



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91

# ВОРОНЕЖСКАЯ 32 Неделя (2173)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

6 – 12 АВГУСТА 2014 г.

16+

## В НОМЕРЕ

### Беготни станет меньше

В Воронежской области открылись 75 новых офисов государственных и муниципальных услуг

Стр.3

### Август четырнадцатого: сто лет назад

Столетие отделяет нас от трагических событий, потрясших всю Европу (да и не только Европу) и унёсших свыше 10 миллионов жизней

Стр.10

### Слово цвета василькового

Мы знакомим сегодня с судьбой и поэтическим творчеством Александра Никонова из села Суд-Николаевка Подгоренского района

Стр.11

## Подписка на «Воронежскую неделю» на 2014 год

### Уважаемые читатели!

Досрочная подписка стала уже традиционной и востребованной услугой для многих наших читателей. Продлится она до 31 августа 2014 года. Выписать газету «Воронежская неделя» во время досрочной подписки можно по индексу 51170 стоит 311 руб. 76 коп.

«Почта России» предоставляет **ДВАДЦАТИПРОЦЕНТНУЮ СКИДКУ** от стоимости услуг по подписке и доставке газет и журналов ветеранам, участникам Великой Отечественной войны, инвалидам I и II групп.

На второе полугодие 2014 года на почте подписаться тоже можно

«Воронежская неделя» - газета для дома, для семьи!

Реклама.



9 772219 844140 1 4032

## Частушечницы, кузнецы и русалки

Одиннадцатый всероссийский фестиваль «Русь песенная. Русь мастеровая» - масштабный праздник фольклора и ремёсел - прошёл в Воробьёвском районе, на месте, где когда-то располагался хутор Ломы. На три дня сюда съехались те, кто любит народную песню и творчество народных мастеров – кузнецов, мастеров лозоплетения, традиционной вышивки, резьбы по дереву. Гости прибыли не только из муниципальных районов Воронежской области, но и из ряда регионов страны, в том числе Осетии, Чувашии и Дагестана.

В первый день под открытым небом была развернута фестивальная ярмарка. Открылся же праздник большим концертом на воде, в котором приняли участие не только такие легенды фольклора, как Анастасия Ивонина и Сергей Старостин, но и сказочные персонажи, например, русалки. Частью программы «Руси песенной» стали также мастер-классы и Второй межрегиональный фестиваль кузнечнойковки «Тайны степной кузни».

Виталий ЧЕРНИКОВ. Воробьёвский район



Фото Михаила КВАСОВА.

## ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

На заседании областной избирательной комиссии удостоверение о регистрации в качестве кандидата в губернаторы Воронежской области получили Константин Ашифин, представляющий партию КПРФ, Игорь Филатов от ЛДПР, Сергей Гончаров - «Патриоты России» и Михаил Чубирко – он идёт от «Казачьей партии Российской Федерации».

Они сдали необходимый пакет документов, который прошёл проверку и был утверждён. Первым «муниципальный фильтр» прошёл Алексей Гордеев. И так, пять человек поборются за пост губернатора Воронежской области. А вот кто из них победит, выяснится 14 сентября.

**В субботу, 2 августа, в 10.30 в сквере на пересечении Московского проспекта и улицы Беговой, где располагается храм в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших», прошла торжественная церемония открытия памятника «Воронежцам воинам-интернационалистам - участникам локальных войн и военных конфликтов».**

Перед началом церемонии работала тематическая передвижная выставка, на которой представлены разнообразные экспонаты из коллекции общественного музея Афганской войны.

**В ходе встречи с председателем Воронежской областной думы Владимиром Ключниковым врио губернатора Алексей Гордеев предложил парламенту рассмотреть региональный законопроект о почётном звании «Населённый пункт воинской доблести», сообщила пресс-служба облправительства.**

По мнению Алексея Гордеева, такой закон поможет увековечить память российских воинов, проявивших мужество и массовый героизм в сражениях, проходивших на территории Воронежской области. Как подчеркнул глава региона, во многих населённых пунктах или в непосредственной близости от них проходили ожесточённые сражения и «не только города, но и сёла, и деревни также заслуживают почётных званий, потому как внесли свой вклад в победу». Владимир Ключников заверил, что законопроект будет рассмотрен на ближайшем заседании областной думы.

**В Москве открылась региональная ярмарка Воронежской области, где представлена в широком ассортименте сельскохозяйственная продукция из различных муниципальных районов.**

Ярмарку открыли врио заместителя председателя правительства Воронежской области — руководителя представительства Елена Фаддеева, руководитель департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк и префект Северного административного округа Москвы Владислав Базанчук. Елена Фаддеева и Алексей Немерюк договорились о проведении воронежских ярмарок в Москве на постоянной основе. Москвичам и гостям столицы продукция воронежского края оказалась по душе.

**Из столицы в Воронежскую область прибыл груз с гуманитарной помощью для граждан Украины, вынужденно покинувших места своего постоянного проживания.**

Сбор помощи был организован известной телеведущей и актрисой Яной Поплавской. В частности, в Воронеж доставлены одежда, детская обувь и более трех тонн детского питания. Гуманитарная помощь будет передана в пункты временного размещения граждан, расположенные на территории Воронежской области.

**Из-за жаркой сухой погоды в регионе преобладает V класс пожарной опасности.**

Это чрезвычайная степень пожарной опасности. Пожарно-спасательные подразделения Воронежской области приведены в режим повышенной готовности, проводятся профилактические мероприятия. В целях оперативного реагирования на природные пожары в местном Управлении МЧС России запущены многоканальный круглосуточный телефон «горячей линии». По номеру 8 (473) 269-81-69 специалисты готовы принять любую информацию о возгораниях в регионе и незамедлительно отреагировать.

**Украинский тележурналист Евгений Агарков, ожидавший депортации в Воронежской области, 29 июля был выдворен из России.**

Центральный районный суд Воронежа признал Агаркова виновным в том, что он незаконно работал на территории РФ. Суд назначил ему наказание в виде штрафа в размере двух тысяч рублей и принудительного выдворения из России. Журналист не был аккредитован, он приехал в Воронеж в составе правозащитников Надежды Савченко, которую, напомним, обвиняют в пособничестве в убийстве корреспондентов канала «Россия». Тем не менее, нарушив российские законы, Агарков сделал репортаж об украинской лётчице.

**ВГУ предоставит 50 бюджетных мест для беженцев с Украины.**

Как сообщили в пресс-службе Воронежского государственного университета, приём документов закончится только 10 августа. Студентов протестируют на знание русского языка, а не поступившие смогут пройти в другие вузы, если в них останутся свободные места. Как уже сообщалось, право принимать беженцев на бесплатной основе получили 13 российских вузов, в том числе и Воронежский государственный технический университет. Он примет 100 человек.

**Железнодорожный переезд, расположенный в районе остановки «Машмет» в Воронеже, с 15 августа будет закрыт.**

Пресс-служба ЮВЖД сообщила, что переезд необходимо перенести. Дело в том, что сейчас он располагается рядом с платформой, на которой останавливаются пригородные и городские автобусы, переезд окружён магазинами, автостоянками и другими строениями. Также рядом расположен городской рынок, наблюдаются постоянные заторы из автомобилей, часто возникают ДТП. Чтобы снизить нагрузку на переезд, железнодорожники и местная администрация решили его перенести всего лишь на километр.

## НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

7 августа (четверг) (с 18.00 до 20.00)

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 6.08	ЧТ 7.08	ПТ 8.08	СБ 9.08	ВС 10.08	ПН 11.08	ВТ 12.08
Осадки	малооблачно	переменная облачность	переменная облачность, возможен дождь, гроза	малооблачно	малооблачно	малооблачно	малооблачно
Днем	+29..+31	+29..+31	+27..+29	+30..+32	+30..+32	+30..+32	+30..+32
Ночью	+16..+18	+17..+19	+16..+18	+16..+18	+17..+19	+16..+18	+16..+18

## Событие

## Парашют полюбили с детства

Воронежцы не остались в стороне от празднования Дня воздушно-десантных войск. В числе тех, кто отметил его, были не только взрослые, давно отслужившие, но и те, кому это ещё только предстоит

Анна БОДИНА

Дети из хоккейного клуба десантников приняли участие в играх, организованных в рамках концерта, прошедшего у памятника десантникам в Северном районе и посвященного Дню воздушно-десантных войск. Тренировки юных хоккеистов проходят на ледовой арене «Северное сияние». С 1 сентября клубу будет присвоено имя Василия Маргелова – советского военачальника, командующего воздушно-десантными войсками в 70-х годах.

Раньше мы ходили по детским садикам, рассказывали родителям о своем клубе, набирали детей от 4 до 7 лет. Сейчас родители сами приводят к нам своих детей, - рассказывает тренер Дмитрий Перелыгин.

За четыре года тренировок воронежские ребята стали победителями шести всероссийских турниров, в которых участвовали также ребята из Татарстана, Башкирии и других уголков страны. Помимо тренировок, в клубе проходят лекции и встречи с десантниками. Мне рассказали, что пока, к сожалению, не разработан регламент взаимодействия детских военно-патриотических клубов с клубом десантников. Нужно понимать, что есть десантники, а есть клуб десантников. Первые вспоминают прошлое, вторые – планируют будущее.

Несмотря на это, многие из тех, кто проходил службу в ВДВ, стараются приобщать свои семьи к парашютному спорту.

Мой сын Саша совершил свой первый прыжок в 15 лет, - рассказывает Сергей Пехов, служивший в свое время в 103-й воздушно-десантной дивизии, а ныне работающий врачом.

Дети, участвующие на празднике в конкурсах, в качестве приза получили билеты на аттракционы, находящиеся тут же, у ТРЦ «Арена». Исключением стали водные аттракционы. Они, как и городские фонтаны, были на всякий случай отключены.



Воронежские десантники растят новое поколение защитников Родины.

## Мегаполис

## В «Динамо» как на праздник

С начала нынешнего мая ведутся активные работы по преобразованию и полной перестройке парка «Динамо»

Анна НАЗИНЦЕВА

В 60-70-е годы «Динамо» носил статус центрального парка города. Именно здесь любили отдыхать как самые юные, так и пожилые жители Воронежа. С конца 80-х парк медленно и верно начинает приходить в запустение. Разговоры о реконструкции велись еще с 2000 годов, но к модернизации «Динамо» приступили только весной этого года.

Мы осуществляем работы по подготовке парка к полной реконструкции, - рассказал бригадир Вадим Кулёмин. - В плане создание мемориальных комплексов, летних театров, эстрады, проездов, баз проката спортивно-рекреационного инвентаря, парковых и велосипедных дорожек. Примерно 70 процентов площади будут занимать зелёные насаждения, аллеи и дороги - около десяти процентов, площадки и другие некапитальные строения займут примерно столько же. За два года будет произведена реконструкция дорожно-тропиночной сети, лестничных сводов, входов в парк, въездов со стороны улицы Ипподромная, а также устройство малых архитектурных форм: скамеек, переходных мостиков.

