



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

ВОРОНЕЖСКАЯ 36 Неделя

(2175)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

3 – 9 СЕНТЯБРЯ 2014 г.

16+

В НОМЕРЕ

Забывтый редактор «Коммуны»

Имя Петра Загоруйко было начисто утрачено в истории областной газеты. Краевед Алексей Кондратенко восстановил забытую страницу

Стр.4

И назвал Русь матерью

Эти литературные заметки приурочены к 190-летию со дня рождения замечательного поэта и нашего земляка И.С.Никитина

Стр.11

«Мы идём по улице»

В сельских районах Воронежской области сотрудники Госавтоинспекции проводят с дошкольниками тематические занятия

Стр.12

«ВелоВоронеж» на улицах города

Состоялся Международный фестиваль «ВелоВоронеж», который закончился грандиозным велопробегом.

Такой фестиваль стартовал в нашем городе уже во второй раз. Участник массового «забега» Александр Артемюк рассказал, что на велопробег, несмотря на неблагоприятную погоду, собралось около полутора тысяч велосипедистов разных возрастов и национальностей. Маршрут прошёл от «Юбилейного» по Кольцовской к цирку, затем по улице Кирова на проспект Революции, по улице Ленина к Северному мосту, Ленинскому проспекту, Волгоградскому мосту. Финишной прямой стала Адмиралтейская площадь.

Ирина ЛАЗАРЕВА.



Фото Михаила ВЯЗОВИЧЕВА

Этот снимок сделан в понедельник – в День знаний. На нем запечатлены первоклассники одной из старейших воронежских школ – двадцать восьмой.

Всего же первоклашек в Воронежской области – двадцать с половиной тысяч ребят. А общее число учеников школ, которые сели за парты в нынешнем учебном году, насчитывает 192 тысячи человек.

...1 сентября выдалось в Воронеже замечательное: солнечное, тёплое, безветренное. И потому разноцветные шарики, словно по линейке, ровно и плавно поднимались вверх. Так вверх, от простого к сложному в знаниях, будут идти и нынешние первоклассники.



ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

В Москве состоялась встреча Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с митрополитом Воронежским и Лискинским Сергием и главой Воронежской области Алексеем Гордеевым.

Во время встречи обсуждались вопросы, касающиеся перспектив развития Воронежской митрополии, образованной на территории Воронежской области решением Священного Синода в декабре прошлого года, и взаимодействия светской власти и Церкви в регионе. Не остался без внимания и вопрос о сорботничестве в деле восстановления и строительства новых храмов на воронежской земле. Особое внимание было уделено развитию волонтерского движения в Воронеже и области. В завершение встречи Его Святейшество вручил Высокопреосвященнейшему митрополиту Сергию, отметившему в минувшее воскресенье 65-летие, высокую награду Русской Православной церкви - орден преподобного Серафима Саровского II степени с благодарностью за многолетние труды и ревностное архипастырское служение Церкви и народу Божию. Об этом говорится на сайте Воронежской митрополии.

Глава региона Алексей Гордеев в Москве встретился с президентом, председателем правления ОАО «Сбербанк России» Германом Грефом.

На встрече шла речь о взаимодействии Сбербанка РФ с экономикой Воронежской области. Особое внимание Алексей Гордеев и Герман Греф уделили теме кредитования. Речь идёт о тех предприятиях, которые входят в различные региональные кластеры. В частности, в уникальный мясной кластер, который сегодня работает в регионе на полную мощность. Основным предприятием этого кластера является ООО «Заречное» - современный завод, включающий высокотехнологичное оборудование по производству «мраморной» говядины.

По инициативе главы региона Алексея Гордеева Воронеж во второй раз присоединяется к значимой общероссийской акции «Всероссийский экологический субботник - Зеленая Россия», которая состоится 30 августа.

Власти города приглашают воронежцев принять деятельное участие во всероссийской акции. Работы будут вестись в парках и скверах города, прибрежных зонах, на видовых местах и дворовых территориях. Все участники будут обеспечены инвентарем.

В Советском райсуде Воронежа состоялось судебное заседание, на котором решался вопрос о продлении содержания под стражей военнослужащей украинской армии Надежды Савченко.

Она обвиняется в пособничестве убийства журналистов ВГТРК 17 июня под Луганском. По данным СКР, Надежда Савченко передала артиллерии координаты местонахождения съёмочной группы. Двое ее московских защитников вновь заявили, что у следствия нет материалов, доказывающих причастность подозреваемой к преступлению. В свою очередь, следователь управления СК заявил, что Савченко будет назначена стационарная психолого-психиатрическая экспертиза, поэтому изменение меры пресечения невозможно. Суд согласился с этим и оставил подозреваемую под стражей ещё на два месяца, то есть до 30 октября сего года.

В Воронеж будет перенесено производство титановых шарбаллонов, которые в настоящий момент изготавливаются Южным машиностроительным заводом (Украина, Днепрпетровск).

Титановые шар-баллоны - это составляющие практически всех жидкостных ракетных двигателей 1-й, 2-й и 3-й ступеней ракет-носителей. Они используются в РН «Протон», «Ангара», в разгонном блоке «Бриз» и в новом кислородно-водородном разгонном блоке. Как сообщили в пресс-службе Воронежского механического завода, в ближайшее время специалисты ВМЗ приступят к научно-исследовательским и опытно-конструкторским работам, по результатам которых будет выпущена российская документация для производства шар-баллонов, адаптированная под мощности мехзавода. На запуск производства в рамках Федеральной целевой программы будет выделено более одного миллиарда рублей.

Аграрии Верхнемамонского района собрали рекордный урожай зерновых.

В этом году район вышел на 90 тысяч тонн зерна. Сейчас полностью завершена уборка озимых и ранних зерновых культур. Аграрии такое изобилие связывают с погодой - май и июнь были с дождями. Помимо этого некоторые крупные хозяйства пополнили свой парк новой техникой и грамотно применяли удобрения и гербициды. Хозяйства Верхнемамонского района ожидают, что смогут преодолеть и рубеж в 100 тысяч тонн зерновых.

В Воронеже не раньше чем через три года может появиться филиал Государственного музея изобразительных искусств (ГМИИ) имени А.С. Пушкина.

К такому мнению пришли глава региона Алексей Гордеев и директор ГМИИ имени А.С. Пушкина Марина Лошак. Всё это время в областном центре будет проходить подготовительная работа, заключающаяся в проведении образовательных, выставочных и иных проектов. Помимо ожидаемых выставок в существующих музеях города планируется организовать стажировку воронежских студентов и музейных работников в ГМИИ, а также разработать для них особый учебный курс «Музейное дело». Планируется, что уже в ближайшее время будет подписано Соглашение о сотрудничестве между Государственным музеем изобразительных искусств имени А.С. Пушкина и Воронежской областью.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

5 сентября (пятница) (с 14.00 до 16.00)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 3.09	ЧТ 4.09	ПТ 5.09	СБ 6.09	ВС 7.09	ПН 8.09	ВТ 9.09
Осадки	ясно	ясно	ясно	ясно	малооблачно	переменная облачность	переменная облачность
Днем	+24...+26	+20...+22	+20...+22	+20...+22	+21...+23	+21...+23	+19...+21
Ночью	+10...+12	+10...+12	+9...+11	+9...+11	+9...+11	+10...+12	+9...+11

Событие

С заботой о будущем

Врио губернатора Алексей Гордеев в селе Каширское оценил качество нового спортивно-оздоровительного комплекса, отреставрированного центрального сквера и провёл рабочую встречу с главой администрации района, а также в Воронеже посетил детский сад на улице Ростовской

Светлана ВОРОБЬЁВА

Начал же свою поездку глава региона с осмотра спортивно-оздоровительного комплекса «Каширский», торжественное открытие которого запланировано на 6 сентября. Эта дата выбрана не случайно - двери долгожданного спортооружения будут распахнуты в День района. Алексей Гордеев побывал в игровом зале, который предназначен для большинства командных видов спорта: мини-футбола, волейбола, баскетбола, бадминтона, гимнастики и даже гандбола, а затем в малом зале для занятий борьбой и в тренажёрном зале. Женская команда района по гандболу особенно рада открытию комплекса, так как раньше юным спортсменкам приходилось тренироваться на маленьких непригодных площадках. Директор ДЮСШ Александр Тарарыков считает, что у команды есть большой потенциал, поэтому основным игровым полем юниорам будет легче адаптироваться к залам, в которых проходят региональные и общероссийские соревнования.

