



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

Воронежская 26 Неделя

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

25 ИЮНЯ - 1 ИЮЛЯ 2014 г.

16+

В НОМЕРЕ

Подальше от войны

В Воронеж продолжают прибывать беженцы из юго-восточных районов Украины

Стр.2

Застава принимает бой

«Воронежская неделя» начинает публиковать документальный очерк о нашем земляке-россошанце пограничнике Василии Малиёве.

Стр.10

«В городе будет опять дождливо...»

Так озаглавлена подборка стихов литераторов поэтического клуба «Отчий край» из Петропавловки.

Стр.11

Подписка на «Воронежскую неделю» на 2014 год

В любом почтовом отделении Воронежской области можно оформить подписку на газету «Воронежская неделя» на второе полугодие 2014 года.

Индивидуальные подписчики смогут подписаться на газету «Воронежская неделя» по индексу 51170 – цена 327 руб. 12 коп.

«Почта России» предоставляет 20-процентную скидку от стоимости услуг по подписке и доставке газет и журналов ветеранам, участникам Великой Отечественной войны, инвалидам I и II групп. Для получения скидки необходимо предъявить соответствующее удостоверение. Также «Почта России» предлагает подписку до востребования, то есть выписанную газету подписчик сам забирает на почте. Стоимость такой подписки 239 руб. 46 коп.

«Воронежская неделя» -
газета для дома,
для семьи!

Реклама.

На пороге большой жизни



Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

Имя у неё просто замечательное – Людмила, что значит «людям милая». Люда Кузьменко из нынешней когорты выпускников, из 10574 одиннадцатиклассников. Она успешно окончила Таловскую школу-интернат. И перед ней открыты все двери. Надо только выбрать правильный путь и не свернуть с него. Удачи тебе, милая людям Людмила.



ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

Регионы, которые принимают беженцев с юго-востока Украины, получат субсидии из федерального бюджета.

Такое решение приняли на совещании по вопросам оказания помощи гражданам соседнего государства, которое прошло в минувший четверг в Таганроге Ростовской области. Совещание провёл руководитель Администрации Президента России Сергей Иванов. Он сообщил, что из федерального бюджета Ростовской области уже выделено 240 млн. рублей на размещение и обеспечение граждан Украины. Другие регионы, которые принимают беженцев, в том числе и Воронежская область, в ближайшее время подготовят заявки на получение средств. В работе совещания принял участие также врио губернатора области Алексей Гордеев.

Глава региона Алексей Гордеев принял участие в «круглом столе» с руководителями общественных приёмных губернатора, на котором подведены итоги их пятилетней работы.

Как было отмечено, начиная с 2009 года, в общественные приёмные обратилось более 65 тысяч человек, от которых поступило 65047 обращений. Чаще всего воронежцы затрагивают проблемы строительства и коммунальных услуг, а на втором месте – вопросы социального обеспечения. Наибольшая часть обращений связана с оказанием материальной помощи пенсионерам, другим малообеспеченным гражданам. Лично главой региона Алексеем Гордеевым за это время проведено 22 приёма и принято 184 человека. Он нацелил руководителей приёмных активизировать работу по организации встреч с населением и в трудовых коллективах, усилить контроль над качеством и сроками рассмотрения обращений граждан, исключить формализм и бюрократию. На «круглом столе» также выступил помощник полномочного представителя Президента РФ в ЦФО Александр Меркулов.

В Воронеже состоялась пресс-конференция секретаря Воронежского регионального отделения партии «Единая Россия», заместителя председателя облдумы Владимира Нетёсова.

На встрече обсуждались вопросы, прописанные в резолюции по итогам Всероссийского форума «ЖКХ – новое качество», прошедшего 6 июня в Челябинске. В неё вошли предложения и от воронежской делегации во главе с Владимиром Нетёсовым. Лидер партии «Единая Россия», премьер-министр РФ Дмитрий Медведев дал на основе резолюции профильным министерствам и ведомствам ряд поручений, касающихся ограничения до 2018 года роста платы за коммунальные услуги для россиян на уровне, не превышающем уровень инфляции. Те должны также предусмотреть ограничение роста цен на газ и передачу электроэнергии, обеспечить переход к долгосрочному тарифному регулированию не позднее 2016 года.

Четверо врачей из Воронежской области попали в финал Всероссийского конкурса 2014 года.

Победителями в номинациях «Лучший терапевт» и «Лучший акушер-гинеколог» стали врач Павловской ЦРБ Елена Минакова и заведующая стационаром перинатального центра ВОКБ № 1 Светлана Нартова. Оториноларинголог ВОКБ № 2 Анна Желтова заняла второе место в своей номинации, а врач кардиолог ВОКБ № 1 Татьяна Кобцева стала третьей в номинации «Служба крови». Всего в конкурсе приняли участие 672 медицинских специалиста из всех регионов Российской Федерации.

В департаменте природных ресурсов и экологии Воронежской области прошло заседание, на котором обсудили итоги голосования за растение – символ области.

Рабочая группа определила, какие из древесных пород будут участвовать в федеральном голосовании. Ими оказались дуб, яблоня и сирень.

В Рамонском замке открыт выставочный проект «Возвращение через век. Романовы. Ольденбургские», приуроченный к 100-летию посещения Воронежа Николаем II.

Он расскажет о родственных связях династии Романовых с Ольденбургскими – представителями одной из древнейших фамилий Европы. Значительная часть экспозиции посвящена благотворительной деятельности её героев. В выставочной галерее размещены их портреты (копии предоставлены Московским Государственным историческим музеем), картины, гравюры, открытки с видами Воронежа и Рамони. Экспонатами стали копии архивных документов. В отдельном зале демонстрируются документальные фильмы об участии Романовых и Ольденбургских в культурной жизни губернии и страны.

В окрестностях села Пески Петропавловского района работает областная полевая краеведческий лагерь «Истоки».

Второй год подряд на берегу реки Толучеевка собираются свыше полутора десятков юных краеведов из Нововоронежа, Петропавловского, Подгоренского, Калачеевского, Новохоперского, Верхнемамонского, Бутурлиновского, Лискинского, Каменского и Кантемировского районов. Вместе с учёными они проведут исследования по шести направлениям: «Археология», «Нет забытых могил», «Нет забытых хуторов», «Туризм и экология», «Музейная работа» и «Этнография». А самое главное – продолжат начатые в прошлом году раскопки входа в пещерный храм.

На должность ректора Воронежского государственного института физической культуры на прошедшей в минувшую среду конференции сотрудников и студентов вуза избран профессор Геннадий Бугаев.

Мастер спорта по легкой атлетике, выпускник первого выпуска института в 1984 году, он более тридцати лет отдал родному вузу. Возглавлял факультет дневного обучения, в последнее время был и.о. ректора.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

30 июня (понедельник) (с 22.00 до 24.00)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 25.06	ЧТ 26.06	ПТ 27.06	СБ 28.06	ВС 29.06	ПН 30.06	ВТ 1.07
Осадки	облачно, временами дождь	облачно	облачно с прояснениями	переменная облачность	переменная облачность	облачно с прояснениями	облачно с прояснениями
Днем	+17..+19	+19..+21	+16..+18	+19..+21	+20..+22	+22..+24	+22..+24
Ночью	+8..+10	+8..+10	+10..+12	+10..+12	+10..+12	+12..+14	+13..+15

На тему дня

Подальше от войны

В ночь на 22 июня в Воронеж из Ростовской области двумя самолётами ИЛ-76 МЧС России в международный аэропорт «Воронеж» доставлены 116 граждан из юго-восточных районов Украины, которые были вынуждены покинуть места своего постоянного проживания. Об этом сообщает пресс-центр правительства региона



Беженцы проходят регистрацию.

Валерий ВАЛЕНТИНОВ

В аэропорту граждан Украины встретили начальник Главного управления МЧС России по Воронежской области Игорь Кобзев и руководитель департамента труда и социального развития Воронежской области Наталья Самойлюк.

- На правительственной комиссии было принято решение гражданам, которые вынуждены покинуть юго-восточные районы Украины, предоставить воздушный коридор. Сегодня мы подтвердили приём более ста человек двумя бортами. У людей стресс, мы стараемся, чтобы они побыстрее пришли к нормальной жизни, с людьми работают пси-

хологи и медицинские работники, - рассказал Игорь Кобзев.

Граждан Украины временно разместили в одной из гостиниц Воронежа, затем они будут переведены в пункты временного размещения на территории районов области. Всего по Воронежской области организована работа двадцати шести пунктов временного размещения.

- Мы постарались создать на базе пунктов временного размещения все необходимые условия, в первую очередь бытовые, обеспечить медицинскую помощь, организовали работу сотрудников социальных служб, служб занятости и ФМС, - сообщила Наталья Самойлюк.

По информации на 23 июня в Воронежскую область всего прибыли 1084 человека из юго-восточных районов Украины, которые были вынуждены покинуть места своего постоянного проживания. Из них 417 женщин, 151 мужчина и 516 детей.

Как сообщает ГУ МЧС России по Воронежской области, 23 июня в Воронежском аэропорту приземлился самолёт МЧС ИЛ-76, вылетевший из Ростова-на-Дону, с жителями юго-восточных районов Украины. Всего на борту находилось 103 человека, из них 51 ребёнок. Всех прибывших сразу же разместили в автобусах и отправили в Тамбовскую область.

Только новость!

Из Европы – с медалью



Богдан Скачков.

Юный воронежец Богдан Скачков завоевал золотую медаль на чемпионате Европы по каратэ, который прошёл 14 и 15 июня.

Участники чемпионата боролись за медали как в индивидуальном порядке, так и в командном. В соревнованиях приняли участие спортсмены из Азербайджана, Германии, России, Румынии, Украины, Молдовы и Словакии – страны, в которой прошли состязания.

Как сообщает Центр спортивной подготовки спортивных команд Воронежской области, наш каратист выступал в дисциплине «кумитэ» среди юношей 10-11 лет и не оставил соперникам шансов на выигрыш. Воронежский спортсмен провёл пять встреч и ни одну из них не проиграл.

Ирина ЛАЗАРЕВА.

Не протокольное милосердие

Сотрудников Лискинского линейного отдела МВД России на транспорте и детей-сирот из приюта «Лучистый» роднит давняя дружба.

- Три праздника в году – это наши, совместные, - рассказывает с теплотой в голосе старший специа-

лист направления по связям со СМИ ЛО МВД России на транспорте Надежда Шеметова. – В Новый год, 1 сентября и 1 июня как бы там наши сотрудники ни были заняты службой, в эти дни мы всегда приходим в приют порадовать наших ребят подарками, вместе участвуем в праздничных мероприятиях.

В этот раз Надежда Николаевна вместе с и.о. начальника отдела по работе с личным составом Алсу Наговициной, старшим специалистом отдела по работе с личным составом Сергеем Корниловым отправились к своим подшефным детям не с пустыми руками. Их коллеги, сотрудники Лискинского линейного отдела, собрали более девяти тысяч рублей, и на эти деньги каждому из двенадцати воспитанников приюта «Лучистый» приобрели то, о чём давно мечтал каждый из ребят: модные шорты, нарядные платьица, стильные девчачьи юбочки, яркие футболки. И каждому – желанную игрушку. Понятно, что от такого обилия дорогих для детей-сирот гостинцев ребячьей радости не было предела!

А потом вместе с жизнерадостным клоуном Лимпошей были стихи и песни для гостей-шефов и совместное участие в конкурсах и весёлых викторинах. А после чаепития с огромным и вкусным тортом, выпеченным для ребят работниками санатория «Радон», было экзотическое и восторженное катание на ослике по кличке Элвин, который вместе со своими хозяевами – местными жителями, тоже пожелал внести свою лепту в организацию для ребят душевного и запоминающегося праздника.

Николай КАРДАШОВ.

В честь собирателя народной песни

В Александровке Таловского района пройдёт Всероссийский фестиваль народной песни, музыки и танца «На родине М.Е. Пятницкого».