Вадим Кулёмин также добавил, что в планах - очистить «озеро», заняться водоотводом и обустройством береговой зоны и фонтана. Проектом предусмотрено и озеленение парка. Сейчас меняются системы водоснабжения, «озеро» жёлобностью осушено. В конечном итоге на его месте будет водоём с

гранитным дном и бетонными стенами. Очень много сил потрачено на то, чтобы проделать дренаж, который служит для отведения ключей. Восстанавливается «зелёная аллея» и центральная тропа, которую планируют выложить тротуарной плиткой. «Зелёный театр» будет восстанавливаться в следующем году. Напротив летней эстрады отстроят новый фонтан и лестницу с освещением. Поставят мемориальный камень, на котором будет написано, в каком году основан парк. Сейчас рабочие заняты возведением портала - входа. К ноябрю нынешнего года закончат все работы в левой части парка. Со следующего года построят новую парковку, которая будет тянуться от портала до моста. Сейчас же она используется как складское помещение, куда свозят иловые отложения из парка, а также завозится щебень, глина, гранит и песок.

Парк «Динамо» будет полностью реконструирован к концу 2015 года. Все работы оцениваются примерно в 300 миллионов рублей. Подрядчиком является уральская компания ООО «ЯВА Строй», а генпроектировщиком - ООО «Мегапарк».

По поводу названия парка активно ведутся споры. Стоит ли его заменить новым или оставить старое? Эти вопросы обсуждаются воронежцами в социальных сетях. Вот только несколько мнений:

**Елизавета Буркова, 19 лет, студентка:**

Думаю, что парку не мешало бы иметь пару «прокатных»

точек для любителей велосипедов и роликов. Многие воронежцы привыкли к названию «Динамо». Не уверена, что новое название сразу приживётся.

**Дмитрий Заварзин, 28 лет, начальник отдела поставок:**

Мне бы хотелось увидеть в итоге настоящий парк, а не набор аттракционов. Из нового я бы предложил наладить здесь коневодство, чтобы можно было кататься на лошадях в черте города. А если ещё и летний театр запустят, тогда обновлённому «Динамо» просто цены не будет!

**Людмила Кульнева, 61 год, сестра-хозяйка:**

То, что началась реконструкция парка, не может не радовать. Мне бы хотелось, чтобы в новом старом парке проводились, как это было раньше, выставки животных и проходили различные спортивные мероприятия.

**Александр Щербашин, 42 года, водитель:**

Помню, в парке «Динамо» был пруд, да и ручьи были, причём не искусственно созданные. Хотелось бы, чтобы всё это смогли сохранить. «Динамо» и зимой, и летом пользовался популярностью. Там горки есть: «пионерская» и «комсомольская». На них мы в молодости по зиме лыжные нормативы ГТО сдавали. Раньше «Динамо» назывался парком имени Л.М.Кагановича. А вообще - как ни назови, лишь бы людям было, где хорошо отдохнуть, чтобы приходили в «Динамо» как на праздник.



**Давняя мечта жителей Павловска имеет свой спортивный многофункциональный комплекс – исполнилась. Здесь есть бассейн, игровые залы, залы для занятий фитнесом. Всего же двухэтажное современное здание располагает полезной площадью 3652 квадратных метра. В Центре развития физической культуры и массового спорта могут заниматься представители различных возрастных групп.**



Фото Константина ТОЛОКОННИКОВА.

Актуально

## Беготни станет меньше

**В Воронежской области открылись 75 новых офисов государственных и муниципальных услуг.**

**Евгений ЗЛОБИН**

С июля нынешнего года жителям Аннинского, Бобровского, Богучарского, Бутурлиновского, Грибановского, Калачеевского, Лискинского, Острогожского, Павловского, Панинского, Подгоренского, Россошанского и Терновского районов не нужно добираться до райцентра, чтобы получить паспорт или оформить право собственности на дом. Как сообщается на сайте правительства Воронежской области, эти и многие другие государственные услуги теперь можно получить по месту проживания, обратившись к квалифицированным специалистам, которые проконсультируют о порядке и сроках предоставления услуг, помогут заполнить формы заявлений, примут документы и в установленный законом срок выдадут нужные бумаги.

Новые офисы оборудованы в соответствии с требованиями единого фирменного стиля. Кстати, все центры теперь работают под новым именем – «Мои документы». К середине 2015 года вывеска с новым названием с ярким фирменным знаком появится на всех МФЦ и в областном, и районных центрах.

По замыслу разработчиков проекта, переименование МФЦ и оформление всех центров и офисов государственных и муниципальных услуг нашей страны в едином стиле поможет гражданам в важные моменты жизни не запутаться в множестве госучреждений, быстро и легко найти самый простой и удобный способ оформления документов.

До конца года планируется открыть ещё 43 офиса «Мои документы» в селах Воронежской области, а в 2015 году их число достигнет 297, что обеспечит шаговую доступность государственных и муниципальных услуг для сельских жителей.

# Не всё так просто

## Резонанс

**В «Воронежской неделе» (№30 (2171) в авторской колонке Анастасии Бырки говорилось: «Прежде всего, мы должны понять, что дети, живущие в стенах детдома, - другие. Они совсем не похожи на живущих в семье, посещающих детский сад или школу...». В целом мысль автора сводилась к тому, что детдома для детей - это однозначно травма, однозначно поломанная жизнь. В чём-то соглашусь, но не буду столь категоричен. Как и любая проблема, связанная с человеком, тем более - ребёнком, она многомерна и требует всестороннего разбора. На это претендовать не могу - рамки газетной статьи и неизбежная ограниченность моей точки зрения не позволяют. Однако считаю своим долгом поделиться личным опытом и соображениями на сей счёт.**

**Ярослав СОЛОНИН,**

учитель истории и обществознания г. Воронеж

Мне довелось поработать преподавателем элективных курсов по обществознанию в школе-интернате №1. Занимался в основном с 9-11 классами. А до этого работал в обычной средней школе - есть с чем сравнивать.

И сравнение будет не в пользу «обычных» школьников. Дети из интерната проявили себя более самостоятельными, пытливыми и жадными до знаний, вежливыми по отношению к учителю. Читай - менее избалованными. Я здесь общаюсь. Но и так понятно: толковые дети есть везде, даже в классе, кишачем хулиганьем и бездариями. Мне тоже в школьные годы достался класс «не сахар». Не в этом суть. Что можно сказать об интернатовских детях? В коллективе преобладали взаимовыручка и взаимное уважение. Существовала такая установка: «набедокуришь - сделаешь плохо не только себе, но в первую очередь своим однокашникам». И это никак нельзя назвать «забитостью», «ограниченностью», «конформизмом».

Планы на будущее у выпускного класса интерната более определённые, чем у их ровесников из обычной школы. Некоторые собрались идти в военное училище, некоторые - в

юристы, кто-то - в журналисты, строители, музыканты. Но я не встретил ни одного человека, кто бы вообще не знал, куда он стремится. Тот, который собирается поступать в военное училище, сказал: «Мне нужна дисциплина, боюсь расшататься «на гражданке». Иначе как сознательностью и высоким уровнем самоконтроля это не назовёшь. Зимой в интернат попал мальчик, вызванный активистами организации «Рассвет» из наркоманского притона. Быть может, в том притоне были и его родители. Много ли ему там перепадало поцелуев и объятий от мамы и папы? Что могли дать ему такие родители? И насколько вписался бы в общество человек, прошедший через такие «университеты»?

Понятно, что «работники детдомов, как правило, женщины, не могут дать своим подопечным того, что дают родители». Но мы говорим в данном случае о нормальной, полноценной семье, а не об алкоголика и наркоманах, ведь так?

Всё чаще детей заводят люди не окрепшие ни морально, ни физически. Вчерашняя шпана, неизжившая своих привычек, не читавшая ни Достоевского, ни даже Пушкина, использующая в качестве досуга телевизор, пиво и дурной шлак, который и кино-то язык не повернётся назвать. Всё чаще ситуация напоминает фильм «Идиократия». Вкратце,

речь идёт об обществе будущего, в котором массовая доля IQ ниже плинтуса, а морально-этические нормы напоминают нравы всё того же двора спального района. А началось с того, что умные перестали рожать, предчувствуя неизбежный крах цивилизации, а вот дураки - с двойным усердием продолжили. Постепенно планету заселили недумки, умники же вымерли.

Не будем фантастами - детдом не скоро исчезнет, если вообще это случится. И дети туда попадают не только из «пьяных» семей. Существует масса причин, в том числе и трагических. Но уверяю, путь воспитанника интерната до тюрьмы далеко не короче, чем у обычного ребёнка. Тюрьма и сума потенциально светят каждому. Спасение - во всестороннем образовании и воспитании, формировании волевой самостоятельной личности, способной делать свой выбор в этой жизни.

Многие из моих друзей росли без отцов, и ничего - выросли достойными людьми. Это к вопросу о вреде «безотцовщины». И здесь всё зависит от оставшегося родителя. Я знаю примеры, когда у выходцев из благополучных полноценных семей жизнь не складывалась, и становились они выродками общества.

В заметках говорится о вариантах выхода из ситуации: «Работать с семьёй так, чтобы не складывалась ситуация, при которых органы опеки вынуждены изъять детей из семьи». Работать нужно, но как? «Второй - сподвигнуть обычных людей на то, чтобы те брали сирот под опеку». Как можно кого-то надоумить взять ребёнка, если он до того не задумывался всерьёз над этим вопросом? А кто задумывался, кто хочет себе детей - они и сами ищут возможности реализовать свои стремления.

«Третий - менять систему социального сиротства». Тут соглашусь - реформы нужны кардинальные. Но всё в одночасье не разрешится счастливым образом. Пока лишь действует частная инициатива. Тот же интернат, где я работал, получает помощь, в том числе и финансовую,

из негосударственного фонда, благотворительной организации.

Уверен, что огромное количество детдомов в России пребывают в плачевном состоянии, а дети там содержатся в нечеловеческих условиях. Но то же можно сказать и про жизнь большого количества семей. Значит, и с семьёй надо что-то делать, может, и здесь нужны реформы. И в первую очередь в сознании людей. Лекциями о вреде «питья и курения» тут вряд ли поможешь. Мы живём в эпоху, когда традиционные ценности подверглись небывалому испытанию. И завести жену и ребёнка - ещё не значит завести семью. Многие здесь действуют по инерции, «потому что так принято». А ведь это дело ответственное. Кто-то полагает, что если он сам никчём, то за счёт «семьи» самореализуется. Ага, а потом станет свои неудачи вымещать на женах (или мужьях) и детях. Много ли отыщется таких сознательных граждан, кто сначала поумнеет, повзрослеет, окрепнет, а потом уже семью заводить станет?

Наконец, я бы предложил обратиться к положительному историческому опыту. Вспомнить того же Макаренку, его «Трудовую коммуны имени Горького». Ведь туда попадали дети чёрте из каких семей, а то и вовсе - беспризорники. Но, в конце концов, многие из выпускников стали геологами, учёными, рабочими, инженерами, людьми искусства, кто-то пошёл по стопам самого Антона Семёновича.

И заметьте - когда обычно множится небывалым образом население детдомов? В трудные времена. В 1990-х количество детдомовцев по России выросло почти в три раза. Да и сейчас всё обстоит не так, как хотелось бы. Так что я бы не стал отделывать проблем детей, оставшихся без попечения родителей, от проблем общества: социально-экономических, психологических, политических.