СОК «Каширское» рассчитан на работу в несколько смен: так как здание находится рядом с образовательным учреждением, то в утренние и дневные часы там будут проводиться уроки физической культуры для учащихся и занятия секций детско-юношеской спортивной школы. Взрослых жителей тренеры комплекса ждут после восьми вечера. Спорткомплекс готов принимать всех, кто заботится о своём здоровье и физической форме. Его здание оборудовано пандусом и специальными душевыми для людей с ограниченными возможностями.

Затем глава региона Алексей Гордеев оценил качество работ в центральном сквере села Каширское. Его реконструкция проводилась в рамках государственной программы Воронежской области по содействию и развитию муниципальных образований и местного самоуправления. Глава сельского поселения Сергей Усов провёл небольшую экскурсию по объекту. Сквер заметно преобразился - появились скамейки, фонари, пешеходные дорожки для прогулок. Для больших компаний рядом со сценой на входе установлены две кованые беседки - настоящая украшение парка. Вдоль берега реки Хворостань протянулась асфальтовая дорожка для любителей погонять на роликовых коньках. Всего на реконструкцию потрачено восемь миллионов рублей. В следующем году в сквере будут установлены фигуры сказочных животных. Также сельская администрация планирует расчистить прибрежную территорию и сделать пляж.



Алексей Гордеев осматривает спорткомплекс «Каширский».

Оценив состояние СОКа и сквера, Алексей Гордеев отметил, что, вводя в эксплуатацию новые социальные объекты, нельзя забывать и о уже существующих. Многие находятся в неудовлетворительном состоянии. А приоритетным для поселения является строительство нового здания центральной районной больницы.

Завершил свою поездку в Каширский район глава региона встречей с главой администрации Александром Пономарёвым. Основными темами обсуждения стали инвестиционный потенциал района и социально-экономическое развитие муниципалитета.

Назрела необходимость построить многофункциональный Дворец культуры, где бы под одной крышей был и загс, и библиотека, и концертный зал, оборудованный по последнему слову техники. Этот объект обязательно появится у нас в плане. Однако сейчас необходимо создать в Каширском районе все условия для прихода инвестиций. Мы обсуждали, как сделать так, чтобы инвестор было выгодно прийти и развивать производство. Здесь должен появиться современный индустриальный парк. Проблема звучит актуально и уже понятно, как её решать, - резюмировал Алексей Гордеев.

Уже в Воронеже глава региона посетил новый детский садик на улице Ростовской. По дороге в дошкольное учреждение врио губернатора проехал и по улице Новосибирской, которая после обильных осадков превращается в небольшой водоём. Непомерно высокий уровень воды затрудняет движение общественного транспорта и автомобилистов, а также создает аварийно-опасные ситуации. Алексей Гордеев уже дал поручение меру города Александру Гусеву в кратчайшие сроки разобраться с данной ситуацией.

В новом детском саду Алексей Гордеев осматрел уличные площад-

ки с игровыми комплексами, комнаты для детских групп, спортивный зал, пищеблок и компьютерный класс. Дошкольное учреждение рассчитано на 220 человек. Всего в садике будет сформировано 12 групп из детей в возрасте от двух до семи лет. Как отметил Алексей Гордеев, наконец-то в Воронеже стали появляться детские сады на уровне районных центров. Подрачки начали заботиться не только о санитарно-эпидемиологических нормах, но также об эстетической стороне дела. Все комнаты в дошкольном учреждении светлые и уютные, у каждой свой уникальный дизайн. Детский сад полностью готов принимать юных посетителей. Кровати уже аккуратно застелены, повара готовы накормить детей вкусными обедами, а игрушки на полках так и тянутся к рукам озорных детишек. Игровые площадки также порадуют ребят яркими красками и развивающими играми, которые помогут легко запомнить буквы и счёт. Открытие детского сада №74 состоится 4 сентября.

Глава региона Алексей Гордеев пообещал, что к концу года появятся ещё 2435 мест в детских садах. К 2016 году существующая очередь в Воронеже и области должна практически исчезнуть. Также он подчеркнул, что программу по развитию дошкольного образования было бы сложней выполнить без компромиссного решения, на которое пошли строительные компании.

Воронежские строители откликнулись на призыв власти строить авансом. Рассчитываться с ними мы планируем частично в нынешнем году, а частично в последующие. Благодаря такому сотрудничеству власти и бизнеса появилась возможность в срок получить качественные объекты и самое главное - оперативно ликвидировать очередь, - заключил врио губернатора Алексей Гордеев.

Общество

Боремся за наших детей

Руководство самопровозглашённых ДНР и ЛНР обратилось к соотечественникам, покинувшим родные места из-за не прекращающихся боевых действий, и пообещало начать социальные выплаты в сентябре

Валерий ВАЛЕНТИНОВ

В сентябре жители юго-востока Украины, вынужденные покинуть родные дома, смогут получать социальные выплаты в валютах стран временного пребывания. Соответствующее обращение в среду, 27 августа, распространил премьер-министр самопровозглашённой Донецкой Народной Республики (ДНР) Александр Захарченко. При этом он уточнил, что ДНР «принимает закон о пенсиях, детских пособиях, пенсиях по инвалидности», и пообещал, что с беженцами «будут связываться волонтеры общественных организаций», которые «доведают помощь» ДНР до них. По оценке властей, Донецкую Народную Республику покинуло более 450 тысяч человек.

«В условиях ужесточения вооружённой агрессии, блокады населённых пунктов власти Киева отказались выплачивать вам пенсии и пособия. Твердая о мифической единой Украине, о якобы едином народе, они фактически лишили вас украинского гражданства, потому что отказали вам в элементарных социальных гарантиях.

Они бросили вас, но мы с вами!» - подчеркнул в своём Обращении премьер-министр ДНР.

Аналогичное Обращение распространил глава самопровозглашённой Луганской Народной Республики (ЛНР) Игорь Плотницкий. В частности, в нём говорится: «Преступные нападения киевской хунты, её так называемой «национальной гвардии Украины», вынудили вас покинуть родные места. На сегодняшний день 375 тысяч человек покинули нашу республику. Но мы боремся за вашу мирную жизнь, за ваше возвращение домой, за ценности, которые защищали наши отцы и деды, боремся за будущее наших детей».

