



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

ВОРОНЕЖСКАЯ 31 Неделя (2172)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

30 ИЮЛЯ – 5 АВГУСТА 2014 г.

16+

В НОМЕРЕ

Украина в огне

От Россоши, от Кантемировка
рукой подать до Донбасса.
А там уже не первый месяц
гремит настоящая война

Стр.3

Оптимистическая трагедия экспрессионизма

«Римейк» – так назвал свой
цикл работ воронежский
художник Евгений Чепурин.
В их основе – впечатления от
картин немецких, австрийских,
норвежских живописцев,
творивших в начале прошлого
века

Стр.4

Взгляд в день завтрашний

Об изменениях
в экономической, социальной
и культурной сферах
Россошанского района
рассказывает наш постоянный
автор Юрий Селявкин

Стр.11

Якорь как связующая нить

Во дворе жителя Петропавловского района Павла Волкова уже более 20 лет красуется якорь, который он нашел в реке вместе со своим тестем Виктором Илларионовичем.

Мужчина рассказывает, что в 1993 году там, где впадает Толучеевка в Дон, они увидели кольцо, зацепили его веревкой и потянули к берегу. находка оказалась якорем, который на прицепе был доставлен во двор Павла Ивановича. Якорь был очищен от ржавчины и покрыт краской. На нем нет клейма, но, судя по размерам, можно сделать однозначный вывод, что он принадлежал крупному кораблю. Павлу Волкову не раз предлагали продать якорь, но мужчина наотрез отказывался. Он хочет, чтобы его находка передавалась из поколения в поколение.

Светлана ЛЕГОВИЧ.



Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

Ещё одним историческим символом, подтверждающим, что Воронеж по праву считается колыбелью русского Военно-морского флота, стало больше. В минувшее воскресенье, когда в стране отмечали День Военно-морского флота, в Воронеже освятили и подняли кормовой Андреевский флаг на действующей копии первого линейного корабля русского флота «Гото Предестинация» («Божье предвидение»).

ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

Состоялось заседание Избирательной комиссии Воронежской области, на которой был рассмотрен вопрос регистрации кандидатом на выборы губернатора Воронежской области врио губернатора Алексея Гордеева.

Как сообщил секретарь комиссии Алексей Панков, Алексей Гордеев первым сдал в избирком необходимый пакет документов, который прошел проверку и был утвержден. Кандидат собрал требуемое количество подписей, а именно 300, и представлены они были от всех муниципальных образований Воронежской области.

Состояние конкуренции в стране и в Воронежской области и задачи по её развитию обсуждены в ходе встречи главы региона Алексея Гордеева с руководителем Управления Федеральной антимонопольной службы России по Воронежской области Владимиром Рохмистровым.

В ходе встречи Владимир Рохмистров проинформировал Алексея Гордеева о том, что Воронежская область делит с Москвой седьмое место в соответствующем рейтинге. Обсуждены и вопросы внедрения на территории области Стандарта развития конкуренции с 1 января 2015 года. По словам Владимира Рохмистрова, в Воронежской области уже действует программа развития конкуренции, а Стандарт будет внедряться в рамках «дорожной карты» региона. Алексей Гордеев и Владимир Рохмистров коснулись также темы государственных закупок и нового законодательства в этой сфере и обсудили вопросы проведения на территории Воронежской области осенью нынешнего года международной конференции по конкурентной политике.

Воронежцы продолжают отдавать свои голоса за растение-символ нашего региона.

Организаторы акции «Аллея России» сообщают, что на данный момент в голосовании приняли участие более пяти тысяч человек. Пока что лидером голосования остаётся яблоня. Напомним, что между собой соревнуются яблоня, сирень и дуб.

Санитарные врачи рекомендуют воронежцам не купаться в Воронежском водохранилище.

А именно близ посёлка Рыбачего, в районе парка «Дельфин» и санатория имени Горького, а также в реке Дон у посёлка 1 Мая, в озере Малышево и в реке Воронеж возле кафе «Багратион». Там нашли холероподобные вибрионы. Как сообщили в Управлении Роспотребнадзора по Воронежской области, данный факт говорит о процессе загрязнения водоёмов сточными водами.

В Воронеже состоялся международный этап авиационного конкурса «Авиадартс», к которому приковано внимание специалистов из многих стран мира.

Он проходил на базе Военно-воздушной академии имени Жуковского и Гагарина, воронежского аэродрома «Балтимор», липецкого авиацентра, на полигоне «Погоново». Западный военный округ представляли экипажи истребителя-бомбардировщика Су-34, истребителя МиГ-29СМТ, модернизированного фронтового бомбардировщика Су-24М, а также современных транспортно-боевых вертолетов Ми-8МТВ-5. За штурвалами боевых машин - призеры всероссийского этапа «Авиадартс -2014», который прошел в мае этого года. Также в конкурсе участвовали экипажи из Белоруссии и Китая.

Общественная палата Воронежской области и областной женский совет ведут активную работу по оказанию помощи беженцам.

Как сообщает Общественная палата Воронежской области, благотворительную помощь уже получили беженцы с юго-востока Украины в Острогожском, Подгоренском, Верхнемономском и других районах Воронежской области. Им предоставлены одежда, средства гигиены, постельное бельё, детские кроватки. Оказывают помощь в поисках работы.

Глава региона Алексей Гордеев поручил мэру Воронежа Александру Гусеву проработать механизм сотрудничества в рамках государственно-частного партнёрства со строительными компаниями по проекту сооружения водонапорной станции №21 (ВПС-21).

Врио губернатора посоветовал городским властям выбрать инвестора с помощью конкурса, говорится в сообщении пресс-центра правительства Воронежской области. Строительство должно начаться уже в 2014 году. Запуск станции позволит снять проблему водоснабжения левобережной части Воронежа.

Подписан договор о сотрудничестве между ВГУ и Институтом востоковедения РАН.

Основные его цели – развитие исследований сразу по нескольким направлениям – язык, культура, литература, политика и экономика Китая, Вьетнама, Японии, стран Ближнего Востока, Индии, Южной Кореи, а также содействие созданию в воронежском вузе факультета востоковедения. Как сообщает официальный сайт ВГУ, взаимодействие будет осуществляться по таким направлениям, как обмен учёными и аспирантами, оказание взаимной помощи в повышении квалификации преподавателей и учёных, обмен опытом, организация учебных лабораторий, практикумов, совместных симпозиумов, семинаров, конференций.

Нижнедевицкий семиклассник Игорь Новиков занял первое место на XII Международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Творческие открытия, музыка».

Проводился он в Санкт-Петербурге. Игорь исполнил казачью песню «Разыгрался конь вороной». Это не единственный успех наших юных земляков. Катерина Пахомова, ученица Кучугуровской СОШ, заняла на том же фестивале третье место, сообщает официальный сайт администрации Нижнедевицкого района.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

4 августа (понедельник) (с 8.00 до 10.00)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 30.07	ЧТ 31.07	ПТ 1.08	СБ 2.08	ВС 3.08	ПН 4.08	ВТ 5.08
Осадки	малооблачно	малооблачно	ясно	малооблачно	малооблачно	малооблачно	малооблачно
Днем	+31..+33	+31..+33	+33..+35	+33..+35	+32..+34	+32..+34	+31..+33
Ночью	+18..+20	+18..+20	+18..+20	+18..+20	+19..+21	+19..+21	+19..+21

Событие

Мамами — и для мам

В Воронеже прошёл «МамаФест» — всероссийский семейный фестиваль, организованный интернет-магазином детских товаров «Мамагазин»



Фото Ирины ЛАЗАРЕВОЙ.

«МамаФест» с воронежцами не прощается, а ждёт новых друзей в первые выходные августа в парке «Алые паруса».

Анастасия БЫРКА,
Ирина ЛАЗАРЕВА

25-27 июля летний фестиваль для детей и родителей состоялся у ТРК «Арена», 1-3 августа аналогичные праздничные дни ждут воронежцев в парке «Алые паруса». К слову, Воронеж — второй город запущенной волны фестивалей по всей России. Первым же стал Санкт-Петербург.

Ни для кого не секрет, что самая трудная работа на земле — быть мамой. Это работа 24 часа в сутки, семь дней в неделю. Как всё успеть? На помощь мамам спешит «Мамагазин» (www.mamagazin.ru) — это первый в России интернет-магазин детских товаров, созданный при участии настоящих мам — дружелюбный, радостный, с простой навигацией и интересным функционалом для всех возрастов. Открылся он недавно, но уже активно набирает обороты, расширяет ассортимент, выходя тем самым на лидирующие позиции среди подобных магазинов.

На «МамаФесте» в минувшие выходные собралось около тысячи мамочек с малышами. Детки то и дело тянули своих родителей за руки, чтобы те погоняли с ними спортивные машины на пульте управления, поудили рыбу, постреляли «злыми птицами» из рогатки в крепости свиней.

— Мама, хочу сфотографироваться вон в том красивом розовом замке, — заявила маленькая принцесса лет трёх и побежала к объекту своего обожания ещё до открытия фестиваля.

А пятилетний Серёжа повёл своего папу играть на траве в «крестики-нолики». Здесь игра приобрела цвет, объём и размер, поэтому играть в неё стало гораздо интереснее.

«МамаФест» учёл интересы не только маленьких непосед, но и их мам, организовав для них несколько мастер-классов. Мамочек научили, как купать ребёнка «без слёз», как объяснить ему, что такое работа и почему родители должны ходить туда каждый день, как научить своё чадо помогать по дому.

Мы и наше здоровье

Чтобы меньше болеть

Инфекционные заболевания за полгода перенёс 163661 человек

Многие врачи и медработники утверждают, для того, чтобы оставаться здоровым или, по крайней мере, болеть реже, нужно правильно питаться. Сколько раз врач в университетском медпункте мне говорила: «Все болезни от неправильного питания». А если «прошерстить» Интернет, то практически по каждой ссылке под названием «Что делать, чтобы не болеть» первым пунктом стоит правильное питание.

А что думает на этот счёт руководитель Управления Роспотребнадзора по Воронежской области, главный санитарный врач Игорь Механтьев? Он провёл пресс-конференцию в здании Роспотребнадзора, на которой подвёл итоги деятельности Управления за первое полугодие 2014 года.

Ирина ЛАЗАРЕВА

По словам Игоря Механтьева, инфекционная заболеваемость в регионе в этом году на 26 процентов ниже уровня той, которая была зафиксирована в прошлом за аналогичный период. В целом главный санитарный врач нашего региона отметил положительную динамику, однако не всё так ра-

дужно: есть и такие заболевания, рост которых вызывает опасения и принятие дополнительных мер.

В этот раз заболевших острыми кишечными инфекциями на 11 процентов больше.

— Родители по-прежнему не уделяют достаточного внимания детям в плане питания. Дети питаются тем, что они находят. Таких

— Несомненно, это очень важные темы, но мы старались подать их просто, интересно, креативно. Так, чтобы мамы почувствовали дух нашего интернет-магазина. Именно на таком общении — дружественном и семейном — и строится наше дело, являющееся не просто магазином в Интернете, но и площадкой для общения мам друг с другом, — говорит директор по маркетингу «Мамагазина» Виталий Филонов.

