, что безработным он стал совсем недавно, причем по собственному желанию. Его родные были в шоке от такого решения, поскольку, работая в государственном учреждении, он мог, не особо утруждаясь, получать хорошие деньги, что в условиях грядущего пополнения семейства было совсем нелишним.

Сам Джулио, впрочем, был убежден, что работа помешает емухорошо подготовиться к поступлению в университет и получить специальность гомеопата, о чем он давно мечтал. Мне, не понаслышке знакомому с заочным образованием в СССР, такой аргумент показался несколько странным, но еще более странной оказалась машина, к которой подвел меня Джулио. Это был аналог горбатого «Запорожца» темно-вишневого цвета, на капоте которого гордо сияла его «название» – Jolly. Правда, в отличие от нашего «ушастого» у этого, с позволения сказать, авто было не четыре, а три колеса: одно спереди и два сзади, в связи с чем он до боли напоминал знаменитую советскую «инвалидку».

когда я попытался втиснуть себя на переднее сиденье машины, но сделать это мне удалось далеко не сразу: мои ноги категорически отказывались находиться в салоне вместе с моей головой, а разделять их мне не хотелось. Как бы оправдываясь за это, Джулио тут же начал рассказывать о происхождении данного автомобиля, который был выпущен на каком-то сельхозпредприятии в качестве опытного образца. Работал он на солярке, которая, как известно, дешевле бензина. Проблема, однако, заключалась в том, что налог на машины с дизельным двигателем была в Италии существенно выше, чем на автомобили с бензиновым мотором. И тогда производители «Джолли» просто убрали у нее одно колесо, после чего автомобиль сразу же превратился в мотоколяску. Выгода при этом оказалась тройная.

(Продолжение следует).

Поэты и писатели, краеведы и издатели

Последний из фельетонистов

Виктор СИЛИН

(Окончание. Начало в №№18-24)

Фельетонов нынче в газетах никто не печатает, а раз так, то и фельетонистов днём с огнём не сыскать. Более того, спроси какого-нибудь молодого мажора или девицу под глянцем, кто такой фельетонист, они, недоумевая, ответят, что это, наверное, какой-то карточный игрок.

Упадок же профессии начался с того, что сама наша жизнь стала похожа на дурной, доведённый до абсурда фельетон, а потому пиши не пиши – никто тебя не слышал и мер никаких не принимал. Сейчас же, когда у нас день ото дня, как утверждают свыше и статистика, жизнь становится лучше и веселее, вообще отпала надобность в подобных мастерах печатного слова.

Владимиру Котенко, члену Союзов писателей и журналистов России, подобное не объяснишь: въедливая, скоморошечья натура в нём неистребима. Сам он, помнится, в свою бытность корреспондентом «Коммуны» не раз заявлял: «Да я ж зачат фельетонистом!»

И это абсолютная правда.

Может быть, даже его родителем был сам классик жанра Михаил Михайлович Зощенко. Нет, конечно, кровные папа и мама у него имелись: встретились и полюбили они друг дружку в Верхнем Мамоне, где впоследствии родился их сынишка Володенька.

Родитель-Зощенко имеется в виду как отец-духовник, заочный наставник. Хотя писатели не любят, когда их с кем-то сравнивают: каждый из них считает себя на особинку. Но, думаю, Котенко не обидно будет сравнение с Зощенко. К тому же и другой классик, наш земляк Гавриил Троепольский, ещё на заре творческого восхождения Котенко, в одной из книгтак и заметил, что литературные традиции у него «идут от советских писателей И.Ильфа, Е.Петрова, М.Зощенко и отчасти М.Кольцова. Комизм ситуаций, гротеск, неожиданности в поворотах сюжетов (а это очень трудно в коротком рассказе!), едкий публицистический юмор, стоящий на грани сатиры, и «просто сатира», и тёплый юмор – всё в традициях нашей литературы».

Написано это было 46 лет назад, когда Владимир Котенко только начинал входить в литературу, писать рассказы, потом повести и пьесы (правда, в биографии была ещё школа в Терновке, потом четыре года его называли «братишкой» на флоте и университетские пять годков). И не один начинал, а на пару, что называется в две головы и в четыре руки с Адольфом Филипповичем Фрейдбергом, больше известным как Аркадий Давидович, ныне признанный во всем мире афорист.

В «Молодом коммунаре», редактируемом на ту пору замечательным писателем-сатириком Евгением Дубровиным, открыли клуб «Тяни-Толкай». и, естественно, на редакционный огонёк повалил народ, склонный к юмористическому и сатирическому осмыслению бытия. Среди них оказались Аркадий Давидович и Анатолий Морозов, последний, кстати, впоследствии тоже пришёл в «Коммуну». Владимира Котенко читатель знал как Бориса Фикусова. Такой он избрал себе заковыристый псевдоним.