Напомним, Луганская Народная Республика - непризнанное государственное образование в Луганской области Украины, созданное в апреле 2014 года. В мае участники референдума о самоопределении высказались за независимость ЛНР и объединение с Донецкой Народной Республикой - аналогичным образованием, занимающим в настоящее время около трети территории Донецкой области Украины.

Инициатива приветствуется

Ведущие политологи Воронежской области пытались выбрать модель местного самоуправления, которая дала бы понять, как активизировать у людей гражданскую позицию

Общество и власть

Очевидно, что в период политической активности власти ждуть мнения экспертов по многим важным вопросам, в том числе по различным формам самореализации граждан и способах их преломления на благо общества. Обсуждению одной из таких форм - модели территориального общественного самоуправления (ТОС) – было посвящено очередное заседание Клуба политологов, которое недавно состоялось в малом зале областной думы.

Марина КАЛИНИНА

Ровно девятнадцать лет назад вступил в силу закон о создании территориальных общественных самоуправлений. В настоящее время ТОС осуществляется в рамках Федерального закона РФ от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации». В статье 27 этого закона ТОС определяется как «самоорганизация граждан по месту их жительства на части территории муниципального образования (территориях поселений, не являющихся муниципальными

образованиями, микрорайонов, кварталов, улиц, дворов и других территориях) для самостоятельного и под свою ответственность осуществления собственных инициатив в вопросах местного значения непосредственно населением или через создаваемые им органы территориального общественного самоуправления».

По словам первого заместителя руководителя аппарата губернатора и правительства Воронежской области Андрея Маркова, общественное самоуправление местные власти рассматривают как один из основополагающих элементов строящейся системы взаимоотношений между

властью и обществом. И в идеале оно должно реально заработать в самых разных проявлениях – будь то сельские старосты в муниципальных районах или активисты ТОСов в городах. Главное, чтобы такая работа была эффективна.

Чтобы способствовать организации ТОСов в Воронежской области, чиновники изучили опыт их работы в других регионах. Таких, как, например, Санкт-Петербург, Белгородская, Ивановская или Рязанская области, где граждане активно участвуют в общественной деятельности, а муниципальные органы власти создают благоприятные условия для организационно-финансовой поддержки всех инициатив. Там комитеты ТОС превратились в мощные структуры, с которыми считаются власти и население. Однако не везде попытки оформить самоорганизацию граждан являются действенными – иногда они оказываются встроенными в вертикаль муниципального управления, иногда занимаются контролем провластных структур, а иногда и вовсе неэффективны, так как не имеют юридического лица, а значит,

не могут претендовать на поддержку государства в виде региональных программ поддержки органов местного самоуправления.

Вопрос создания ТОСов не так прост, как кажется. Иначе столь удобная, действенная и демократическая форма управления давно бы работала по всей стране. Сегодня далеко не во всех субъектах РФ созданы ТОСы. По словам доцента кафедры социологии и политологии ВГУ Виктории Черниковой, которая выступила экспертом на заседании клуба, только 64 субъекта имеют такие примеры. Но даже официально зарегистрированные организации не всегда реализуют все те возможности, которые заложены и прописаны в Федеральном законе. Только 19 ТОСов могут похвастаться не только общественной работой, но и законодательными инициативами на муниципальном уровне – там граждане пользуются своим правом вносить проекты в муниципально-правовые акты.

Воронежские власти готовы создать такую программу и даже рассматривают вопросы финансовой поддержки, однако пока не

ясны многие организационные и системные вопросы. Чтобы не помогать фиктивным структурам, имитирующим общественно-полезную деятельность, нужно отработать понятные и внятные критерии, по которым будет оказываться помощь.

В Воронежской области первый ТОС был зарегистрирован в Центральном районе Воронежа. Он и сегодня является единственным ТОСом с юридическим лицом, потому и потенциальных возможностей у него больше. Однако после введения нового Жилищного кодекса ТОСы потеряли свои функции в плане осуществления деятельности в жилищно-коммунальном хозяйстве. А другие инициативы, к сожалению, не столь популярны. Об этом подробно рассказал начальник отдела по взаимодействию с населением и органами территориального общественного самоуправления управы Центрального района Сергей Сундуков.

Очевидно, что гражданское общество административными усилиями не построишь. Участие населения во всем, что происходит вокруг, - обязательное условие этого процесса.

Энергетика



Две ступени защиты

На Нововоронежской АЭС-2 завершилась установка всех двенадцати гидроёмкостей системы аварийного охлаждения активной зоны (САОЗ) второго энергоблока.

Анна КУРБАКОВА

Гидроёмкости установлены в проектное положение (отметка + 26,3 метра здания реактора) с помощью крана DEMAG. Монтаж оборудования выполнялся специалистами ОАО «Энергоспецмонтаж».

Система аварийного охлаждения активной зоны относится к пассивным системам безопасности: функционирует без привлечения персонала и использования внешних источников энергоснабжения. Она включает гидроёмкости, заполненные водным раствором борной кислоты. В случае возникновения

чрезвычайной ситуации, когда давление в первом контуре падает ниже определенного уровня, происходит подача жидкости в реактор и охлаждение активной зоны. Таким образом ядерная реакция гасится большим количеством борсодержащей воды, поглощающей нейтроны.

Стоит отметить, что в проекте «АЭС-2006», по которому сооружается НВАЭС-2, в составе САОЗ впервые предусмотрена дополнительная, вторая, ступень защиты – гидроёмкости пассивного залива активной зоны (8 из 12 ёмкостей), каждая объемом 120 кубометров.

Город

Памятников станет больше

Осенью в Воронеже, в сквере на улице Фридриха Энгельса, будет установлен бюст Михаила Лермонтова. Это событие планируется приурочить к 200-летию юбилею со дня рождения великого поэта. Также перед главным корпусом ВГАСУ появится обелиск в честь 50-летия студенческих строительных отрядов. Кроме этого, в Воронеже откроют памятник лейтенанту Лазарю Дзотову, который в августе 1942 года закрыл своим телом вражескую амбразуру. Об этом врио губернатора Алексею Гордееву рассказал председатель Общественной палаты Воронежа, депутат Воронежской областной думы Игорь Суворов. Также он подвёл итоги деятельности национальной палаты при губернаторе Воронежской области и межконфессионального совета при Воронежской областной думе за последние полгода.

Тамара ГАШИМОВА.

Событие

В завершение лета – огненные подарки света

В парке «Алые паруса» прошёл фестиваль света «LightON». Гости фестиваля посетили лазерные и огненные шоу, поучаствовали в игровых квестах и спортивных конкурсах, которые помогли им согреться в последние и далеко не самые тёплые выходные лета.

Анна НАЗИНЦЕВА

В семь часов вечера организаторы фестиваля решили разогреть публику: гостей на территории пляжа удивляли ребята из фаер-шоу «Световая мельница», а рядом со сценой проходили спортивные состязания под музыку зажигательного диджея. Также здесь собирали благотворительную помощь для Константина Дебликова, участника шоу-проекта

GoGo, который остался без рук из-за взрыва некачественной пиротехники на свадебном торжестве.

В восемь состоялось официальное открытие фестиваля. Первыми на сцену вышли танцевальные коллективы и группы со световыми шоу. Зрителей порадовало рисование песком от Елены Жемира, а творческий коллектив оригинального жанра с физфака сыграл в театр теней. Потом перед воронежцами выступили

творческие группы и объединения с огненными шоу.