Действительно, «Мамагазин» — это не просто магазин с необходимыми вещами, который работает на определённую аудиторию. Здесь — душа, доверие и атмосфера. Только то, что близко мамам.

— Мы создали такой интернет-магазин, который построен на доверии. Покупки через Интернет — это фактор, который ухудшает вопрос доверия, потому что нет возможности прийти, потрогать и посмотреть товар, пообщаться с продавцом. А значит, вопрос доверия стоит очень остро. Надо добиваться доверия, располагать потребителя к себе. Как мы это делаем? Магазин создаётся такими же мамами для мам. За четыре месяца мы объехали 20 городов и провели там дискуссионные встречи с мамами. Мы рассказывали им, что ходим сделать, а они, в свою очередь, говорили, что желают видеть. На встречи пришли 6000 мам, которые и дали нам идеи. В результате лучшие реализовались, — продолжает Виталий Филонов.

За первые три дня «МамаФеста» в Воронеже мамы успели подружиться: нужные контакты установлены, таким образом, начало доверию как основе сотрудничества положено. Мамочки получили новые, важные знания, а детки наигрались и получили памятные призы.

— Очень здорово, что открылся такой магазин! Теперь только там и буду всё заказывать. Времени с моей Алёнкой совсем мало. Как всё успеешь? А тут и карты скидок на первую покупку вручили, детикам — сувениры. Наигрались сегодня вдоволь, за что отдельное спасибо! — говорит мама годовалой Алёнки Татьяна.

На правах рекламы

неорганизованных малышей и подростков две группы — те, кто летом не ходит в дошкольные учреждения, не отдыхает в лагере и детки от нуля до двух лет. Их мамы не соблюдают правила приёма пищи и культуру питания, — отметил Игорь Механтьев.

А чтобы уберечь себя от подобного рода заболеваний, достаточно правильно выбирать, хранить и принимать пищу.

Также на пресс-конференции был отмечен рост числа заболеваний корью. В этом полугодии зафиксировано на 17 случаев больше. Главный санитарный врач отметил, что было два серьёзных очага заболеваемости — в детском учреждении в Рамонском районе и групповое — в Кантемировском. Поэтому сейчас проводится плановая вакцинация, направленная на «остановку» распространения кори. В остальном тоже произошли кое-какие изменения, но они не столь значительны.

Украина в огне

На злобу дня

Трудно поверить, но это так. От Россоши, от Кантемировки рукой подать до Донбасса. А там уже не первый месяц гремит настоящая война

Известный русский актёр театра и кино Иван Охлобыстин в своём недавно обнародованном «Монолог об Украине» пишет: «Спасибо тебе, Украина, за то, что ты научила нас заново быть русскими. За то, что расправила нам плечи. За то, что подарила нам новых героев и мучеников. За то, что заставила уважать и порой, даже восхищаться нашим Президентом...»

Татьяна МАЛЮТИНА

г. Воронеж

Ты, родная, рядом и каждый день геноцида русских на твоём востоке приумножает их ряды. За многое спасибо, Украина, но самая большая благодарность за честность, хоть тебе это и не свойственно. Мы поверили, наконец, что ты искренне ненавидишь и презираешь нас. И это навсегда. Разумеется, это ничего не меняет в нашем отношении к тебе. Случись большая беда, мы опять пойдём за тебя умирать миллионами. Просто мы действительно другие. А ты, сестрёнка - наше вечное смирение перед Богом. Рана незаживающая».

Тема Украины, действительно, сегодня незаживающая рана для многих. Раскол страны на два враждующих лагеря болью отозвался в сердцах и судьбах украинцев и россиян. Стена непонимания рушит дружеские и родственные связи. Обстреливаются сёла, посёлки и города. И что самое страшное - гибнут люди.

В печати, на радио и телевидении, в сетях Интернета тоже развёрнута невиданная информационно-психологическая война. Её цель - воздействие на общественное сознание с тем, чтобы управлять людьми и заставлять их действовать против своих же интересов.

Как в этой непростой обстановке видится происходящее жителям Украины и нашим соотечественникам? Вот только небольшая подборка взглядов и мнений. Благо электронная почта нынче позволяет быстро узнать взгляды родных, близких и знакомых, живущих на соседней улице и далеко-далеко.

Выпускница Россошанского колледжа мясной и молочной промышленности 1990-х годов Анна Сергеевна (продавец, Россошь): «Я сама уроженка Луганской области. После учёбы не нашла дома работу по специальности. Вернулась. Вышла замуж и живу в Россоши. Родители и вся родня, как принято говорить, в ближнем зарубежье. Мне кажется, что нынешняя Украина - это большая беда. Люди фанатично верят во внушенные им понятия, но доказательно объяснить их не могут.

Задаю конкретные вопросы, например: почему вы не празднуете День Победы и восхищаетесь фашистом и убийцей Степаном Бандерой? Почему вы готовы избить или убить человека с георгиевской ленточкой на груди? Где же тогда европейская терпимость к другим взглядам, кино-мнению? В ответ в лучшем случае получаю туманные рассуждения с претензиями: «Это ваш Путин виноват, он сказал, что Советский Союз выиграл бы войну и без украинских солдат. Обидел наших ветеранов» (Кстати, откуда они это взяли?). В худшем - ответом служит непечальная брань.

Что самое страшное, все неосознанные с их точкой зрения - враги. Враги, которых надо убивать...

Главное, я считаю, чтобы мы не ввели на Украину российские войска. Никто «спасибо» за это не скажет. Как это ни горько, но моя Украина сама должна пройти через выпавшие на её долю испытания. Что тяжелее достается - больше ценится».

Выпускница Россошанского техникума мясной и молочной промышленности 1970-х годов Оксана Николаевна (управленец в иностранной фирме, Киев): «Никогда не думала, что доживём до прямой оккупации Украины, так же как Прибалты, Приднестровье, Осетия. Страшно, кто будет следующим, какие территории ещё попадут в «интересы» России? Только сегодня наша компания теряет в Крыму 500 миллионов гривен (это около 1,5 миллиарда рублей), потому что крымская власть вместе с российской препятствуют нам. И мы не одни оказались в такой трудной ситуации. В Киеве сейчас хорошо. После Майдана народ сплотился и верит в цивилизованное будущее. У нас всё спокойно, всё работает - и банки, и магазины, и предприятия. Плохо в Донецке и Луганске. Я на майские праздники была в Донецке, там много российских наёмников, которые дестабилизируют ситуацию. Идет реальная война России за украинскую территорию.

Я рада, что России не удалось «расшатать» Харьков, Днепр, Одессу, Херсон и Николаев. А попытки были серьёзные».



Вот они, беженцы с Украины. Их приютила Россия, воронежский край.

Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

Светлана (студентка, Воронеж): «Недавно отдыхала с группой студентов в Греции. Там познакомилась на автобусной остановке с местным жителем. Он у меня спрашивал на английском: правда ли, что Путин расстреливает украинцев из автомата Калашникова? Я даже растерялась немного. А многие там в это верят!

В Греции я услышала, что в Киеве хотят устроить недельный антироссийский гей-парад (это, наверное, сейчас по-европейски модно, но я подобного не понимаю). Почему мужчине, возмнившего себя Наполеоном, отправляют на принудительное лечение, а мужчину, считающий себя женщиной, должен маршировать на параде?

Что ещё удивило: культура поведения и моральный уровень греков как-то не соответствуют широко рекламируемому «высокому» идеалу сегодняшней Европы. Не уступают место в общественном транспорте ни детям, ни старикам. Дедушка на двух костылях заполз по ступенькам автобуса. Мало того, что ему зайти никто не помог, так ещё и вся молодежь сидит, улыбается. Я не стерпела, подошла к парню и сказала по-английски: «stand up!» Подскочил, как ужаленный».

Иван Герасимович (пенсионер, Харьковская область): «Моя дочь живёт в Воронеже. Так сложилось,

сама растит ребёнка. Хочется ей помочь. Вот и приходится жить на два дома, на две страны. Сейчас Россия и Украина как два разных мира. В России о ситуации на Украине и самих украинцах все говорят с болью и сочувствием. В продуктовых магазинах оборудованы «уголки беженцев» - стоят корзины, куда люди складывают купленные крупы, сахар, консервы... В храмах принимают для беженцев одежду, денежные пожертвования. Знаю, это делается не только в Воронеже, но и в Ростове, Белгороде, в малых городках России. А на Украине, по крайней мере, в нашей местности и в Киеве, на улицах ненависть и презрение к «москалям». Особенно горько, что такое настроение и у людей моего поколения - тех, кто вырос и получил образование в Советском Союзе. Правда, после третьей рюмки горилки они соглашались, что россияне и украинцы по сути единое целое. Ну, а на трезвую голову твердят, словно лозунгами сыплот: «Украине надо в Европейский союз за красивой, богатой жизнью», «НАТО нас спасёт!», «Чеченцы окопались в Донбассе!». О молодёжи и разговора нет. Скажут в Киеве на радостях «шо не москаля». А чего «скачут-то»? Им «стрыбаты» - самое оно. В общем, жизнь на Украине - как бред. Спасаясь высоким забором и замками».

Игорь Анатольевич (врач, Кантемировка): «После развала Советского Союза Россия приняла на себя все долги Украины. Поставляли газ туда вначале бесплатно, а потом по заниженным ценам. А вместо благодарности с киевского майдана слышим «москаляку на гиляку». Где логика?

В свободное время смотрю Интернет - и российские, и украинские сайты. Что можно сказать? У меня складывается убеждение, что информация в украинских сетях неубедительная, как будто что-то недоговаривают. Как ярлыки воспринимаются слова «террористы», «сепаратисты», «очередные поиманные шпионы» без показа их лиц. Нравятся небольшие ролики украинского журналиста Анатолия Шария. Он иронично расписывает недостоверную информацию украинского же СМИ.

Ещё меня очень коробят заявления украинских политиков: «Премьер-министр Яценюк (теперь уже бывший) называл жителей юго-востока «недочеловеками» (так славян называла гитлеровская пропаганда). Президент Порошенко сказал, что «за каждую жизнь украинских военных боевики заплатят

десятками и сотнями своих» - то есть вкрупне свиновыми будут уничтожены и невиновные? Сразу вспоминаются фашисты, которые казнили сотни мирных жителей за одного убитого немецкого солдата».

Татьяна Васильевна (учительница, Россошь): «Россия приняла и продолжает принимать тысячи беженцев с Украины. Едут они сюда отнюдь не «проведать русских бабушек» и «не ради любования горами Ростова» (как утверждает рупор Государственного департамента Соединённых Штатов Америки Дженнифер Псаки). Если бы их убивали русские или чеченцы, разве они бежали бы к нам? И, кстати, хоть одна страна Европейского союза приняла с Украины хоть одного беженца? Ну, ждите они там?»