Посвящён он 150-летию человека, имя которого носит. В фестивале, который пройдёт 27-28 июня, участвуют лучшие самодельные и профессиональные ансамбли народной песни и танца, фольклорные коллективы, самобытные исполнители воронежского края, Архангельской, Белгородской, Липецкой, Ростовской, Тверской областей, а также Санкт-Петербурга.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Время молодых

Кто есть главный потенциал?

Губернатор Алексей Гордеев принял участие в конференции Calvert Forum, тема которой - «Потенциал креативных индустрий: опыт Манчестера и Воронежа»

Андрей ФЕДОСЕНКО

- Я часто задаю себе вопрос: что важнее - экономика или культура? - начал разговор Алексей Гордеев, - и понимаю, что интеллект двигает любой процесс, а креативные индустрии - одна из основных составляющих роста в любой цивилизованной стране. Надеюсь, что заявленная тема вызовет интерес и вовлечет все больше воронежцев в развитие этих сфер.

Глава региона напомнил, что в Воронеже - свыше 130 тысяч студентов.

- Мы понимаем, что молодежь - главный потенциал Воронежа. Это, как правило, амбициозные молодые люди. Налаживая связи, получая новые знания, они получают возможность реализовать себя, не уезжая в Москву или за границу, и, в конечном счете, сделать наш регион интересным и построить в нем эффективную экономику. Цель наша, заявленная еще пять лет назад - создать в Воронеже благоприятную атмосферу для жизни людей и развития предпринимательства. Надеюсь, обсуждение этих вопросов на площадке форума продвинет нас вперед, - отметил Алексей Гордеев.

После этого участникам форума представили видеообращение Алексея Кудрина, который является одним из инициаторов проекта. После успешного его запуска в Санкт-Петербурге в сентябре прошлого года, следующую конференцию организаторы проекта решили провести именно в Воронеже. На этот раз в качестве города партнера с британской стороны выбран Манчестер.

В рамках форума культурные деятели из Воронежа, Лондона и



Один из молодых и креативных - сотрудник отдела новых технологий завода «РИФ» Игорь Башков.

Манчестера обсуждали потенциал креативных индустрий нашего города. Было отмечено, что Манчестер и Воронеж, безусловно, очень разные города, но между ними немало общего с точки зрения перехода в постиндустриальную эпоху, ведь и Манчестер, и Воронеж в свое время столкнулись с необходимостью поиска новых источников экономического роста, которые бы не опирались на традиционные промышленные предприятия.

Участниками дискуссии стали руководитель проекта Calvert Forum Джонатан Макклори, врио руководителя департамента культуры и архивного дела

области Елена Ищенко, ректор Воронежской государственной академии искусств Эдуард Бояков, основатель манчестерского театрального фестиваля 24:7 Дэвид Слэк, руководитель департамента по культурной экономике в городском совете Манчестера Сара Элдеркин, директор компании Morra Ltd Линн Маккадден и программный директор оркестра Manchester Camerata Саманта Макшейн

Первое большое обсуждение было посвящено рассмотрению общего состояния дел в творческих индустриях Манчестера и Воронежа. Участники дискуссии рассказали, на каком этапе разви-

тия сегодня находится креативная экономика в этих городах, описали предпосылки развития сектора.

Представители креативного сообщества также описали основные трудности, с которыми они сталкиваются в своей работе, и рассказали о том, какой поддержки или кооперации им не хватает в повседневной работе

В свою очередь, представители органов власти нашего региона и Манчестера изложили свое видение ситуации. Они рассказали, что ждут от творческих профессионалов, достаточно ли они проявляют инициативы, знают ли они о своих возможностях, активно ли идут на диалог с властью.

Вузы

В ожидании абитуриентов

20 июня стартовала приемная кампания-2014. Это горячая пора для выпускников и их родителей. Абитуриентам необходимо ответственно подойти к выбору будущей специальности и учебного заведения, где он будет обучаться, а также правильно оформить необходимые документы.

Людмила КУДИНОВА

В этом году приемная кампания существенно отличается от подобных в прошлые годы. Ректор ВГУ, профессор Дмитрий Ендовицкий рассказал об этих изменениях: «Порядок приема, утвержденный Министерством образования и науки РФ, имеет ряд существенных отличий от прошлых лет. Свидетельство ЕГЭ действует теперь четыре года, поэтому в нынешнем году мы принимаем абитуриентов со свидетельствами 2012, 2013 годов. Если раньше вузы могли принимать на сокращенные образовательные программы на базе среднего профессионального образования и на базе высшего образования, то, начиная с этого года, прием осуществляется на первый курс с последующим переводом на ускоренное обучение. Сократился перечень категорий абитуриентов-льготников, ограничилось количество мест для этих категорий обучающихся - 10 процентов от контрольных цифр приема по каждому направлению. Кроме того, несколько изменились сроки подачи документов для студентов-договорников. Если у них есть ЕГЭ, они могут поступать к нам вплоть до 20 августа. Если нет ЕГЭ, то абитуриенты-договорники, имеющие право поступать по материалам вуза, должны подать документы не позднее 10 августа. Впервые, согласно порядку приема, учитываются индивидуальные достижения выпускников».

Итак, все, кто желает поступить на бюджет на очную и вечернюю формы обучения, должны подать документы до 25 июля.

Правопорядок

Дружинники возвращаются

С июля нынешнего года вступает в силу федеральный закон «Об участии граждан в охране общественного порядка»

Наталья НЕКРЫЛОВА

Закон определяет правовые основы взаимодействия граждан с правоохранительными органами, а также их роль в поиске пропавших без вести людей, законодательно возвращает понятие «народные дружины». Это, пожалуй, самый главный пункт документа. Такие дружины могут действовать только после внесения их в региональный реестр. Они будут носить форменную одежду и использовать отличительную символику. В команду добровольных полицейских принимаются только россияне - иностранцы и лица без гражданства дружинниками стать не могут.

Как пояснили в пресс-службе ГУ МВД по Воронежской области, закон предусматривает меры материального стимулирования, льготы и компенсации для гражданских помощников. Это страхование жизни, обеспечение бесплатного проезда на любом виде транспорта, денежное вознаграждение за содействие в раскрытии преступлений и задержании преступников. Документом также устанавливаются нормы правовой и социальной защиты членов семей дружинника в случае его гибели при исполнении обязанностей. Каждому, кто будет препятствовать работе внештатного полицейского, грозит штраф от 500 до 2,5 тысячи рублей. В свою очередь, и дружинник, нарушивший права граждан, может поплатиться рублем. Размер материальной ответственности - до трех тысяч рублей.

Сегодня в Воронежской области действуют около сотни добровольных народных дружин общей численностью примерно в тысячу человек. В основном это студенческие пра-

воохранительные отряды, которые следят за порядком на территориях воронежских вузов. Возглавляет штаб таких объединений Александр Баймурзаев, который также входит в Общественный совет при областном Главке. По его словам, законопроект призван упорядочить их деятельность и сделать более эффективной. Однако практически не прописан механизм обучения дружинников.

Уполномоченная по правам человека в Воронежской области Татьяна Зражевская отметила, что закон, который вновь документально закрепил давно забытый статус «народного дружинника», позволит гражданам активнее участвовать в защите своей безопасности, а также безопасности и интересов своих близких.

Безусловно, законопроект получился полезный. Если вспомнить историю, то народные дружины существовали ещё в царской России, а к 1985 году в СССР уже функционировало 282 тысячи подобных организаций, объединивших в своих рядах более 13 миллионов добровольцев. И деятельность их была очень эффективной.

Однако документ ещё нужно дорабатывать, считают специалисты. Более подробно следует прописать права внештатных полицейских, главным образом в части границы между дозволенным и недозволенным. А то получается, что хотел как лучше, задержал злоумышленника, отвесил тому пару оплеух, и оказался виноват. Ведь задерживать могут только люди в погонах, а преступником может признаться только суд. Так что пока добровольцам лучше только наблюдать и сообщать куда следует, дабы не оказаться крайними.



ТИПОГРАФИЯ ООО «ЭЛЕКТРОГРАФ»
Тел. (473) 246-75-88, 246-75-54

Расценки на изготовление печатной продукции при тираже 1000 экз. (цены без НДС)

Наименование	Формат	Цветность	Бумага	Цена за 1 шт. руб.
Листовка	A4	1+0	газетная	0,75
Листовка	A4	1+1	газетная	1,10
Листовка	A4	1+1	офсетная 80 г/м ²	0,95
Газета	A3	1+1	газетная	2,00
Газета	A3	2+2	офсетная 80 г/м ²	3,20
Газета	A2	1+1	офсетная 80 г/м ²	3,60
Газета	A2	2+2	офсетная 80 г/м ²	6,30
Плакат	A5	4+0	офсетная 80 г/м ²	2,60
Плакат	A5	4+0	мелованная 115 г/м ²	2,90
Плакат	A4	4+0	офсетная 80 г/м ²	2,70
Плакат	A4	4+0	мелованная 115 г/м ²	3,20
Плакат	A3	4+0	офсетная 80 г/м ²	3,40
Плакат	A3	4+0	мелованная 115 г/м ²	4,10
Плакат	A3	4+4	мелованная 115 г/м ²	6,90
Плакат	A2	4+0	офсетная 80 г/м ²	6,00
Плакат	A2	4+0	мелованная 115 г/м ²	7,40
Плакат	A2	4+0	мелованная 150 г/м ²	8,60
Буклет	A4	4+4	мелованная 150 г/м ²	5,30
Буклет	A3	4+0	мелованная 130 г/м ²	7,40
Грамота	A4	2+0	мелованная 200 г/м ²	4,30
Карманные календари	70x100 мм	4+4	Двусторонняя ламинация, скругленные углы, бумага 300 г/м ²	5,50
Визитки	50x90 мм	4+4	Мелованная 300 г/м ²	4,80

При тираже 5000 экз. и более предусмотрены скидки.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

25 июня

1903 Родился Джордж Оруэлл, английский писатель, автор романа-антиутопии «1984». В этой книге впервые прозвучало известное выражение «Старший брат следит за тобой».

1907 В Тифлисе (ныне Тбилиси) произведен налет на банк для экспроприации средств на нужды большевистской партии, за организацией которого стоял И.В.Сталин, тогда еще малоизвестный в среде партии. В официальной биографии этот эпизод его деятельности не вошел.

26 июня

1284 Гаммельнский крысолов увел всех детей из города после того, как городские власти отказались заплатить ему за спасение города от крыс.

1866 Родился Джордж Карнарвон, английский египтолог, руководивший экспедицией археолога Говарда Картера, открывшего гробницу Тутанхамона.

1940 Указом Президиума Верховного Совета СССР в стране введены восьмичасовой рабочий день, семидневная рабочая неделя и уголовная ответственность за опоздание на работу более двадцати одной минуты.

27 июня

1859 Родился Милдред Хилл, скромная учительница музыки из штата Кентукки, сочинившая в соавторстве со своей сестрой «бессмертный хит» - Harry Birthday To You.

1945 Иосиф Сталин стал генералиссимусом. Столь высокой чести до него - за всю историю существования высшего воинского звания в России - были удостоены лишь трое военачальников: Алексей Шейн (за взятие Азова, как командующий сухопутными войсками), Александр Суворов (за италийский и швейцарский походы) и Александр Меншиков (за крупные победы в Северной войне).

28 июня

1914 В Сараеве убит эрцгерцог Франц Фердинанд. Первая пуля террориста Гаврилы Принципа поразила графиню Софию, вторая застряла в позвоннике ее мужа Фердинанда. Он еще успел вернуться к жене со словами: «София, София, не умирай. Останься жить для наших детей». Но через несколько минут оба скончались. Убийца надеялся освободить Боснию от ига австро-венгерской монархии, а в результате произвел первые выстрелы мировой войны.

1941 Впервые прозвучала песня «Священная война».