Напоследок же хочу сказать, что фраза «дети, живущие в стенах детдома, - другие» недопустима. Они - не другие, у них просто по-другому сложилось начало жизненного пути.

## Лисы на проспекте Революции Акция

**Анна БОДИНА**

В Петровском сквере состоялся открытый кинопоказ. Под вечерним небом воронежским зрителям был представлен кукольный мультфильм «Бесподобный мистер Фокс», снятый Уэсом Андерсоном по мотивам сказки Роальда Даля.

Возле памятника Петру I был поставлен шатер с проектором и колонками. Вместо кресел - пледы и подушки на траве. Организаторами - кино клубом, зародившимся на основе книжного клуба «Петровский» - был запланирован показ картины на английском языке, с субтитрами. Но из-за большого числа зрителей (собралось около 150 человек) пришлось включить русскую звуковую дорожку.

Мультфильм повествует о смелом лисе (fox по-английски), который пытается обеспечить свою семью и найти смысл жизни.

Перед началом показа историк кино Ксения Зубарская рассказала об авторе сказки и творчестве создателя мультфильма. Были проведены параллели между картинами «Бесподобный мистер Фокс», «Гибель Богов» Лукино Висконти, «Великая красота» Паоло Соррентино и «Мадам де...» Макса Офюльса.

- После просмотра сложилось двойное впечатление: мультфильм интересный и добрый, но шутки в нем не всегда понятны. Сам процесс просмотра после рабочего дня на свежем воздухе очень понравился, - рассказал Александр Золотарёв, один из зрителей.

В дальнейшем, по словам организаторов, подобные показы будут проходить один-два раза в неделю. Желающие смогут обсудить увиденное.

**КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ «Семейный капитал»**

**18% годовых** по вашим сбережениям

**при выборе программы «Рента»**

- Первоначальный взнос - не менее 500 рублей
- Ежемесячный взнос - любая сумма на усмотрение пайщика, но не менее 500 рублей, не является обязательным
- Срок - 3, 6, 9, 12 месяцев
- Ежемесячные выплаты процентов!
- Возможность досрочного расторжения\*

**Звоните!**  
(473) 202-18-55

8-800-333-48-80  
Горячая телефонная линия. Звонки по России бесплатны.

Воронежский филиал КПК «Семейный капитал»  
Адрес офиса в Воронеже: ул. Свободы, д. 29

Адрес центрального офиса: г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, 116, лит. Е, корп. 1, БЦ «Триумф полка», оф. 219 (2-й этаж).  
Телефон: (812) 309-29-38  
magazin-deneg.ru

\* При досрочном расторжении договора по желанию пайщика проценты рассчитываются по ставке refinansirovaniya Banka Rossiya, действующей на момент расторжения договора. Только для членов КПК «Семейный капитал» ОГРН 1117847049143 РИСКИ ПО СБЕРЕЖЕНИЯМ ЗАСТРАХОВАНЫ ЗАО СК «Авеста» и ОАО СО «Якорь»  
Реклама. Воронежский филиал КПК «Семейный капитал».

**ВСЕ НОВОСТИ**  
**ВОРОНЕЖА И ОБЛАСТИ**  
<http://www.comuna.ru>

ЭТОТ ДЕНЬ  
В ИСТОРИИ

6 августа

**1881** Родился Александр Флеминг, английский микробиолог, открывший пенициллин - эффективное лечебное средство в борьбе с инфекционными болезнями и получивший за это Нобелевскую премию по физиологии и медицине 1945 года. Любопытно, что к открытию привели не пылкий ум и усердие ученого, а его лень и неряшливость. По 2-3 недели не убиравший свой лабораторный стол с посудой, Флеминг однажды обнаружил в чашках плесень с необычными свойствами - вот тогда-то и пригодился знание.

**1993** По поводу очередного обмена денежных купюр старого образца на новые Виктор Степанович Черномырдин произнес фразу, ставшую крылатой: «Хотели как лучше, а получилось как всегда».

7 августа

**1782** В Петербурге открыт памятник Петру I «Медный всадник».

**1983** Принято постановление ЦК КПСС и СМ СССР «Об укреплении социалистической трудовой дисциплины», предусматривавшее наказание за выпуск брака, прогулы и опоздания на работу, пьянство на рабочем месте. Самым характерным примером его претворения в жизнь, ставшим приметой андроповского времени, были массовые облавы на посетителей магазинов, кинотеатров в дневное время.

8 августа

**1963** В Англии совершено преступление века: грабители напали на почтовый поезд и ушли с добычей в 2,6 миллиона фунтов стерлингов. Из пятнадцати преступников двенадцать были схвачены и приговорены к различным срокам заключения. Одному из организаторов Ронни Бигсу, получившему 30 лет, удалось в 1965 году бежать, сделать пластическую операцию и скрыться в Бразилии. В 2001 году он решил вернуться в Англию, надеясь, что за давностью лет будет прощен, но беглого грабителя сразу же арестовали.

9 августа

**1173** Заложен первый камень в основание колокольни кафедрального собора в Пизе. Строили ее 199 лет, и еще в процессе возведения башня высотой 56 м стала отклоняться от вертикали. Сегодня знаменитая падающая Пизанская башня — главная достопримечательность города.

10 августа

**1745** В петербургской церкви апостола Андрея на Васильевском острове Василий Кириллович Тредиаковский и Михаил Васильевич Ломоносов присягнули как профессора Академии наук, став первыми русскими академиками. Решение об этом несколькими днями ранее утвердил Сенат.

**1895** Родился Михаил Зощенко, писатель, признанный классик русской литературы. По словам литератора, он был не в ладах с русским языком: «Учился весьма плохо. И особенно плохо по русскому — на экзамене на аттестат зрелости я получил единицу по русскому сочинению... Эта неуспеваемость мне и сейчас тем более странна, что я тогда уже хотел быть писателем».

11 августа

**1973** Центральное телевидение начало показ фильма Лиозновой «Семнадцать мгновений весны», поставленный по роману Юлиана Семёнова. В течение двух недель были показаны 12 серий, навсегда связавшие актеров с их персонажами, а Штирлиц и шеф гестапо Мюллер в исполнении Вячеслава Тихонова и Леонида Броневского соответственно сразу обрели культовый статус.

**1984** 30 лет назад президент США Рейган, проверяя микрофон перед пресс-конференцией, заявил на всю страну: «Дорогие американцы, я рад сообщить вам, что только что подписал закон об объявлении России вне закона на вечные времена. Бомбежка начнется через пять минут».

12 августа

**1917** В Кирико-Улитовской церкви Вологодского уезда обвенчались 23-летняя Зинаида Райх и 21-летний Сергей Есенин.

**2000** Трагедия в Баренцевом море: во время учений затонула атомная подводная лодка «Курск». Никого из 118 членов экипажа спасти не удалось.

## Гость

## «Здесь много культурных начинаний»

Воронеж посетила известная писательница, публицист, а до недавнего времени и телеведущая Татьяна Толстая

Василий ЧЕРНОУСОВ

Приглашена она была для участия в церемонии награждения победителей конкурса на лучшую инновационную идею «Правила Роста», который проводится Агентством по инновациям и развитию. На сей раз темой стали «Инновации в журналистике». На конкурс поступило 60 работ, из них было отобрано пять идей-победителей. Однако это мероприятие, проходившее в актовом зале Воронежского государственного университета, на время превратилось в нечто вроде творческого вечера автора романа «Кысь». Недавно, кстати, в свет вышла её новая книга.

Общение было построено в форме ответов гостю на вопросы из зала. Спрашивали разное: про колумнистику, про отношение к оппозиционному движению и московским митингам против коррумпированной власти и за свободные выборы — и, ясное дело, про украинские события. Конечно, поделилась писательница и своими размышлениями о со-

временном литературном процессе. Толстая призналась, среди прочего, что не смотрит телевизор почти семь лет, и наверняка в этой связи кто-то в зале проникся к гостье белой завистью.

Оказавшись в Воронеже, Татьяна Толстая, разумеется, воспользовалась возможностью пообщаться с главой региона Алексеем Гордеевым. Ему писательница призналась, что в нашем городе впервые — и увиденное ей понравилось.

Видно, что здесь много интересных культурных начинаний, — добавила она. Писательница, которой довелось немало хорошего слышать о Платоновском фестивале искусств, отметила открытость Воронежа для новых идей и экспериментов.

Вполне логично, что у Алексея Гордеева и Татьяны Толстой разговор зашел и о творчестве Андрея Платонова. Писательница напомнила Алексею Васильевичу, что была автором предисловия к книге нашего земляка, переведенной на английский язык.



Татьяна Толстая.

## Новости

## В честь королевы частушки

В Воронеже состоится всероссийский конкурс «Распотешная матаня», посвящённый 100-летию народной артистки СССР Марии Мордасовой.

Он соберёт самобитных исполнителей частушек в возрасте от 16 до 35 лет. Первый, заочный тур по видеоматериалам пройдёт с 1 августа по 15 сентября. Видеозаписи двух предлагаемых конкурсных произведений направляются в адрес оргкомитета по электронной почте osnt2@mail.ru. Второй тур состоится 4-6 декабря: участники выступят в театре оперы и балета.

## С днём рождения, Дом культуры!

День села отметило Терешково Богучарского района. Праздник получился двойным: местному Дому культуры исполнилось 40 лет.

Была подготовлена выставка, рассказывающая о жизни села на фоне истории района. Экспонатами стали многочисленные альбомы с газетными вырезками, статьями, фотографиями о Терешково и его жителях. Получила тёплые отзывы выставка работ местных мастериц и художников. На праздничном концерте песни и другие концертные номера чередовались с чувственным и награждениями молодых семей и семей, отметивших 25 и 50 лет совместной жизни, сообщает официальный сайт района. Были награждены и хозяйка лучших подворий в селе.

## Когда танцует молодёжь

На базе загородного лагеря «Алмаз» под Воронежем прошёл танцевальный конкурс «Звёздная молодёжь — 2014».

Участие в нём приняли отдыхающие дети. Первого места удостоились ребята из детского лагеря отдыха «Кировец», второго — из лагеря отдыха «Восток-4». На третьем — конкурсанты из «Полета». Также были определены самая оригинальная, самая артистичная, самая дружная команды.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

## Наследие

## Гегель с человеческим лицом

Все писавшие о Николае Станкевиче отмечали несоответствие между объемом творческого наследия и тем значением, которое имела его личность для истории русской общественной мысли. Многие объясняют возраст, в котором молодой философ покинул этот мир — 27 лет

Александр ДУБРОВСКИХ

Конечно, можно долго рассуждать, о том, что бы он мог успеть сделать, проживи дольше, но намного важнее то, что он успел сделать. Обладая страстью к истине и красоте, Станкевич заражал ею всех своих друзей. Страстное, живое отношение к искусству и философии, по его мнению, создает в человеке его достоинство, отличает от животного, и именно здесь, объединенные общим устремлением, духовной жаждой люди могут обрести подлинную дружбу. Его интеллектуальное и нравственное превосходство не являлось поводом для гордости, а служило духовному росту друзей.