Русский гений Фёдор Михайлович Достоевский в 1877 году писал, как о дне сегодняшнем: «Не будет у России, и никогда еще не было, таких ненавистников, завистников, клеветников и даже явных врагов, как все эти славянские племена, чуть только их Россия освободит, а Европа согласится признать их освобожденными! ... Начнут же они, по освобождению, свою новую жизнь именно с того, что выпросят себе у Европы, у Англии и Германии ругательство и покровительство их свободе. Внутри себя, если не прямо вслух, объявят и убедят себя в том, что России они не обязаны ни малейшей благодарностью, напротив, что от властителей России они едва спаслись... Они будут заискивать перед европейскими государствами, будут клеветать на Россию, сплетничать на неё и интриговать против неё. Особенно приятно будет для освобождённых славян высказывать и трубить на весь свет, что они племена образованные, способные к самой высшей европейской культуре, тогда как Россия - страна варварская, мрачный северный колосс, гонитель и ненавистник европейской цивилизации... Разумеется, в минуту какой-нибудь серьёзной беды они все непременно обратятся к России за помощью. Как ни будут они ненавистничать, сплетничать и клеветать на нас Европе, заигрывая с нею и уверяя её в любви, но чувствовать-то они всегда будут инстинктивно (конечно, в минуту беды, а не раньше), что Европа естественный враг их единства, была им и всегда останется, а что если они существуют на свете, то, конечно, потому, что стоит огромный магнит - Россия, которая, неодолимо притягивая их всех к себе, тем сдерживает их целостность и единство».

КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ
«Семейный капитал»

18% годовых
по вашим сбережениям

при выборе программы «Рента»

- Первоначальный взнос - не менее 500 рублей
- Ежемесячный взнос - любая сумма на усмотрение пайщика, но не менее 500 рублей, не является обязательным
- Срок - 3, 6, 9, 12 месяцев
- Ежемесячные выплаты процентов!
- Возможность досрочного расторжения*

Звоните!
(473) 202-18-55

8-800-333-48-80
Первый телефонный звонок.
Взнос по России бесплатный

Воронежский филиал КПК «Семейный капитал»
Адрес офиса в Воронеже: ул. Свободы, д. 29

Адрес центрального офиса: г. Санкт-Петербург,
пр. Обуховской обороны, 116, лит. Е, корп. 1,
БЦ «Троицкое поле», оф. 219 (2-й этаж)
Телефон: (812) 309-29-38
magazin-deneg.ru

* При досрочном расторжении договора по желанию пайщика проценты рассчитываются по ставке рефинансирования Банка России, действующей на момент расторжения договора.
Только для членов КПК «Семейный капитал» ОГРН 1117847049143 РИСК ПО СБЕРЕЖЕНИЯМ ЗАСТРАХОВАНЫ ЗАО СК «Авеста» и ОАО СО «Якорь»
Реклама. Воронежский филиал КПК «Семейный капитал».

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

30 июля

1792 В Париж с песней на устах вошел Марсельский добровольческий батальон. Сочиненная саперным офицером Клодом Жозефом Руже Де Лилем для Рейнской армии боевая песня была прозвана «Марсельезой» и стала потом национальным гимном Франции.

1920 Совнарком РСФСР принял постановление «О ликвидации мощей во всероссийском масштабе».

1956 Девиз In God We Trust появился на американских долларах.

31 июля

1914 100 лет назад родился Луи Де Фюнес, французский киноактер, потомок испанского аристократа со стороны отца и дальний родственник Ги Де Мопассана со стороны матери. Только на двадцать восьмом году жизни Фюнес поступил на актерские курсы, а в первый послевоенный год дебютировал в кино.

1944 70 лет назад погиб Антуан де Сент-Экзюпери, французский писатель-летчик.

1 августа

1923 Родилась Валентина Михайловна Леонтьева, советская телеведущая. Именно телевидение стало ее жизнью, ее семьей. Самой главной и самой личной передачей ее жизни стала программа «От всей души». В 1982 г. Валентине Леонтьевой присвоили звание народной артистки Советского Союза, она стала лауреатом Государственной премии СССР. В 2000 г. ее наградили статуэткой ТЭФИ «Залучный вклад в развитие отечественного телевидения».

1939 Открылась Всесоюзная сельскохозяйственная выставка. После войны возобновила работу в 1949 году, затем была переименована в Выставку достижений народного хозяйства (ВДНХ). Все эти годы ВДНХ была после Красной площади самым посещаемым местом столицы.

2 августа

1865 В британском издательстве «Макмиллан» вышло первое издание книги Льюиса Кэрролла «Приключения Алисы в Стране Чудес», мгновенно сделавшей автора знаменитым.

1981 Начались слушания по делу Марка Дэвида Чапмена, обвиненного в убийстве Джона Леннона. Адвокат характеризовал Чапмена как человека с глубокой расстройной психикой. Сам Чапмен о мотивах преступления говорил так: «...я вдруг обнаружил в своей голове «маленьких человечков». Я говорил с ними каждый день, спрашивал их, что делать. И это они, «маленькие человечки», убедили меня убить знаменитого музыканта Джона Леннона».

3 августа

1778 В Милане открылась опера «Ла Скала», построенная архитектором Джузеппе Пьермарини на месте старой церкви Санта Мария делла Скала.

1980 Прошла церемония торжественного закрытия XXII Олимпийских игр в Москве. Несмотря на бойкот московской Олимпиады целым рядом стран, спортивный праздник прошел с большим успехом, во время Игр были установлены 74 олимпийских и 36 мировых рекордов.

4 августа

1693 Французский монах Дом Периньон открыл секрет изготовления шампанского.

1777 Отставной старший сержант 15-го полка легких драгун Филипп Эстли открыл в Лондоне первый цирк. На круглой арене (отсюда и пошло само слово «цирк») выступали наездники на лошадях. Эстли принадлежит и заслуга определения диаметра цирковой площадки (42 фута), которая была выбрана таким образом, чтобы для наездника создавалась оптимальная центробежная сила скачущей лошади.

1901 Родился Луи Армстронг, великий музыкант XX века, джазовый трубач и певец, оказавший наибольшее влияние на развитие джаза и много сделавший для популяризации его во всем мире.

5 августа

1844 Родился Илья Ефимович Репин, художник.

1962 Приняв смертельную дозу снотворного, скончалась Мэрилин Монро, американская кинозвезда и самая знаменитая блондинка, сводившая с ума зрителей и президентов.

«И танцуют всю ночь до утра» Музыка

Лидеру группы «Молотов коктейль» Стасу Юхно – 50 лет! Кто может в это поверить? Видимо, напряжённая творческая жизнь обновляет с каждым новым днём тонкую материю души. А это насущная необходимость для человека, создавшего целый музыкально-поэтический мир – попробуй справиться с таким хозяйством!

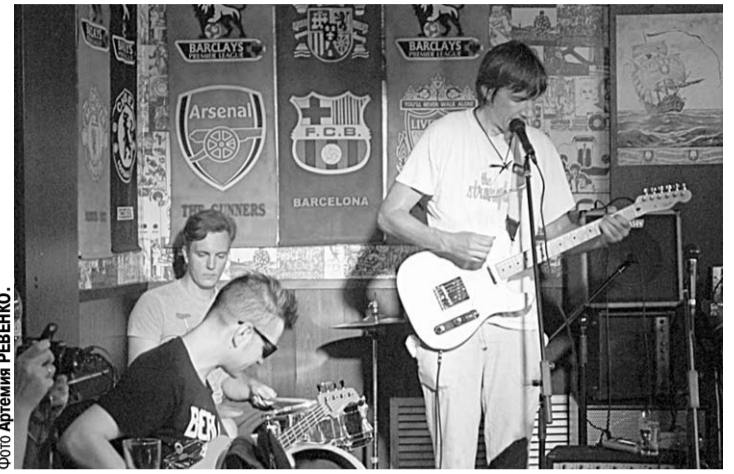
Александр ДУБРОВСКИХ

В поэтическом мире Юхно сталкиваются вещи, казалось бы, далекие друг от друга, но не шутки ради, а с целью обнаружить сущностное измерение жизни – иронию, перед которой бессильны наплывы слепой злости, показного добродушия и ханжеской святости. В этом мире падение самолета крепко сцеплено с картиной расцветающей весенней природы, оборачивающейся в конце концов в непривычный образ смерти на грани любви, Берлин - не что иное, как море, а кафе без дна, ранее бывшее цирком, заливается лавой, притом, что на самом деле это место является метрополитеном, правда, населенным шахтерами и зрителями длинных снов, напоминающими пингвинов. Никогда не соглашусь с тем, кто скажет, что это - абсурдизм. Косвенным подтверждением правильного понимания участниками «Молотова коктейля» правил игры стало и то, что жизнь смеётся вместе с ними: вновь приходится запоминать свой блок, солнце рискует восходить и заходить за стены, люди кусают друг друга, пророческим оказался призыв – «уси москалки геть с танцпола!» Остаётся верить если не в силу разума, то в защитные свойства иронии.

Другой сильной стороной «Молотова коктейля» является способность увлечь музыкой,

преобразить слушателей в участников действия, тем более жанр юбилейного вечера (состоявшегося в ирландском пабе To Dublin) потребовал включения в программу выступления группы поздравлений и вручения подарков от друзей и почитателей. Одним из наилучших подарков, на наш взгляд, стала изданная ограниченным тиражом, но крепко оформленная брошюра, посвященная «Молотову коктейлю» в целом и лично Стасу Юхно. Благодаря этому изданию можно более внимательно оценить архитектуру текстов песен, согласиться или поспорить с их литературоведческим анализом, предпринятым Евгением Мещеряковым, и познакомиться со Стасом как художником.

Первое отделение концерта «Коктейля», отданное полностью под песни на русском языке, сменилось вторым отделением, в котором доминировала английская речь. Англофильство Юхно общеизвестно и, надо сказать, имеет под собой крепкий фундамент. Особо стоит отметить исполнение кавер-версии на песню Love Will Tear Us Apart (стыдно даже уточнять) группы Joy Division. Пронизывающий до костей звук холодных клавиш создавал соответствующую песне атмосферу. Данная кавер-версия, в купле с «Защелкните замок, Иван?», исполненной в первом отделении, стала данью



На сцене – «Молотов коктейль».

памяти Йену Кертису. Стас никогда не забывал свое музыкальное и поэтическое родство.

Как всегда задорно и весело прошло выступление коллектива Дмитрия Зорникова, в настоящее время носящего название «Мама Чолли». Дмитрий, кроме всего прочего, взял на себя трудную задачу по организации и руководству юбилейным вечером. А также – он главный автор и координатор проекта по выпуску книжки «Буду петь, буду плясать», приуроченной к юбилею Юхно.

Ямаикие мелодии, ставшие основой выступления «Мамы Чолли», разбудили в душах слушателей самые добрые чувства – а иначе быть не могло, ведь работали люди, для которых музыка стала судьбой, образом жизни и основным языком общения. Стоит отметить, что группа выступала в крайне неполном составе, отсутствующих музыкантов заменяли коллеги из «Молотова коктейля»

и Weevils (группа Стаса Юхно, исполняющая кавер-версии не особо заезженных иностранных групп).

К многочисленным поздравлениям присоединились и «Провода в небо», выступавшие усеченным, вплоть до одного человека, составом, но усиленные оказавшимися к стати художниками из арт-группы «Желающие машины». Как заметил лидер группы «Провода в небо» Ярослав Солонин: «Большая честь и роскошь иметь в своем городе такую группу, как «Молотов коктейль», одну из тех, за которые Воронеж точно не придется краснеть ни в Манчестере, ни в Нью-Йорке, ни в Бирмингеме!»