На открытии фестиваля с приветственным словом выступила организатор Анастасия Котлярова, которая заявила о том, что дни света покажут: в Воронеже очень много творческих людей. И, как оказалось, это действительно так. Горожане Екатерина Черномар и Татьяна Хрипунова поделились своими впечатлениями.

– Это достойное завершение лета, в нашем городе такое бывает нечасто. Поэтому для нас это грандиозное событие, и мы постарались посмотреть многие выступления. С нетерпением будем ждать следующего такого праздника! – сказали они.

Только новость!

Деньги для профилактики

Из более 800 тысяч человек, официально зарегистрированных в качестве работников на предприятиях и в организациях Воронежской области, 122 422 человека заняты на работах с вредными и опасными производственными факторами.

Фонд социального страхования увеличил объем финансирования предупредительных мер по предотвращению несчастных случаев на производстве. Для предупреждения производственного травматизма за счет господдержки предприятия региона в 2014 году смогут использовать до 70,5 млн.руб., что на 7,5 млн.руб. превышает показатели прошлого года.

По данным Фонда, каждый третий воронежский работодатель – участник этой программы – планирует использовать средства Фонда на проведение медицинских осмотров и санаторно-курортное лечение работников, занятых на работах с вредными и опасными факторами.

Особой популярностью у данной категории работодателей пользуются центры реабилитации Фонда социального страхования, которые имеют специализированную базу для оказания всестороннего и качественного санаторно-курортного лечения.

Автобусы разукрасят

Поступившие на баланс ОАО «ВПАТП № 3» 25 низкопольных автобусов марки

НефАЗ будут разукрашены воронежскими граффитчиками.

Такое решение приняли глава региона Алексей Гордеев и директор Воронежского художественного училища Сергей Гулевский. Но прежде юные таланты должны разработать эскизы, пройти процедуру согласования со специалистами, и только затем перенести придуманные изображения на корпуса НефАЗов. Глава региона дал поручение врио руководителя департамента транспорта и автомобильных дорог области Александру Дементьеву обсудить данный вопрос с руководством художественного училища. Также Алексей Гордеев и Сергей Гулевский договорились о том, что выставка работ, выполненных студентами художественных училищ из семи российских городов на пленэре в Острогжском районе, сначала будет представлена для всех желающих в фойе Большого зала правительства Воронежской области, а затем экспозиция обязательно отправится в Крым.

Не «сухая» математика

В Воронежской областной универсальной научной библиотеке имени И.С. Никитина проходит выставка «Математическая смесь».

В отделе абонемента, главным библиотекарем которого является Светлана Цыкова, представлены такие книги, как «Математика без формул», «Математика в образах», «Как задать вопрос», и другие. Основная цель выставки – изменить привычное представление об этой, как принято считать, абстрактной и сухой науке. Любая книга-участница выставки, заинтересовавшая читателя, может быть выдана ему на дом.

Анна БОДИНА, Анастасия ВОРОНИНА, Егор УЛАНОВ.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

3 сентября

1828 В Сионском соборе в Тифлисе состоялось бракосочетание Александра Грибоедова и 15-летней Нины Чавчавадзе.

1906 Вышел первый номер нелегальной большевистской газеты «Пролетарий».

1941 Родился Сергей Довлатов, русский писатель и журналист.

4 сентября

1874 140 лет назад родился Александр Васильевич Вишневецкий, хирург, создатель научной школы.

1888 Джордж Истман получил патент на фотокамеру, управляемую фотопленкой, и зарегистрировал торговый знак «Кодак».

1909 105 лет назад родился Валентин Николаевич Плучек, режиссер, народный артист СССР, более 40 лет возглавлявший Московский театр сатиры.

1913 Последнее великое географическое открытие. Экспедиция на ледоколах «Таймыр» и «Вайгач» под руководством Бориса Андреевича Вилькицкого открыла Землю Николая II и остров Цесаревича Алексея (ныне Северная земля).

1975 Основана игра «Что? Где? Когда?».

5 сентября

1817 Родился Алексей Константинович Толстой, поэт, драматург, автор исторического романа «Князь Серебряный».

1939 В Москве арестована дочь Марины Цветаевой - 26-летняя Ариадна Сергеевна Эфрон.

1946 В Занзибаре родился Фредди Меркьюри (урожденный Фаррух Булсара), певец и музыкант, вокалист легендарной рок-группы Queen.

1972 Трагедия, потрясшая олимпийский Мюнхен. Рано утром палестинские террористы из организации «Черный сентябрь» проникли на территорию олимпийской деревни и захватили в заложники членов израильской команды.

6 сентября

1936 Учреждено почётное звание «Народный артист СССР». Первыми его были удостоены К.С.Станиславский, В.И.Немирович-Данченко, В.И.Качалов, И.М.Москвин.

1937 Родился Геннадий Шпаликов, поэт, киносценарист. Поставленные по его сценариям фильмы Марлена Хуциева «Мне 20 лет» («Застава Ильича») и Георгия Данелии «Я шагаю по Москве» стали визитной карточкой времени.

1944 70 лет назад на Восточном фронте немцами заброшен диверсант Петр Шило, который должен был совершить покушение на Сталина с помощью спецоружия. Вместо организации покушения фактивный майор контрразведки СМЕРШ Таврин добровольно явился в органы НКВД и сдал чекистам стальную трубку с реактивным снарядом.

1974 40 лет назад началось строительство Байкало-Амурской магистрали (БАМ), соединяющей Восточную Сибирь и Дальний Восток.

7 сентября

1812 Бородинское сражение. День воинской славы России.

1870 Родился Александр Иванович Куприн, русский писатель.

1894 120 лет назад родилась Галя Дали (настоящее имя Елена Дмитриевна Дьякова), жена и муза Сальвадора Дали.

1923 Родился Эдуард Аркадьевич Асадов, поэт-лирик, участник Великой Отечественной войны.

8 сентября

1812 Родилась Наталья Николаевна Пушкина (урожд. Гончарова), жена А.С.Пушкина.

1923 Родилась Зоя Космодемьянская, первая из женщин, которой в Великую Отечественную войну было присвоено звание Героя Советского Союза (16.02.1942, посмертно).

1941 Начало 900-дневной блокады Ленинграда.

1952 Вышло первое издание повести Эрнеста Хемингуэя «Старик и море».

9 сентября

1828 Родился писатель Лев Николаевич Толстой.

1886 В столице Швейцарии Берне подписана Конвенция об охране литературных и художественных произведений - первое международное соглашение в области авторского права.

1918 Родился Борис Владимирович Заходер, поэт, переводчик.

Как собрать «Дворец двух крюков»

Событие

На территории музея-заповедника «Дивногорье» состоялось открытие фестиваля «Чернозём».

Анна БОДИНА

Лискинский район

В течение двух недель в заповеднике работали художники и скульпторы из Дивногорья, Воронежа и Москвы. Были и представители двух стран - Казахстана и Турции.

Для гостей фестиваля организаторы провели две экскурсии по художественным объектам - результатом творчества приглашенных мастеров. Большая часть работ находится, что называется,

под открытым небом. Например, работа Бахыт Бубикановой «Арка», состоящая из ламп, которые днем собирают свет, чтобы отдать его после захода солнца в виде радужных переливов. Или «Дворец двух крюков» Ивана Горшкова. Скульптура из железа и цемента органично вписалась в пространство по соседству с давно появившимися здесь люком и трубой.

Помпезные статуи на открытом поле неуместны. Хотелось показать романтику величественных древних руин на фоне из чего-то тривиального, бытового, - поясняет Иван Горшков.