29 июня

1900 Родился французский писатель и летчик Антуан де Сент-Экзюпери, создатель «Маленького принца».

1922 Федор Шалапин уехал на гастроли за границу и больше в Россию не возвращался.

1952 Великий испанский художник Сальвадор Дали написал углем на краю холста: «В любой ошибке почти всегда есть что-то от Бога. Так что не спеши поскорей ее исправить. Напротив, постарайся постигнуть ее разумом, докопаться до самой сути. И тебе откроется ее сокровенный смысл».

1972 Родилась Саманта Смит, американская девочка, ставшая «послом мира».

30 июня

1908 В Сибири в бассейне реки Подкамная Тунгуска упал Тунгусский метеорит. Место падения было настолько глухим, что первые исследователи добрались туда только в 1927 году.

1936 Был напечатан первый тираж книги «Унесенные ветром», ставшей самым знаменитым бестселлером в истории американской литературы. В один день было продано 50 тысяч экземпляров, а к концу первого года 1,5 миллиона.

1 июля

1783 В Петербурге открылся Большой театр, со временем получивший название Мариинского.

1889 Родилась Вера Игнатьевна Мухина, советский скульптор, народный художник СССР. Мухина была признана выдающимся мастером XX века после того, как ее монумент «Рабочий и колхозница» был выставлен на Всемирной выставке в Париже в 1937 году. С 1947 года скульптура является эмблемой киностудии «Мосфильм».

«Мы пытались избегать слова «театр»

Имя в искусстве

Одной из фигур, определивших лицо Четвёртого Платоновского фестиваля, оказался актёр и режиссёр Антон Адасинский. Он не только показал нам «Острова» своего театра «Дерево», не только подготовил специально для Воронежа проект «Полночный баланс», но и во время парада уличных театров на проспекте Революции выступал как представитель легендарной группы «АВИА». Позже именно её выступление, уже в полном составе, стало яркой точкой в программе Платоновфеста. Пресс-конференция Адасинского в Доме журналистов показала его воронежским журналистам в совсем иной роли. «В образе» тот обычно молчит либо кричит, а тут предстал замечательным рассказчиком. Несколькоими фрагментами той беседы мы решили поделиться с вами.

«Полночный баланс» - под таким названием очень давно был у нас в Финляндии интересный эскиз на воде. И не было возможности к нему вернуться. А здесь нашли подходящее место и хотим часть того спектакля восстановить. Но это совершенно новая работа. Проект принадлежит одному месту, он неперевозимый. Я приехал в Воронеж осенью, посмотрел место. Потом мы с ребятами набросали этюды, придумали декорации. Всё это делали на бумаге, с маленьким макетом в Дрездене - построили там маленький Воронеж. В конце концов всё изменили и сделали заново. Тему даёт обычно место. Очень было приятно, что мы сможем в одном месте соединить три стихии - земля-песок, переход с берега в воду и сама вода.

...Когда начиналось «Дерево», мы пытались избегать слов «актёр» и «театр». У нас было сложное отношение к актёрским техникам, школам. Казалось, что если начнём работать в рамках слова «театр», то изначально попадём в шкаф на некую «полочку». Поэтому первые годы нам помогало словосочетание «группа «Дерево». Мы делали музыку, кино, книжки, фотоальбомы, играли концерты. Нас относили к театральному рок-н-роллу - как людей, которые делают свой материал, живут свободной жизнью, без режиссёра, сценариста, заплита. Это была компания людей, сильно доверяющих друг другу. А я - чем-то вроде дуршлага... И получался спектакль, который на всех действует по-разному. Кому-то запомнилась одна сцена, кому-то - всё, кто-то помнит только энергетику, а больше ничего. У нас не было задачи стать театром.

Тогда в Питере было очень сильное разделение между студийной вольницей и монстрами, забравшими все деньги и ставшими Островского. Мы с ними никак не пересекались. Жили очень бедно, но студий было много - в каждом ЖЭКе, в каждом подвале выступали замечательные ребята. Выжили, конечно, не все.

Умер театр или нет? Раньше мы довольно радикально смотрели на этот вопрос. Сейчас я понимаю: театр не умер, он ферментирует будущее театральное пространство. Есть, например, Маринка. Там поддерживают старую школу. И это очень важно - чтобы люди делали такие вещи, умели так говорить, так интонировать, так доносить мысль. А вот у тех, кто в промежутке между классикой и таким авангардом, как «Дерево», не получается ни то, ни другое. Для авангарда они слишком несвободны, для классики - необразованы. Занимаются неким заполнением дыры: полутанцами, полуматом, полуэрундой - этот блок стал совсем неинтересен. Имён не зочу называть. Критику конкретного режиссёра



Фото Михаила КВАСОВА

Антон Адасинский на концерте «АВИА».

не могу себе позволить, потому что не знаю всего. Нужно знать все его спектакли, а я много лет в театре не хожу. Завязал об этом думать - просто делаю своё дело, и моё мнение может оказаться устаревшим. Вдруг что-то крутое сейчас появилось? Назовите - пойду посмотрю.

...С «АВИА» мы записываем новый альбом. Он называется Aircraft. Уже выступали с черновиком этого спектакля. Там совсем другая музыка, уже за границей маразма. Думаю, скоро будет премьера. Это большая работа. Представьте себе римскую, имперскую лестницу, уходящую в небеса, а там сидит позолоченный Николай Гусев и играет на шести инструментах. Много будет видео, хроники, весёлой и страшной. Это посвящение человеку создающему. Как сказал Мандельштам, «Есть блуд труда, и он у нас в крови».

...Группа «АВИА» была великим стеболовом. А сейчас это всё - в точку. Вот люди ходят правильно, строем, одеты в белую рубашку... Хорошо причёсанные, лёгкий парфюм, прекрасные ритмы... Никаких рогов, тату, пирсинга. Вот он, образец сегодняшней культуры! Нас спонсировать надо, чтобы это стало школой. А какие стихи! «Проснись и пой», «вперёд», «шагом марш!» То, что надо!

...Я не буду в этом году набирать курс в Воронежской академии искусств. Сначала нужно разобраться с моей ответственностью перед ребятами, которых я мог бы сейчас набрать. Многие вопросы сейчас не решены. Моя работа в Воронеже будет абсолютно очной. Здесь нужно работать. Для этого - решить ряд вопросов. Со стипендией, с общежитием... Пока, наверное, проведу мастер-класс для ребят, которые учатся на драме, чтобы понять, чему их учили и насколько они подвижны, чтобы войти в другую систему актёрской работы. И не будет ли конфронтации между теми, кто занимается некоей системой обучения актёров, и нашими практиками. Если человек занимается только по Станиславскому и ему не нужен Брехт, будет очень сложно. Одна из задач моих в эти месяцы - познакомиться с педагогами. А там - посмотрим.

...Участвуя в параде уличных театров, удовольствие мы получили огромное. Выступление на грузовике - это формат «АВИА». Агитпоезд! Оказалось, в Воронеже народ знает тексты и речёвки. Мы ещё не начали, а снизу уже читают стихи. Помоги парад иначе увидеть город? Конечно! Я же видел глаза людей. У меня практика уличных выступлений большая. Наткнёшься порой на взгляд цыганки - потом нога будет болеть пять лет. А тут - полный по-

зитив. Дети бегают, бабки подплясывают. Хотя у меня движения странные...

Здесь очень быстро реагируют на праздник. Если смешно - сразу смеются, сразу хорошо. В Германии подумают сначала, пошлют e-мэйл, снимут телефоном, отошлют в Инстаграм... В Италии другая проблема. Я ещё ничего не начал - уже смеются и тут же забывают.

...Снимаясь в сокуровском «Фаусте», я впервые столкнулся с большим кино. Не по формату и деньгам. Речь идёт о том, что режиссёр видел все кадры своего фильма, кино уже было у него в голове. Места для импровизации не было. Но по законам «Дерева» я так не могу! И через неделю съёмки стал предлагать свои варианты. Сокуров было, наверное, непросто, но он меня поддержал. Оказывается, даже в такой огромной машине, как съёмки, у актёра есть возможность помочь фильму. Очень многое было придумано мной, чтобы занять в «Фаусте» место, какое я хотел. Сокуров понял, что роль развивается немножко в другую сторону, и придумал гениальный трюк. У меня много эпизодов, где я стою спиной. Он знал, что потом, когда фильм сложится в голове, на мою спину наложит другой текст. И вот я прихожу на премьеру. Сцена в церкви. Голос за кадром: «Здесь кто-нибудь верит в бога?» И мой голос: «Я».

...И Слава Полунин, и Сергей Курёхин - учителя, которых я всегда рад упоминать. С Полуниным я работал четыре с половиной года. Благодарен ему за то, что он в каждом человеке мог найти то, что из него нужно вытаскивать. Не боялся говорить: «Не будешь ты клоуном, иди в административную». Объяснять, что достойно быть не только актёром, но и техником, и звукорежиссёром. Он научил меня, что только романтика высокого класса должна быть в клоунстве. Остаётся только то, что романтично, говорит о любви. Просто пендали не останутся. И дрессировка котов не останется, как бы мы ни любили котов. Должна быть высокая струна! Как у Енгибарова, Никулина, Карандаша. Как у Ролана Быкова, хотя он не был клоуном... Высокая точка отсчёта нужна! Слава мне помог найти свою дорогу. Мы с ним делали спектакль-дуэт «Сны», и он сказал: «Антон, твои этюды и мои - это разные системы. Иди своей дорогой, потому что иначе мы развлеким тебя или «Лицедеёв». Я пошёл своей дорогой, собрал «Дерево», начал сотрудничать с «АВИА». Мы со Славой стали отдаляться, но остались друзьями. У нас много общих проектов, но дорога у каждого своя.

...В курёхинскую «Поп-механику» попал, ещё работая в «Лицедеёв». Я там пел песню «Море встаёт, за волною волна». Серёже невозможно было отказать. Звонит он Эдуарду Хиллю и предлагает сыграть обмотанным в полиэтилен. «А я не вспотею? Ну давай, Серёжа, приходи!». Или говорит группе «Кино»: «Цой, ты всех выводил на сцену, раздаёшь игрушечные пистолеты. Все ложатся на пол, играют в войнушку». Цой отвечает: «Серёжа, это очень классно. Я давно мечтал это сделать». Все идеи принимались. Он сбивал нам мозги напрочь. В том числе потому, что был музыкант-виртуоз. Когда человек - профессионал, к нему сразу высокое доверие.

Очень повлиял на меня весь этот питерский клан - Африка, Новиков... Отдельный кусок российской культуры, к которой я не относился, потому что не курил марихуану и считал, что веду здоровый образ жизни, занимаясь танцами. А они жили совершенно по-другому.

...Поскольку «Полночный баланс» играем в «Алых парусах», надо учитывать, что дистанция между исполнителями и зрителем большая - не сыграешь тонкости. Придётся какие-то вещи рубить топором, делать жирными мазками, двигаясь куда-то в сторону Мейерхольда. Я жду, что люди, которые придут на представление, поймут: и такое бывает. Что на их пляже, где пластиковые стаканчики валяются, можно создать и такую энергетику. И место изменится для них раз и навсегда.

Записал
Виталий ЧЕРНИКОВ.

Новости

Вечер фольклорной музыки

В Острогском доме-музее Ивана Крамского прошёл вечер фольклорной музыки, приуроченный к 177-й годовщине со дня рождения русского художника.

В программе участвовали фольклорный ансамбль «Крестьянка», детский коллектив народной песни «Варенька» и юные музыканты из местной школы искусств. На встрече исполнялись народные песни и частушки, читались стихи. Организаторы вечера - коллектив музея и отдел культуры Острогского муниципального района. Они ратуют за сохранение историко-культурного и духовного наследия своего края, что, собственно, и является одной из приоритетных в районе задач.

Ирина ЛАЗАРЕВА.

Возвращение Ольденбургских

В Рамонском замке открыт выставочный проект «Возвращение через век. Романовы. Ольденбургские», приуроченный к 100-летию посещения Воронежа Николаем II.