Почитаем кое-что из написанного в ту раннюю пору совместного с Давидовичем сочинительства. Типа: «Василий Кудеяров. жилен пятого этажа, вышел на балкон и выбил свой горячо любимый ковёр на головы нижестоящих жильцов». - так. без обиняков. начинается рассказ «Ковёр». Или: «Сотрудники института вставили последнюю лампу. и аппарат по определению процента полезного затраченного на работе времени был готов», - первая фраза из рассказика «Возмутитель спокойствия». Или такой ещё перл: «Чтобы навести страх на бракоделов, директора одной фабрики приговорили к казни через повещение. «Мне повезло!» - радостно вскричал директор, поглаживая шею. «Бедняга сошёл с ума», - решили коллеги, и только т.Мелик-Кашаев, заведующий пуговичной артелью, понял, что у приговорённого рука в центре».

Но, как оказалось, дело было вовсе не в волосатой руке где-то там наверху. Простонапросто на этой фабрике, ко всему прочему, делали и верёвки, которые не отличались заявленным качеством. Директор, естественно, об этом был осведомлён. И потому, когда на него накинули петлю, и он самолично выбил из-под себя табуретку, руководитель предприятия не повис в воздухе, а тут же рухнул на эшафот.

Верёвка не выдержала его грузного тела. Что дело кончится именно так – директор не сомневался, как и не сомневался в некудышнем качестве своей продукции.

Тогда, в начале семидесятых, Котенко – Давидович находились на пике собственной славы. Они ездили по городам и весям, выступали с чтением своих рассказов, им аплодировали и дарили букеты цветов.

Помнится, и мне довелось лице зреть подобную встречу в рабочем посёлке Хохольский. В тот год у Котенко и Давидовича в «Библиотечке «Крокодила», самого популярного в СССР с пятимиллионным тиражом журнала, вышла книжка. Они-то её налево и направо подписывали многочисленным почитателям своего таланта.

А потом враз их творческий союз распался. «Почему так произошло?» - допытывалась читающая публика у каждого из них поодиночке. «А почему люди расходятся? - спрашивали они в ответ. – Никто не знает. Вышло так, а не иначе. Значит, у каждого своя дорога».

Икаждый из них зашагал своим путём.

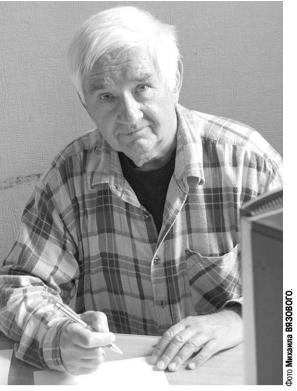
Давидович стал королём афористики, а Котенко раздвинул границы рассказа, перешёл на повести и пьесы.

В «Коммуне» он по-прежнему писал фельетоны. Их печатали по субботам, и скажу как свидетель, что с утра газету в киосках было не купить – её киоскёры втихаря продавали своим людям или для выполнения месячного плана товарооборота «сплавляли» вместе с дефицитной газетой брошюры со статьями видных госпартруководителей.

Котенко проходил в «Коммуне» по двум отделам: сначала являлся корреспондентом в отделе писем, потом тем же самым - в отделе строительства и быта. Сюда приходила куча писем. Он обычно сваливал их к себе на стол и «перелопачивал» - искал наиболее «безобразные» по творимым кем-то безобразиям. Вытаскивал их на свет божий и уже по фактам - конечно, проверенным и перепроверенным - писал фельетоны.

Некоторые из них потом перерастали в рассказы и рассказики, повести и пьесы. Из редакционной почты выросли повести «Потёмкинская деревня», «А мальчик-то голый», пьесы «Пирамида Хеопса», «Ананасы в шампанском», «Железный занавес».

С последней и у меня есть история. Поставили «Железный занавес» в 1988 году, а через год у Котенко в «Советском писателе» как раз вышла книга «Служебный гороскоп», в которой и появилась названная пьеса. Увидела же она свет рампы аж на сорока сценах тогдашнего СССР. Дошло дело и до Кольцовского театра в Воронеже. За постановку «Железного занавеса» взялся режиссёр Заслуженный деятель искусств РСФСР Герман Меньшенин. Так как весь коллектив «Коммуны» не мог одноразово посетить премьерный показ, то хождение в театр на «Железный занавес» растянулось месяца на три. «Младокоммунаровская» журналистская диаспора «Коммуны» - Вячеслав Лободов, Светлана Власова, Анатолий Костин и Анатолий Морозов, все они, как и Котенко,



Владимир Котенко.