На холме возвышается кружевной «Лист» с привязанными к нему развевающимися разноцветными лентами.

— Есть такое мировоззрение - тенгрианство. Его сторонники верят, что всё существующее во-

круг - Бог. Если люди видят одиноко стоящее дерево, они повязывают на его ветви ленту, загадывая при этом заветное желание. Дерево - как часть большой системы матери-природы, - рассказывает Сырлыбек Бекботаев, автор скульптуры.

В небольших домах мастера организовали своеобразные кинотеатры. В каждом идёт только одна картина продолжительностью около 10 минут.

Некой же отправной точкой фестиваля «Чернозём» явился семинар о сельском туризме.

Заповедник должен сохранять не только природу, но и культурное наследие. Но делать это в отрыве от местных жителей нельзя. Они должны стать нашими союзниками, быть заинтересованы в развитии родного края, - считает Наталья Данилина, член Общественной палаты РФ, директор столичного ЭкоЦентра «Заповедники».

Как положительный пример такого плодотворного сотрудничества приводился проект по развитию сельского туризма в Полесском районе Калининградской области «Вода, природа, люди в исчезающем ландшафте». В его рамках осуществлена программа малых грантов на развитие сельского туризма. От местных жителей поступило 33 заявки. Поддержаны и реализованы пятнадцать предложений.

Завершился день, посвященный открытию фестиваля, концертом. Поэтическая его часть «Хоромысль» была представлена стихами Елены Дудукиной, Павла Глаголева, Веры Сафоновой и



«Лист» Сырлыбека Бекботаева.

Галины Умывакиной в авторском исполнении. Произведения воронежских поэтов Валерия Исайнца и Елены Фанайловой прочитали Полина Синёва и Родион Прилепин. Музыкальная часть состояла из выступления группы «ЦЕЙ», солистами которой являются Ярослав Борисов и Юлия Паршина.

«Чернозём» продлится до 21 сентября. После окончания фестиваля часть объектов выставки останется в заповеднике, остальные работы будут отправлены в городские выставочные залы.



На сцене - группа «ЦЕЙ».

Поиски и находки

Забывший редактор «Коммуны»

Перебирая старые документы в архиве газеты «Орловская правда», я нашел несколько папок, в которые были подшиты личные дела сотрудников редакции послевоенных лет. Среди имён известных и неизвестных одно обратило на себя особое внимание - Пётр Трофимович Загорюлько.

Алексей КОНДРАТЕНКО

г.Орёл

С октября 1947 по ноябрь 1949 года он был ответственным секретарем «Орловской правды». В сохранившейся до наших дней автобиографии Пётр Трофимович написал, что родился в июле 1908 года в Барнаульском уезде Томской губернии. В девять лет остался без родителей, был беспризорником, батрачил, работал столяром на заводе. Омский горком ВКП(б) в 1930 году направил Петра на работу в городскую

газету «Рабочий путь». В 1938 году Загорюлько закончил Ленинградский коммунистический институт журналистики, Центральный комитетом ВКП(б) был направлен в Воронеж на должность редактора областной газеты «Коммуна». На этом посту трудился с мая 1938 по декабрь 1939 года.

Замечу, что историки журналистики почему-то практически не упоминают данный факт в своих исследованиях, иногда даже называют редактором «Коммуны» того периода Тимофея Никитовича Листрова (например, в сборнике

«Это нашей истории строки...» и в Википедии). Это не совсем так: Т.Н. Листров был во главе редакции с октября 1937 года лишь несколько месяцев, а во время редакторства Загорюлько занимал должность директора в областном книжном издательстве. Так, приведённые в автобиографии П.Т. Загорюлько сведения помогают уточнить одну из страниц в истории главной воронежской газеты.

Есть упоминание о Загорюлько и в альманахе «Литературный Воронеж» 1939 года. А. Карцев в обзоре под названием «Литературный Воронеж (заметки и впечатления)» прямо указывал: «Редакция «Коммуны» в постоянном долгу перед писательским активом. Ещё в прошлом году газета, точнее - новый редактор её т. Загорюлько согласился периодически печатать «Литературные странички» в «Коммуне»: рассказы, стихи, очерки,

обзоры, рецензии. Товарищ Загорюлько предложил тогда печатать также «Литературные странички» два и даже три раза в месяц. Но на практике читатель так и не увидел ни одной до конца года».

После отъезда из Воронежа Пётр Трофимович почти восемь лет работал журналистом на Дальнем Востоке - был редактором областной газеты в городе Николаевск-на-Амуре (Нижнеамурская область ныне не существует - вошла в состав Хабаровского края в 1956 году).

Из «Орловской правды» П.Т. Загорюлько ушёл «в связи с призывом в кадры Советской Армии» (приказ по редакции № 100 от 9 ноября 1949 года).

Надеюсь, найдутся современем документы, которые помогут нам узнать о дальнейшей судьбе этого человека, руководившего «Коммуной» в конце 1930-х годов.

Только новость!

В десятке лучших

Дом культуры, расположенный в селе Устье Хохольского района, вошёл в десятку лучших в Воронежской области.

Это стало известно после подведения итогов конкурса, который ежегодно проводит региональный департамент культуры и архивного дела. Жюри оценивало участников по нескольким критериям: деятельность за минувший год, состояние учреждения, оснащённость клуба. Кроме того, судьи не обошли стороной вопрос благоустройства прилегающей территории.

Нарисованная память

Воронежский художник создал цикл открыток, посвященный героям битвы за город времен Великой Отечественной войны.

Александра Курзанова не зря называют «певцом воронежского края». Его работы несут в себе особенный дух, который знаком каждому, кто любит свою Родину. Среди произведений художника много пейзажей земли воронежской, героями некоторых картин становятся крупные исторические и культурные деятели. Не осталась без внимания и тема прошлого России и нашей области.

Работа над открытками цикла, посвященного героям битвы за Воронеж времен Великой Отечественной войны, - не первый подобный опыт на творческом пути Александра Курзанова. Есть и другие - например, о земляках-участниках Отечественной войны 1812 года.

На открытках новейшего цикла изображены простые люди, вставшие на защиту родной земли. Они героически бросались на амбразуры вражеских дзотов, мужественно шли на таран самолетов, отдавая свои жизни, вели в атаку танки, подрывали позиции неприятеля. Всё - для того, чтобы победить в той войне. Забывать их подвиги нельзя. Своими произведениями Александр Курзанов уже не в первый раз отдает дань памяти землякам, благодаря которым Воронеж живет и процветает.

Добряков от слова «добрый»

В библиотеке имени Владимира Добрякова отметили девятый день рождения этого замечательного детского писателя.

Он родился 26 августа 1924 года в Москве, а ушёл из жизни восьмого августа 2008 года в Воронеже. Владимир Добряков - автор более трёх десятков повестей. Первая книга писателя

«Отец и Володька» увидела свет в 1957 году. Через шесть лет после выхода книги Владимира Добрякова приняли в Союз писателей СССР. Литератор создал в Воронеже Клуб юных сочинителей.

Подвигли на творчество

Пенсионер Анатолий Асташов из Верхнеамурского района мастерит из бытовых отходов разные диковинки.

Вот, например, забор его усадьбы нико не оставляет равнодушным. Глаз то и дело цепляется за причудливые фигурки лошадей, голубей, петушков, выполненные из старых пластиковых и железных банок.