Да, пожалуй, она стала для прогрессивной молодежи образцом, на который можно равняться. Хочется пожелать Стасу не сбавлять напряженности творческой жизни, а нам всем пожелать услышать новый альбом «Молотова коктейля».

Новости

Южно-русские песни
на греческом острове

Ежегодный международный фестиваль интернационального танца и фольклора собрал в Греции, на острове Корфу, коллективы из десяти стран.

Одним из них стал фольклорный ансамбль «Радовесь» Воронежского областного центра народного творчества (руководитель – Светлана Ревнёва). Он завоевал признание зрителей многоголосными традиционными южно-русскими песнями. В один из дней фестиваля ансамбли из Болгарии, Румынии, Словакии, Латвии, Армении и России прошли красочным шествием по старинным улочкам города Керкира. На сцене местного парка прошёл гала-концерт всех участников.

Чтение вместо курева

В парке Шинников сотрудники воронежской детской юношеской библиотеки №6 провели недавно ежегодную акцию «Книга в обмен на сигарету».

Её участниками стали более 200 человек. Куращим посетителям парка предлагалось выкинуть сигареты, взамен получив интересные книги. Во время акции проводились игры, викторины, конкурсы на тему здорового образа жизни. Удалось вовлечь воронежцев в обсуждение данной темы.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Наполним творчеством сердца

В Бутурлиновке, на Лесном хуторке, прошёл межрайонный праздник поэзии и музыки «Восславим мир, так нужный людям».

Гостей принимали активисты литературно-музыкального объединения «Радуга» супруги Литвиновы вместе со специалистами отдела по культуре и спорту администрации района. Возраст участников разнился от 9 до 78 лет, а прибыли они, по данным сайта администрации Бутурлиновского района, из Нововоронежа, Калача, Боброва, Борисоглебска и Каширы. В течение двух дней поэты и композиторы исполняли свои стихи, басни, песни. Местным деятелям культуры были вручены почётные грамоты и благодарственные письма от администрации. Вечером первого дня общение творческих личностей продолжилось в форме «свободного микрофона». Продолжалось оно до полудня следующего дня.

Элина ЛЮБИЦЕВА.

Выставка

Оптимистическая трагедия экспрессионизма

Цикл работ воронежского художника Евгения Чепурина, показанный недавно в галерее «Х.Л.А.М», получил название «Римейк». И в этом слове нет никакой метафоры

Виталий ЧЕРНИКОВ

Однажды, лет 15 назад, Чепурин взял у своего товарища, художника Романа Ковалёва книгу «Экспрессионизм», листая которую, был сильно впечатлён репродукциями картин немец-

ких, австрийских, норвежских художников, творивших в начале двадцатого века. И решил переписать некоторые из особенно понравившихся. А несколько месяцев назад тот цикл, даже из друзей практически никому неизвестный, обнаружился в че-

пуринской мастерской. Кое-что, правда, он дорисовал специально для выставки.

Если полистать альбом, то авторы чем-то отличаются друг от друга. А у меня всё получилось в одной стилистике. Как будто один художник рисовал. Где-то я убрал цвет, где-то композицию менял, где-то – детали. Были на картине кусты, мне не понравилось – я их убрал..., - рассказывал Евгений Чепурин первым посетителям выставки.

Кирхнер, Нольде, Пехштейн, Хеккхель, - эти имена у воронежцев, конечно, не на слуху. Разве что «Крик» Эдварда Мунка знаком. Экспрессионисты творили в эпоху кровавых революций, на мировосприятие многих из них повлияла Первая мировая война, сильно поколебавшая веру попавших на неё идеалистов в то, что человек – это звучит гордо». Художники, обострённо ощущая реальность, выплеснули на холст свою боль и отчаяние. А те, кто оказался в 1930-е у власти в России и Германии, уничтожая цветности – самых

ярких, самых талантливых, самых образованных, – оставшихся призывали создавать искусство «светлое», «жизнеутверждающее», «зовущее к новым свершениям».

Как не вспомнить ту советскую писательскую конференцию из долатовской байки, где какой-то литературовед бросил выступавшему «литературному генералу»: «Джордж Байрон был молодой, красивый, богатый и талантливый. И он был – пессимист! А ты – старый, нищий, уродливый и бездарный! И ты – оптимист!»

Надо, наверное, всё-таки добавить, что богатых среди экспрессионистов, кажется, не было. Это были люди, знавшие не только, что такое газовая атака и кормление вшей в окопах, но и что такое послевоенный голод и безработица.

Впрочем, чепуринский «экспрессионизм» получился немного другим, мрачным его не назовёшь. «Улучшая» творения своих предшественников, художник делал это с юмором и ухитрился отыскать в их мире своеобразную, но всё-таки уютность.



Фото Михаила КВАСОВА.

Альбом, вдохновивший на творчество, художник принёс на выставку.



Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ПЕРЕЦ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ЗВЕЗДА' and 'Б КАНАЛ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ПЕРЕЦ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ЗВЕЗДА' and 'Б КАНАЛ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ПЕРЕЦ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ЗВЕЗДА' and 'Б КАНАЛ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ 1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'ПЕРЕЦ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ЗВЕЗДА' and 'Б КАНАЛ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and 'ТВ-3' sections.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, ТВ ЦЕНТР, and РОССИЯ 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, ТВ ЦЕНТР, and РОССИЯ 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, ТВ ЦЕНТР, and РОССИЯ 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, ТВ ЦЕНТР, and РОССИЯ 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, ТВ ЦЕНТР, and РОССИЯ 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, ТВ ЦЕНТР, and РОССИЯ 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, ТВ ЦЕНТР, and РОССИЯ 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, ТВ ЦЕНТР, and РОССИЯ 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, ТВ ЦЕНТР, and РОССИЯ 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, ТВ ЦЕНТР, and РОССИЯ 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, ТВ ЦЕНТР, and РОССИЯ 1.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, ТВ ЦЕНТР, and РОССИЯ 1.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

НЕДЕЛЯ СПОРТА «Россия-2» с 4 по 10 августа

Table with 2 columns: Day and Program Name. Lists sports events for Monday through Friday.

ГОРОДСКАЯ ФИША

Table with 2 columns: Venue and Program Name. Lists events at the Kinoteatr 'Proletariy' and 'Spartak'.



01.05 «ФАНАТ» (16+) Боевик (Россия, 1989) 02.45 ВОСПИТАНИЕ ЖЕСТОКОСТИ У ЖЕНЩИН И СОБАК (1992) 04.30 «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» (6+) Семейное, сказка (СССР, 1966)

6.00 Мультфильмы 7.30 Д/ф «Школа доктора Комаровского» (12+) 10.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 10.30 Х/ф «МАЛЕНЬКИЕ ГИГАНТЫ», США, 1994

12.30 Х/ф «КТО Р?», Гонконг, 1998, (12+) 12.30 Х/ф «КТО Р?», Гонконг, 1998, (12+) 15.00 Х/ф «РАЗОБРАТЬ МАЛЕНЬКОМ ТОИО», США, 1991, (16+)

22.30 Х/ф «ДЕНИГ И РЕШАЮТ ВСЕ», США, 1997, (12+) 2.15 Х/ф «НОВЫЙ ПАРЕНЬ МОЕЙ МАМЫ», США, 2007, (16+)

4.15 Х/ф «ПАССАЖИР С ЭКВАТОРА», СССР, 1969.

6.00 Мультфильмы 9.00 Д/ф «Школа доктора Комаровского» (12+) 10.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 10.30 Х/ф «ПАССАЖИР С ЭКВАТОРА», СССР, 1969

9.45 Х/ф «КАРАТЗ-ПАЦАН», США, 2010, (12+) 12.30 Х/ф «КТО Р?», Гонконг, 1998, (12+) 15.00 Х/ф «РАЗОБРАТЬ МАЛЕНЬКОМ ТОИО», США, 1991, (16+)

22.30 Х/ф «ДЕНИГ И РЕШАЮТ ВСЕ», США, 1997, (12+) 2.15 Х/ф «НОВЫЙ ПАРЕНЬ МОЕЙ МАМЫ», США, 2007, (16+)

4.15 Х/ф «ПАССАЖИР С ЭКВАТОРА», СССР, 1969.

6.00 Мультфильмы 9.00 Д/ф «Школа доктора Комаровского» (12+) 10.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 10.30 Х/ф «МАЛЕНЬКИЕ ГИГАНТЫ», США, 1994

12.30 Х/ф «КТО Р?», Гонконг, 1998, (12+) 12.30 Х/ф «КТО Р?», Гонконг, 1998, (12+) 15.00 Х/ф «РАЗОБРАТЬ МАЛЕНЬКОМ ТОИО», США, 1991, (16+)

22.30 Х/ф «ДЕНИГ И РЕШАЮТ ВСЕ», США, 1997, (12+) 2.15 Х/ф «НОВЫЙ ПАРЕНЬ МОЕЙ МАМЫ», США, 2007, (16+)

4.15 Х/ф «ПАССАЖИР С ЭКВАТОРА», СССР, 1969.

102.8 FM ШАНСОН ВОРОНЕЖ Хорошее радио

В стране лесов и бесплатного Интернета

Там, где мы бывали

Для многих заграничное образование – голубая мечта. Существующие обменные программы позволяют обучаться за кордоном студентам почти всех специальностей. Что же ждет молодого человека, решившегося на такую авантюру?

Светлана ВОРОБЬЁВА,

студентка факультета журналистики ВГУ. Фото автора

Покинуть alma mater на семестр не так сложно. Для начала нужно сдать экзамен, подтверждающий достаточное знание иностранного языка, в моём случае это был английский. Затем – выдержать собеседование с представителями всех факультетов. Именно они решают, кому ехать, а кому остаться. Нас расспрашивали о целях поездки и научных интересах, а также проверяли общий уровень эрудиции. Я участвовала в обменной программе между Тартуским университетом в Эстонии и ВГУ. На выбор повлияло то, что в течение семестра выплачивалась стипендия, а также предоставлялось бесплатное общежитие. К тому же дорога в одну сторону обошлась в пределах трёх тысяч рублей – примерно две тысячи стоил поезд до Санкт-Петербурга и 900 рублей автобус до Тарту.

Эстония и эстонцы

Эстония – маленькая и уютная страна, расположенная на берегу Балтийского моря. О её советском прошлом напоминают разве что хрущёвки, гипсовые серпы, звёзды и колосья на некоторых зданиях да русскоговорящее население. В остальном она всячески пытается интегрироваться с Европой. Новостройки сплошь из стекла и бетона, по улицам ездят дорогие немецкие машины, цены в магазинах в евро.

Для молодого поколения СССР – чуть ли не демоническое чудовище, которое «пожирало» людей в концентрационных лагерях, не давало свободы выбора и всячески ущемляло права коренного эстонского населения. В местных СМИ нередко можно встретить сообщения о том, что Россия снова решила стать всемирным диктатором и уже закинула свою загрязнённую лапу на территорию приграничной Нарвы. Постоянно муссируется тема возрождения Советского Союза, осуждаются «имперские» замашки нашего правительства. Однако я не могу сказать, что эстонцы относились ко мне негативно. Хотя в первое время в общении сквозили подозрительность и недоверчивость.