начинали в «Молодом коммунаре» - прикалывалась и ёрничала по этому поводу, типа: «Не успели убрать один железный занавес, как Котенко воздвиг свой». Или: «То народ старался проникнуть из-за железного занавеса, а теперь сам бежит к нему». И т.д.

Попалась пьеса в руки народному артисту СССР, кинорежиссёру Сергею Бондарчуку. Увлекла своей злободневностью настолько, что он решил её поставить со своими студентами во ВГИКе. Постановка удалась, и театральная Москва во всеуслышание заговорила о ней и об авторе одобрительно и почтительно.

За сорок с лишним лет с тех пор, как вышла первая книга Владимира Котенко, он написал ещё десять. Вот самая последняя - «Корова на велосипеде» называется. Открываю первый попавшийся рассказ и читаю: «Я - великий артист, но, увы, публика об этом даже не догадывается. Ведь я играю невидимок... Подлинную известность мне принесла роль вируса гриппа. Я раскрыл такие его мерзкие стороны, которые не мог уловить даже электронный микроскоп. Я показал общественные взаимоотношения вируса с другими микробами, его среду, социальные корни, чаяния, переживания и сопереживания. Когда я играл, публика в зале заразительно чихала, некоторые кашляли. С той поры со мной почтительно раскланивается даже палочка Коха».

Ничего не скажешь, очень актуально написано на день нынешний. И не только в отношении сегодняшней эпидемиологической обстановки.

И очень прикольно.

Ну никак не хочет Котенко быть последним из фельетонистов.

И потому всячески продлевает жизнь

История и современность

Чтобы зазеленела «Аллея России»

Нынешний год в нашей стране объявлен Годом культуры. В его рамках Министерством природных ресурсов и экологии Российской Федерац проводится Всероссийская патриотическая акция «Аллея России».

Людмила КОТОВА

В Крыму создаётся первая «Аллея России». 9 мая 2014 года в рамках торжеств, посвященных 70-летию освобождения Крыма, в Парке Победы Севастополя состоялась церемония закладки Аллеи. Летом 2014 года в ходе открытого общественного голосования во всех 85 регионах будут выбраны зеленые символы этих регионов.

Торжественная посадка растений-символов на Аллее состоится осенью 2014 года. Акция призвана наглядно продемонстрировать единство страны, усилить эмоциональную связь между жителями различных регионов, способствовать формированию экологической культуры, пропагандировать бережное отношение к окружающей среде.

В поддержку этой акции Воронежская областная библиотека имени И.С. Никитина представляет книжно-иллюстративную выставку «Воронеж – край зеленый». Наша область всегда отличалась разнообразием растительности, зеленых насаждений, начиная с ковыльных степей и заканчивая шумными дубравами и сосновыми борами. Ведь сам Воронеж изначально был построен посреди дубравы. Именно дубы начали вырубать в конце XVII – середине XVIII веков для постройки знаменитых кораблей русского флота. Строительство военных кораблей на Воронежской верфи началось в 1696 году с прибытием в Воронеж Петра I. Все корабельные лесные массивы у реки Воронеж царь приказал отобрать, а самовольные вырубки дуба и осины были запрещены под страхом смертной казни. Лес разделили между кумпанствами (компаниями) с указанием бережного отношения к нему. Следить за выполнением этих поручений Петр I велел Антону Лаврентьевичу Веневитинову, который все свитки с распоряжениями и указами царя не уничтожал, а складывал в архив. В



На книжной выставке.

конце XIX века его потомок Михаил Алексеевич Веневитинов нашёл их в доме и опубликовал в книге «Из воронежской старины» 1887 года издания. Эта книга представлена на выставке и будет интересна широкому кругу читателей и посетителей библиотеки. Она содержит краткий очерк истории воронежского края (1556-1881 гг.), список лесов, отведенных Петром Великим на строительство Воронежского флота, и служебные бумаги А.Л. Веневитинова.

Самая известная дубрава – «Шипов лес» - получила своё название от английского слова ship – корабль. В 1719 году леса по рекам Дон, Воронеж, Хопёр и Битюг признаются по указу царя заповедными. В книге «Заповедная природа воронежского края» Л.Ф. Поповой и Л.И. Зиминой, также представленной на выставке, описаны и красочно проиллюстрированы заповедные места нашего региона. Разделы книги посвящены «Корабельной роще» – Теллермановскому лесу, памятнику природы – Шипову лесу, Хопёрскому и Воронежскому заповедникам и другим особо охраняемым природным территориям.