В самодельных горшках растут удивительные цветы. Анатолий Васильевич всю жизнь проработал с молодёжью, но в душе мечтал стать агрономом-цветоводом. Его клумбы пе стрят экзотическими растениями. Пенсионер рассказывает, что на такое дело его подвигла телепередача «Очумелые ручки». Сначала из её программ он черпал идеи для своих поделок. А теперь сам является автором многих замысловатых поделок.

Ирина ЛАЗАРЕВА, Светлана ЛЕГОВИЧ, Элина ЛЮБИЦЕВА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like СТС, РЕН ТВ, ТВ ЦЕНТР, and КУЛЬТУРА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, КУЛЬТУРА, ДОМАШНИЙ, and ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, КУЛЬТУРА, ДОМАШНИЙ, and ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like СТС, РЕН ТВ, ТВ ЦЕНТР, and КУЛЬТУРА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, КУЛЬТУРА, ДОМАШНИЙ, and ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, КУЛЬТУРА, ДОМАШНИЙ, and ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like СТС, РЕН ТВ, ТВ ЦЕНТР, and КУЛЬТУРА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, КУЛЬТУРА, ДОМАШНИЙ, and ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, КУЛЬТУРА, ДОМАШНИЙ, and ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like СТС, РЕН ТВ, ТВ ЦЕНТР, and КУЛЬТУРА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, КУЛЬТУРА, ДОМАШНИЙ, and ТВ-3.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, КУЛЬТУРА, ДОМАШНИЙ, and ТВ-3.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

ПЯТНИЦА, 12 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.15 «Контрольная закупка»
9.45 «Жить здорово!» (12+)

14.50 Вести. ДЕКУРНЯЯ ЧАСТЬ.
15.00 «ПОКА СТАНИЦА СПИТ».
17.00 Вести.
*17.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
18.05 Вести. ДЕКУРНЯЯ ЧАСТЬ.

7.30 «Клуб Винкс-школа волшебниц». (12+).
8.00 «Миссия Дарвина».
8.05 «13.05 «Кадвор» (16+).
8.30, 16.30 «ВОРОНИНЫ» (16+).
11.00, 16.00 «СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС» (16+).

21.00 «Комеди Клаб» в Юрмале (16+).
22.00 «ОМЕДЬ БАТЛП. Суперсерис» (16+).
23.00, 04.20 «Дом-2. Город любви» (16+).

20.00 «Тайны мира с Анной Чапман»: «Дорога в никуда» (16+).
21.00 «Странное дело»: «Тайны Муды» (16+).
22.00 «Секретные территории»: «Похищение души» (16+).

10.00 Новости культуры.
10.20 К 120-летию со дня рождения Александра Довженко.
10.25 «Мир кино».
10.30 «Хорошие новости».

ДОМАШНИЙ
6.30 Удачное утро (16+).
7.00, 7.30, 5.30 «Джейм и семья дома» (16+).
8.00 «Полезное утро» (16+).

02.35 «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ «КОПЕРЦИЯ».
04.20 «ДОБРЯКИ».
5 КАНАЛ
06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 «Сейчас».

СУББОТА, 13 СЕНТЯБРЯ

ROSSIA-1
06.00 «Утро России».
*05.07, 05.10, 05.35-05.41, 06.07-06.10, 06.35-06.41, 07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.

НТВ
6.00 Информационный канал «НТВ утром».
8.10 «До суда» (16+).
9.05 Сериял «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+).

«07.00, 07.30, 08.00, 14.00, 19.30 ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ» (12+).
*07.05, 07.35, 08.05 «УТРО ВМЕСТЕ» (12+).

«07.05, 07.35, 08.05, 08.35 «УТРО ВМЕСТЕ» (12+).
11.15 «13.05 «Кадвор» (16+).
12.00 «Секретные территории»: «Похищение души» (16+).

6.00 «Настрочен».
8.20 «ЧЕРНЫЙ БИЗНЕС».
10.20 «Ирина Муравьева. Самая обаятельная и привлекательная».

ДОМАШНИЙ
6.30 Удачное утро (16+).
7.00, 7.30, 5.30 «Джейм и семья дома» (16+).

«ЗВЕЗДА»
06.00 «Война в лесах».
07.00, 09.10 «В ПОИСКАХ НАПИТАНА ГРАНА».
09.00, 13.00, 18.00, 22.45 НОВОСТИ ДНЯ.

6.00, 5.45 Мультфильмы.
9.00 «Далеко и еще дальше» с Михаилом Кожуховым (12+).

СУББОТА, 13 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 Детектив «СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ» (12+).
6.00, 10.00, 12.00 Новости.
6.10 Детектив «СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ. Продолжение» (12+).

*11.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
11.20 Вести. ДЕКУРНЯЯ ЧАСТЬ.
11.25 «Танковый батальон».
13.00 Евгений Петросян. Большой бенефис «50 лет на эстраде».

*07.05, 07.35, 08.05, 08.35 «УТРО ВМЕСТЕ» (12+).
11.15 «13.05 «Кадвор» (16+).
12.00 «Секретные территории»: «Похищение души» (16+).

«07.05, 07.35, 08.05, 08.35 «УТРО ВМЕСТЕ» (12+).
11.15 «13.05 «Кадвор» (16+).
12.00 «Секретные территории»: «Похищение души» (16+).

6.30 «Евроночь».
10.00 Библийский сюжет.
10.35 «ДОК НИКОТ».
19.57 г. Режиссер Г. Козинцев.

КУЛЬТУРА
6.30 «Евроночь».
10.00 Библийский сюжет.
10.35 «ДОК НИКОТ».
19.57 г. Режиссер Г. Козинцев.

«ЗВЕЗДА»
06.00 «БАЛАМУТ. Х/ф (к/ст. им.М.Горького, 1978 г.)» (12+).

06.20 Мультфильмы.
09.35 «День ангела».
10.00, 18.30 «Сейчас».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.50 Фильм «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ» (12+).
6.00, 10.00, 12.00 Новости.
6.10 Фильм «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ».

14.30 «Сметаться разрешается».
16.20 «Наш выход!».
18.00 «НЕ В ПАРНЯХ СЧАСТЬЕ».
22.00 Вести недели.

«07.05, 07.35, 08.05, 08.35 «УТРО ВМЕСТЕ» (12+).
11.15 «13.05 «Кадвор» (16+).
12.00 «Секретные территории»: «Похищение души» (16+).

6.30 «Евроночь».
10.00 «Обыкновенный концерт» с Эдуардом Фрифом.

6.30 «Евроночь».
10.00 «Обыкновенный концерт» с Эдуардом Фрифом.

«ЗВЕЗДА»
06.00 «СТРОГАЯ МУЖСКАЯ ЖИЗНЬ».
07.45 «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...» (к/ст. им.М.Горького, 1986 г.)

06.00 Мультфильмы.
09.25 «Большой папа».
10.00 «Сейчас».

Подписка на «Воронежскую Неделю» на 2015 год.
Основная подписка на газету «Воронежская Неделя» на первое полугодие 2015 года.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.50 Фильм «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ» (12+).
6.00, 10.00, 12.00 Новости.
6.10 Фильм «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ».

14.30 «Сметаться разрешается».
16.20 «Наш выход!».
18.00 «НЕ В ПАРНЯХ СЧАСТЬЕ».
22.00 Вести недели.

«07.05, 07.35, 08.05, 08.35 «УТРО ВМЕСТЕ» (12+).
11.15 «13.05 «Кадвор» (16+).
12.00 «Секретные территории»: «Похищение души» (16+).