Стереотипы об эстонском национальном характере выросли не на пустом месте. Действительно, они несколько медлительны или, точнее сказать, – неспешны. Эстонцы с неохотой идут на новые знакомства,

долго присматриваются к людям. Завести с ними теплые дружеские отношения сложно, но если у вас это получится, то вы обретёте верного товарища. Всё может начаться с банального приглашения выпить кофе в обед. Такое предложение – не пустая вежливость, а знак расположения к вам. Встреча состоится скорей всего в одном из многочисленных городских кафе где-нибудь на Ратушной площади. Не стоит надеяться, что после вас поведут в эстонский дом. До этого знаменательного события придётся еще много раз встретиться на нейтральной территории.

С первого взгляда кажется, что эстонцы довольно замкнутые люди. Об их русофобских настроениях пишут в Интернете и рассказывают в очереди в посольстве. Однако мне удалось подружиться с коренной жительницей Тарту. Янни, студентка факультета социальных наук, повела себя именно так, как описано выше – предложила посидеть за чашечкой кофе. Неразговорчивая в университете, она оказалась чудесной собеседницей, любящей фотографировать насекомых и отлично разбирающейся в фольклоре. Она рассказала, что, несмотря на пропаганду антироссийских настроений, обычные люди не чувствуют зла к жителям нашей страны. Однако Янни всё же с полной уверенностью, словно заученный урок, продекларировала, что Советский Союз однозначно негативно повлиял на судьбу Эстонии. В подтверждение своей позиции она посоветовала мне сходить в местный музей КГБ, посвящённый политическим ссыльным. На меня данное место произвело мало впечатлений – экспонаты явно тенденциозно подбирались, чтобы показать всю бесчеловечность старого режима, а исторические справки описывают происходившее, как акт насилия над народом похлеще нацистского.

Люди старшего возраста по-разному оценивают этот период истории. Именно с ними можно поговорить на русском. Молодёжь же вся поголовно эстоноязычная. Некоторые могут общаться на великом и могучем, но он для них всё же иностранный. Вообще на эстонском «разговаривают» только два города – Тарту и Пярну. Таллин, Нарва, Кохтла-Ярве и другие крупные центры в основном ещё русскоязычные.

Эстония – страна с небольшим населением. Всего в ней чуть более миллиона жителей, почти как в Воронеже. Она заселена только местами,



Символ города – фонтан «Целующиеся студенты».

основную площадь занимают леса и болота, богатые ягодами. Однако не только прекрасной природой гордятся жители. В стране довольно развиты компьютерные технологии и имеется сеть бесплатного беспроводного Интернета. В любом городе или деревне можно свободно подключиться к wi-fi с хорошей скоростью. Есть даже такая шутка, что в лесу деревья его излучают.

Как не разбиться о быт

Тартуское студенческое общежитие блочного типа походит на те, что показывают в зарубежных фильмах. Комната рассчитана на двух человек. Это намного удобней, чем отечественная «трёшка», которая может по лёгкому расчерку пера заведующего превратиться в «четвёрку». Блок в эстонском кампусе состоит из двух или трёх комнат, в зависимости от здания. Вход осуществляется по магнитным карточкам круглосуточно. Конечно, теперь и в российских общежитиях отменили так называемый «комендантский час», когда в 23:00 двери закрывались до утра. Несомненным плюсом европейской общаги является отсутствие трудовой повинности, когда под страхом выселения тебя заставляют мыть окна на общих территориях, стены в коридорах или сметать пыль стротуарана проезжую часть. Однако в эстонском кампусе администрация тщательней следит за чистотой блока и каждой комнаты. Любые повреждения мебели или захламлённость повлекут за собой штрафы в размере до 60 евро. Вместе с тем бытовые вопросы, будь то протекающий кран или забитый слив в душевой, решаются в течение одного дня трезвыми рабочими. Лично меня удивило наличие прачечной в каждом из общежитий. Одна полная загрузка барабана стоит два евро, а вотсушилкой можно пользоваться бесплатно. Цена стирки ниже, чем в городских прачечных, что очень удобно для студентов, приезжающих по обмену.

Однако среди иностранцев были недобровольные условия. Знакомый финн Микко отказался от общежития. Он признался, что в его стране все студенты живут по одному, и для него двое в комнате – это слишком. Мой рассказ о российских общагах, в которых соседствуют шесть человек в комнате и два всего душа на этаж, восприняли как байку. К разряду страшилок отнесли и повествование о тараканах с клопами. Как бы мне хотелось, чтобы это действительно было просто сказкой для непослушных детей.

Поход в продуктовый магазин будет самым банальным событием. Ничего удивительного вы там не обнаружите. Порадует разве только большее разнообразие молочных продуктов. Из экзотики – брюква и репа, да круглогодичные дыни с арбузами в овощном отделе. Как ни крути, на быт и кухню эстонцев существенное влияние оказал Советский Союз. Очень сложно выявить истинно национальные блюда.

Уровень преступности в стране низкий. Вечером можно спокойно гулять по городу. Тартусияет огнями фонарей. Освещены не только центральные проспекты, но и переулочки. Ходить там безопасно, редко можно встретить пьяного человека. В тёмное время суток по закону следует носить отражатели. Если патрульная полицейская машина увидит вас без них, то можно нарваться на штраф в 40 евро.

Транспорт в Эстонии, да и во всей Прибалтике, довольно дорогой. Одна поездка в городском автобусе стоит один евро для взрослого и 51 цент для студента. Для тех, кто часто ездит, можно приобрести проездной билет. Студентам, живущим в общежитии, он ни к чему – до самого дальнего из учебных корпусов можно добраться за 15 минут пешком. Большая университетская библиотека оказалась в 25 минутах неспешного променада. Автобусами мы не пользовались – в магазин и на железнодорожный или автовокзал можно было пойти и так.

Мучения обучения

Учиться в зарубежном вузе оказалось посильной, но нелёгкой задачей. Европейская система образования разительно отличается от отечественной. Первое, что можно сразу отметить, это отношения преподавателя и студентов. В университете абсолютно не ощущается дистанция между профессором и слушателями курса. Как правило, лекции проводятся только для бакалавров. В обучении магистров упор делается на самостоятельную работу с материалами. На парах преподаватель играет роль модератора беседы. Он как опытный дирижёр лавирует между несколькими нитями разговоров. В европейском вузе не принято говорить студенту, что высказанная им точка зрения не верна. От отвечающего требуют подкрепления своих слов фамилией учёного, который имеет схожие взгляды. Предпочтительней цитировать современные научные статьи. Именно на них ведётся упор в европейской школе. Поэтому приходится постоянно и много читать. Вообще в университете не принято объяснять и «разжёвывать» материал, как это делается у нас. Для меня было абсолютной новинкой, что на мой вопрос преподаватель задал серию встречных. Из моих ответов он выстраивал логическую линию, так что в итоге я сама пришла к пониманию проблемы.

В университете Тарту буквенная система оценок. Наивысший балл «А» ставят тогда, когда у студента нет пропусков занятий, он был активным участником дискуссий и написал достойную исследовательскую работу. В России можно получить пятёрку, просидев со смартфоном на последней парте, главное – ответить блестяще на экзамене. В европейском вузе так не получится. Для хорошей оценки придётся потрудиться в течение семестра, чтобы участием в обсуждениях и контрольными работами набрать соответствующее количество баллов. В сумме для оценки «А» нужно накопить их более 90. Неудовлетворительно, или «F» ставят за освоение студентом 50 процентов материала. За этим следует однозначная пересдача. Учащемуся даются ещё две попытки получить более высокий балл. Если этого не происходит, то студент обязан в следующем семестре ещё раз включить в свою программу обучения заваленный предмет. Это возможно потому, что расписание занятий у каждого индивидуально. Оно формируется университетом и студентом. Какие-то курсы являются обязательными, а какие-то учащийся выбирает по желанию. Тут проявляется завидная оригинальность: программисты могут ходить на пары по медицине, а медики – учить философию.

Процесс обучения в России и Эстонии построен по-разному, поэтому проводить параллели довольно сложно. Внедрённая у нас болонская система не соответствует той, что я увидела за границей. Бакалавриат и магистратура не просто делят студенческую жизнь на четыре и два года. Каждому из этих уровней образования соответствует свой подход в подаче материала. После окончания бакалавриата человек может устроиться на работу. Магистратура нужна тем, кто хочет начать самостоятельную исследовательскую деятельность. В ней участвуют люди самых разных возрастов – от 21 года до 50.

Семестр в Тартуском университете пролетел незаметно. Мучения обучения всегда заканчиваются за три месяца, а опыт жизни в другой стране и приятные впечатления остаются навсегда.



Учебный корпус факультета социальных наук.

В английской деревне

Из блокнота журналиста

(Окончание. Начало в №30).

Виталий МУХИН

Фото автора

Собачья клиника поразила меня чистотой и порядком, которым могли бы позавидовать многие наши человеческие больницы. Но порадовало меня даже не это, а то, что при возложении визжащей и отбрыкивающейся бриарки на операционный стол я прочитал в ее глазах поистине животный страх.

— Ага, вот теперь ты поймешь, что мне приходится испытывать каждое утро, — злорадствовал я про себя, однако счастье мое было недолгим.

Как вскоре выяснилось, собачий ужас перед врачом был столь велик, что в конце своего возложения она обделалась. При этом почему-то основная часть содержимого ее кишечника пришлась не на доктора, а на меня. Потребовалось дать псу наркоз, а мне салфетку — садиться в таком виде в автомобиль было не по-английски.

Наконец, операция завершилась: сломанный зуб у бриарки был удален, я очищен, насколько это было возможно, от помета, и мы смогли тронуться в путь — домой. Между прочим, оказалось, что ветеринар в Англии — одна из самых уважаемых и высокооплачиваемых профессий. Так что мне было от чего позавидовать английским собакам.

Пешком по Лондону

Было бы странно приехать в Англию и не посетить его столицу. Увы, в силу занятости принимающей стороны, ехать туда мне пришлось одному и не на машине, а на обычном двухэтажном автобусе. Впрочем, меня это обстоятельство не слишком смутило. Дело в том, что я люблю знакомиться с городами тет-а-тет, полагая, что так можно лучше прочувствовать их «нутро». Тем более когда у тебя под рукой есть карта местности и достаточное количество выражений из тамошнего «диалекта».



Королевский театр.

Вот и на этот раз, спустившись со второго этажа «баса» на землю, я принялся методично обходить знакомые еще по школьным картинкам места: Вестминстерское аббатство, Тауэр, Оксфорд-стрит и Гайд-парк, где, к моему удивлению, по газонам люди не просто ходили, но и бегали, играли или же просто валялись на травке.

От Гайд-парка я завернул к Букингемскому дворцу. Там мое одиночество и завершилось, ибо, проходя мимо памятника королеве Виктории, я неожиданно услышал знакомую речь, исходившую от двух симпатичных девушек. Последние фотографировали друг друга на фоне помпезного монумента и щебетали с видом воробушков, напавших на россыпь из хлебных крошек. И поскольку в университете я изучал испанский, то немедленно признал в красотках выходцев с Пиренейского полуострова.