Следует отметить и книгу «Беседы о русском лесе» Д.Н. Кайгородова, профессора Императорского лесного института, напечатанную по тексту 1910-1911 годов издания. В ней рассказывается о жизни русского леса, об особенностях деревьев и о животных, населяющих лес, размещены 170 фотографий и иллюстраций картин русских живописцев.

Іолько новость!

Преобразится старая башня

Студенты Воронежского архитектурно-строительного университета намерены превратить водонапорную башню в кантемировском парке «Светлячок» в местную достопримечательность.

Для этого они нарисуют на сте нах башни растения, установят на верхнем ярусе систему декоративного освещения. Прожекторы будут передвигаться, меняя при этом цветовую гамму. Благодаря такому решению зрителям будет казаться, что возле гигантского растения вьются бабочки. На верхней же площадке студенты предлагают разместить смотровую площадку. По Соглашению, подписанному между главой администрации районного центра и ректоратом вуза, авторы лучших проектов по обустройству трёх общественных объектов получат 175 тысяч рублей.

Анастасия ВОРОНИНА.



Свет и тень Евген Плужник в переводах Александра Нестругина

Пётр ЧАЛЫЙ,

член Союза писателей РФ

Украине сейчас не до стихов. С сердечной болью слушаем, смотрим, читаем сообщения из Донецкой республики о продолжающихся боях в Славянске у Святых гор, вблизи великой православной святыни -Святогорской лавры. Удалось возомнившим «властелинами мира сего» наполнить злобой одурманенный люд. Превратили его в фашиствующую скотину, готовую убивать, жечь, крушить всё и всех на пути. Брат пошёл на брата, чтобы собственными руками в донецких степях устроить «выжженную землю». Сделать то, что семь десятилетий назад не удалось фашистским «крестоносцам».

Не спешите радоваться, чёрные вороны. Как аукнется, так и откликнется. А стихам придёт свой черёд.

... Украина в огне совсем рядом – своронежского берега Дона рукой подать к Северскому Донцу. Переживая за братьев-славян, русский поэт Александр Нестругин перекла-

дывает с украинского языка лирику земляка, уроженца слободы Кантемировки, выпускника Бобровской гимназии Воронежской губернии Евгена (Евгения Павловича) Плужника (1898-1936).

Классик украинской литературы XX столетия, родившийся «у двух веков на грани», первые свои стихи в печати подписывал литературным псевдонимом – Кантемирянин. В 1926 году в Киеве вышла авторитетная хрестоматия «За 25 лет». Её страницы представляли украинскую поэзию - от творившей на рубеже веков Леси Украинки до известных авторов текущего дня. Среди них значилось имя Евгена Плужника. О нём единственном, кстати, в книге не сообщалось творческих сведений по причине отсутствия таковых. Собственной книги ведь в багаже молодого автора ещё не имелось, печатался пока в газетах и журналах. Обнародовал стихов не так уж много, зато серьёзные критики рекомендовали читателю Плужника «как поэта сильного и интересного».

Вчерашний выпускник воронежской уездной Бобровской гимназии, паренёк из сельской глубинки, и вдруг – вроде громко сказано: среди классиков. Но ведь точно заявлено – в хрестоматийной антологии украинской поэзии, в которую какие попало стихи не включали.

Стараниями воронежских и московских литераторов в российское отечественное культурное наследие «всерьёз и надолго» прописывается творчество Плужника. Он плодотворно работал на рубеже тридцатых годов. В декабре 1934 года был незаконно осуждён и в возрасте 37 лет больной туберкулёзом скончался в лазарете печально знаменитого Соловецкого лагеря. Потому таким долгим оказался путь его слова к широкому читателю.

В возвращении творчества Плужника нам помогал недавно скончавшийся после долгой тяжёлой болезни киевлянин Леонид Васильевич Череватенко - поэт, биограф и издатель. В Воронеже первой ласточкой стала небольшая

поэтическая книжечка «Ранняя осень», изданная в 1994 году. А солидная по объёму книга «Родюча земля» при поддержке Череватенко и народного поэта Украины Бориса Олейника вышла в «Библиотеке газеты «Коммуна» в 2002 году. В ней впервые представлены в переложении с украинского на русский язык стихотворная лирика, поэмы «Галилей» и «Канев», роман «Недуга». Одна из пьес «На дворе в предместье» была напечатана в «коммуновском» журнале «Кольцовский сквер» №1(5) за 2004 год. С творчеством Плужника уже знакомились читатели сайта Союза писателей России «Русское воскресение».

Переводы делали Виктор Беликов, Виктор Будаков, Юрий Кузнецов, Евгений Новичихин, Светлана Соложенкина, Михаил Тимошечкин и Петр Чалый.