6.30 «Евроночь».
10.00 «Обыкновенный концерт» с Эдуардом Фрифом.

6.30 «Евроночь».
10.00 «Обыкновенный концерт» с Эдуардом Фрифом.

«ЗВЕЗДА»
06.00 «СТРОГАЯ МУЖСКАЯ ЖИЗНЬ».
07.45 «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...» (к/ст. им.М.Горького, 1986 г.)

06.00 Мультфильмы.
09.25 «Большой папа».
10.00 «Сейчас».

Подписка на «Воронежскую Неделю» на 2015 год.
Основная подписка на газету «Воронежская Неделя» на первое полугодие 2015 года.

НЕДЕЛЯ СПОРТА

«Россия-2» с 8 по 14 сентября

Понедельник, 8 сентября
5.10 Фильм «НОЛЬ-СЕДЬМОЙ МЕНЯЕТ КУРС» (16+).
7.00 Панорама дня. Live.
8.40, 4.15 Сергей Белоголовцев и Сергей Рост в комедийном сериале «ТАКСИ» (16+).

Среда, 10 сентября
5.15, 12.05 Алексей Макаров в фильме «ЦЕПЬ» (16+).
7.00 Панорама дня. Live.
8.40, 4.20 Сергей Белоголовцев и Сергей Рост в комедийном сериале «ТАКСИ» (16+).

Пятница, 12 сентября
5.15 Фильм «ЦЕПЬ» (16+).
7.00 Панорама дня. Live.
8.40 Сергей Белоголовцев и Сергей Рост в комедийном сериале «ТАКСИ» (16+).

Воскресенье, 14 сентября
4.00 Профессиональный бокс. Флойд Мейвезер против Маркоса Майдана.
7.00 Спортивная рыбалка.
8.00 «Человек мира».
11.45 «13.05 «Кадвор» (16+).

Вторник, 9 сентября
5.15, 12.05 Алексей Макаров в фильме «ЦЕПЬ» (16+).
7.00 Панорама дня. Live.
8.40, 4.15 Сергей Белоголовцев и Сергей Рост в комедийном сериале «ТАКСИ» (16+).

Четверг, 11 сентября
5.15 Фильм «ЦЕПЬ» (16+).
7.00 Панорама дня. Live.
8.40, 4.15 Сергей Белоголовцев и Сергей Рост в комедийном сериале «ТАКСИ» (16+).

Суббота, 13 сентября
5.00 Смешанные единоборства. Bellator. Прямая трансляция из США.
7.00 Панорама дня. Live.
8.00 «Диалог о рыбалке».

Лиц, на радиовещании №6663 от 14.11.2002 г.
102.8 FM ШАНСОН ВОРОНЕЖ
Хорошее радио

ГОРОДСКАЯ ФИША

Кинотеатр «Пролетарий» с 4 сентября
Виноваты звезды (13+)
Мелодрама Режиссер: Джош Вуд.
В ролях: Шейлин Вудли, Энсел Элгорт, Лора Дерн, Сэм Трэммелл, Нат Вулф, Уиллем Дефо.

ГОРОДСКАЯ ФИША

Кинотеатр «Спартак» с 4 сентября
Сигнал (12+)
Фантастика, триллер Режиссер: Уильям Фибэнк.

Младший лейтенант, парень молодой...

Вузы

Торжественное мероприятие, посвящённое Дню знаний, состоялось в Воронежском институте ФСИН России. Стало уже доброй традицией именно 1 сентября присваивать звание младшего лейтенанта курсантам выпускных курсов двух факультетов: «Правоохранительная деятельность» и «Инфокоммуникационные технологии и системы спецсвязи».

Сергей КРОЙЧИК

Фото автора

В этом году – это около сотни ребят, юноши и девушки из более семидесяти регионов страны, которые после учебы поедут служить по своим направлениям. А нынешние торжества вызвали повышенный интерес у почётных гостей, представляющих законодательную и исполнительную власти города и Воронежской области, региональные ветеранские организации уголовно-исполнительной системы.

Сама же церемония присвоения воинского звания прошла по всем вузовским традициям: торжественным построением на плацу, словами

приветствия и показательными выступлениями творческих коллективов института.

- Сегодня уголовно-исполнительная система переживает период важнейших реформ. Эти процессы характерны и для нашего вуза, - сказал начальник ВИ ФСИН России генерал-майор внутренней службы Валерий Балан. - Наш институт - единственное высшее учебное заведение страны, готовящее специалистов инженерно-технического профиля для уголовно-исполнительной системы. А с недавних пор мы дополнительно стали ещё и готовить специалистов для подразделений охраны, розыска и конвоирования.



Только новость!

Гарантии – без проблем

Более 523 миллионов рублей за первое полугодие 2014 года перечислено из бюджета Воронежского регионального отделения Фонда социального страхования РФ на выплату социальных пособий гражданам, страхователи которых не смогли выплатить пособия своим работникам из-за недостаточности у них средств.

Среди получателей пособий – многодетные мамы, родители первенцев и семьи, где одновременно родились несколько малышей. Благодаря государственной системе социальных гарантий на поддержку семей с детьми из бюджета регионального отделения Фонда с начала года выплачено десятки тысяч пособий по уходу за ребенком на сумму свыше 665 миллионов рублей, пособия по беременности и родам на сумму 517 миллионов рублей, единовременные пособия при рождении ребенка на сумму 109 миллионов рублей.

Кроме того, Финансовую поддержку в размере более миллиарда рублей из бюджета социального страхования получили также болеющие жители Воронежской области.

Андрей ФЕДОСЕНКО.

Слияние культур в «Этнограде»

В парке ТРК «Арена» состоялся четвёртый Всероссийский фестиваль искусств и традиций «Этноград-2014». В течение всего дня воронежцы могли наблюдать за выступлениями музыкальных групп и танцевальных коллективов, принимать участие в мастер-классах и семинарах.

Пока одни участники фестиваля замерли у сцены, прислушиваясь к выступлению фолк и этно-музыкантов, другие разбрелись по парку. Заглядывая в лавочки ремесленников, протянувшиеся вдоль тропинок парка, можно было найти не только бижутерию и домашнюю утварь, но и лекарства, мёд. В одной из таких временных торговых точек расположился Александр Демченко:

- Мёд домашний, собираем его с моей второй половинкой – женой на пасеке в родовом поместье.

Тут же, рядом с уличной кухней, где на глазах у зрителей повар крутит в воздухе лист из теста – будущую пиццу, группа молодых людей и девушек обсуждала происходящее.

- Мы тут примерно с обеда, - рассказывает Алексей Серегин. - Успели увидеть много интересного. Вот, например, лавочка с тибетскими лекарствами. Вон там продолжается семинар, советуем подойти. Лектор удивил нас рассказами о единении с природой через контакт с деревом!

И действительно, тема Михаилом Клименченко, рассказчиком из Борисоглебска, выбрана необычная: «Камасутра – духовное развитие и обретение семьи».

- Слышал про фестиваль, но заехал на него случайно. Честно говоря, ожидал преобладания русской культуры. Думал, что увижу людей в русских народных костюмах, услышу игру на гусях, песни под гармонь, но тут по большей части оказались представители других народов, - делился впечатлениями Владимир Синицын, один из участников «Этнограда».

Желающие финансово поучаствовать в организации следующего фестиваля могли внести свои пожертвования.

Анна БОДИНА.