— Прощу прощения, вы не испанки? — задал я им вопрос, ответ на который был очевиден.

— Да, — удивились они. — А вы откуда?

— Попробуйте угадать.

Девушки тут же стали перебирать все известные им страны, начиная с Германии и кончая Островами Зеленого Мыса.

— Ладно, не буду вас больше интриговать, — сказал я, опасаясь, что они могут повредиться раньше, чем узнают мое Отечество, — я из Советского Союза.



Лондонские стражи порядка.

Если бы я сказал, что прилетел с другой планеты, они и то удивились бы меньше. Для испанок начала девяностых русский в Лондоне был все равно, что гималайский медведь в Антарктиде.

Мы познакомились. Девушек звали Инес и Мария, и на туманный Альбион они прилетели из Леона — подучить английский язык. А чтобы процесс этот шел успешнее, они устроились домработницами в английские семьи, что позволяло им не только осваивать местные «диалекты», но и поддерживало их материально.

В свою очередь, я представился журналистом, после чего предложил сеньоритам осматривать достопримечательности английской столицы вместе.

— Мы не против, — ответили они. — Только дождемся наших немецких друзей, которые должны сейчас подойти.

Присутствие германцев никак не входило в мои планы, но делать было нечего — пришлось согласиться.

Вскоре подошли и двое представителей фатерлянда, оказавшиеся, впрочем, неплохими ребятами. Так, впятером, мы и отправились бродить по Лондону, общаясь между собой на ядерной смеси английского, испанского и немецкого языков.

— А не слабо вам на льва залезть? — поинтересовался я у этого самопального «интернационала», когда мы добрались до Трафальгурской площади.

Я был почти на сто процентов уверен, что мои спутники от столь экзотического предложения откажутся, но вопреки ожиданиям все они за исключением Марии согласились. Последняя была в юбке и «восхождение» на льва могло вызвать у нее определенные трудности.

Я до сих пор не знаю, разрешено ли английской полицией взбираться на трафальгурских львов, окружающих по периметру колонну Нельсона, но мы полезли. Дело это было весьма непростым, поскольку у льва оказался высокий и очень скользкий зад. Пришлось подсаживать Инес и немцев, а самому запрыгивать на льва с разбега, рискуя в любой момент свалиться с высокого постаментов. Не сразу, но мне это удалось — сказались занятия в юности спортом.

Минут пять мы позировали Марии и шутили, что держим британского льва за уши, после чего начали спуск, тем более что как раз наступило время обеда.

— Может, зайдём куда-нибудь перекусить? — поинтересовался я у своих спутников, когда все благополучно спустились на землю.

При этих словах немцы куда-то заторопились и, сославшись на неотложные дела, быстро исчезли из поля зрения. Мы же с девушками зашли в ближайший «Макдоналдс», где заказали по чашке чая и чипсы.

На троих вышло чуть более четырех фунтов — для настоящего джентльмена сущие пустяки. Однако когда я сделал попытку расплатиться за всех, полагая, что данная сумма не сильно обременит мой бюджет, Инес и Мария ужаснулись так, словно я собирался их изнасиловать.

— Ну, леди с дилижанса — пони легче? — подумал я и принялся отхлебывать свой чай.

Уже потом Елена пояснит мне, что на Западе не принято расплачиваться за знакомых дам даже по мелочи, поскольку в этом случае они-де будут вам чем-то обязаны. Это живо контрастировало с моими представлениями о жизни в России, где высшей доблестью у барышень считается развод незнакомого мужика на «бабки». Поняв, что дальнейшее совместное времяпровождение сулит нам еще больше сюрпризов, мы с девушками после «обеда» простились, и я направил свои стопы в Британский национальный музей, вход в который, к моему удивлению, оказался бесплатным.

Несколько часов я бродил там по залам, совершенно ошавев от обилия живописных шедевров, но, когда я начал спрашивать у скульптур, как мне пройти к импрессионистам, стало ясно, что пора выбираться на свежий воздух.

Вечерний Лондон встретил приятной прохладой. И поскольку время еще было детское, я решил заглянуть в какой-нибудь лондонский паб, о которых так много «слышал» от классиков мировой литературы. Однако первая же попытка познакомиться с местной кухней в районе Пиккадили едва не закончилась для меня плачевно. Едва я вошел в какое-то с виду приличное заведение общепита, как на меня уставились десятки глаз его посетителей с яркими ирокезами на головах и взорами оголодавших каннибалов. И трудно сказать, чем бы все это закончилось, если бы я тут же не «сделал ноги».

Какое-то время я еще бродил по улицам, озираясь и стараясь придерживаться людных мест, после чего вернулся на автовокзал и без особых проблем добрался до Рединга, где меня уже ждала Лена.

Типично английская журналистика

— А ты не желаешь побывать на Би-би-си? — спросила она меня, когда я забрался в машину и мы направились в Вудкуот. — У меня там знакомая есть.

— Конечно желаю, — тут же ответил я. Какому журналисту не хочется побывать в святой святых английских масс-медиа.

— Только я предварительно свяжусь с ней и выясню, когда это лучше сделать. А потом мы заедем к одной юной леди в соседней деревне, которая никогда не видела советского репортера и хочет сделать с тобой интервью для местной газеты, поскольку собирается стать журналисткой.

— Без проблем, — ответил я, польщенный таким вниманием английских леди к моей персоне.

И вот парудней спустя я вновь отправился в Лондон, чтобы заглянуть за кулисы британской телерадиокухни.

За кулисы, правда, меня не пустили, но объяснили основные принципы функционирования английской журналистики, где чаще всего ценятся оперативность и неординарность в подаче материалов.

Но, пожалуй, больше всего меня поразила обстановка на телестудии, где в отличие от советских СМИ большинство сотрудников сидели

не в кабинетах, а в одном огромном зале за мониторами, делая свое дело и не обращая никакого внимания на соседей.

Озадаченный таким «скупердяйством», я, тем не менее, внимательно выслушал объяснения знакомой Елены, после чего поблагодарил ее за экскурсию и вернулся в Рединг.

— Теперь едем на интервью, — сказала Елена, когда я занял место в уже знакомом мне «Опеле».

— Не возражаю, — сказал я. — Вот только перед этим было бы неплохо подкрепиться — у меня с утра во рту крошки не было.

— Это потом, — возразила Елена. — Сейчас едем на интервью, а то нас там уже заждались.

Что было делать — пришлось подчиниться.

Уже стемнело, когда мы добрались до трехэтажного особняка, у входа в который стоял очень дорогой «Мерседес», а за ним виднелась еще пара машин попроще.

«Ну, слава Богу», — подумал я, предчувствуя сытный ужин, и настроение мое резко улучшилось.

Выйдя из машины, мы вошли в дом, где в просторной гостиной нас уже ожидала симпатичная девушка лет шестнадцати без каких-либо намеков на светскость.

— Виталий Мухин, — представила меня юной хозяйке Елена, и в свою очередь представила ее мне. И поскольку время уже было позднее, то мы сократили реверансы до минимума и сразу же перешли к делу.

А поскольку в СССР — СНГ только-только открылся «железный занавес», Сару — так звали девушку — интересовало буквально все: и «перестройка», и Горбачев, и перспективы развития нашего общества. Сегодня, оглядываясь на то интервью, я не без гордости констатирую, что уже тогда предвидел многое из того, что впоследствии случилось с моей страной, но в тот прохладный английский вечер, говоря о Горбачеве и проводимых им реформах, моим главным желанием было «пожрать». Несколько раз за время беседы мой оголодавший желудок исторгал звуки, которые не принято издавать в приличном обществе, но хозяйка дома с типично британской вежливостью предпочитала не замечать их.

Наконец, поняв, что из-за урчания этого гада меня скоро совсем не будет слышно, я попросил хозяйку дома принести мне чашечку кофе. Перед моими глазами до сих пор стоит та облезлая чашка с напитком, от которого меня и по сей день мутит.

Поняв, что ужина нам не дожидаться, я быстро свернул беседу, и мы отправились к себе в Вудкуот.

Справедливости ради должен заметить, что впоследствии Сара сдержала слово и прислала мне два номера журнала с моим интервью, вот только почему-то особой радости это мне не доставило.

Прощай, туманный Альбион!

А через несколько дней я улетал из гостеприимной Англии. Улетал со смешанными чувствами от увиденного: обычных школ, у которых даже в деревне есть свои корты, футбольные и регбийные поля, и от национальных музеев, куда пускают бесплатно, от бережного отношения к своей истории и трогательной заботы о животных. В то же время мне было трудно понять, как можно не накормить человека, который приехал к тебе домой по твоим же делам, потеряв при этом и время, и деньги? Теперь-то я понимаю, что это и есть настоящий капитализм, где бал правят доллары, евро и фунты и где человек человеку уже не друг, товарищ и брат, а волк, макака и скунс, но тогда мне все это было в диковинку. Ну что ж, век живи — век учишься!



Лондон. Оксфорд-стрит.

Взгляд в день завтрашний

Время перемен

Юрий СЕЛЯВКИН,

член Союза журналистов России, почетный президент РОО «Шахматная федерация Воронежской области»

Вышедший в прошлом году тысячным тиражом фотоальбом большого формата «Россошанский муниципальный район вчера, сегодня, завтра» был приурочен к 85-летию района и является познавательным справочником, из которого о районе можно узнать много информации.

Находится он на юго-западе Воронежской области и по немалому числу экономических показателей входит в лидирующую группу районов региона. И когда в рамках программы «Культура общества – основа нравственной политики государства», а она отмечает в нынешнем году своё пятилетие, намечалось проведение «круглого стола» «Россошанский район – взгляд в завтрашний день», то участвовать в нём пожелало немало известных людей Воронежской области. Среди них - лауреат Государственных премий СССР и России в области науки и техники Александр Крук, писатель-публицист Владимир Петропавловский, Заслуженный лесовод России Иван Лубашевский, глава Отраденского сельского поселения Анатолий Кокин, глава Павловского муниципального района Николай Дегтярёв, член-корреспондент Славянской и Петровской академий писатель Виктор Будаков, общественный деятель Вячеслав Зарубин, член Общественной палаты Воронежской области, Заслуженный учитель РФ Валерий Исаков, почётный судья судебной системы РФ Василий Ботвинников, председатель Воронежского отделения Союза кинематографистов России Эдуард Козлов, ответственный секретарь программы «Культура общества – основа нравственной политики



Глава администрации Россошанского муниципального района Иван Григорьевич Алейник (в центре) с участниками «круглого стола».

государства» Наталия Денисова, член Союза художников России Игорь Скориков, почётный работник газовой промышленности РФ Виктор Аплётов, представитель Общественной приёмной Президента РФ Владимира Путина в Острогском районе Валентин Титченко и другие.