Сборник «Родюча земля» успел увидеть, подержать в руках большой русский поэт Юрий Кузнецов, до горького рано закончивший свой земной путь. Он охотно со-

гласился, чтобы его переводы вошли в книгу. Юрий Поликарпович поддержал идею: печатать стихи на украинском вместе с разными вариантами переложений одного и того же стихотворения, «это обогатит понимание поэзии Плужника». Кузнецов удивился, когда услышал, что Евген Плужник и высоко ценимый им поэт-современник Алексей Прасолов (1930-1972), оказывается, близкие земляки. Родимое, но уже исчезнувшее прасоловское село Ивановка входило в Кантемировский район. На просьбу написать хотя бы краткий отзыв-оценку ответил, что очень занят работой над поэмами о Христе. «Не смогу переключиться. Надо ведь перечитать стихи в подлиннике, подумать. А я сейчас просто физически не в силах это сделать». О стихах Плужника Кузнецов высказался кратко: «Классическая лирика, сильна мыслью и поэтической образностью».

И вот – Плужник в переводах Александра Нестругина.

Евген ПЛУЖНИК

Перевод с украинского Александра НЕСТРУГИНА

Петропавловский район

Две параллели, два меридиана – Жизнь, твой квадрат. Твори. И умирай. Тут тень и свет – не поздно и не рано, В урочный час. Тут – Тигр, Ефрат и Рай.

Наступит он, час Евы, свет таящий... Минует он – и мир утратишь ты... Заступишь грань – идущий ли, стоящий – Не долготы какой, так широты.

И снова будет: два меридиана, Две параллели – оквадрачен рай. И тверди тень. И утра свет багряный, Бессмертный свет... Живи! И умирай! * * *

Гудок меня опять разбудит в шесть, Когда росу ещё не выпил ветер, И голуби, как радостная весть, Дрожат в небесном розоватом свете.

Прохожий каждый холодком храним, -В предместье где-то - жеребёнка ржанье... Так дорог миг — и мне расстаться с ним Так жалко!

Но над базаром вороньё кружит, И утра молодого очи застит... Тут закипит вот-вот другая жизнь – Добыть свой хлеб – и нет сильнее власти.

И власти той я говорю: бери Усталость мышц, перечить я не стану... И гаснут, блекнут отсветы зари На сизых крыльях голубиной стаи...

Вчера над городом летели гуси. Над городом-камнем, в ночи... Глупое сердце, стиснуто грустью, -

Хватит всяких и грёз, и болей... Есть книги – всё знают они. Слышишь, в тополях голых:

Молчи, смешное, молчи!

- Нишкни...

Девонька, грёзы бедой твоей стали! Дума ночная моя! Гуси летели в далёкие дали...

Стихотворение к рассказу В. Подмогильного «Третья революция»

Эй, отец мой, простор степной, Слово молвлю ещё с тобою... Дни младые не стороной Пошли за водою... Ой вы, звёзды, ярки, близки! Мне до ваших чар дела мало... Тёмный чуб мой, мои виски Бела вьюга зацеловала. Ой вы, ночи, ваш чёрен свет! Мне не видно, куда иду... Я один, ещё с детских лет, И таким же я пропаду. Где ж вы, братья? Мою слезу



Кто утрёт, кто меня приветит? И стою, словно дуб в грозу, Только тучи вокруг да ветер...

* * :

Где вы теперь — все те, кто были Друзьями юношеских лет, -Кто слышать может мой привет, Кто, позабытый, спит в могиле?

Как белых паутинок нити Возьмётся время в чуб вплетать, Так хочется меж вами стать, Друзья, - чтоб вместе в зрелость выйти!

И вновь расслышать (пусть на миг), Когда неверье сердце ранит, Речей кипенье молодых О том, что зрелость не обманет...

* * *

Теперь меня волнует мало Всё, заключённое в слова; Не захмелеет, как бывало, От звонкой фразы голова.

Всё чаще я молчанью верен, Теряя разговора нить. И стих, что мне тоской навеян, Не дописать хочу — забыть...

Зачем слова в тисках калечить, Когда несёт уже душа Всё то, что не даётся речи И шелесту карандаша?

* * *

Предчувствием покоя и тоски
Томит меня листва, что пала долу...
Пора пример брать с медленной реки
Мечтам и думам...
Когда рощам голым
Уже не заслонить немую даль
И солнце льётся скупо и нечасто,
Покой нисходит, получивший в дар,
В дар неделимый долгий-долгий час тот,
Что осенью зовётся...
Сны смотри,
Перебирай, что лето накопило...