Он расскажет о родственных связях династии Романовых с Ольденбургскими - представителями одной из древнейших фамилий Европы. Значительная часть экспозиции посвящена благотворительной деятельности её героев. В выставочной галерее размещены их портреты (копии предоставлены московским Государственным историческим музеем), картины, гравюры, открытки с видами Воронежа и Рамони. Экспонатами стали копии архивных документов. В отдельном зале демонстрируются документальные фильмы об участии Романовых и Ольденбургских в культурной жизни губернии и страны.

Поздравили лучших читателей

Семейный конкурс книголюбив «Суперчитатель-2014» состоялся в воронежской библиотеке №5.

Частью программы стала церемония награждения её друзей. Почетные грамоты были вручены в соответствии с номинациями: «Самая читающая семья», «Самый маленький читатель», «Старейший читатель», «Лучший помощник библиотеки». По окончании церемонии вручения наград читатели-победители произнесли слова благодарности организаторам конкурса и прочитали стихи.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Теленедальное "Доброе утро"

16.00 ПЛОКА СТАНЦИА СПИТ.
17.00 ВЕСТИ.
17.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.

8.00 "Том и Джерри. Детские годы".
8.30, 9.00, 13.30, 0.00, 1.30 "Б кадоров"

06.45 САША-МАША. Лучшее (16+)
РЕН ТВ
05.00 Фильм "СЧАСТЛИВЧИК".

15.10 Городское собрание (12+).
16.00 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ.
16.05 "СЛОЖНОСТИ".

19.45 100 лет со дня рождения Владимира
Челомея. "Ночесложный лес".
20.25 "Спокойной ночи, малыши!"

07.00 "ВМФ СССР Хроника Победы".
07.30 "ЩИТИ И МЕЧ".
08.10 "МОРЗОБ".

14.00 ОПЕРА ХРОНИКИ УБИЙНОГО ОТДЕЛА.
"Фото на память".
14.45, 15.35 ОПЕРА. ХРОНИКИ УБИЙНОГО ОТДЕЛА.

ВТОРНИК, 1 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Теленедальное "Доброе утро"

17.00 ВЕСТИ.
17.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
18.05 "Прямой эфир".

7.25 Смешарики-3D. Смешлосты.
7.30 Премьера: "Миа и я".
8.00, 9.00, 13.30, 0.00, 1.30 "Б кадоров"

01.10 БЕГИ ТОЛПАК БЕГИ (16+) Комедия.
Великобритания, 2007 г.
03.05 ХОР. (16+) Комедия

6.00 "Настраение".
8.10 ТРУДНОЕ СЧАСТЬЕ.
8.15 "Мужское объяснение Олега Ефремова".

18.55, 22.25, 23.00 "Одна за всех".
19.00 НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ.
19.05 "ЖЕНСКИЙ ДОКТОР".

07.30, 13.00, 18.00, 22.00 "Одна за всех".
08.30 ОПЕРА. ХРОНИКИ УБИЙНОГО ОТДЕЛА.

07.30, 13.00, 18.00, 22.00 "Одна за всех".
08.30 ОПЕРА. ХРОНИКИ УБИЙНОГО ОТДЕЛА.

СРЕДА, 2 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Теленедальное "Доброе утро"

16.00 ПЛОКА СТАНЦИА СПИТ.
17.00 ВЕСТИ.
17.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.

8.00 "Том и Джерри. Детские годы".
8.30, 9.00, 13.30, 0.00, 1.30 "Б кадоров"

02.50 ХОР. (16+) Комедия
03.45 ЖИВАЯ МИШЕНЬ-2 (16+)
04.35 "ВБИЗЫТЕРЫ-2"

6.00 "Настраение".
8.15 НАМОЛЕТ УХОДИТ В...
8.25 "Маленькие капитаны".

20.40, 23.30 ДОКТОР ХАУС.
20.04-20.09гг.
1.20 КОМИССАР ПЕНСОН.

17.00 ДЕТЕКТИВЫ. "Сон на два миллиона".
17.35 ДЕТЕКТИВЫ. "Судебная ошибка".

17.00 ДЕТЕКТИВЫ. "Сон на два миллиона".
17.35 ДЕТЕКТИВЫ. "Судебная ошибка".

ЧЕТВЕРГ, 3 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
5.05 Теленедальное "Доброе утро"

15.00 ДЖАМАЙКА.
16.00 ПЛОКА СТАНЦИА СПИТ.
17.00 ВЕСТИ.

8.00 "Том и Джерри. Детские годы".
8.30, 9.00, 13.30, 0.00, 1.30 "Б кадоров"

01.00 ОПРАВДАННАЯ ЖЕСТОКОСТЬ (18+)
триллер. Германия.
02.55 ХОР. (16+) Комедия

6.00 "Настраение".
8.15 В МИРНЫЕ ДНИ.
8.25 "Маленькие капитаны".

15.10 Театральный фестиваль теленала
"Культура".

1.20 КОМИССАР ПЕНСОН.
1.35 "Визит к Минотавру".

06.00 Мультфильм
10.00, 11.00 Программа "Параллельный мир"

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (5.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости, 5.05 Телеканал «Доброе утро»...)

Table with 2 columns: Channel (НТВ, СТС) and Program details (6.00 Информационный канал «НТВ утроем», 8.10 Спасатели (16+), 8.35 До суда (16+)...)

Table with 2 columns: Channel (ТНТ) and Program details (07.00, 07.30, 08.00, 14.00, 19.30 «ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ» (12+), *07.05, 07.35, 08.05 «УТРО ВМЕСТЕ» (12+))

Table with 2 columns: Channel (РЕН ТВ) and Program details (05.00 «ВОСНУЧКА-4», 06.00, 13.00 «Звонкий ужин» (16+), *07.00 «УТРЕННИЙ КОДЕКС» (16+))

Table with 2 columns: Channel (ТВ ЦЕНТР) and Program details (6.00 «Настоящие», 8.15 «У ОПАСНОЙ ЧЕРТЫ», Х/ф (16+), 10.05 «Олег Далей...» (16+))

Table with 2 columns: Channel (ТВ ЦЕНТР) and Program details (6.00 «Настоящие», 8.15 «У ОПАСНОЙ ЧЕРТЫ», Х/ф (16+), 10.05 «Олег Далей...» (16+))

Table with 2 columns: Channel (ЗВЕЗДА) and Program details (06.00 «Из всех орудий», Д/с 8-я серия (12+), 07.00 «НА СЕМИ ВЕТРАХ», Х/ф (к/ст. им.М.Горького, 1962 г.) (16+))

Table with 2 columns: Channel (Первый канал) and Program details (5.10 Приключенческий фильм «НА МУРОМ-СКОЙ ДОРОЖКЕ», 6.00 Х/ф «НА МУРОМСКОЙ ДОРОЖКЕ...» (16+))

Table with 2 columns: Channel (НТВ) and Program details (6.00 «Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+), 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня, 8.15 Потеря «Золотой ключ»...)

Table with 2 columns: Channel (ТНТ) and Program details (07.00, 07.30, 08.00, 08.30 «ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ» (12+), *07.05, 07.35, 08.05 «УТРО ВМЕСТЕ» (12+))

Table with 2 columns: Channel (РЕН ТВ) and Program details (05.00 Х/ф «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-2» (16+), 05.45 «Смотреть всем!» (16+), 06.00 «ТУРИСТЫ» (16+))

Table with 2 columns: Channel (ТВ ЦЕНТР) and Program details (5.35 Марш-бросок (12+), 6.00 Мультипарк «Мойдодар», «Веселая нарядность» (16+))

Table with 2 columns: Channel (ЗВЕЗДА) and Program details (06.00 «ДЕТИ КАК ДЕТИ», Х/ф («Ленфильм», 1978 г.) (12+), 07.35 «МОРОЗОК», Х/ф (к/ст. им.М.Горького, 1964 г.) (6+))

Table with 2 columns: Channel (ТВ-3) and Program details (06.00 Мультифильм «08.00 «ЗОЛОТЫЙ КЛЮЧИК», Фильм, СССР, 1939, 09.45 «БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО», Фильм, СССР, 1983 (12+))

Table with 2 columns: Channel (Первый канал) and Program details (6.00, 10.00, 12.00 Новости, 6.10 Х/ф «ЧЕРНЫЙ СНЕГ» (16+), 8.10 «Служу Отчизне!» (16+))

Table with 2 columns: Channel (НТВ) and Program details (6.00 «Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+), 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня, 8.15 Потеря «Русское лото плюс»...)

Table with 2 columns: Channel (ТНТ) and Program details (07.00, 07.30, 08.00, 08.30 «ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ» (12+), *07.05, 07.35, 08.05, 08.35 «УТРО ВМЕСТЕ» (12+))

Table with 2 columns: Channel (РЕН ТВ) and Program details (05.00 Фильм Алексея Балабанова «ВОЙНА» (16+), 05.45 «Смотреть всем!» (16+), 06.00 «ТУРИСТЫ» (16+))

Table with 2 columns: Channel (ТВ ЦЕНТР) and Program details (5.35 Марш-бросок (12+), 6.00 Мультипарк «Мойдодар», «Веселая нарядность» (16+))

Table with 2 columns: Channel (ЗВЕЗДА) and Program details (06.00 «ВЕТЕР НАДЕЖДЫ», Х/ф (к/ст. им.М.Горького, 1977 г.) (6+), 18.10 «Феликс», Победив, изменившая мир...)

Table with 2 columns: Channel (ТВ-3) and Program details (06.00 «Великолепный папа», Самый лучший папа... «Бобик в гостях у Барбары»...)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал) and Program details (4.30, 8.25, 10.30, 12.35, 14.50, 16.55 Футбол. Чемпионат мира, 1/8 финала...)

Table with 2 columns: Channel (НТВ) and Program details (6.00 «Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+), 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня, 8.15 Потеря «Русское лото плюс»...)

Table with 2 columns: Channel (ТНТ) and Program details (07.00, 07.30, 08.00, 08.30 «ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ» (12+), *07.05, 07.35, 08.05, 08.35 «УТРО ВМЕСТЕ» (12+))

Table with 2 columns: Channel (РЕН ТВ) and Program details (05.00 Фильм Алексея Балабанова «ВОЙНА» (16+), 05.45 «Смотреть всем!» (16+), 06.00 «ТУРИСТЫ» (16+))

Table with 2 columns: Channel (ТВ ЦЕНТР) and Program details (5.35 Марш-бросок (12+), 6.00 Мультипарк «Мойдодар», «Веселая нарядность» (16+))

Table with 2 columns: Channel (ЗВЕЗДА) and Program details (06.00 «ВЕТЕР НАДЕЖДЫ», Х/ф (к/ст. им.М.Горького, 1977 г.) (6+), 18.10 «Феликс», Победив, изменившая мир...)

Table with 2 columns: Channel (ТВ-3) and Program details (06.00 «Великолепный папа», Самый лучший папа... «Бобик в гостях у Барбары»...)

В гостях у безработного

Виталий МУХИН

г. Воронеж. Фото автора

(Продолжение. Начало в №25)

Во-первых, не надо платить за машину сверхналог, во-вторых, можно ездить на дешевом горючем, а в третьих, теперь водители «Джолли» имеют полное право парковаться даже там, где машинам это было категорически запрещено. Изрядно подивившись такой изобретательности итальянцев, я призвал на помощь всю свою изворотливость и резким рычком пристроил-таки свою голову между колен, хотя, признаться, до сих пор не уверен, что колени были точно мои. И вот когда я худо-бедно разместил свое тело в этой «камере пыток» и уже решил, что все муки мои позади, меня ждало еще одно испытание. Лишь только мы тронулись с места, как двигатель Jolly начал про-

«должность» звучала так: первый вице-президент Союзной ассоциации любительского тенниса (САЛТ). И надо сказать, наша ассоциация действовала довольно активно, проводя любительские турниры в Москве, Киеве, Минске, Ташкенте, Ялте и других городах дышащей на ладан страны. И вот целенаправленно для международных связей я и попросил Джулио отвезти меня в какой-нибудь приличный теннисный клуб, что тот охотно и сделал.