Посмотреть и в Россоши, и в районе есть что. Делегация, сопровождаемая главой администрации Россошанского района Иваном Алейником, побывала в селе Старая Калитва, где познакомилась с работой современного молочного комплекса «Агрофирма Калитва». Надой от коров здесь доходит до 7000 килограммов молока в год. Во многом это достигается сбалансированностью кормов и хорошим уходом. Вместе с тем у ряда членов делегации возникли вопросы о перспективах того, как такие комплексы будут работать в будущем. Состоялось и посещение стадиона «Локомотив», спортивного комплекса «Химик», Дворца торжеств. Восхищение у гостей вызвал

Молодёжный центр, подобного нет ни в одном районе нашего региона. Знакомство с социальными объектами было весьма насыщенным. В Центре и состоялся «круглый стол», к которому присоединились представители города Россоши и Россошанского района. Среди них - депутат Воронежской областной думы Василий Остроушко, писатель Петр Чалый, представители местного депутатского корпуса, общественные деятели, представители городской и районной администраций, журналисты. Глава района Иван Алейник рассказал о намеченных планах по развитию района.

Писатель и публицист Владимир Петропавловский в своём выступлении коснулся россошанской фирмы «Молоко», известной своей продукцией в немалом числе регионов страны. По его мнению, это уникальное предприятие, успешно работающее на рынке, и оно требует всяческой поддержки. За такими предприятиями – будущее.

Учёный Александр Крук предложил ряд проектов, на которые

он и обратил внимание местных властей, а писатель Виктор Будаков напомнил, что в следующем году Россия отмечает 150-летие со дня рождения выдающегося учёного, военного, мыслителя, генерала Андрея Снесарева, нашего земляка, чьи корни связаны с Россошанским районом. Он предложил решить ряд вопросов по увековечиванию его памяти и вручил Ивану Алейнику свою книгу об Андрее Снесареве.

Заслуженный учитель РФ, член Общественной палаты Воронежской области Валерий Исаков коснулся молодёжных проблем, а почётный работник газовой промышленности РФ Виктор Аплётов поднял вопросы развития сельского хозяйства Россошанского района. Немало было ярких запоминающихся выступлений, и в целом шёл рабочий разговор, высказывались взгляды на те или иные направления экономики, промышленности, социальной сферы, сельского хозяйства.

К проведению форума был выпущен памятный значок.

Только новость!

Культурный успех

Дан старт IV областному смотру-конкурсу на лучшее культурно-досуговое учреждение Воронежской области «Успех-2014».

Организаторами выступают областная департамент культуры и архивного дела совместно с областным Центром народного творчества. В конкурсе участвуют лучшие культурно-досуговые учреждения воронежского края. Сроки проведения – июль-декабрь. Смотр призван содействовать формированию культурной среды в муниципальных районах, городских округах и сельских поселениях области.

...И колокольный звон

В старинной церкви Знамения Божией Матери в Хохольском районе начались регулярные воскресные службы.

Церковь является памятником архитектуры областного значения. Её возраст – 110 лет. Долгое время здание церкви использовалось как зернохранилище. Сильно пострадало в семидесятые годы – разрушили купол, спилили узорные решётки с окон, сломали двери - чтобы было удобно заезжать машинам с зерном. В течение нескольких месяцев добровольцы приводили церковь в порядок, и на прошлой неделе там состоялось первое воскресное богослужение.

Беженцев в беде не бросаем

На днях на одной из турбаз области прошла благотворительная акция.

В её рамках беженцам с Украины были переданы бытовая техника и средства гигиены, сообщает официальный сайт администрации Воронежской области. Помощь получили несколько десятков семей. Кроме самых необходимых предметов, семьи получили стиральную машинку.

Детский сад в здании колхоза

Село Бугаевка Кантемировского района к осени обретёт свой детский садик на тридцать человек.

Под него капитальной реконструкции подвергается бывшее здание правления колхоза. Сейчас работа в самом разгаре. Строители полностью меняют планировку, ремонтируют крышу. Уже завезено оборудование для игровых комнат и столовой. Рядом с садиком будет игровая площадка.

В советское время в селе был детский сад на пятьдесят мест, однако в 90-е его отключили сначала от отопления, а затем вообще разобрали на строительные материалы. Пять лет жителям Бугаевки приходилось возить своих чад за 15 километров в Кантемировку. Сейчас целых тридцать семей с нетерпением ждут открытия нового садика, что масштабно для сельской местности.

Вексель на 100 миллионов

Суд Коминтерновского района города Воронежа вынес приговор мужчине, которого обвиняли в подделке векселя на 100 миллионов рублей.

В ходе судебного заседания удалось установить, что мужчина самостоятельно изготовил фиктивные документы, в которых сообщалось о том, что «Сбербанк России» обязуется выплатить стоимость векселя при его предъявлении. Осужденному удалось продать подделку за три миллиона рублей, разместив объявление о продаже в Интернете. Суд приговорил мужчину к трём годам колонии строгого режима.

**Ирина ЛАЗАРЕВА,
Светлана ЛЕГОВИЧ,
Виталий ЧЕРНИКОВ.**

Юридическая консультация ● Права потребителя

За чей счёт?

Три месяца назад приобрела мясорубку. Два раза сдавала в ремонт: первый раз исправили, после второго раза сказали, что провели экспертизу и с мясорубкой все в порядке. Я им объяснила, что мясо она давит, и при этом от мясорубки исходит запах гари. Они мне предложили пойти купить мяса, чтобы убедиться, что я говорю им правду. Обязали я им предоставлять мясо для проверки? Я хочу избавиться от этой дорогой, но некачественной вещи. Мне надо делать независимую экспертизу?

В отношении технически сложного товара потребитель в случае обнаружения в нем недостатков вправе отказаться от исполнения договора купли-продажи и потребовать возврата уплаченной за такой товар суммы либо предъявить требование о его замене на товар этой же марки (модели, артикула) или на такой же товар другой марки (модели, артикула) с соответствующим перерасчетом покупной цены в течение пятнадцати дней со дня передачи потребителю такого товара. По истечении этого срока указанные требования подлежат удовлетворению в одном из следующих случаев: обнаружение существенного недостатка товара; нарушение установленных Законом «О защите прав потребителей» сроков устранения недостатков товара; невозможность использования товара в течение каждого года гарантийного срока в совокупности более чем тридцать дней вследствие неоднократного устранения его различных недостатков.

В случае спора о причинах возникновения недостатков товара продавец (изготовитель), уполномоченная организация или уполномоченный индивидуальный предприниматель, импортер обязаны провести экспертизу товара за свой счет. Потребитель вправе присутствовать при проведении экспертизы товара и в случае несогласия с ее результатами оспорить заключение такой экспертизы в судебном порядке.

Законные проценты

Подскажите, являются ли законными аннуитетные платежи при выплате ипотечного кредита с точки зрения Закона «О защите прав потребителей»? А именно, законны ли действия банков при первоначальном погашении процентов по кредиту, а потом суммы основного долга? Ведь проценты должны начисляться за пользование денежными средствами в определенный период времени.

Аннуитетный платеж – это термин, используемый при формировании графика выплат по кредиту. При таком платеже задолженность по кредиту погашается равными платежами (одинаковыми суммами) через равные промежутки времени. Аннуитетный платеж по кредиту включает сумму гашения основного долга и сумму гашения процентов, начисленных на остаток основного долга, при этом сумма процентов рассчитывается, исходя из даты осуществления аннуитетного платежа.

Так как суммы аннуитетного платежа одинаковы на протяжении всего периода действия кредита и в него включена сумма процентов, начисленная на остаток основного долга, то отсюда следует, что в первом платеже доля процентов будет больше, чем в платеже, который ближе к окончанию срока выплат по кредиту.

Действующим законодательством не запрещено применение аннуитетного платежа для расчетов при выплате ипотечного кредита.

Нужна экспертиза

Купил куртку. При осмотре товара не заметил изъяна, а при продаже оговоривалось, что возврату товар не подлежит. Имею ли я право вернуть товар?

Согласно п.26 «Правил продажи отдельных видов товаров» и перечню непродовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 19.01.1998 № 55, одежда надлежащего качества подлежит возврату и обмену.

На основании ст.18 Закона РФ № 2300-1 от 07.02.1992 «О защите прав потребителей» потребитель в случае обнаружения в товаре недостатков, если они не были оговорены продавцом, по своему выбору вправе:

- потребовать замены на товар этой же марки (этих же модели и (или) артикула);
- потребовать замены на такой же товар другой марки (модели,

артикула) с соответствующим перерасчетом покупной цены;

- потребовать соразмерного уменьшения покупной цены;

- потребовать незамедлительного безвозмездного устранения недостатков товара или возмещения расходов на их исправление потребителем или третьим лицом;

отказаться от исполнения договора купли-продажи и потребовать возврата уплаченной за товар суммы. Продавец (изготовитель), уполномоченная организация или уполномоченный индивидуальный предприниматель, импортер обязаны принять товар ненадлежащего качества у потребителя и в случае необходимости провести проверку качества товара. Потребитель вправе участвовать в проверке качества товара.

В случае спора о причинах возникновения недостатков товара продавец (изготовитель), уполномоченная организация или уполномоченный индивидуальный предприниматель, импортер обязаны провести экспертизу товара.

Продавец (изготовитель), уполномоченная организация или уполномоченный индивидуальный предприниматель, импортер отвечает за недостатки товара, на который не установлен гарантийный срок, если потребитель докажет, что они возникли до передачи товара потребителю или по причинам, возникшим до этого момента. На ваш товар гарантийные сроки не установлены. Следовательно, для решения вопроса о возврате товара вам необходимо провести независимую экспертизу.

**Консультируют специалисты
Управления Роспотребнадзора
по Воронежской области.**

НОВОСТИ
ОДНОЙ СТРОКОЙ
<http://www.twitter.com/KommunaNews>

В чём оно, «Славянское счастье»?

Фестиваль

В посёлке городского типа Давыдовка Лискинского района прошёл Первый открытый фестиваль искусств «Славянское счастье», организованный по инициативе воронежского журналиста Вадима Булатова местной администрацией.



На сцене – Настя Макарова.

Виталий МУХИН

Лискинский район

Отличительной особенностью фестиваля явилось не только присутствие большого числа мастеров и мастериц, а также творческих коллективов из многих районов области и других регионов, но и активное участие в этом форуме народного творчества людей с ограниченными возможностями здоровья.

Уже к двенадцати часам дня микроавтобус с воронежскими инвалидами прибыл на красочно украшенную центральную площадь Давыдовки, больше напоминавшую оранжерею, нежели концертную площадку, где они были встречены радушными хозяевами и препровождены... на обед.

А после хлеба насущного воронежцы вместе с другими почитателями прикладного искусства принялись выкладывать свои работы в «Городе мастеров». Тут были представлены и изящные пасхальные яйца, и иконы, и книги, и произведения из бисера, и даже плетение венков, которые за считанные минуты на глазах

изумленных участников изготавливал здешний умелец.

И все же основным действом праздника стало шествие всех участников фестиваля и последовавшие за ним конкурсы чтецов и исполнителей авторской песни, завершившиеся гала-концертом.

Восторженно принимали зрители и уже маститых бардов и авторов, делающих на сцене свои первые шаги.

Одними из тех, кто очаровал присутствующую на концерте публику, стали пятилетняя Настя Макарова и семилетняя Маша Евдокимова из калачеевского детского ансамбля «Варенька», вполне по-взрослому державшиеся на сцене и проявившие незаурядные вокальные данные.