И так с тоской своею говори, Чтобы она из тьмы на свет ступила.

* * * Да, что ни день – сознанье глубже,

Всё шире дум твоих разлёт, Но страсть стихает... И всё туже
Знобящий холодок берёт
В осаду сердце...
Удивляет,
Как изменяешься ты сам,
И сердце бедное не знает,
Как переменам и часам

Дать объясненье! Дико вызнать, Что чувства, и успев остыть, В тебе оставят боль - чтоб жизни Живящей жаждой опалить!

* * *

Четвёртый день мне в окна суховей Звенит песком – как будто шепчет кто-то: «Тоскуй! Тоскуй...» Уже руке моей Перевернуть страницу – как работа.

Так день за днём пережидаю зной, - И как тут сердцу горестно не сжаться?.. Одной тебе скажу, тебе одной: Болеть мне скоро — миновала жатва!

Где ты ступала, там песок метёт, Но твой следок — лишь мне оставлен весь...

Дрожит река, вжимаясь в берег тот, А там – лишь редкий облетевший лес...

Кто аистам заступит в небе путь? Ну, разве что свинцовых туч броня... О друг единственный! Стесняя грудь, Какой покой тут стережёт меня!

То рук твоих, далёких рук тепло – Мне верится – пришло побыть со мной. И смуту чувств, и память уняло, И мёртвый лист, качаемый волной.

Как будто феи поздних тёплых дней Остановить сумели этот час... И даже этот след ноги твоей Не тронет сердца и усталых глаз.

Я разглядел с осеннею рекой: Здесь ничему уже не умирать. И след твой малый — он большой такой, Что я и слов не смог бы подобрать!

* *

Ю. Меженко

Проходят дни... И растут лета... Душа этой нови открыта... Не та нынче грусть, и радость не та... Спросить бы о том Гераклита!

Ах, мудрость цитатная — боль души! Ведь ей — не горами двигать! ...Чего же всё ждёшь ты? К полке спеши: Там — книга...

Листай страницы, страницы листай — Эти, что пожелтели!
...Ты строен был... Ты был не стар — Сила бурлила в теле...

Но время не только твои лета – И горы умеет двигать. ...Не та нынче грусть, и радость не та... Одно неизменно – книга!

* * *

Напрасно ищу утешенья Под синью твоею, природа! Твоим голосам вечносущим — И шуму весенней дубравы, И шёпоту степи рассветной, И рокоту вечного моря — Уже не под силу, как прежде, Унять хоть на миг тихий голос, Что смертному сердцу так слышен!

Как тот безучастный свидетель, Как гость, что давно загостился, Я слышу лишь то, что не ново... И только тот голос суровый, Что сердцу так явственно слышен - И слышать его не хотел бы — Одно мне теперь утешенье!

Про...

...вето на курение и алкоголь

С первого июня нынешнего года вступил в силу новый Федеральный закон «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака», а именно возбраняется курение в заведениях общепита. То, что тянуло курильщиков в кафе и бары, - подымить и выпить одновременно в компании, да ещё и в приятном интерьере - отныне невозможно.

Кстати, теперь нельзя курить не только в ресторанах, но и на работе, а также в поездах дальнего следования. А кто нарушил – тому штраф в размере 500-1500 рублей. А за курение на детских площадках две-три тысячи рублей. (И всё это согласно Кодексу об административных правонарушениях, статье 6.24 «Нарушение установленного федеральным законом запрета курения табака на отдельных территориях, в помещениях и на объектах».)

Прошло пол-июня. Прошвырнувшись по питейным и закусочным Воронежа, я узнала, что закон, как ни странно, соблюдается.

 Ну, это пока, – махнул рукой посетитель одного воронежского паба. Пройдёт пара-тройка месяцев, и всё вернётся на круги своя - вот увидишь.

В ответ на это мне захотелось рассказать ему о другом проекте, который обсуждается сейчас в кулуарах российского Правительства. Итак. в Совете Федерации поддержали идею Правительства о запрете продажи алкоголя в России по выходным дням и предложили ужесточить меру, не позволяя покупать спиртное тем, кому меньше 30 лет. На прошлой неделе в ходе «круглого стола» эксперты представили доклад «Через десять лет будет поздно», в котором предлагают полностью запретить продажу горячительных напитков с содержанием этанола более 15 процентов по воскресеньям, а по субботам после 16.00. Авторы полагают: чем скорее в России внедрится эта мера, положительно показавшая себя в скандинавских странах, тем раньше мы сможем снизить в стране смертность, которая, к слову, по данным статистики, составляет примерно 400 тысяч смертей ежегодно. И каждая пятая связана с употреблением «зелёного змия».