А надо сказать, что теннис в Италии, как, впрочем, и в других развитых странах планеты — удовольствие весьма дорогое, и заниматься им могут позволить себе только очень богатые люди. Если же принять во внимание, что самое ценное для итальянца в жизни не работа, не дом и даже не семья, а автомобиль, то становится понятно, почему рядом с теннисными кортами на Апенниннах

посидеть в кафе на Пьяцца Синьория или подняться на Старый мост через Тибр, впитывая пьянящую ауру этого необыкновенного музея под жарким итальянским небом.

Но однажды Джулио предложил взять меня с собой, полагая, что знакомство с флорентийскими долгожителями будет небезынтересно для журналиста из далекой страны. Как ни странно, но я согласился. И вот в ближайшую субботу наш микро-автобус отправился по указанным адресам, вбирая в себя пожилых, но весьма жизнелюбивых пенсионеров и пенсионерок. И все было чинно и благородно, пока в салон не вошла худощавая низенькая старушка, в мгновение ока внесшая в его атмосферу сумбур и сумятицу.

— Это кто? — поинтересовалась она у Джулио, имея в виду меня.

— Английский журналист, — не задумываясь ответил тот.

Девочку звали Аней

Приобретенная Джулио квартира в Пистойе оказалась весьма симпатичной — с несколькими комнатами в новом трехэтажном доме на шесть хозяев и гаражом, который от улицы отделяла небольшая бетонная стенка. Эту стенку я и приспособил для тренировок, отработывая на ней удары справа, слева и с лета. При этом эхо от соприкосновения мяча и стенки разносилось по всей улице, если не по всей Пистойе. Неудивительно, что по вечерам поглазеть на меня на балконы высыпали все жители окрестных домов, для которых теннис по причине дороговизны был недостижимой мечтой.

Я же старался не ударить в грязь лицом и демонстрировал им все, на что был способен, включая удары над головой, между ног и из-за спины. Но вот однажды, обернувшись, чтобы идти за улетающим мячом,

не так много народа. Но буквально накануне отъезда мой итальянец сообщил, что отец Анны снял на вечер пятницы корт в соседнем городе и слезно просит, чтобы я потренировал там его дочь, перенеся свой отъезд на субботу.

— Но ведь тогда ты не сможешь меня проводить, — замаялся я.

— Ничего страшного, отец Анны сказал, что сам отвезет тебя на вокзал.

Я задумался.

С одной стороны, у меня не было никакого желания прощаться с Джулио вот так, «по-английски», но с другой — жаль папу Анны, ведь снять корт на два-три часа стоило немалых денег, да и огорчать девочку мне не хотелось. И я согласился, тем более что как раз в тот день Джулио в очередной раз посетил свой бывший дом в Импрунете и никаких телеграммтам к моему счастью не обнаружил.



Вот такими я видел тогда улицы и улочки итальянских городов.

изводить такие звуки, которые мог издавать только отбойный молоток, вгрызающийся в бетон, — очевидно, из соображений все той же экономии под капот этого монстра «поселили» двигатель от старенькой молотилки и теперь о всех наших передвижениях знали даже в Воронеже.

Нет поэтому ничего удивительного, что на всем пути до Пистойе «малышка Джолли», как я стал ее называть, приковывала к себе всеобщее внимание флорентийцев и гостей города. Один раз на световой вышке какой-то пожилой скутерист долго оглядывал и ослушивал наш автомобиль, после чего поинтересовался: «Ребята, а в котором часу ваша кофемолка выдает продукцию, чтобы я смог к вам вернуться?». Оказывали нам знаки внимания и другие водители и пешеходы, однако, мне это почему-то не слишком льстило.

Впрочем, были у нашей «малышки» свои несомненные плюсы. Я это понял, когда на выезде из Флоренции нас за проезд по «встречке» тормознули итальянские гибдэдэшники. Они долго ходили вокруг Джолли, цокали от восхищения языками и даже пытались отыскать у нее переднее колесо, увидеть которое из-за его глубокой посадки можно было, только став на колени, отчего со стороны могло показаться, что наша машина движется на воздушной подушке. Позитивных эмоций у стражей порядка оказалось столько, что они отпустили нас с миром.

— Таких машин, как эта, во всей Флоренции осталось всего две, — не без гордости поведал мне Джулио, и я ему охотно поверил. Очевидно, вторая в данный момент находилась в местной кунст-камере. Вот на этом «раритете» мы с Джулио в один из дней и отправились на самые престижные теннисные корты города. А, возможно, и всей страны.

Без комплекса неполноценности

Случилось так, что незадолго до поездки в Италию меня избрали вторым человеком в любительском теннисе СНГ. Официально моя

можно встретить только самые престижные автомобили и только самых последних модификаций.

Я никогда не забуду глаза «призрачника», который, увидев паркующуюся возле его клуба «малышку», превратился в бетонную статую. Очевидно, при сообщении о визите на корты вице-президента теннисной ассоциации великой державы он думал увидеть того в салоне последней модели «Мерседеса», «Ауди» или хотя бы «Фиата». Вместо этого его глазам предстал некий гибрид самолета и пароварки, откуда без труда вылезли два молодых идиота, один из которых к тому же держал в руках теннисную ракетку.

Тем не менее, вопреки ожиданиям, нас не поперли с кортов и не сдали в полицию, а провели к директору клуба, с которым я и обсудил «планы на будущее». Мало того, мне выделили мячи и партнера, так что я еще и смог поиграть бесплатно в теннис. Из клуба мы ушли вполне довольные результатами нашей встречи, но после того как корты скрылись из виду, я сказал Джулио:

— Не обижайся, но если еще когда-нибудь нам доведется посетить теннисный клуб, давай пойдем туда пешком.

И надо отдать моему итальянцу должное — он не обиделся.

«Брехать — не пахать»

Джулио вообще оказался прекрасным малым. Он водил меня в пиццерию, угощал замечательным вином и делал все, что было в его силах, дабы мое пребывание в Тоскане оказалось максимально приятным и познавательным. С его помощью я побывал на руинах древней римской крепости в Лукке и в красивой Сиене с центральной площадью в виде чаши, увидел Пизанскую башню и получил возможность позагорать на море. А если он был занят — обычно это случалось по выходным, когда Джулио развозил пенсионеров по их воскресным клубам — то высаживал меня во Флоренции. Там я мог не спеша побродить по улочкам, знакомым с Микельанжело и Рафаэлем,

Если бы в этот момент он назвал меня арабским шейхом или королем Швеции, я и то удивился бы меньше. Но он назвал меня тем, кем назвал — надо было выкручиваться.

— О, Англия, — между тем заворковала старушка, которой, видимо, стукнуло второе столетие. — Я очень люблю эту страну. Скажите, какая у вас там погода?

— Туман, — соврал я, мучительно вспоминая уроки английского языка в средней школе и готовясь к самому худшему — расспросам о новых платьях и украшениях королеввы Елизаветы.

— Я так и знала, — удовлетворенно хмыкнула старушечка. — У вас на островах всегда только сырость и ревматизм. А здесь вы с какой целью?

«Брехать — не пахать», — вспомнил я известную русскую поговорку и начал вешать на уши бабушке все, что только могло удовлетворить ее неумную любознательность, рассказывая о своей любви к итальянской архитектуре и живописи, о посещении галереи Уффици и вообще о моем преклонении перед итальянцами.

Слава Богу, что бабушка скоро сошла, иначе я бы наверняка «прокололся». Когда, наконец, все пенсионеры были доставлены в клубы по интересам и наш вояж завершился, я со злостью накинулся на своего «благодетеля»:

— Какого черта ты выдаешь меня за англичанина, да еще и не предупреждаешь об этом?

— Так ты же сам говорил, что был в Англии, — заржал тот. — А старуха эта ненавидит всех журналистов, за исключением почему-то английских. Так что считай, я тебе жизнь спас.

Это был серьезный довод, поэтому мой мгновенно угас — больше я на Джулио не сердился, хотя и попрощал его:

— В следующий раз, когда будешь представлять меня каннибалом или гермафродитом, сообщи об этом заранее, чтобы я успел подготовиться...

вдруг увидел перед собой девочку лет десяти в спортивной форме, которая прижимала к себе теннисную ракетку.

— Тебя как зовут? — спросил я юную итальянку.

— Аня, — едва слышно прошелестела она.

— Хочешь потренироваться?

Девочка утвердительно кивнула мне головой.

— Да, но у тебя же хватка ракетки неправильная, — заметил я после того, как Аня несколько раз ударила мячом в стенку. — И ноги у тебя неважно работают.

Девочка снова согласно кивнула. Вскоре выяснилось, что в школьные есть уроки тенниса, но проводят их обычные учителя физкультуры, весьма далекие от этого вида спорта.

— Ладно, исправим твои ошибки, — подмигнул я ей, и школьница впервые за всю нашу беседу улыбнулась.

С этого дня мы с Анной, оказавшейся дочерью соседней Джулио, начали каждый вечер заниматься у стенок, и мало-помалу у девочки стало кое-что получаться, что не замедлили отметить, по словам школьницы, даже ее учителя. Когда же какой-нибудь «одуванчик» из соседнего дома, которому мы мешали смотреть телевизор, начинал протестовать, я натравливал на него папу Ани, очень довольного спортивными результатами дочери, и наша тренировка продолжалась.

Так прошли полторы недели, в течение которых мы с девочкой очень сдружились, однако пора уже было возвращаться домой. И тут неожиданно выяснилось, что мест в прицепной вагон Рим — Москва на ближайшее время нет. Это означало, что, имея на руках обратный, но не закомпостированный билет, я мог поехать на историческую Родину, только путешествуя местными поездами, сиречь «электричками».

Решили, что ехать мне лучше всего в пятницу утром, поскольку в этот день Джулио свободен от пенсионеров, да и в поездах это время

Таким образом, в пятницу вечером я сел в «Фольксваген» родителей Анны и мы вместе с ней отправились в городок, где был арендован корт. Погода стояла отменная, и нам удалось неплохо позаниматься, за что от папы Ани я получил в награду трехсотграммовую баночку пива. Потом мы вернулись назад. Какое-то время мы с Джулио еще поболтали, распили бутылочку «Кьянти», после чего тепло простились и пошли спать.

Полтинник по-итальянски

Рано утром хозяин квартиры отправился во Флоренцию развозить своих старичков, а я, отоспавшись и позавтракав, собрал вещи и погрузился в знакомый «Фольксваген», где уже находилась Аня.

— Ты тоже здесь? — удивился я.

— Да, она очень хотела вас проводить, — ответила ее отец и нажал на педаль газа.

Мы проехали, наверное, половину пути, когда я вдруг вспомнил, что не купил сувениры для барышень из редакции — промах, который мог стоить мне очень дорого — и попросил отца Ани остановить машину у ближайшего супермаркета.

В магазине мы вошли троим — Аня не хотела оставлять меня ни на секунду. Быстро оценив ситуацию, я отыскал парфюмерный отдел и за пару минут набрал все, что надо женщинам — духи, помаду, тушь, короче всякую дребедень, от которой так млеют дамы.

— С вас четыреста пятьдесят лир, сеньор, — улыбнулась мне молоденькая продавщица.

Я протянул ей стотысячную купюру.

— Извините, сеньор, — снова улыбнулась девушка, — но у меня нет сдачи.

И она показала мне несколько аккуратно упакованных пачек с деньгами — очевидно, в отделе был как раз конец смены.

— Вы меня тоже простите, — сказал я, — но у меня только такая купюра.

(Окончание следует).