Будучи одним из первых русских, обратившихся к великой немецкой философии и стремившихся освоить её в целостности, умея восхищаться красотой архитектуры систем Шеллинга и Гегеля, Станкевич не стал и не мог стать холодным мыслителем. Если в системе Гегеля мысль о мире достигла в своем развитии наивысшей точки, то это не значит, что надо оставаться в мыслимом мире. Требуется сознательный возврат к миру, переход от науки к постройке жизни.

Молодой философ предугадывал направление пути последующего развития философии. Философы отказались от поиска истины мира в абстрактном мышлении, обнаружив её в жизни мыслящего человека, в его мироощущении. Люди, вопреки Гегелю, — не средство хитрого исторического разума, а соучастники духовного развития реализуемого в истории. Не случайно Лев Шестов находил в творчестве Беллинского один из источников экзистенциализма.

А ведь своими размышлениями Виссарион Григорьевич был во многом обязан Станкевичу, чего, к своей чести, никогда не отрицал. Впоследствии Достоевский использовал размышления Беллинского для создания одного из своих самых сильных героев — Ивана Карамазова. Благодаря дружбе со Станкевичем, Тургенев смог стать писателем, создавшим в своих романах целый ряд героев,

для которых мировоззренческие вопросы являются не поводом к праздным разговорам, а средоточием их жизни. Другая линия, по которой можно проследить влияние Станкевича — рождение философской поэзии в России. Николай Владимирович, трезво оценивая свои возможности, одним из первых попытался создать синтез поэзии и философии. Эта попытка, может быть, с литературной точки

зрения не очень удачная, находит свое оправдание в поэзии шедшего за ним Тютчева.

Николай Владимирович родился в Острогском уезде, населенном малороссийскими казаками, сохранившими, как писал Рылеев, несмотря на введенное крепостное право, память о своих вольностях. Не случайно и то, что на этой земле некоторое время проживал вечный скиталец Скворода — острогожцы умели ценить мысль. С родным краем связана одна из важнейших заслуг Станкевича. Здесь он встретил Алексея Кольцова, приехавшего со своим отцом торговать скотом. Молодой мыслитель стал другом поэта, смог по достоинству оценить стихи, выбивавшиеся из всех на тот момент сложившихся литературных канонов, и помочь их издать. Это стало событием духовной жизни нашей Родины. Молодой человек из дворянской семьи, получивший прекрасное университетское образование и своими силами освоивший достижения европейской философии, смог проникнуться и ощутить силу внешне простой поэзии мещанского сына. И здесь, минуя последующие споры славянофилов и западников, Станкевич опережал своё время, указывая на то, как опасна всякая односторонность, а подлинная жизнь и мысль устремлены на взаимообогащение различных сторон, напряженное общение, а не замыкание в противопоставлении.

Этот урок более чем полезен в наше время, когда Россия вновь становится для себя проблемой, когда ведется поиск путей развития нашей страны и форм общения с соседними государствами и народами.



Памятник Николаю Станкевичу в Мухомудерке Белгородской области.

Фото Виталия ЧЕРНИКОВА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ТНТ', 'РЕН ТВ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ТНТ', 'РЕН ТВ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ТВ ЦЕНТР', 'КУЛЬТУРА'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ДОМАШНИЙ', 'ЗВЕЗДА'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ЗВЕЗДА', 'ДОМАШНИЙ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like '5 КАНАЛ', 'ТВ-3'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ТНТ', 'РЕН ТВ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ТВ ЦЕНТР', 'КУЛЬТУРА'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ДОМАШНИЙ', 'ЗВЕЗДА'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ЗВЕЗДА', 'ДОМАШНИЙ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ЗВЕЗДА', 'ДОМАШНИЙ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like '5 КАНАЛ', 'ТВ-3'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ТНТ', 'РЕН ТВ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ТВ ЦЕНТР', 'КУЛЬТУРА'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ДОМАШНИЙ', 'ЗВЕЗДА'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ЗВЕЗДА', 'ДОМАШНИЙ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ЗВЕЗДА', 'ДОМАШНИЙ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like '5 КАНАЛ', 'ТВ-3'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ТНТ', 'РЕН ТВ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ТВ ЦЕНТР', 'КУЛЬТУРА'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ДОМАШНИЙ', 'ЗВЕЗДА'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ЗВЕЗДА', 'ДОМАШНИЙ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ЗВЕЗДА', 'ДОМАШНИЙ'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like '5 КАНАЛ', 'ТВ-3'.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РТР' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and 'ТВ-3' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РТР' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РТР' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and 'Домашний' sections.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

НЕДЕЛЯ СПОРТА

«Россия-2» с 11 по 17 августа

Table with 2 columns: Day and Program Name. Includes 'Понедельник, 11 августа', 'Среда, 13 августа', 'Пятница, 15 августа', 'Суббота, 16 августа', 'Воскресенье, 17 августа'.

Table with 2 columns: Day and Program Name. Includes 'Понедельник, 11 августа', 'Среда, 13 августа', 'Пятница, 15 августа', 'Суббота, 16 августа', 'Воскресенье, 17 августа'.

Table with 2 columns: Day and Program Name. Includes 'Понедельник, 11 августа', 'Среда, 13 августа', 'Пятница, 15 августа', 'Суббота, 16 августа', 'Воскресенье, 17 августа'.

Table with 2 columns: Day and Program Name. Includes 'Понедельник, 11 августа', 'Среда, 13 августа', 'Пятница, 15 августа', 'Суббота, 16 августа', 'Воскресенье, 17 августа'.

Table with 2 columns: Day and Program Name. Includes 'Понедельник, 11 августа', 'Среда, 13 августа', 'Пятница, 15 августа', 'Суббота, 16 августа', 'Воскресенье, 17 августа'.

ГОРДСКАЯ АФИША

Table with 2 columns: Venue and Program Name. Includes 'Кинотеатр «Пролетарий»', 'Кинотеатр «Спартак»'.

Подписка на Воронежскую неделю на 2015 год

Началась досрочная подписка на газету «Воронежская неделя» на первое полугодие 2015 года

С биледем поздравляем старшую и преданную работницу - почтальона Новоусманского почтамта

Александр Петровну Волкову

Дорогая Александра Петровна! Поздравляем Вас с замечательным юбилеем - с 70-летием!

Начальник Новоусманского почтамта Г.Н. БОЙКО, сотрудники редакции газеты «Воронежская неделя»

«Воронежская неделя» на первое полугодие 2015 года

«Что-где-почём»

«Уважаемые жители города и области! Общественная приёмная «Коммуны»

«Уважаемые жители города и области! Общественная приёмная «Коммуны»

«Уважаемые жители города и области! Общественная приёмная «Коммуны»

«Уважаемые жители города и области! Общественная приёмная «Коммуны»

«Уважаемые жители города и области! Общественная приёмная «Коммуны»

«Уважаемые жители города и области! Общественная приёмная «Коммуны»

# На песчаной отмели

Рыбацкие рассказы

Игорь УШАТИН

г. Воронеж.

В конце сороковых годов из Ельца на летние каникулы приезжал мой двоюродный брат Евгений. Отец его погиб на фронте, а в нашей семье брат чувствовал себя родным. Общие увлечения скрепляли нашу дружбу, а тут ещё неограниченная возможность использования лодки-плоскодонки. Поэтому почти все свободное время мы проводили на реке, в лодке и с удочкой. В этот период река Воронеж была, наверное, одной из красивейших в Черноземье. Широченная пойма, которая весной заливалась паводком. Гористый правый берег, где, в первую очередь, нужно отметить Белую, Лысую и Баркову горы, с которых открывалась завораживающая панорама – яркая зелень лугов, пестрота древесно-кустарниковой растительности по берегам реки. В первую очередь – пойменные дубравы, а также ольшаники, ветляники, местами осинники, а вдали левобережья просматривался сосновый лес. А сама река с изумрудной, чистой водой довершала общую картину. Русло – непредсказуемо извилистое, что удлиняло путь, но разве это главное, когда каждый поворот нес что-то новое, привлекательное: то песчаные пляжи и косы, то затон, залив или старицы, последние, как правило, покрыты богатой водной растительностью. Особенно красиво становились эти места, когда расцветали белоснежные кувшинки (по-воронежски – лилии) и желтые кубышки. Здесь можно было встретить и «русалок» с амулетами на шее из белоснежных кувшинок. А река удивляла своей изменчивостью: то это довольно быстрая речушка, которую можно просто перенырнуть, то выше Чертовичьего, на обрывах, уже солидная река, которую не каждый переплывал.

В 60-е годы на реке появились сначала десятки, а затем и сотни моторных лодок. Стало опасно купаться. Последовал запрет перемещения лодок в праздничные и выходные дни с 10.00 до 18.00. Поэтому лодки утром и вечером стали продвигаться в несколько рядов, впритык друг за другом, а над рекой стоял сплошной смрад. После таких нагрузок водная гладь восстанавливалась не одни сутки. Потом реку, до окружной дамбы, поглотило «Воронежское море».

Но это потом, а пока на реке можно было встретить всего две-три моторные лодки и с десяток – вёсельных. На своей замечательной плоскодонке мы, как правило, поднимались до Белой горы, а затем начинали ловить рыбу, постепенно спускаясь к лодочной стоянке. Она



Фото Михаила ВАСИЛОВА

размещалась рядом с пляжем, против теперешнего санатория имени Максима Горького. Очень скоро мы изучили русло реки настолько, что, наверное, смогли бы перемещаться и с закрытыми глазами. Ловили обыкновенными удочками плотву, подлещика, пескаря, окуня, что нас вполне устраивало. Но скоро появился конкурент, который отлично греб и всегда был с рыбой – сторож с водозабора, крепкий мужчина средних лет, приятной наружности и располагающий к себе. Часто встречаясь, мы интересовались успехами и, как правило, его улов значительно превосходил наш. В чем причина? И мы попросили его поделиться опытом.

– Вот вы наловчились быстро гребти, а обращали ли внимание, что на песчаных отмелях много рыбы? Это масклецы (правильное название – елец) – чудесная, вкусная рыба, весом около 100 граммов, причём шустрая и сильная. На поплавковую удочку поймать её не всегда получается, а я вот ловлю их нахлыстом. Нужна, правда, особая снасть: удильник должен быть не менее двух-трёх метров с гибким концом, а самое главное – леска, которая свивается из конского волоса. Сначала 6-8 волосков (из хвоста),

затем количество их снижается до поводка. Общая длина лески должна превышать удильник на полтора-два метра, не более. На конце можно закрепить миниатюрный поплавок в 20 сантиметрах выше крючка, а можно и без него. Успех ловли во многом будет зависеть от умения забрасывать таким образом, чтобы насадка ложилась на воду последней и в намеченном месте. Если вы будете без толку размахивать удильником – удачи не ждите. Сейчас наступил август, кругом много кузнечиков, попробуйте на него, хорошо идёт красноперка, язь, масклец.