Порадовала зрителей своими стихами и десятиклассница Юлия Шурупова из Давыдовки, в семье которой растут еще восемь детей, также не лишённые творческих способностей.

Не оплошали и члены Воронежской областной организации Всероссийского общества инвалидов: Надежда Воскресенская, Светлана Арапова, Наталья Черникова, Алексей Попов и Юрий Чайников, представившие на суд зрителей свои стихи и песни. Их интерес к происходящему на сцене был столь велик, что они даже отказывались пойти перекусить. А когда пришла пора отправлять-



Награда Надежде Воскресенской.

ся в Воронеж, все категорически заявили, что не тронутся с места, пока не завершится концерт, подлинным украшением которого стало выступление народной артистки России Екатерины Молодцовой. Надо было видеть, каким счастьем светились глаза инвалидов, когда прославленная исполнительница народных песен вручала им почетные грамоты и дипломы на парус главной администрации Давыдовки Николаем Шепелевым.

Надо отдать должное Николаю Алексеевичу, который не на словах, а на деле осуществил ту инклюзивность, о которой так

много говорится в последнее время, пригласив на первый же свой фестиваль искусства людей с ограниченными возможностями здоровья. Он, как, впрочем, и все, кто помогал ему организовывать это мероприятие, включая работников культурно-досугового Центра и спонсоров праздника Татьяну Нерловую и Владимира Березина, прекрасно понимают, какую роль для развития страны играет процесс адаптации инвалидов в обществе. А потому участие людей с ограниченными возможностями здоровья теперь станет на фестивале постоянным.

Криминал

Напугал зажималкой

Житель Бутурлиновки ограбил местный продуктовый магазин, угрожая продавцам зажималкой.

Сигнал тревожной сигнализации поступил на пульт отдела вневедомственной охраны. Когда сотрудники полиции прибыли на место происшествия, перепуганные работники торговой точки сообщили, что в торговый зал ворвался изрядно подвыпивший молодой человек. Передёрнув затвор предмета, похожего на пистолет, он потребовал отдать все деньги, находящиеся в кассе. Опасаясь за свои жизни, продавцы выполнили требования злоумышленника и сложили сумку в пакет. Однако далеко уйти с награбленным у мужчины не вышло – он был оперативно задержан стражами порядка. Позже выяснилось, что предметом, похожим на оружие, была обычная зажималка в форме пистолета. Подозреваемый ранее был неоднократно судим за совершение краж и хранение наркотических средств. Своё поведение он объяснил состоянием сильного алкогольного опьянения. Бутурлиновский районный суд избрал для молодого человека меру пресечения в виде заключения под стражу, сообщили в пресс-службе областной прокуратуры.

Инга КУЛИКОВА.



От всей души поздравляем с днём рождения инспектора Общественной приёмной газеты «Коммуна»

Елену Павловну ГОРШКОВУ!

Желаем счастья, здоровья и всяческих успехов!

«Коммуновцы».

Гороскоп

ОВЕН. Неделя, требующая отказа от мелких достижений ради отдалённых результатов. В среду и четверг во всем приветствуется терпение и благоразумие. Подходящее время для заботы о здоровье, диагностики. В пятницу и субботу в спорах не доводите до черты, уступайте близким, держите обещания.

ТЕЛЕЦ. Чистота и порядок помогут рассеять тревоги и, возможно, предотвратить какую-то неприятность. Будьте осторожны в пятницу. Есть риск ссор с любимыми и друзьями. В субботу везение и невезение идут рядом. Могут открыться перспективы в карьере. Вопрос в том – какую цену придется заплатить.

БЛИЗНЕЦЫ. Домашние дела постепенно отойдут на второй план. Появится потребность посотрастаться за место под солнцем, реализовать амбиции. В начале недели вероятны незапланированные траты. В среду вы легко достигнете согласия и организуете близких на большое дело в доме.

РАК. Ответственность и напряжение будут сопутствовать вам в течение всей недели. В среду и четверг актуальны поездки и походы по инстанциям, оформление документов. Запаситесь выносливостью, упорством и доверием к своей интуиции. Выходные лучше всего провести с семьёй и родными.

ЛЕВ. В первой половине недели нужна активность, стимулирующая самооценку. Удачное время для соревнований, участия в конкурсах, выступлений. Будьте внимательны и дальновидны. В субботу отслеживайте все новое и интересное. Возможно знакомство с неординарным человеком.

ДЕВА. Вам потребуется доза критичности, чтобы признать свои ошибки. Идеальное время, чтобы отсеять лишнее и уточнить намерения. В пятницу и субботу могут появиться интересные идеи и предложения, но будет и много переживаний, мешающих сосредоточиться на делах.

ВЕСЫ. Подходящее время для смены образа жизни, обстановки. В среду и четверг у вас будет возможность продемонстрировать свои деловые и организаторские способности. Хороший период для ноу-хау на работе, так и в быту. Не афишируйте свои победы, особенно в том, что касается личной жизни.

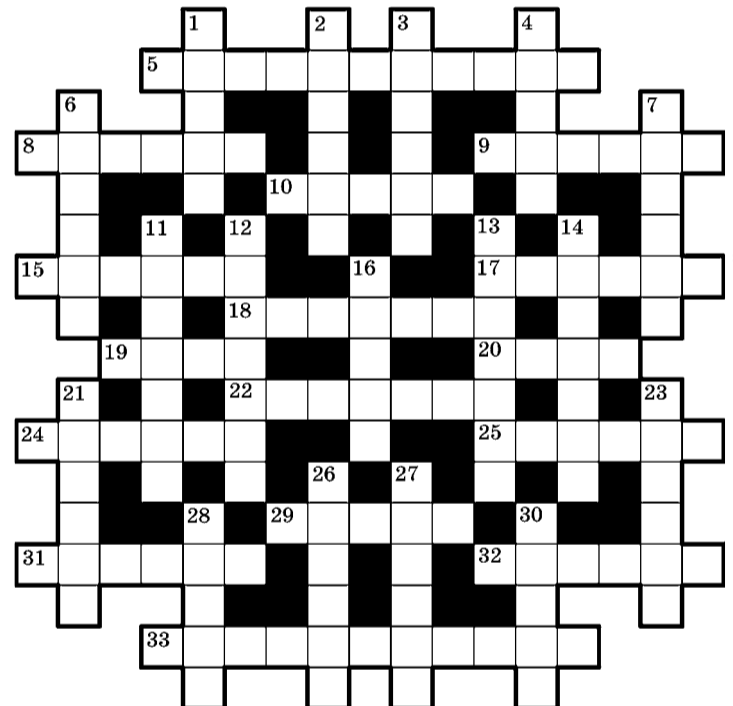
СКОРПИОН. Вы не терпите того, что выходит за пределы вашего контроля, но вам придется дать больше свободы другим людям. Работа должна быть на первом месте. В среду избегайте разногласий. Во второй половине недели действуйте осторожно. Перемены нежелательны.

СТРЕЛЕЦ. На этой неделе вас могут поджидать серьезные жизненные перемены. Избегайте разногласий, они будут неуместны как никогда. В среду и четверг продумайте свои действия и согласуйте их с представлениями о морали, тогда вы не станете предметом осуждения окружающих.

КОЗЕРОГ. Все хорошее будет проявляться во встречах с друзьями и в новых возможностях на работе. В профессиональных делах проявите инициативу, не ждите, пока ваши достижения кто-нибудь присвоит. Трудности будут подстерегать в субботу в домашних делах и в общении с детьми.

ВОДОЛЕЙ. Первая половина недели удачна для коллективной деятельности, учебы, тренингов. Поддержите инициативу партнера, если интуиция подсказывает вам, что в этом что-то есть. Возможно, у вас появится шанс объясниться, разрядить старый конфликт. В четверг проявите особую осмтрительность.

РЫБЫ. Не хватается за все подряд, что приходит вам в голову. В среду, чтобы не затратить слишком много сил и нервов на противостояние, удерживайтесь от каких-либо возражений. В воскресенье полезно почистить окружающее пространство и организм. Минимум еды, максимум движения.



Составил Виктор МАРЕЙ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Преображение, преобразование. 8. Общее название царей, королей, императоров. 9. Адмирал, командующий Черноморским флотом в 1916-17 гг. 10. Крупный алтайский олень. 15. Процесс лепки из глины или высекания из камня образа. 17. Остатки зерна после размола. 18. Тригонометрическая функция. 19. Столица АРЕ. 20. Карточная игра. 22. Долгосрочная ссуда под залог недвижимости. 24. Толкователь воли Бога, предсказатель будущего. 25. Золотая монета Франции в 17-18 вв. 29. Сельский магазин (устар.). 31. Вид окружающей местности. 32. Организация, распространяющая религию. 33. Основной закон страны.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Подземка. 2. Заложник. 3. Приятный запах. 4. Вышедший из своего сословия человек, лишившийся средств существования. 6. Переводчик (устар.). 7. Птица тропиков, обитающая у водоемов, род аистов. 11. Водяная крыса. 12. Документ о рождении. 13. Военный царской армии в древности в Малороссии. 14. Основное положение теории, учения, науки. 16. Имя английской писательницы Кристи. 21. Жерло вулкана. 23. Род стенной газеты. 26. В древней Руси мешочек кошелек на поясе. 27. Способность мозга сохранять и воспроизводить прежние знания, опыт, впечатления. 28. Старинный французский танец. 30. Персонаж повести Л. Толстого «Кавказский пленник».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

1. Подземка. 2. Заложник. 3. Приятный запах. 4. Вышедший из своего сословия человек, лишившийся средств существования. 5. Преобразование. 6. Переводчик (устар.). 7. Птица тропиков, обитающая у водоемов, род аистов. 8. Общее название царей, королей, императоров. 9. Адмирал, командующий Черноморским флотом в 1916-17 гг. 10. Крупный алтайский олень. 11. Водяная крыса. 12. Документ о рождении. 13. Военный царской армии в древности в Малороссии. 14. Основное положение теории, учения, науки. 15. Процесс лепки из глины или высекания из камня образа. 16. Имя английской писательницы Кристи. 17. Остатки зерна после размола. 18. Тригонометрическая функция. 19. Столица АРЕ. 20. Карточная игра. 21. Жерло вулкана. 22. Долгосрочная ссуда под залог недвижимости. 23. Род стенной газеты. 24. Толкователь воли Бога, предсказатель будущего. 25. Золотая монета Франции в 17-18 вв. 26. В древней Руси мешочек кошелек на поясе. 27. Способность мозга сохранять и воспроизводить прежние знания, опыт, впечатления. 28. Старинный французский танец. 29. Сельский магазин (устар.). 30. Персонаж повести Л. Толстого «Кавказский пленник». 31. Вид окружающей местности. 32. Организация, распространяющая религию. 33. Основной закон страны.

И.о. редактора В.В. СИЛИН

ВОРОНЕЖСКАЯ
Неделя

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной
инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.
ТЕЛЕФОНЫ:
редакции - 253-32-10,
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции.
В соответствии с Законом о
печати редакция использует
письма и рукописи по своему
усмотрению.

Индекс издания
51201, 51162

Цена 5 рублей.
Заказ № 767
Тираж 3260
Подписано в печать
29.07.2014 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00