...Музыка под дождём

На Советской площади Воронежа три дня продолжался открытый уличный проект «Пикник» книжного клуба «Петровский» и Платоновского фестиваля

Акция

Акция задумывалась как «объединение культурных, творческих и литературных событий для молодёжи и всей семьи». По-моему, подобный синтез удался. Организаторы «Пикника» ставили перед собой задачу заинтересовать не только самых маленьких жителей города, но и взрослых. Утро у воронежцев, заглянувших на площадь, начиналось с разминки. Малыши приходили на зарядку, а их мамы, пытаясь добиться духовного равновесия и спокойствия, занимались йогой.

Ирина ЛАЗАРЕВА

Фото автора

В первый день прошли кулинарный и художественный мастер-классы для детей. Приглашённые гости фестивального пикника читали детям сказки. Мамочки таким решением были вполне довольны: дети заинтересовались и не доставляли особых хлопот. Но, наверное, особый мастер-класс (хотя такового и не задумывалось) показали паркурщики. Они продемонстрировали искусство перемещения и преодоления препятствий в городских условиях. Но в этот раз их главным препятствием стали погодные условия – дождь шел на протяжении почти всего дня. Ребята чуть ли не со скоростью ветра перемещались по мокрому асфальту и ступенькам. В качестве барьера для паркурщиков выступил и фонтан на площади.

Музыкальные коллективы, которые заполнили вечерний досуг воронежцев, также немного не повезло: начать своё выступление группе Bad Bad Roxanne пришлось во время дождя. Слушатели толпились под навесом уличной торговой лавки или прятались под деревьями. Когда

дождь прекратился, зрителей стало больше. После восьми вечера к ним ненадолго присоединились местные театралы: в соседнем концертном зале задерживался фестивальный спектакль «Русский космос» - почему бы, ожидая его начала, не послушать рокеров?

Второй день «Пикника» также начался с зарядки и занятий йогой. После разминки состоялся мастер-класс по валянию своими руками. Две женщины собрали вокруг себя заинтересованных детишек и мам. Они же сразу объяснили мамам, что детей помладше лучше обучить мокрому валянию, так как сухое предполагает работу с иглой, и детишки могут пораниться.

- Мам, а я еще маленькая? - заинтересовалась малышка лет трех у мамы.

- Да, солнышко. Мы пойдем на мокрое валяние, - ответила та.

Тем не менее, девочка попробовала себя в обоих видах. И не поранилась.

Обучали деток Юлия и Татьяна Орхименко, сотрудницы праздничного агентства Baby Boss. Они простым языком рассказали, что существует два типа валяния - сухое и мокрое.

Оказывается, сухое, осуществляющееся при помощи специальной иглы и необходимой формочки (это может быть звезда, сердце или цветок), считается более опасным. А вот мокрое, для которого требуется терпение (шерсть долго приходится растирать на целлофановой пленке, а затем вручную придавать ей желаемую форму), является более трудозатратным. Несмотря на это, малышей больше привлекло сухое валяние. Они аккуратно работали с иглой, учились придавать форму своим изделиям. Кстати, и некоторые мамы тоже заинтересовались процессом и попробовали что-то изготовить.

После того как детки поработали, пришло время немного отдохнуть. Юлия и Татьяна прочли им сказки. Среди принесенных книжек можно было увидеть «Именитый пирог» Свена Нурдквиста, «Кузнечика на дороге» Арнольда Лобела и русскую народную сказку «Теремок». Юлия Орхименко рассказала, что выбор произведения зависит от группы детей. Самым маленьким читают «Теремок», а детям постарше – Лобела, Нурдквиста и других авторов.

В завершающий день мастер-классы, шоу-программы и лекции проходили в рамках «Пикника» параллельно – нужно было успеть до прихода на площадь уличных театров, которые шествовали по проспекту Революции. Открылась фотовыставка «Сушка»: это международная акция по обмену фотографиями, придуманная в Санкт-Петербурге в 2010 году. С тех пор она охватила более 40 городов России. Правила «Сушки» просты – ты оставляешь свою работу и забираешь в обмен другую. На обратной стороне фотокарточки желательнее оставить коор-



Создание арт-объектов на Советской площади.

динаты для связи. Гости с интересом рассматривали фотографии, но с каждым часом их становилось все меньше: к сожалению, нашлись и те, кто брал понравившиеся фото, взамен не оставляя ничего.

Наконец-то команда книжного клуба закончила работу над арт-объектами, процесс создания которых могли наблюдать гости у входа на площадь. Наполотках был изображен Андрей Платонов, написаны цитаты из его произведений. Участников акции вдохновляли «Котлован», «Сокровенный человек», «Чевенгур». Аллея Платонова была разделена на три части. Первая символизировала страхи и голод, вторая – любовь, третья – идеи Платонова. Всё то, что было в жизни и творениях писателя.

Команда «Петровского» трудилась над Аллеей несколько дней. И в то время, когда полным ходом шло празднество, ребята не выпускали кисти и краски из рук. Для них было важно хорошо сделать свою работу.

- Когда мы создавали объекты, хотели, чтобы посетители смогли прочувствовать эволюцию как героев Платонова, так и человека в целом. На мой взгляд, у нас это получилось. Аллея стала доказательством отличной командной работы – в ней были задействованы все мы. Мы делили обязанности и зоны ответственности. И успели в назначенные сроки, - рассказала Елизавета Подымская, маркетолог книжного клуба «Петровский».

Помни, веруй, гордись!

Застава принимает бой

Татьяна МАЛЮТИНА,
Пётр ЧАЛЫЙ

с. Первомайское,
Россошанский район

Тысяча девятьсот семидесятые годы. Ночной летний ливень подарил селу выходной. Отец вернулся в обеденный час с клубных доминошных посиделок. С ним в дом вошёл незнакомец в военной форме пограничника. С виду батин ровесник, тоже перешагнувший шестидесятилетний порог. Я отложил книгу. Поздоровались, присели – кто за стол, кто на диван. Гость вроде доложил о себе: «Василий Гаврилович Малиев. Приехал из Минска родичей, друзей поведать, на родимое село посмотреть. Мне вот Дмитрий Петрович сказал, что ты работаешь в районной газете в Россоши. Хотел сам в редакцию зайти, а раз такое дело, то передам тебе статью». Он вытащил из внутреннего кармана кителя аккуратно сложенные и скрепленные листы бумаги. Текст отпечатан на пишущей машинке. Пояснил, что изложил по памяти события тридцатилетней давности. «Вспомнил первый день войны – двадцать второе июня»...

Рассказ Малиева был напечатан в двух-трех номерах «районки». Читали его с интересом. Любители краеведения предлагали встречу с автором. Но она по каким-то причинам не состоялась, да и сам Василий Гаврилович больше в родные края, по-моему, не приезжал. Уже после его кончины родственники показали небольшую книжечку Малиева «Застава принимает бой». Его воспоминания в литературной обработке Дмитрия Куваева издали в Минске в серии «Ветераны-пограничники – молодёжи».

Жизнь же Василия Гавриловича



Пограничник лейтенант
Василий Малиев. 1941 год.

сложилась так. Родился 23 апреля 1915 года. После окончания Россошанского педагогического техникума по комсомольской путёвке в 1935 году призван на службу в Красную Армию. Выпускник Харьковского кавалерийского пограничного училища, 1939 год. Начальник пограничной заставы. В первые минуты войны принял бой с фашистами на границе близ Бреста. Старший лейтенант, командир роты сводного пограничного батальона войск НКВД. 23 января 1942 года награждён орденом Красной Звезды. Из документа: «Батальон с 13 ноября 1941 был придан 1-й Танковой гвардейской бригаде, совместно с которой вёл жестокие бои с противником на Можайском направлении. Отбив яростные атаки, гвардейская танковая бригада вместе с пограничниками перешла в контрнаступление. 7 декабря рота под командованием Малиева за де-

ревню Каменка дралась мужественно и смело. Стремительной атакой под ураганным огнём выбила врага из населённого пункта. В этом бою товарищ Малиев проявил отвагу, воодушевлял бойцов, умело маневрировал подразделениями роты, наступая по открытой местности. Малой кровью добился разгрома противника, уничтожив при этом свыше ста фашистов, 3 пулемётных и 2 миномётных расчёта. 9 декабря в бою за деревню Крюково был ранен в грудь навзлет».

Известная песня, сложенная поэтом Сергеем Островым и композитором Марком Фрадкиным, тоже, по сути, и о нашем земляке.

*Шёл в атаку яростный
сорок первый год,
У деревни Крюково погибает взвод.
Все патроны кончились,
больше нет гранат,
Их в живых осталось только семеро
Молодых солдат.*

*Лейтенант израненный прохрипел:
«Вперед»,
У деревни Крюково погибает взвод.
Но штыки горячие бьют не наугад,
Их в живых осталось только семеро
Молодых солдат.*

*Будут плакать матери ночи напролёт,
У деревни Крюково погибает взвод.
Не сдадут позиции, не уйдут назад,
Их в живых осталось только семеро
Молодых солдат...*

Участник освобождения Белоруссии. В июле 1944-го отозван в пограничные войска. Окончил Военную академию имени М.В. Фрунзе (1948). Служил начальником пограничной комендатуры, преподавал в Московском, Алма-Атинском пограничных училищах. Жил и работал в Минске. Полковник запаса. Награждён

двумя орденами Красной Звезды, орденами Отечественной войны 1-й и 2-й степеней. Почётный пограничник Республики Беларусь. Умер 28 августа 2006 года. ...А первый день войны оставался в памяти.

* * *

«Луговую речку детства – Чёрную Калитву - напоминала мне речка-ручей Винцента. С осени 1939 года она отделяла Германский рейх от Западной Белоруссии. Четвёртая пограничная застава 87-го Ломжинского отряда, которой мне, лейтенанту, довелось командовать, охраняла восьмикилометровую полосу Государственной границы нашей Родины.

Северо-западнее ныне широко известной Брестской крепости, на вершине так называемого Белостокского выступа находилась застава. Она располагалась в центре своего участка, на возвышении, именованном высотой 214, в двухэтажном кирпичном здании бывшего господского поместья. Просторный, квадратной формы двор обнесён толстой стеной из камня высотой до двух метров. По словам местных жителей села Глинки, она служила хозяйни защитой от гневных крестьянских глаз. Но не спас его «мой дом – моя крепость», и он вынужден был бежать на Запад, когда осенью 1939 года Красная Армия принесла жителям долгожданную свободу.

Высота 214 господствовала над окрестностью (пан знал, где выбирать себе место жительства). С наблюдательной вышки заставы вправо и влево хорошо было видно зеркало речки до самых флангов и прилегающая к ней округа, как у нас, так и на противоположной стороне. За речкой, за овсяным полем, невдалеке, в красном, с островной черепичной крышей доме

размещался немецкий пограничный пост. Подходы к речке с обеих сторон просматривались, частично их скрывали две обширные рощи, подходы к ним на флангах участка заставы к самой Винценце.

Сразу же осенью мы, пограничники, начали создавать оборонительные сооружения. К весне сорок первого застава была превращена во вполне оборудованный опорный пункт с деревянно-земляными огневыми точками – блокгаузами, пулемётными гнездами и укрытиями. Высоту опоясали три линии траншей с разветвленной системой ходов сообщений и продуманными секторами обстрела. Проложили телефонную связь между постами, в штаб отряда.

Обстановка на границе была тревожной. Особенно она стала усложняться с первых месяцев 1941 года. Наблюдением пограничных нарядов было установлено, что немцы проводят массовое отселение жителей приграничья, подтягивают войска. Ежедневно на том берегу стали появляться группы немецких офицеров. Они открыто проводили рекогносцировку местности.

В середине предвоенной недели командир 43-й авиационной дивизии, базирующейся в Минске, генерал-майор Г.Н. Захаров на самолёте У-2 пролетел по границе вдоль Белостокской дуги около четырёхсот километров. Георгий Нефёдович доложил в округ, что районы на той стороне забиты немецкими войсками, готовыми к вторжению. Кстати, несмотря на высокое звание, на должность, он продолжал летать на боевые задания на истребителе И-16 и в первый же день войны уничтожил два «Юнкерса». Вот как будущий Герой Советского Союза сам описывает это в книге «Я – истребитель».