Мы загорелись желанием освоить эту ловлю. К сожалению, из конского волоса не смогли скрутить нужную леску, но удалось достать леску разной толщины. И вот наш первый выезд. Удильники остались старые, но леска новая. Сняли мы поплавки и грузила. Основное место ловли, как и прежде – Белая гора. Добралась туда довольно быстро. Осталась наловить кузнечиков. Чуть спустились и вышли на правый берег. Прошли дубовую гриву и вот поляна, на которой прыгает «наживка». Быстро наловили кузнечиков целый спичечный коробок, и пошли к лодке. Пришлось поэтому немного пройти по берегу. День солнечный, но

ближайшая полоса воды оказалась в тени деревьев и плохо просматривалась, зато, когда встретился участок, хорошо освещенный, мы были поражены, увидев сразу более десятка язья, которые еле-еле шевелили плавниками, удерживаясь на своих местах. Можно себе представить, с какой надеждой мы поспешили к лодке и потихоньку подплыли к намеченному месту. Не спеша, опустили груз, и лодка остановилась. Подготовка удочки, насадили по крупному кузнечики и сделали первый заброс нахлыстом и, конечно, не совсем удачно. Затем ещё один, и у Женки сразу начал гнуть удильник. Навыка ловли большой рыбы у нас ещё не было, и он резко потянул на себя. Леска взвилась... без рыбы и без крючка. Я позавидовал и одновременно посочувствовал ему, но тут же почувствовал поклёвку! Сделал подсечку и не стал сразу пытаться вытащить рыбу, а дал ей немного походить. Этим временем Женя поднял наш «якорь», и лодка медленно двинулась к берегу. Женя прыгнул в воду и потихоньку стал сопровождать рыбу, а когда она зашла в траву, смог подхватить её и перебросить в лодку. Это оказался красавец язь, да ещё около двух килограммов весом! Радости было немало границ. Попытались

продолжить ловлю, но, видно, своими действиями спугнули осторожную рыбу, и она отошла. Время позволяло, и мы решили попробовать ловлю нахлыстом на масклеца. Спустились до первой песчаной отмели – и вновь успех. За полчаса у нас в лодке оказался десяток очень симпатичных рыб с яркой серебристой чешуей, не очень крупных (50-100 граммов), но относящихся, как потом узнали, к ценным породам.

На лодочной стоянке нас встретил бессменный сторож Иосиф Иванович (все его звали Ёсиф Иванович), он был уже в возрасте, но отличался добросовестностью и гостеприимством. В любое время у него можно было выпить чаю. Вёсла, удочки мы всегда оставляли у него. Он горячо интересовался рыбацкими успехами и даже сделал своеобразную стенку рекордов, на которой наносил краской контур пойманных наиболее крупных рыб, указывал их вес, дату улова и фамилию рыбака. Такая иллюстрация очень привлекала внимание не только рыбаков. В этот раз и наш язь был зафиксирован на стенде.

Дома удивились нашему улову и даже посоветовали купить подсак. Через день, уже с новым подсаком, мы навестили свои счастливые места. В этот раз наш улов состоял уже из двух язья, правда, несколько меньших размеров, и более десятка масклецов.

И вот ещё одна удачная рыбалка осталась в памяти. В конце августа, перед отъездом Жени в Елец, мы поехали на рыбалку к Белой горе. Наловили три спичечных коробка кузнечиков и по сложившейся традиции решили начать с язья. К сожалению, нас ждала полная неудача и пришлось переключиться на масклецов. Спустились до первой косы, поймали двух – и всё. Спустились до следующей – пусто. И только на третьей, более обширной, пришла к нам удача. Небольшой ветерок помог нам: только кузнечик ложился на воду, возникал бурячок, кузнечик исчезал, и леска стремительно натягивалась. Только не зевай, подсекай. Клев был поразительный, и скоро кузнечики кончились, стало темнеть, и мы поспешили домой. Родители уже стали волноваться, но, увидев наш улов, только ахнули. Улов еле влез в большой тазу, а масклецов оказалось 139 штук! Вот какая эта рыбалка нахлыстом.

К сожалению, больше таких уловов не было, хотя нахлыстом приходилось ловить масклеца и красноперку на реках Воронеж, Усманка, Хопер. Пишу рассказ и задаю себе вопрос: а почему до сих пор не пробовал ловить нахлыстом на Вегуге? Надо, видно, исправить это упущение!

## «Как я была филологом»

Школьное лето

В нынешние летние каникулы я отдыхала в детском оздоровительном лагере «Репное» - он входит в структуру пансионата и находится в живописном месте недалеко от Воронежа. На территории комплекса, кроме новых корпусов, есть спортивные площадки, старинная усадьба и церковь. А ещё рядом протекает река Усманка. Жили мы в уютных и комфортабельных номерах, а питались пять раз в день в большой столовой.

Алёна ПУЗАНОВА,

ученица Краснослободской средней школы Кантемировского района.

Наша смена называлась «Юный филолог». Всего в лагере было три отряда, в каждом – по 21 человеку. Все ребята, без всяких скидок, попались талантливые, веселые и общительные. С нами были четыре наставника-вожатых – это замечательные люди, которые помогали нам в выполнении заданий, проводили состязания, помогали находить выходы из сложных ситуаций и поддерживали.

Каждый день в лагере проходил очень насыщенно, мы ни секунды не сидели без дела! Очень много сил уходило на подготовку к вечерним мероприятиям – нужно было придумать интересное и необычное дело за короткий отрезок времени. Кроме этого,

вечерами проводились соревнования между отрядами. Прошли у нас и «Веселые старты», подарив всем хорошее настроение. В будни мы набирались знаний на мастер-классах: преподаватели из разных учебных заведений читали лекции, вели практические занятия, которые помогли нам написать работы летней региональной олимпиады.

За три недели, что я провела в лагере, мы побывали на четырех экскурсиях, одна из которых была на территории пансионата, остальные в Воронеже. Удалось побывать и на церемонии награждения победителей детского фестиваля «Старая, старая сказка» им. А.Афанасьева.

Каждый вечер мы подводили итоги дня, а потом каждый мог выступить с новыми предложениями и идеями. Наш отряд подготовил три видеоклипа, которые отразили жизнь в лагере.



Весь наш лагерный сбор.



# Август четырнадцатого: сто лет назад

Ровно столетие отделяет нас от трагических событий, потрясших всю Европу (да и не только Европу) и унесших свыше 10 миллионов жизней

**Владимир ГУРЕЕВ,**

кандидат филологических наук,  
доцент ВГУ

Первая мировая война стала для большинства людей полной неожиданностью. Она серьёзно поколебала веру человечества в силу разума и гуманистических ценностей. Причём Россия оказалась в числе тех стран, по которым Первая мировая особенно безжалостно прошла своим огненным колесом. И сегодня было бы непостижимой ошибкой не попытаться осмыслить исторический опыт тех печальных лет.

К размышлениям на эту тему нас во многом подталкивает книга А.И. Солженицына «Август Четырнадцатого» — первый роман (или, как обозначил его сам автор, «Узел 1») десятилетней эпопеи «Красное колесо».

Первая его редакция, завершённая в 1970 году и опубликованная на Западе в 1971 году, вызвала бурное возмущение в советской прессе. Роман (в ту пору мало кем прочитанный) был безоговорочно осуждён, а сам писатель, через три года ставший самым известным советским изгнанником, продолжил работу с использованием ранее ему недоступных западных архивов. В результате «Август Четырнадцатого», разросшийся до двух томов, был в таком виде полностью издан в США в 1983 году. А через семь лет пришёл уже и к советскому читателю.



Молебен перед наступлением в полках 37-й пехотной дивизии. Карпаты, лето 1916г.

Роман посвящён одному из трагических эпизодов самого начального периода войны — окружению и разгрому двух корпусов Второй русской армии генерала Самсонова в Восточной Пруссии, под Танненбергом.

В июле 1914 года, после сараевских событий, хорошо всем известных по любому школьному учебнику истории, император Николай II после немалых колебаний даёт согласие на проведение в стране частичной мобилизации, по возможности не слишком это афишируя. Однако начальник Генерального штаба Янушкевич ошеломляет его известием о том, что это никак невозможно, поскольку в Генеральном штабе проект такой мобилизации, оказывается, вообще никогда не разрабатывался. Зато есть проект всеобщей мобилизации, которую в организационном отношении провести намного удобнее. Под нажимом Генштаба и министра иностранных дел Николай II подписывает указ о начале всеобщей мобилизации. Скрыть это от европейской общественности, естественно, не удаётся, и на следующий же день Германия объявляет войну России.

По нормативам российского Генштаба на приведение армии в полную боевую готовность отводилось 29 дней с момента объявления мобилизации. Зная это и рассчитывая на извечную российскую неповоротливость, германское командование в первые дни войны все основные

силы сосредоточило на Западном фронте, создав серьёзную угрозу для французской столицы. В этой ситуации Франция через своего посла в Петербурге обращается к России с просьбой незамедлительно начать наступление на Берлин.

И вот тогда, желая угодить своим французским союзникам и не руководствуясь никакими здравыми расчётами, правительство Николая II решает начать наступление на две недели раньше.

Стратегические планы России предполагали крупную войсковую операцию в Восточной Пруссии силами двух армий. Первая армия генерала Ренненкампа, двигаясь на севере в направлении Кёнигсберга, и Вторая армия под командованием генерала Самсонова быстрым ударом с юга должны были отсечь всю восточно-прусскую группировку немцев.

Однако после пересечения границы русские войска, к удивлению своему, противника не встретили, а начали движение как бы «в пустоту» — по лесной и озёрной местности, оставленной и войсками, и местным населением. Наступавшие были совершенно не в курсе, что незадолго перед войной немецкое командование как раз в этих местах проводило крупные манёвры, предусматривающие заманивание противника в глубокий тыл с последующим окружением.

И русские корпуса, понукаемые вышестоящим начальством, продол-

жали шагать прямо в мешок готовящегося окружения, «расточительно оставляя на передовых, мостах и городах свои боевые части, оттого что не подходили вторичные дивизии на подпор дивизиям первой линии. ...Никаких боёв не было, но при расстройстве тыла сама скорость движения становилась губительна».

Телеграфная связь работала с перебоями, а если и работала, то телеграммы с донесениями не шифровались, делая оперативную информацию доступной для всех. Для связи использовались в основном конные нарочные, день и ночь скакавшие по чужой и враждебной земле. Об изменении места расположения своих частей штабы узнавали с задержкой почти на сутки. «Каждый день приходили вчерашние письменные донесения о том, что делали корпуса в основном позавчера, и каждый день писались к вечеру приказы на завтра, которые корпусам никак нельзя было выполнить раньше, чем послезавтра».

О противнике знали и того меньше. Конная разведка была организована из рук вон плохо, авиация почти не использовалась. Между тем как немецкие самолёты в воздухе кружили непрерывно (хотя по количеству самолётов русская армия тогда превосходила немецкую).

Распоряжения военного руководства, нелогичные и непоследовательные, выматывали силы солдат и офи-



На передовой позиции.

церов строевых частей. Практически ежедневно приходили приказы об изменении направления движения. И зачастую эти направления оказывались прямо противоположными тому, что прошагали солдаты днём ранее.

Немецкое же командование, хорошо осведомлённое о всех этих хаотичных перемещениях русских войск, на первых порах пребывало в состоянии сильнейшего замешательства, безуспешно пытаясь разгадать тайный замысел русских. И немцы из осторожности отказывались нанести удары даже в выгодных для себя позициях, подозревая, что именно здесь кроется какая-то ловушка.