По словам помощника премьерминистра России Геннадия Онищенко, «любые меры, направленные на ограничение доступа к алкоголю, можно только приветствовать, и не стоит пугать нас тем, что люди начнут варить самогон. - это страшилки. которые придумывает алкогольное лобби».

В других странах, с которых мы частично или полностью - списываем законы последних лет, владельцы бизнесов придумывают способы, как обойти неудобные нормы и правила. Оно и понятно – не оставаться же им без копейки. Так, в Германии курить в общественных местах запрещено ещё с 2008 года. В ответ на это находчивые немцы организовали Raucher Clubs – сеть клубов для курильщиков. Стать членом клуба и в нём состоять - в буквальном смысле ничего не стоит. Подобным образом поступают в Швеции и Испании, где курить запретили на два-три года раньше, чем у соседей.

Так что полезной была мера на запрет курения применительно к нашей стране или нет, покажет только время. А пока мы, некурильщики, будем наслаждаться отсутствием зловонного дыма в общественных местах.

Анастасия БЫРКА.

Авторская колонка На песках в Песках

Отдых

С началом пляжного сезона только в областном центре открылось пять обустроенных для семейного отдыха мест на Воронежском водохранилище. Большинство из них, правда, расположены на левом берегу. Среди наиболее популярных у горожан пляжи в Боровом, в «Сосновом бору», на набережной Авиастроителей, возле парка «Алые паруса», на правом – у санатория имени Горького.



Сергей КРОЙЧИК

Поворинский район

Все места отдыха облагорожены в соответствии с установленными правилами. Сотрудники Роспотребнадзора следят за состоянием воды. Вопрос, правда, в другом состоит: если в водохранилище купаться не рекомендуется, то стоитли открывать эти места отдыха?

Авот в Песках, что в Поворинском районе, к этому вопросу местные власти подошли ответственно. У окраины поселка, у берега Хопра, есть излюбленное место отдыха не только сельчан. Здесь традиционно любят отдыхать и новохоперцы, и борисоглебцы, и даже грибановцы.

Почему, спросите?

- А как вы хотели? Уголочек прямотаки райский. Рядом лесочек, уводы песочек. По соседству – заповедная зона именитого Теллермановского леса проходит, да и само местоположение удобное. Отокраины села – всего ничего. Русло реки чистое и не глубокое, приятно в воду входить. Здесь и скамеечки есть, и места, где переодеться можно. На спортивной площадке в волейбол или в футбол сразиться. И душевые кабины мы установили. Пост спасателя традиционно действует – мало ли что может случиться. Два человека следят за порядком на нашем пляже. Люди ответственные. Потому к нам с превеликим удовольствием приезжают отдыхать, - пояснил глава сельского поселения Сергей Петров.

Іолько новость!

Театр в двух лицах

В этом году на театральном факультете Воронежской государственной академии искусств набирают курс два художественных руководи-

Будут сформированы две самостоятельные группы: худруком одной будет режиссёр Михаил Бычков, другую набирает москвич Руслан Маликов – сценарист, один из самых востребованных ныне в стране театральных режиссёров. В следующем году академия планирует получить лицензию и на подготовку режиссёров. Так что кто-то из студентов курса Маликова и Бычкова получит возможность овладеть и этой профессией.

Стартовала летняя кампания

В детском лагере отдыха «Костёр» состоялось торжественное открытие лагерной смены. Здесь была организована выставка ремесел, посвященная 80-летию основания Воронежской области.

Все желающие могли ознакомиться с работой мастеров, а также поучаствовать в мастерклассах по изготовлению игрушек. После того как делегации детских лагерей построились, был дан официальный старт летней кампании. Мероприятие продолжилось творческими выступлениями. В конце ребята под бурные аплодисменты выпустили в небо голубей и воздушные шары.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Гороскоп

ОВЕН. Следите, чтобы на этой неделе ваша основная цель не осталась в стороне. Ищите с людьми общие интересы и договаривайтесь наперед. Постарайтесь успокоиться и обрести душевное равновесие, это поможет вам укрепить взаимопонимание с любимым человеком.

ТЕЛЕЦ. Не упустите возможность решить свои проблемы с помощью, которая придет издалека. Если вас что-то раздражает в вашей второй половинке, посмотрите на себя со стороны. Это поможет либо смириться с чужими недостатками, либо избавиться от собственных.