(Продолжение следует).

«В городе будет опять дождливо...»

Представляем стихи членов поэтического клуба «Отчий край»

село Петропавловка

Алексей ДИМИТИЕВСКИЙ

Не имею ни яхты, ни виллы.
Не жалею, поверьте, о том.
У меня огород есть и вилы,
И коса, и лопата, и лом...
Кто-то летом помчит на Канары
Загорать у чужих на виду.
Я же с тяпкою лучше на пару
Буду дома рубить лебеду
Или, ветер гоняя косою
И срезая у трав стебельки,
Окунаюсь ногою босою,
Точно в волны, в тугие валки.
Загорю я не хуже у Дона
На просторном, как море, лугу.
И ещё – в огороде, у дома.
А как высплусь-то в свежем стогу!

Татьяна ИВАНОВА

Есть зимою, как ни странно,
двадцать пятого числа,
Праздник с именем Татьяна –
день улыбок и тепла.
Всем известно имя это, что
в мужских звучит сердцах
И воспето, и воспето в прозе,
песнях и стихах.
Осень в имени Татьяна,
запах ласковой весны,
Лета жаркого обману
и загадочность луны.
Таня, Танечка, Танюша...
Холод, стужа на дворе.

Ах, скажите, почему же
День Татьянин - в январе?

Любовь ШУЛЕКИНА

Ночь светла. Луна на небе,
Как фонарь, так ясно светит.
Не уснуть, волнение в теле,
Жить-то хочется на свете!

Выйду я в одной сорочке,
Сяду на своё крыльечко,
Что ж так тяжко этой ночью,
Что ж щемит моё сердечко?

И становится обидно –
Вот сижу одна среди ночи...
Людям слёз моих не видно,
Жизни только жалко очень.

Я о прошлом не жалею,
Было моё счастье, было...
Вспомнив, сладко захмелею,
Головой уткнувшись в колени:
- Так же вот луна светила...

Игорь ПОКОТИЛОВ

Если упала вилка, быть гостю,
Если на небе звёздно – к погоде.
С этими звёздами всё достаточно
просто.
С этими вилками тоже понятно
вроде.

В городе будет опять дождливо –
Ласточки низко летят над дачей.
Если враг улыбнётся, делай вывод:

Дело, должно быть, очень не чисто,
значит.

Если есть правда в тысяче баек,
Обидно вдруг пропустить её там.
Если местами, в ночь,
кто-то стреляет,
Значит, быть крови,
а по приметам – слезам.

Валентина ОСТРОВЕРХОВА
Маленькая Леся

Леся плакала, рыдала:
- Ну, зачем я в грязь упала?!
Лишь бы бабушка не знала...
Постираю платье в луже
И сама умоюсь тут же.
Буду чистой опять.

Ольга МЕДНАЯ

В час печали, в день разлуки,
в миг прощания
Не спеши забыть свои обещания.
Ведь помимо нашей воли,
даже разума,
Память рук и память губ нам
предсказана.
Эта память так коварна,
злая хищница,
Будто нет её, да вдруг и отыщется,
Подкрадётся, словно тень
незаметная,
Возвратит тебя в тот день
время светлое.
Не простит, не пощадит
ночь-бессонница,



Рисунки Анастасии МАЗУХИ.

Эта память по пятам так и
гонится.
Не прогнать, не обмануть её,
грешную,
Чувство рук и чувство губ
безутешное...

Виктор ЛЮБЧЕНКО
И шагал я в осень...

И шагал я в осень, музыкой
пленённый,
Влагой напоённый, свежим
ветерком,
Вспоминал, как летом,
солнцем опалённый,

Иногда мечтал я о зиме тайком.
Я зиме морозной бью теперь
поклоны,
Душу распахнул я для неё сполна.
А основной бор мой, как всегда,
зелёный,
Из-под белой шапки смотрит
на меня.

И притихла речка – под хрусталь
нырнула,
Птицы-щобетуны перестали петь,
Под снегами озимь крепким
сном уснула,
Чтоб весною ранней дружно
зеленеть...

Культура

Добрая встреча

Наталья ДЕНИСОВА,
ответственный секретарь программы
«Культура общества – основа
нравственной политики государства»

То, что книги создают притягательную, особую обстановку, известно всем. И встречи, выступления, всевозможные дискуссии в библиотеках проходят чуть ли не на одном дыхании.

Возможно, публика здесь лучше подготовлена или это связано с тем, что библиотеки в России, так повелось, стали центрами, объединяющими ценителей культуры, литературного слова, лучших традиций общества, приверженцев и защитников духовности и нравственности.

Свои исторические корни Центральная библиотека им. А.С. Пушкина, что в Павловске, ведет с 1899 года: она была создана в год столетия великого поэта. В нынешнем году отмечает своё 115-летие.

О просветительской работе межпоселенческой библиотеки, именно такой статус она имеет, можно рассказать много интересного, любопытного, положительного. Здесь, к примеру, четверть века действует «Литературная гостиная», которую называют «тихой гаванью», и «душегрейкой», вокруг которой сложился

свой круг любителей литературы, авторской песни. А недавно здесь прошла встреча «Служение культуре» с общественным деятелем, почётным президентом РОО «Шахматная федерация Воронежской области», журналистом Юрием Селявким.

В своём выступлении он касался различных направлений развития культуры и общества, истории воронежского края. Говорил о том, как необходимо беречь духовные и нравственные устои народа и государства, ответил на многочисленные вопросы. В завершение встречи в рамках программы «Культура общества – основа нравственной политики государства» Юрий Селявкин наградил дипломами и памятными подарками «За служение культуре» почётного гражданина Павловска, художника и краеведа Василия Животягина, Заслуженного работника физической культуры и спорта Виктора Гурова, краеведа, журналиста и педагога Наталью Олейникову, директора библиотеки Елену Конюшенку, ветерана журналистики Людмилу Веселову, поэта Сергея Луценко, журналиста и педагога Людмилу Менжулину, библиотекарей Галину Воробьеву, Ольгу Шилову, Анну Косенко. К встрече был выпущен и памятный значок.



Литературную гостиную открывает директор библиотеки Елена Конюшенко.

Криминал

Допилась до «чёртиков»

Жительница Воронежа 45-летняя Лариса Каленчук не чуралась весёлой жизни.

В декабре прошлого года в доме на Ленинском проспекте вместе со своим сожителем организовала пьяное застолье. Поначалу мирная пьянка перешла в ссору, а потом и в драку. Во время её, схватив совковую лопату, женщина стала избивать ею сожителя. Но ярость её была столь велика, что, не отдавая себе отчёта, Каленчук схватила столовый нож и стала бить им мужчину, нанеся ему около 40 ударов в грудь и живот. От полученных повреждений потерпевший скончался на месте преступления. Приговором суда убийце назначено наказание в виде 7 лет лишения свободы в колонии общего режима.

«Сердобольный» председатель

Александр Фролов много лет успешно возглавлял садоводческое товарищество «Нефтяник-2».

В прошлом году начали приходить к нему граждане с одной просьбой: выдать им справки о том, что они являются членами товарищества и имеют в собственности земельные участки, на которых в поте лица своего выращивают овощи и фрукты. Фролов оказался понимающим председателем и выдавал гражданам такие справки, причём за каждую брал по тысяче рублей. Преступление, обозначенное в Уголовном кодексе, как коммерческий подкуп пресекли следственные органы. Незаконные справки садоводческого начальника давали гражданам право на торговлю овощами и фруктами на рынках, без регистрации в качестве предпринимателя и уплаты налогов. Фролов успел получить в виде вознаграждения лишь десять тысяч рублей, а вот по приговору суда ему придётся уплатить штраф в размере 40 тысяч. К тому же в течение 2 лет 6 месяцев он лишён права занимать должности в некоммерческих организациях.

Пожалели поджигателя

В Воронеже едва ли не каждую ночь в разных районах города поджигаются автомобили.

К сожалению, преступников по-

лиция находит очень редко. Новохопёрские полицейские оказались более способными: они задержали 32-летнего местного жителя Сергея Груднина и возбудили против него уголовное дело по статье Уголовного кодекса «Умышленное повреждение или уничтожение чужого имущества путём поджога». Свои действия преступник объяснил злобой на владельцев автомобилей и тем, что в момент поджога был пьян. Поскольку он признал свою вину и возместил ущерб, суд приговорил Груднина к 2 годам и 6 месяцам лишения свободы условно с испытательным сроком в 2 года. В соответствии с УК РФ злобный пироман мог быть наказан пятилетним сроком заключения, но поскольку он сознался в своём деянии и погасил ущерб, то ему могло быть определено лишение свободы в 2/3 от максимального срока. Почему суд решил «напугать» преступника условным наказанием, остаётся только гадать.

Из ружья – по бывшей супруге

Экс-муж, дважды выстрелив в женщину, пытался покончить и с собой.

Об этой трагедии, произошедшей утром 18 июня, в дежурную часть Лискинского отдела МВД РФ сообщили жители улицы Садовой, услышавшие ружейную пальбу на подворье бывших супругов.

Получив сообщение, мы оперативно подняли по тревоге весь личный состав и ввели в действие план «Вулкан», применяемый при захвате заложников, - рассказывает заместитель начальника Лискинского отдела МВД РФ Сергей Мойсов. - Прибыв по указанному адресу, сотрудники полиции оцепили двойным кольцом дом на улице Садовой и все прилегающие к нему улицы. Но, увидев, что дом окружён, мужчина приставил ствол ружья к своему животу и выстрелил...

Такую трагическую развязку получила семейная драма двух бывших супругов, проживавших после развода в одном доме. Что послужило поводом для их роковой ссоры, предстоит теперь выяснить следствию. Пока лишь известно, что в разгар скандала 50-летний житель Лисок схватил имевшееся в доме ружьё и выстрелил в женщину, ранив её в бок. Спасаясь от пуль,

она бросилась во двор, но второй выстрел догнал её у калитки. Сейчас оба пострадавших с тяжёлыми ранениями находятся в реанимационном отделении Лискинской ЦРБ.

Решила поживиться

Вечер 29 мая 2014 года надолго запомнится начальнице отдела одного из районных отделов ФССП Воронежа.

Дама, находясь в служебном автомобиле «ГАЗ-31105», приняла взятку в сумме 100 000 рублей и собралась уезжать довольная, но была задержана сотрудниками Следственного управления. А взятка была от руководства одной из воронежских фирм за прекращение исполнительного производства в отношении данной организации. Теперь уголовное дело в отношении взяточницы возбуждено, все его обстоятельства расследуются и перспективы бывшей государственной чиновницы печальны. Заметим, что когда-то служба ФССП была образцом неподкупности, однако в последнее время её сотрудники всё чаще становятся фигурантами криминальных дел.

Суицид на рельсах

На станции Лиски отец бросился под поезд на глазах у 12-летнего сына.

52-летний рабочий завода «Спецжелезобетон» вместе с сыном-школьником возвращался из поликлиники по пешеходному переходу в Южной горловине станции Лиски. Увидев заходящий на станцию пассажирский поезд, мужчина на глазах у мальчика бросился под колёса хвостового вагона. очевидцем трагедии стал машинист другого поезда, который и сообщил о случившемся дежурному по станции.

Коллеги и соседи погибшего рассказывают, что он очень эмоционально переживал смерть жены, которую похоронил прошлой осенью, - комментирует происшествие старший следователь Мичуринского следственного отдела на транспорте Николай Минин. - В последнее время он часто говорил о нежелании жить. Акт суицида совершил таким вот жестоким образом, оставив сиротой с неизлечимой психологической травмой и несовершеннолетнего сына...

Борис ОРЛОВ,
Николай КАРДАШОВ.

Авторская колонка

Про...