В сознании как вышших, так и низших чинов русской армии начинает усиливаться сомнение в разумности всего происходящего.

Командир 15-го корпуса генерал Мартос внезапно обнаруживает большое скопление немцев на своём левом фланге (т.е. на западе), в то время как ему из штаба настойчиво предписывают смещаться направо (строго на север).

Чтобы дать солдатам отдохнуть и подтянуть тылы, командующий Второй армией генерал Самсонов просит разрешить хоть на один день остановить наступление, а командующий фронтом Жилинский кричит в ответ, что тот трус, который просто боится встречи с врагом.

Солдаты испытывают серьёзные трудности с питьевой водой и продовольствием, а с началом военных действий — нехватку снарядов и даже патронов, а в ответ им звучат советы побольше молиться.

Самособой разумеется, что в таких условиях войскам трудно было быстро и адекватно реагировать на изменяющуюся оперативную обстановку. И здесь автор возлагает серьёзную вину прежде всего на тех, кто занимал высшие ступеньки военной лестницы. Почти каждый из них больше думал не о пользе дела, а о том, как он будет выглядеть в глазах вышестоящего начальства и императорского двора.

Полной противоположностью им представлен офицер Генштаба полковник Воротынец. Этот вымышленный персонаж был одним из тех молодых выпускников военной академии, кому доступно было понимание сущности и требований современной войны. Именно в таких высококвалифицированных военных специалистах и нуждалась в тот момент армия. Однако из-за «возраста их службы» никому из них не предоставлено было право принимать решения. Они могли разве что исподволь воздействовать на вышестоящих начальников с целью незаметно «подправлять их ошибки» (что удаётся, увы, далеко не всегда).

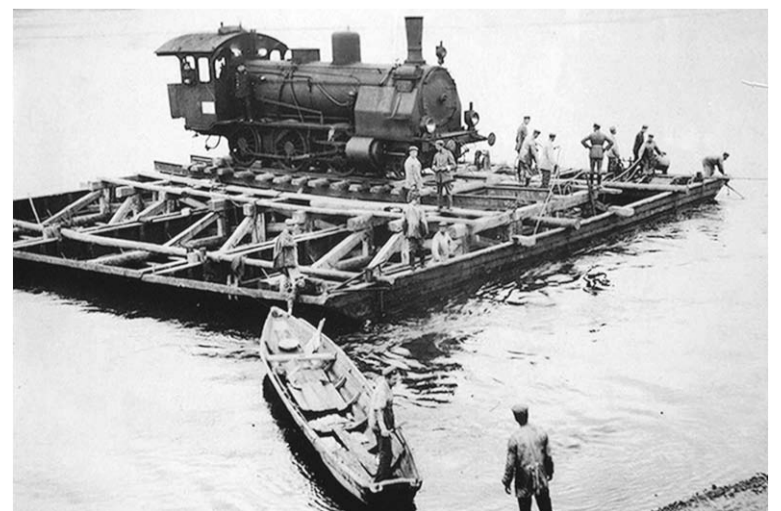
И поэтому когда немецкие войска, воспользовавшись многочисленными ошибками русских, начали наконец действовать в соответствии со всеми правилами военной науки, когда они полноценно задействовали свою артиллерию (по которой Германия имела 7-кратный перевес), то русские потерпели полный разгром,

цифры которого говорят сами за себя — было потеряно 20 тыс. убитыми и 90 тыс. пленными.

При этом противник столкнулся с ожесточённым сопротивлением русских. «В русской армии Четырнадцатого года арьергарды — спасали себя сдачей. Арьергарды — умирали», — отмечает Солженицын и в подтверждение этого рассказывает о заслоне из остатков Эстляндского полка, которым заткнули «дыру» во фронте под Найденбургом, а также о судьбе Дорогобужского полка, оставленного вести арьергардные бои, без указания конечного срока. Причём артиллерии дорогобужцам не дали совсем, и подвоз патронов не был обеспечен, отчего остался у солдат против немецкой артиллерии практически только русский штык. И всё-таки даже при таком раскладе «дорогобужцы стали и держались всю солнечную вторую половину дня и светлый вечер. Там кончились у них и все патроны, там трижды всем полком ходили они в штыковые контратаки... три раза поднимались и шли на огонь с беззвучными штыками». Там и полегли все дорогобужцы вместе со своим командиром полковником Кабановым.

Подобными рассказами о стойкости и героизме русских солдат автор убедительно доказывает, что основная доля вины за свершившуюся трагедию лежит на императорском дворе и на высшем военном командовании. Тем более что практически все высшие ступени военной лестницы занимали в тот момент царские любимцы, оказавшиеся на этих местах и при столь высоких чинах отнюдь не в силу своего военного таланта. «Кто легко нахватывает чинов, тому серьёзно в голову не приходит, что существует какая-то наука управления войсками, и она меняется каждое десятилетие, и надо всё время учиться, меняться и поспевать... Ведь устроена лестница так, что лучше продвигаются по ней не вольевые, а послушные, неумные, а исполнительные, кто больше сумеет понравиться вышшим».

Однако одним лишь описанием



На переправе.

военных действий «Август Четырнадцатого» отнюдь не исчерпывается. Задача писателя намного шире.

Подобно тому, как безымянный автор «Слова о полку Игореве» вдруг в самый напряжённый момент прерывает повествование о второй битве русичей с половцами и обращается к событиям, по времени куда более отдалённым, чтобы прояснить причины свершившейся трагедии, — точно так же и Солженицын, логически ещё не завершив рассказ о гибели русских корпусов, обращается к событиям, по времени значительно предшествующим началу Первой мировой войны.

Особое значение имеют здесь главы, посвящённые П.А. Столыпину, который наметил для России путь разумных реформ, для чего настоятельно требовал лишь одного — не допустить втягивания России в какое-либо военное противостояние (пред-река, что это может закончиться революцией и всеобщим хаосом).

И если бы русский император внял советам великого реформатора, то не исключено, что история России была бы избавлена от многих печальных страниц. Но Николай II в изображении Солженицына хоть и не производит отталкивающего впечатления, однако предстаёт личностью заурядной и совершенно непригодной на роль крупного политического деятеля, да ещё и в столь сложную эпоху, что выпала на его долю.

И сам император, и всё его ближайшее окружение оказались не на высоте задач, поставленных временем. А потому следует закономерный вывод: не большевики развалили великую Российскую империю, а в первую очередь — верхние правящие слои этой империи.

А силы, несущие гибель самодержавию, уже начали свою незримую работу. На страницах романа появляется Ленин, погружённый в раздумья о том, как можно использовать в своих политических интересах начавшуюся общеевропейскую войну. В ожидании отправления поезда в Швейцарию он стоит на перроне, у большого колеса паровоза, и отыскивает наконец нужную формулировку о превращении начавшейся войны в Гражданскую. (Именно в этих главах и появляется впервые образ струнувшего с места и ускоренно начавшего набирать обороты «красного колеса» истории).

Далеко не случайно, что для своего большого повествования о русской революции Солженицын в качестве отправной точки избрал именно август четырнадцатого. Для автора самым существенным стал вопрос о том, как сказалась война на судьбе России, как повлияла на её дальнейший исторический путь.

Вступление России в мировую войну нарушило отлаженный ход жизни, усилило разлад в стране и в обществе и в конечном счёте привело к революционному взрыву.

Из всего этого стоит сделать глубокие исторические выводы и помнить о полученном трагическом опыте даже столетие спустя.

# Слово цвета василькового

## Творчество

**Стихи Александра Никонова, инвалида первой группы по зрению, прислала мне Александра Ивановна Сыроватская, возглавляющая Россошанскую местную организацию Всероссийского общества слепых. Потом несколько раз звонила, беспокоилась и в общих чертах рассказала канву судьбы молодого человека. Родился (в 1985 году) и живет Александр в селе Суд-Николаевка Подгоренского района.**

**Светлана ЛЯШОВА,**  
член Союза писателей России

*Я родился в то время, когда умирает  
Отплясавшая лето и осень трава,  
И когда не видны перелетные стаи,  
Оголившие небо, как ветви - листва.  
Я проснулся, когда засыпают деревья  
Под холодным дыханием близкой зимы.  
Ждет земля, почерневшая белые перья,  
Но уйти с ноябрем не торопимся мы.  
Наша музыка бьется неистовым ветром,  
И слова проливаются хмурым дождем.  
Я не знаю, зачем нам сырые рассветы,  
Пустота и сквозняк, проникающий в дом.  
Но, остыв, исчезает таинственный месяц,  
Научивший меня в полумраке любить  
И нести сквозь ненастье горячее сердце,  
Прошепав на прощание: «Радуйся жить...»*



Фото Юлии ЛЕМЕШКО

Он окончил девять классов сельской школы, затем в 2005 году - Россошанский мясо-молочный техникум. Два года служил в Москве, в войсках связи. Немного трудился разнорабочим в Подмоскovie, в питомнике по выращиванию туи. Возвратившись в родные края, работал на восстановлении фермы в одном из сел Россошанского района. Здесь и случилась злополучная травма: в глаза парню попала, при ее гашении, известь.

*Стой! Подожди! Не смотри в небеса...  
Эту дорогу не трогай.  
Может, и черной была полоса,  
Путь испытаний от Бога!*

С 2008 года последовало восемь госпитализаций только в институт им.Гельмгольца в

столицу, потом поездки в областную офтальмологическую клинику. Как рассказывает Александр, сначала почти на год ему зашили веки. Сейчас он видит совсем чуть-чуть, а на восстановление зрения, как говорят доктора, нужны годы. Написанное на бумаге не различает, немного читать может лишь со светящегося экрана телефона:

*Затрунули душу мне строки творца -  
Любой гениален куплет.  
Талант Гумилева не ведал конца,  
Из лучших он лучший поэт!*

- Александр Никонов появился у нас в обществе в 2011 году. - Рассказывает А.И.Сыроватская. - Его ровесников тут, конечно, мало. Но встречи за чаем у нас проходят душевные, почти семейные. Активное участие принимают в них отец Алексей и матушка Светлана Кувалдины, местные поэты и музыканты. И как-то Саша обмолвился, что тоже пишет стихи с 2012 года. А в Суд-Николаевке Александр живет с мамой, у него есть сестра и брат. Отца не стало десять лет назад. Когда к нему пришли стихи, стал искать единомышленников. Нашел их пока на сайте «Стихи-и-Я».