БЛИЗНЕЦЫ. В среду обратите внимание на необычные идеи. В четвергможетнаметитьсявыгодное сотрудничество. Пока обдумывайте и уточняйте информацию. В пятницу не рискуйте. В субботу будьте на связи с друзьями, вы можете быть полезны

РАК. На этой неделе все у вас будет получаться легко, как бы само собой. На новых партнеров желательно обратить более пристальное внимание, среди них может затесаться тайный недоброжелатель. Вторую половину недели посвятите индивидуальному творчеству.

лев. В среду жизнь может списать вам какой-то долг. В личных отношениях день может ознаменоваться неожиданной искренностью и обновлением чувств. В четверг к вам вернется то, что вы потеряли. Нужно умерить инициативу, но усилить наблюдательность.

ДЕВА. Работы предстоит много, но вы наладите контакты в деловой, дружеской и романтической сфере. Изучайте опыт конкурентов, экспериментируйте с новыми технологиями. В четверг могут замаячить новые перспективы. Если назрел важный разговор - не откладывайте его.

ВЕСЫ. Четко сформулируйте план

действий и обсудите его с партнерами. Вам представится возможность управлять ходом событий. Это могут быть новые полномочия, должность или роль лидера в группе. Если чувствуете, что ситуация повторяется, у вас есть шанс поступить иначе.

СКОРПИОН. Неделя окажется заполненной активностью, неожиданными встречами и благоприятными обстоятельствами. Близкие люди будут из всех сил стараться помочь вам в продвижении к желаемым целям. Вечер пятницы принесет добрые вести и поднимет настроение.

СТРЕЛЕЦ. Новые проекты, возникшие на горизонте, требуют расчетов и обдумывания. Не отказывайтесь от мечты, но подождите дополнительной информации. Это удачная неделя для поездок, путешествий, обновления контактов. Не упускайте возможности подработать.

КОЗЕРОГ. Не держитесь за прошлое, чтобы не упустить возможности в настоящем. Возможно обновление сотрудничества, помощь, поддержка, протекция. В пятницу и субботу дом и семья будут нуждаться в вашей заботе. Может разрушиться то, что казалось устойчивым.

ВОДОЛЕЙ. Жизньстановится разнообразнее. В критической ситуации придет неожиданная помощь или трудности приведут к полезным преобразованиям. В пятницу контакты будут отмечены напряжением, но может найтись решение сложного вопроса. Может сбыться ваша давняя мечта, но ей нужно помочь.

РЫБЫ. Неделя обещает быть достаточно напряженной, так что вооружитесь терпением и собранностью. В четверг будьте осторожны и избегайте любых авантюр, они могут принести непоправимые потери. В пятницу ваш добросовестный подход к работе будет оценен по достоинству.

20 21

по горизонтали: 4. Жена Высоцкого. 6. Антоним качества. 8. Персонаж оперы Глинки «Жизнь за царя». 9. Восхваление самого себя, 12. Самочинная расправа без ведома власти. 13. Искусственная рыболовная приманка. 14. Устаревшее название алмаза. 16. Перпендикуляр из центра правильного многоугольника на его сторону, 17. Симуляция. 19. Рабочий инструмент пастуха. 20. Задняя часть туловища

лошади. 21. Красноречивый человек, оратор, краснобай.

по вертикали: 1. Персонаж Верди «Травиата» оплачиваемый «друг» подсудимого. 3. Стальной канат. 5. Карликовый буйвол. 7. Орган, выдающий белый билет. 8. Центр Приморья. 10. Спутница графа Монте-Кристо. 11. Кожа. 15. На вкус и цвет его нет. 16. Отмирание органа. 17. Неформал с ирокезом. 18. «Затылок» топора.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

Панк. 18. Обух.

ат. 8. Владивосток. 10. Гайде. 11. Дерма. 15. Товарищ. 16. Атрофия. 17. По вертикали: 1. Альфред. 2. Адвокат. 3. Трос. 5. Аноа. 7. Комиссари-.китиВ .12 .пудЯ .ОЅ

мосуд. 13. Твистер. 14. Адамант. 16. Апофема. 17. Притворство. 19. Кнут. По горизонтали: 4. Влади. 6. Брак. 8. Ваня. 9. Самореклама. 12. Са-

И.о.редактора В.В.СИЛИН



Зарегистрирована в региональной инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ: 394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а. ТЕЛЕФОНЫ:

редакции -253-32-10 отдела рекламы - 239-00-88. совпадает с точкой зрения редакции. печати редакция использует письма и рукописи по своему

усмотрению.

51201,

🎛 Цена 5 рублей. **3** Заказ № 660 **Т**ираж 3505 Подписано в печать 17.06.2014 г.

По графику - 19.00

Фактически - 19.00

Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика в ОАО ИПФ «Воронеж», 394077, г.Воронеж, ул.Генерала Лизюкова, 2