...ненависть и братскую помощь

День дружбы и единения славян отмечают 25 июня, то есть сегодня. Славян же во всём мире около 270 миллионов человек. Помнить о своих исторических корнях, стремиться сохранить общую культуру и многовековую связь друг с другом – вот для чего в 90-е годы прошлого века учредили этот праздник. По информации интернет-ресурса, посвящённого календарю событий, памятная дата появилась «как следствие распада СССР, когда образовались больше независимых славянских государств, и возникла необходимость налаживания дружественных и партнёрских отношений в новых условиях». Первые шаги в этом направлении сделали Россия и Беларусь, которые подписали ряд соглашений о взаимном сотрудничестве на равных условиях.

Наиболее широко эта дата отмечается тремя дружественными странами: Россией, Украиной и Беларусией.

Постойте, или отмечалась до сих пор? Ведь, по всей вероятности, одна из этих стран, ослеплённая жаждой межнациональной розни, больше не желает ничего знать об общих корнях и истории. Она и слушать не хочет тех её жителей, которые не забыли, кто их брат по крови, которые не хотят ссориться с соседями. Они – люди со слезами на глазах – вынуждены покинуть свой отчий дом, охваченный огнём и обстрелами, и ехать к нам, дабы спастись.

В МЧС России сообщили, что самолёт службы эвакуирует из Крыма в Воронеж украинских беженцев, среди которых дети, беременные женщины, старики. Ранее сообщалось, что в Ростов-на-Дону и Симферополь прибыли самолёты, которые будут доставлять покинувших место жительства украинцев в регионы Центрального федерального округа. К слову, основное средоточие мигрантов с юго-востока соседней страны сейчас в Крыму и Ростовской области.

Стало известно, что ежесуточно в Ростовскую область въезжает около десяти тысяч граждан Украины, часть из которых остаётся в регионе, остальные следуют транзитом. Поданным МЧС РФ, в приём беженцев из юго-восточных областей Украины уже задействованы более десяти российских регионов. Среди них и наш. На юге и в центре России уже развернуто более 200 пунктов временного размещения несчастных, в том числе палаточные городки. Мигрантов там уже примерно десять тысяч человек, половина – дети. Ещё почти 12 тысяч человек находятся у родственников и знакомых.

По информации управления по взаимодействию со СМИ и административной работе правительства Воронежской области, в минувшее воскресенье 116 украинских беженцев доставлены из Ростовской области в Воронеж двумя самолётами Ил-76 МЧС России в международный аэропорт «Воронеж». А 23 июня, как сообщает пресс-служба Министерства РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий, тот же самолёт доставил из аэропорта Симферополя в Воронеж 103 жителя юго-востока Украины, среди которых – 51 ребёнок. По данным информационного агентства в Севастополе «Севас-информ», до вылета все 103 беженца находились на базе отдыха «Прибой», который расположен в посёлке Кача Нахимовского района Севастополя. В Воронеже беженцев встретили специалисты МЧС России, сотрудники Министерства внутренних дел, машины «скорой помощи», а также социальные службы.

Анастасия БЫРКА.

И.о. редактора В.В.СИЛИН

Малиновый звон

Событие

По благословию митрополита Воронежского и Лискинского Сергия 20 июня на территории Благовещенского кафедрального собора впервые в Воронеже состоялся концерт колокольного звона.



Фото Михаила КВАСОВА

Татьяна ЮШКИНА

Звонницу из девяти колоколов установили у памятник святителю Митрофану Воронежскому. Самый большой из них весит 290 килограммов, самый маленький – 10. Свое умение перед многочисленными гостями музыкального праздника продемонстрировали старший звонарь Благовещенского собора Константин Дикарев и его ученики Андрей Гусев и Леонид Куланов.

В начале концерта руководитель отдела по культуре Воронежской митрополии, иерей Алексей Иванников рассказал о канонах колокольного звона и его истории. Согласно преданию, святителю Павлину – епископу Ноланскому во сне явился ангел с колокольчиками, которые издавали дивные звуки. Эти цветы и подсказали святителю форму колоколов, которые впоследствии использовались при богослужении.

Открыл концертную программу самый древний канонический звон – Благовест. Мерные удары в один из больших колоколов возвещают о благой, доброй вести – начале богослужения, призывая верующих в храм на молитву. При Патриаршем служении используют традицию звона в два колокола, называемую Валовым благовестом. Звонари Благовещенского кафедрального собора исполнили также Воскресный и Малый, Поставовой и радостный Пасхальный трезвон, переливчатый Малиновый и необычный Болгарский звоны.

После концерта любой желающий мог потрезвонить на подборе колоколов. Завершился необычный концерт Большим звоном на колокольне главного собора Воронежской митрополии. По радостным, светлым лицам людей, пришедших в этот день в сквер у Благовещенского кафедрального собора, было понятно, что первый в Воронеже концерт колокольного звона удался!

Гороскоп

ОВЕН. Постарайтесь быстро вписаться в меняющиеся условия. Без необходимости не рискуйте. Чтобы успешно воплотить в жизнь замыслы и планы, вы должны стать уступчивыми и дипломатичными. В среду постарайтесь прийти с ними к конструктивному соглашению с коллегами по работе.

ТЕЛЕЦ. Используйте все возможности сделать свою жизнь интересней. Поддержка партнеров поможет что-то продвинуть быстрее, чем планировалось. Не стесняйтесь презентовать свои наработки. Но будьте внимательны – проблемы могут прийти, откуда вы их не ждете.

БЛИЗНЕЦЫ. Тенденции этой недели благоприятны, хотя и могут сопровождаться напряжением. Можно успешно продвинуть сразу несколько дел. Единственное ограничение – не беритесь за то, чем вы еще не занимались. В среду и четверг удвойте бдительность, особенно в быту и на дорогах.

РАК. Вам придется лавировать, чтобы избежать эксцессов на работе и дома. Не все удастся предвидеть, но реагировать нужно быстро и точно. В среду и четверг не следует работать до изнеможения. В сложных ситуациях придут догадки и готовность к нестандартным решениям.

ЛЕВ. Все ваши замыслы будут реализовываться как по волшебству, о таких результатах своей деятельности вы даже и не мечтали. Все сделанное вами заметят и оценят по достоинству. В середине недели может возникнуть ситуация, когда вам придется отвечать и за себя, и за других.

ДЕВА. В ближайшие дни вам необходимо уделить своей работе еще больше внимания. На складывающиеся обстоятельства старайтесь смотреть реалистично, это уберечь вас от разочарования. И не теряйте душевного равновесия, только так вы избежите стрессов.

ВЕСЫ. Правильно выбранная стратегия поможет вам в реализа-

ции планов, при этом очень важно не терять быстроты реакции. В среду негативные эмоции желательно держать под контролем и не планировать серьезные дела и встречи. В четверг возможен энергетический подъем.

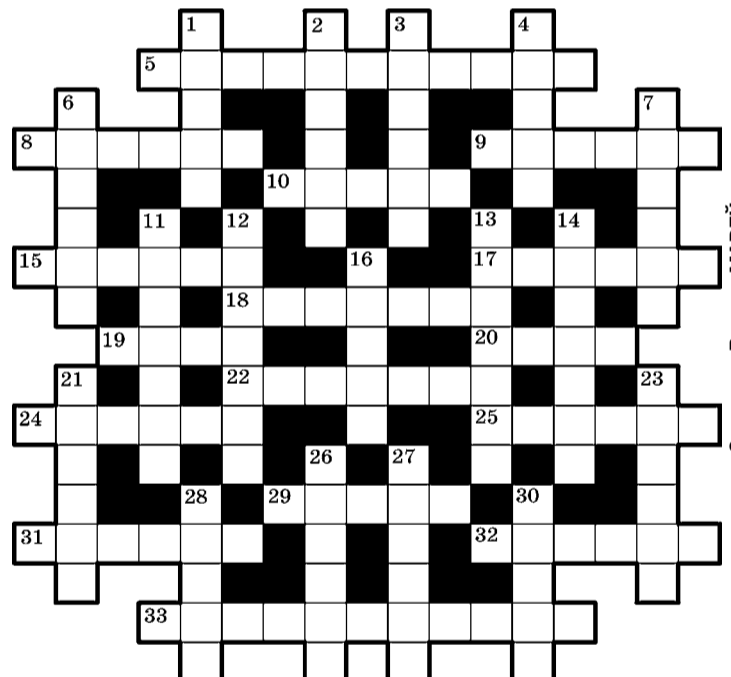
СКОРПИОН. Ситуации тяготеют к аварийности. Старайтесь не проявлять упрямства и высказывайте мнения окружающим. В среду и четверг любые сомнения должны быть сигналом к отступлению. Возможны потери, но почти сразу – возезие в чем-то другом. Доверяйте старым партнерам.

СТРЕЛЕЦ. Не затевайте новых и сложных дел. Сосредоточьтесь на извлечении дополнительной прибыли из того, что есть. Люди могут проявиться с неожиданной стороны. Конкуренты могут стать партнерами, а друзья подведут в ответственный момент. По большей части все окажется к лучшему.

КОЗЕРОГ. Не совершайте необдуманных действий – это аварийная неделя. В среду и четверг действуйте без лишних слов, лучше всего – самостоятельно. Вам предстоит оказаться в эпицентре событий, не всегда приятных, постарайтесь сдерживать эмоции и не срывать себя.

ВОДОЛЕЙ. Контролируйте желание получить что-то быстрее, чем следует. В среду и четверг может подвести упрямство и неосторожность. Читайте до десяти прежде, чем решиться на то, в чем вы не уверены. С пятницы наступает хорошее время для отпуска. Красивую жизнь устраивайте себе сами.

РЫБЫ. Неделя сулит много неожиданных открытий. Оставьте себе возможность менять планы по ходу. В среду и четверг хорошо собирать близких вокруг общих дел и задач. От дома желательно не удаляться. Может подвести здоровье. Остерегайтесь опасных связей и не ввязывайтесь в чужие проблемы.



Составил Виктор МАРЕЙ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Сборник цен. 8. Гостиная богатой хозяйки. 9. Кукольный народный театр в России, на Украине. 10. Боковая поверхность холма. 15. Ухристиан – эпитет Христа, как избавителя от грехов. 17. Гриб подберезовик. 18. Подставка для котла при приготовлении пищи на огне. 19. Войско, военный отряд. 20. Подделочный полудрагоценный камень. 22. Прибор кипячения воды с топкой внутри. 24. Плотницкий инструмент для выдалбливания. 25. Устройство, измеряющее и передающее данные измерения. 29. Люди вершины власти, организации. 31. Каменная куропатка. 32. Деревянный молоток повара. 33. Слуховая трубка терапевта.

улица Москвы. 2. Точка зрения, определенное понимание чего-нибудь. 3. Маркер, указывающий положение на экране. 4. Посланный Богу людям. 6. Нелепый, забавный случай. 7. Тиран во власти. 11. Целые ломти мясной мякоти. 12. Число, обозначаемое в прошлом буквой римского алфавита D. 13. Жестяной значок на форменной фуражке. 14. Совокупность сведений о каком-либо объекте. 16. Титул дворянина в Европе, чином ниже графа. 21. Быстроходный трехмачтовый военный корабль. 23. Проигрыш, разгром, полный провал. 26. Союз лиц, партий, государств. 27. Состояние бездвиженности, оцепенения. 28. Украинский кабак. 30. Крупная неядовитая змея тропиков.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

1. Известная нотия. 2. Альяска. 30. Птица. 28. Ступор. 27. Слюня. 26. Альяска. 25. Мес-порт. 24. Лотото. 23. Дятлок. 22. Кенжик. 21. Купец. 20. Арат. 19. Чат. 18. Татавар. 17. Обабок. 16. Мес-порт. 15. Купец. 14. Купец. 13. Купец. 12. Купец. 11. Купец. 10. Купец. 9. Купец. 8. Купец. 7. Купец. 6. Купец. 5. Купец. 4. Купец. 3. Купец. 2. Купец. 1. Купец.