Раскроем рукопись начинающего автора. Наряду со стихами-подражаниями Н.Гумилеву («Я видел во сне одинокий дворец, // Построенный кем-то в горах. // И слышал, как пел одинокий певец // С усмешкой на бледных губах»), у Александра есть и стихи, где проступают именно его ненадуманное чувства, мысли и настроения, где прослеживаются и легкость письма, и ирония. К примеру, «Краткий выпуск новостей»:

*Сегодня у шара земного мигрень -  
Из космоса рухнул бульбужник!  
Надолго запомнят челябинцы день,*

*Взорвавший спокойствие жизни.  
Валютные биржи срываются вниз,  
- Тяжелое время в Европе!  
Не выполнит герцог маркизы каприз:  
Ведь денюжки кризис ухлопал.  
Немного о спорте: вчера был футбол,  
Играли «Спартак» и «Торпедо».  
Забил на последних мгновениях гол  
Болельщик по имени Федя.  
Погода: в Воронеж вернулась зима,  
Пришли из Сибири морозы,  
Засыпало снегом леса и дома,  
А солнце объявлено в розыск.  
Но все же хорошие новости есть:  
Не сделают платными школы!  
Давайте отметим отличную весть,  
- Останется детство веселым!*

Тепло и солнечно и есть простор для надежды в таких строфах Александра Никонова:

*...Сорву одуванчика белый клубок,  
Подую в пушистый комочек.  
Пусть дети твои разлетятся, дружок!  
Я знаю, ты этого хочешь.  
Послушаю звонкое пение птиц  
И музыку летнего неба.  
Листва прочтает немало страниц  
Из жизни на радужном свете...  
А чистое небо прогонит печаль!  
Не даст разбиться во мраке.  
Увижу за лесом манящую даль,  
Накрытую куполом ярким!*

А совсем недавно Александр Никонов занял первое место в районном конкурсе молодых авторов «Васильковое слово». Что ж, в добрый путь! К новым словам, стихам, образам, метафорам, сравнениям, постижениям и открытиям. И – к солнцу, которое обязательно должно для Александра день ото дня светить всё ярче и ярче.

## Юридическая консультация ● Пенсия

### На пенсию – до срока

**Я мать ребенка-инвалида. Слышала, что мне должны назначить пенсию раньше достижения пенсионного возраста. Если это так, то какие документы нужны?**

Трудовая пенсия по старости может быть назначена одному из родителей инвалидов с детства, воспитавшему их до достижения ими возраста 8 лет: мужчинам по достижении возраста 55 лет, женщинам по достижении возраста 50 лет, если они имеют страховой стаж соответственно не менее 20 лет и не менее 15 лет. Для решения вопроса о назначении пенсии вам нужно предоставить в территориальный орган Пенсионного фонда паспорт, СНИЛС, трудовую книжку и другие документы о стаже, справку о заработке за любые 60 месяцев подряд до 01.01.2002, заработок также может быть учтен за 2000-2001г.г. по сведениям индивидуального (персонифицированного) учета. В качестве документа, подтверждающего рождение ребенка, предъявляется свидетельство о его рождении, а в качестве документа, подтверждающего факт воспитания ребенка до восьмилетнего возраста, - справка жилищных органов или органов местного самоуправления и иные документы, содержащие требуемые сведения, а в необходимых случаях - решение суда об установлении данного факта, документы о признании ребенка инвалидом.

### Справка не поможет

**Отсутствует справка о заработной плате за 60 месяцев. Возможно ли начисление пенсии, если из архива получена справка об окладах по зарплате за тот период?**

Согласно п.26 Перечня документов, необходимых для установления трудовой пенсии и пенсии по государственному пенсионному обеспечению в соответствии с федеральными законами «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» и «О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации», утвержденного постановлением Минтруда России и ПФР от 27.02.2002 № 16/19па, среднемесячный заработок за любые 60 месяцев подряд до 1 января 2002 г. в течение трудовой деятельности за период до регистрации в качестве застрахованного лица в системе обязательного пенсионного страхования подтверждается справками, выданными работодателями либо государственными (муниципальными) органами на основании первичных бухгалтерских документов.

В случае ликвидации работодателя либо государственного (муниципального) органа или прекращения их деятельности по другим причинам указанные справки выдаются правопредшественником, вышестоящим органом или архивными организациями, располагающими необходимыми сведениями.

Также для исчисления пенсии принимаются: - справки работодателя (лица, оплатившего работу или услугу) об оплате по договорам гражданско-правового характера, предметом

которых является выполнение работ и оказание услуг, с отметкой об уплате страховых взносов; - расчетные книжки или справки, выданные профсоюзными органами, с участием которых были заключены договоры о работе лиц у отдельных граждан, с указанием заработка рабочих и служащих соответствующей профессии и квалификации, занятых на государственных предприятиях и в организациях бытового обслуживания населения; - копии лицевых счетов, выдаваемые архивными организациями.

Аналогичные требования содержатся в п.53 Административного регламента предоставления Пенсионным фондом Российской Федерации государственной услуги по приему и регистрации заявлений граждан об установлении им пенсий в соответствии с федеральными законами «О трудовых пенсиях в РФ» и «О государственном пенсионном обеспечении в РФ», утвержденного приказом Минздравсоцразвития России от 12.12.2011г. № 1521н.

Следовательно, справка архивной организации об окладах по заработной плате (не содержащая сведений о среднемесячном заработке застрахованного лица на основании первичных бухгалтерских документов) не может быть принята для исчисления пенсии.

### Отказаться от услуг

**В ноябре 2013 года мне установили инвалидность. В связи с этим вместе с правом на ежемесячную денежную выплату я получила право и на набор социальных услуг. Я бы хотела отказаться от набора социальных услуг в пользу денег. Когда мне нужно это сделать? С какого времени я буду получать деньги?**

Лицам, которым ежемесячная денежная выплата назначена впервые, набор социальных услуг изначально предоставляется в натуральном виде. Если гражданин желает отказаться от соцпакета в пользу денег, то ему нужно обратиться в территориальное Управление ПФР с соответствующим заявлением. Заявление об отказе от предоставления набора социальных услуг в натуральном виде (а также о возобновлении его предоставления) подается до 1 октября каждого года. При этом решение, высказанное в заявлении, вступает в силу с 1 января года, следующего за годом подачи заявления, и будет действовать до тех пор, пока заявитель не поменяет своего решения. Поскольку ежемесячная денежная выплата была назначена вам уже после 1 октября текущего года и с этого времени вы приобрели право на набор социальных услуг (в натуральном виде), вы будете пользоваться этим правом, пока не захотите отказаться от соцпакета. Для отказа от набора социальных услуг необходимо подать заявление об этом до 1 октября 2014г., и тогда денежный эквивалент соцпакета вы начнете получать с 1 января 2015г.

**На вопросы отвечают специалисты  
Управления Пенсионного фонда РФ  
в г. Воронеже.**

## Как живёшь, глубинка?

### На Суровском источнике

**Галина ШАТУНОВА,**  
член попечительского совета фестиваля  
«Зовут родные Островки»

Приезжая на родину, обязательно посещаем Суровский святой источник. Местные жители говорят, что по результатам химических исследований содержание серебра в его воде выше, чем в источнике Задонского монастыря. Проверено: вода из этого источника не портится очень долго.

Вот и в этом году на Петров день поехали за водой. У источника много народу. Большой православный крест, венчающий источник, празднично украшен. Но здесь не праздничные гулянья - здесь проходит субботник. Чистят колодец, исправляют ступени спуска к воде, складывают новый сруб, готовятся заменить старый.

Во главе команды – Уродовский Александр Михайлович, бывший начальник Суровского участка колхоза «Ленинский путь», уже одиннадцатый год не имеющий работы. С ним вместе трудится зять, Токарев Александр Александрович – машинист погрузчика предприятия «Трансстроймеханизация» (г.Москва), а также местные жители Цукановы – Владимир и Александр Георгиевичи, безработные. Работают дружно, слажено. Им помогают родственники, жены, дети, бабушки. Настроение у всех приподнятое – благое

дело делают. Их никто не просил сделать эту работу, ни местная власть, ни церковь не давали им задания, им никто не платит денег за работу. Они делают это по заданию своего сердца, потому что считают своим долгом: сделать краше этот маленький уголок России – отчий дом.

Женщины-москвички, которых я встретила у источника, рассказали мне, что в столице продается минеральная вода под названием «Суровская», которую, вероятно, наливают из-под крана, потому что промышленный розлив суровской воды не ведется. И все вместе мы порассуждали о том, как было бы хорошо, если бы нашлась, наконец, инвестор, который вложил средства в мини-завод по розливу этой целебной воды. Тогда бы уж точно москвичи пили воду с товарным знаком «Суровская»!

Поселок Суровский переживает тяжелые времена. С тех пор как прекратил свое существование колхоз, от центральной усадьбы которого – села Островки – 10 километров, работы здесь не стало никакой. Ферма разрушена, земли обрабатывают арендаторы. Школа, магазин, медпункт, клуб закрыты. Более половины жителей поселка разъехались в поисках лучшей доли.

Мои земляки – люди инициативные, трудолюбивые, неравнодушные, сами переломить ситуацию не могут. Нужна разумная политика по трудовой занятости населения и созданию рабочих мест.



Кипит работа у источника.

Авторская колонка

## Про...

...«Надежду Украины»  
и «идейных»

Надежда Савченко. Женщина-воин. Женщина-«пуля». Женщина — «универсальный солдат». Сложно назвать эти характеристики положительными либо отрицательными. К тому же «украинская военнослужащая», «старший лейтенант», «штурман-оператор вертолёта Ми-24 3-го отдельного полка армейской авиации Воздушных сил Украины», «имеет 170 часов налёта и 45 прыжков с парашютом» — всё это странно сочетается со словом «женщина». В общем, выходит оксюморон.

Надежда, или по-украински — Надя, наверное, и сама не знала, что ей удастся так прославиться. Сначала в родной Украине, 6 марта 2011 года, когда там в эфир «5-го канала» вышел выпуск программы «ДМБ» («доблесть, мужество, благородство») с ней в главной роли.

Тогда 29-летняя Надя рассказала о том, почему избрала для себя такой почти немислимый, не подходящий для женщины жизненный путь. Оказывается, с детства мечтала стать боевым лётчиком. Тем не менее, получила профессию модельера-дизайнера и один год училась на факультете журналистики в одном из киевских вузов. По информации о ней из интернет-энциклопедии «Википедия», затем Надежда поступила по контракту в ряды ВС Украины, а службу начала в железнодорожных войсках радиотехники. В 2004-2005 годах в составе украинского миротворческого контингента принимала участие на стороне США в миссии в Ираке, где прослужила шесть месяцев стрелком 3-й роты 72-го отдельного механизированного батальона. После возвращения из Ирака поступила в Харьковский университет Воздушных сил, который окончила лётчиком-инструктором, а штурманом. В качестве штурмана она училась по классу реактивного бомбардировщика Су-24, однако в конце обучения её направили на другую машину — вертолёт Ми-24. А благодаря ему она прославилась в России, а там и на весь мир.

В телепрограмме «ДМБ» три года назад она рассказала, что любимый её фильм — «Побег из Шоушенка», а любимая книга — «Иллюзии» Ричарда Баха. Жизненное кредо Нади: «Вижу цель — не вижу препятствий». По поводу замужества молодая женщина считает: «Кто-то рождён, чтобы давать жизнь, а кто-то, чтобы распорядиться своей жизнью. Я выбрала второе». По части боевых полётов высказалась так: «Я точно знаю, что смогу летать на истребителе только тогда, когда будет форс-мажор. И, наверное, когда последний лётчик откажется лететь на задание, мне дадут истребитель и скажут: взлёт нужен, посадку оставь себе. Я готова на такой полёт». Вот что думает Надежда о смерти: «Счастливый тот человек, который умирает на своей работе. Когда сёрфингиста накрывает волной, когда у парашютиста не раскрывается парашют. Может, это и страшно, жестоко... Но я знаю, что есть люди, которые хотят умереть именно такой смертью. Наверное, я одна из таких людей».

Теперь ей 33. Полагаю, что о замужестве, смерти или своей работе «Надежда Украины» сейчас вряд ли сказала бы что-то принципиально иное. Напротив, судя по её высказываниям, когда она находилась за решёткой в Воронеже, Надя упрочилась в своей позиции и мыслях о своём предназначении. Отнюдь не женском. Это факт. Самое приискорбное, что таких, как она, из числа молодёжи обоех полов, «идейных», на Украине немало.

Анастасия БЫРКА.

## С верой и надеждой

## Православие

**В день святого пророка Илии, 2 августа, в храме его имени в Россоши при большом стечении прихожан состоялась праздничная служба. Ее возглавил митрополит Воронежский и Лискинский Сергей.**

Ольга РАЗУМОВА

Свято-Илиинский храм распахнул свои двери в августе 2006 года. Он построен в лучших традициях православного зодчества и церковной архитектуры и впечатляет своей основательностью и в то же время — легкостью, возвышенностью и устремленностью в небеса.

Храм украшают четыре малых купола с крестами и купол на звоннице. В звоннице — девять колоколов весом от 4 до 1200 кг. Иконостас выполнен из литого камня под цвет белого мрамора. На прихрамовой территории разместились церковно-приходская школа, водосвятная часовня, детская площадка. Завершается строительство здания епархиального управления.

— Это настоящий оазис веры и духовности среди мирской суеты, — говорит ожидающая начала службы Валентина, держа на руках маленького сынишку. — Это настоящее чудо, где отдыхают души и малые, и старые.

Праздничный перезвон колоколов огласил начало торжественного богослужения, которое через мощные динамики транслировалось на улицу. И те, кто не смог попасть внутрь храма из-за большого количества желающих, слушал Литургию во дворе храмового комплекса.

Обратившийся после богослужения к собравшимся Владыка поздравил всех с праздником: — Святой пророк Илия очень почитаем на Руси

за его ревностное служение Богу, его принципиальность и верность слову. Наши предки очень ценили пророка Илию, жившего задолго до пришествия Христа. На его долю выпало очень трудное время, когда израильский народ отошел от истинной веры и стал исповедовать культ, связанный с безнравственной жизнью. Надо сказать, очень похожей на современную, в XXI веке. Попираются основы православия, зарождается культ животного наслаждения, противления духовному, интеллектуальному и нравственному росту человека. Мы с вами должны помнить, что человек создан свободным, он усвоил принципы этой свободы — совершенствовать свою духовность и жизнь строить соответственно духовным канонам. Без этого мы растеряем все, в том числе и Родину, свою самостоятельность. Об этом нужно помнить.

Несколько лет назад была возрождена традиция проведения крестного хода. И в этот раз сотни росошанцев под звон колоколов прошли крестным ходом, а затем все желающие смогли отведать каши, приготовленной на полевой кухне.

В этот же день на территории храмового комплекса была развернута выставка тематических подворий из нескольких районов Воронежской области. В затейливо украшенных крестьянских хатах можно было увидеть позабытые ныне предметы обихода: мельницу, прялку, самовар — яркие и содержательные экспозиции иллюстрировали жизнь наших предков и поражали красочностью и затейливостью. Пройдясь по экспозициям, и



Во время крестного хода.



На подворье села Новая Криуша.

гости, и сами росошанцы могли познакомиться с казачьими традициями и фольклором и воочию убедиться, насколько воронежская земля народными умельцами богата. И к тому же в каждом подворье всех желающих щедро угощали традиционными блюдами русской кухни, пели песни и частушки.

## Гороскоп

**ОВЕН.** Вы находитесь в благоприятных условиях. Период деловой и творческой активности, позволяющий раскрыть ваш творческий потенциал, продолжается, и вы имеете все шансы реализовать давно задуманное. Обязательство сейчас лучше не давать, а интуиция будет самым верным союзником.

**ТЕЛЕЦ.** Неделя может порадовать вас многочисленными событиями, поэтому постарайтесь прожить каждое их мгновение ярко и гармонично. В среду не поддавайтесь на авантюрные предложения. В пятницу лучше согласиться на компромисс, так вы сохраните хорошие взаимоотношения с окружением.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Полезно оградить себя от потока новостей и выпастаться. Ухудшение самочувствия может иметь затяжной характер. В пятницу займитесь повседневной работой и не вступайте в споры. В субботу подходящий момент для визита вежливости. Воскресенье придется посвятить решению неотложных проблем.

**РАК.** До конца недели следует воздержаться от споров, припоминания старых долгов и обид. Проблемы могут возникнуть неожиданно. Пока лучше продвигать проекты, не требующие финансовых затрат. Среда — удачный день для сделок и покупок. В пятницу можно многого добиться, если действовать с партнером сообща.

**ЛЕВ.** Сейчас вы на полосе взлета и из всего сможете извлечь выгоду. В среду любое дело будет вам по силам. Это хороший день для любви, общения с друзьями. В четверг к советам любимого человека стоит отнестись доброжелательно, ведь таким образом он будет стараться привлечь к себе ваше внимание.

**ДЕВА.** Вы будете креативны и полны идей. Но следует отнестись критично к предложениям, чтобы не вложить деньги в невыгодный проект или не подписать невыгодный контракт. Держитесь подальше от сплетен. Постарайтесь ограничить свое желание научить всех и вся, как правильно жить.

**ВЕСЫ.** Все, что было связано в ваших мечтах с романтическими отношениями, на этой неделе начнет принимать реальные очертания. Справиться с любой проблемой вам поможет немного воображения, а также чуткое отношение к любимому человеку. Суббота — благоприятный день для встреч и свиданий.

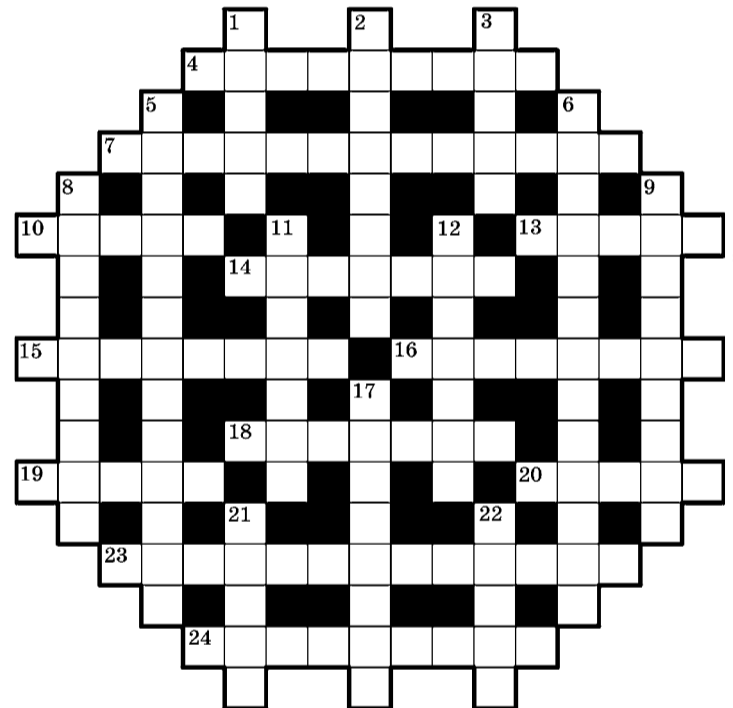
**СКОРПИОН.** Пришла пора стряхнуть с себя лень и негу и устремиться к новым целям и свершениям. Среда — удачный день для денежных дел, инвестиций и покупок. Приток сил поможет справиться с трудной задачей. В четверг более удачным будет вечер. Можно встретиться с друзьями, посетить интересное мероприятие.

**СТРЕЛЕЦ.** На этой неделе желательно упорядочить и облегчить свою жизнь. Отдать другим ненужные вещи, отказаться от увлечения, требующего больших затрат и т.п. Проявите изобретательность в отношениях. В пятницу спрячьте кошелек подальше от соблазнов. Воскресенье — удачный день для общения.

**КОЗЕРОГ.** Следите, чтобы эмоции не мешали практической деятельности. Хорошо пойдет черновая работа, систематизация накопленного. В среду и четверг старайтесь быть менее заметными. В пятницу, строя планы, учитывайте человеческий фактор. В доме всеми способами сохраняйте мир и покой.

**ВОДОЛЕЙ.** Накопившаяся агрессия может спровоцировать столкновения с окружающими, ухудшение самочувствия. В среду вы можете сделать важный выбор в отношении сотрудничества. В пятницу сделайте свою занятость очевидной для окружающих. Воздержитесь от того, чтобы доказывать всем очевидные вещи.

**РЫБЫ.** В начале недели возможно разочарование в ком-то из близких людей. Наиболее интересные идеи могут посетить вас в пятницу, постарайтесь записать их. Ощущение спокойствия и гармонии придет к вам к концу недели, а осознание завершенности дел принесет чувство глубокого удовлетворения.



Составил Виктор МАРЕЙ.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Прибор определения жирности молока. 7. Принадлежащее имущество. 10. Богиня домашнего очага. 13. Язык программирования. 14. Знак зодиака. 15. Прибор для осмотра. 16. Тонкая х/б ткань. 18. Персонаж романа Гоголя «Мертвые души». 19. Коллектив коров. 20. Стих в 14 строк по определенной структуре. 23. Механизм, обеспечивающий постоянную и заданный режим работы. 24. Житель станицы.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Единица магнитной индукции. 2. Участник корриды. 3. Часть одежды вокруг шеи. 5. Стюард. 6. Врач «ухо-горлонос». 8. Все материальное вокруг нас. 9. Ёмкость для перевозки

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

1. Вольт. 2. Сопрано. 3. Шапка. 4. Лактометр. 5. Белье. 6. Белье. 7. Белье. 8. Местность. 9. Коттедж. 10. Охота. 11. Персонаж романа Достоевского «Идиот». 12. Персонаж пьесы Островского «Женитьба Бальзаминова». 13. Язык программирования. 14. Знак зодиака. 15. Прибор для осмотра. 16. Тонкая х/б ткань. 17. Разрешение. 18. Персонаж романа Гоголя «Мертвые души». 19. Коллектив коров. 20. Стих в 14 строк по определенной структуре. 21. Желание, стремление. 22. Местонахождение Лувра. 23. Скрипка. 24. Станица.

И.о. редактора В.В.СИЛИН

ВОРОНЕЖСКАЯ  
Неделя

Учредитель и издатель  
ООО Редакция газеты «Коммуна»  
Зарегистрирована в региональной  
инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:  
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.  
ТЕЛЕФОНЫ:  
редакция - 253-32-10,  
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда  
совпадает с точкой зрения  
редакции.  
В соответствии с Законом о  
печати редакция использует  
письма и рукописи по своему  
усмотрению.

Индекс издания  
51201, 51162

Цена 5 рублей.  
Заказ № 884  
Тираж 3245  
Подписано в печать  
05.08.2014 г.  
По графику - 19.00  
Фактически - 19.00