Пенсии

На вопросы читателей отвечают специалисты
Пенсионного фонда России по Воронежской области.

Положена надбавка

Я и мой сосед являемся ветеранами боевых действий по одним и тем же основаниям – п.п. 16 Закона «О ветеранах». Он получает надбавку к военной пенсии. А я к трудовой - нет. Почему?

Право на ежемесячную денежную выплату имеют ветераны боевых действий из числа лиц, указанных в подпунктах 1-4 пункта 1 статьи 3 Федерального закона «О ветеранах» от 12.01.1995г. №5-ФЗ.

Согласно действующему законодательству, ветераны боевых действий реализуют свои права и льготы на основании удостоверения ветерана боевых действий либо на основании свидетельств (удостоверений) о праве на льготы.

Выдача удостоверений производится военными комиссариатами, органами внутренних дел либо органами Федеральной службы безопасности по месту жительства, федеральными органами исполнительной власти на основании справок архивных учреждений и иных документов, подтверждающих участие в боевых действиях при исполнении служебных обязанностей на территории других государств, указанных в приложениях к Федеральному закону «О ветеранах», раздел 3.

Исходя из вышеизложенного, сообщаем, что при наличии удостоверения ветерана боевых действий возможно назначить ежемесячную денежную выплату как ветерану боевых действий (п.п. 1-4 п.1 ст.3 Федерального закона «О ветеранах».

Компенсация не предусмотрена

С 1989 по 1999 год я проживал и работал в зоне чернобыльского загрязнения

(г.Усмань Липецкой области). Следовательно, имею право на досрочный выход на пенсию. Однако раньше я об этом не знал, поэтому продолжаю работать, хотя родился в 1955 году. Поскольку всё-таки намерен выйти на пенсию в 2014 году, хотел бы знать: будет ли положена мне компенсация или другие выплаты при назначении пенсии за «упущенный» период?

Гражданам, пострадавшим вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС, пенсия по старости назначается с уменьшением возраста, установленного статьей 7 Федерального закона от 17.12.2001г. №173-ФЗ «О трудовых пенсиях в РФ» в порядке, предусмотренном статьями 30-37 Закона РФ от 15.05.1991г. №1244-1 «О социальной защите граждан, подвергшихся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС» при наличии трудового стажа не менее 5 лет.

В соответствии со ст.34 Закона РФ от 15.05.1991г. №1244-1 граждане, постоянно проживающие на территории зоны проживания с льготным социально-экономическим статусом, имеют право на снижение общеустановленного возраста на первоначальную величину – 1 год на дополнительную величину – 1 год за каждые 4 года проживания или работы на территории зоны проживания с льготным социально-экономическим статусом, но не более чем на 3 года в общей сложности.

Согласно примечанию к ст.35 Закона РФ от 15.05.1991г. №1244-1 первоначальная величина снижения пенсионного возраста на 1 год распространяется на тех граждан, которые постоянно проживали (работали) на территории, подвергшейся радиоактивному загрязнению в период с 26.04.1986г. (то есть с момента катастрофы на Чернобыльской АЭС) по 30.06.1986г. независимо от времени

Юридическая консультация

пребывания на указанной территории или до принятия решения Правительства Российской Федерации об изменении границ зон радиоактивного загрязнения.

Положениями статьи 19 Федерального закона от 17.12.2001г. № 173-ФЗ установлены сроки назначения пенсии, в соответствии с которыми трудовая пенсия (часть трудовой пенсии по старости) назначается со дня обращения за указанной пенсией (за указанной частью пенсии), но во всех случаях не ранее чем со дня возникновения права на указанную пенсию. Действующим пенсионным законодательством не предусмотрено установление выплат компенсационного характера за несвоевременное обращение за пенсией.

«Северный» стаж

С 1980-го по 1996г. я жила и работала на Камчатке. Там в 1985 и в 1993 гг. у меня родились двое детей. Мой «северный» стаж составил 15 лет 6 месяцев и 18 дней. В него вошли два периода по уходу за дочерью и сыном до полутора лет. В 2007 г. мне назначили пенсию по старости в 50 лет. Общий стаж работы на этот период составил 26 лет 9 месяцев. С января 2008 г. по декабрь 2011 г. мне был повышен фиксированный базовый размер страховой части пенсии на основании Закона № 312-ФЗ от 01.12.2007г. Но с 2012г. Пенсионный фонд снял с меня повышенный базовый размер. Говорят, что период по уходу за сыном до полутора лет исключили из «северного» стажа. На основании чего?

В соответствии с Федеральным законом от 01.12.2007г. №312-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О трудовых пенсиях в РФ», вступившим в силу с 01.01.2008г., повышенный фиксированный базовый размер устанавливается лицам, выехавшим за пределы северных территорий, если они проработали

не менее 15 лет в районах Крайнего Севера, либо не менее 20 лет в местностях, приравненных к районам Крайнего Севера, и имеют страховой стаж не менее 25 лет для мужчин и не менее 20 лет для женщин.

Федеральный закон от 01.12.2007г. №312-ФЗ является нормативным актом прямого действия и нового правового регулирования, которым не предусмотрено включение в специальный стаж иных периодов, засчитываемых в страховой стаж, к которым относится период нахождения одного из родителей в отпуске по уходу за ребенком, поскольку в указанные периоды отсутствует факт осуществления работы.

Пособие на погребение

Мы с мужем живём в коммунальной квартире. В мае умерла наша соседка, которой было 78 лет. Не только мы, но все жильцы нашего дома её очень уважали. Оплату её похорон и скромных поминок мы с мужем взяли на себя. Коллеги на днях мне сказали, что пенсионерам полагаются пособия на погребение. Могут ли его выплатить нам, соседям по квартире? И если да, то куда нужно обращаться?

Выплата пособия на погребение умерших пенсионеров, не работавших на дату смерти, положена гражданам, взявшим на себя обязанность осуществить погребение умершего. Выплата пособия на погребение осуществляется Территориальным органом Пенсионного Фонда в день обращения на основании справки о смерти (формы 33), выданной отделом загс по регистрации смерти, если обращение последовало не позднее шести месяцев со дня смерти пенсионера.

Для получения пособия на погребение вам необходимо обратиться в Клиентскую службу по месту жительства умершего пенсионера, при себе иметь следующие документы: паспорт, трудовую книжку умершего, справку о смерти (ф.33).

Уроки итальянского

Из блокнота журналиста

Виталий МУХИН

г. Воронеж

(Продолжение. Начало в №35).

Признаюсь, в этот момент мне стало стыдно за узколобых «чинуш», не захотевших дать кров своим соотечественникам из братских республик и раскидавших золотой фонд нации по бескрайним просторам Европы и Америки. Очередная волна эмиграции опустошила и без того скудный фонд человеческого материала в стране, где на первый, как, впрочем, и на второй план вышли «бабки», а на трибуны вылезли фарцовщики из подворотен.

Прошел час или около того, а мы все говорили и говорили. Наконец, вспомнив, что скоро придет ее начальница, Ирина извинилась и вернулась к своей работе, а я, дабы не уходить с пустыми руками, попросил порекомендовать мне бутылочку «Кьянти» из числа тех, что стояли в тот момент на витрине. До сих пор помню, что бутылка эта была с синей этикеткой, хотя рядом стояли точно такие же с зеленой и красной.

С этой бутылкой я вернулся в номер гостиницы, где и выпил ее в одиночестве, размышляя попутно о превратностях человеческого бытия. А рано утром, закусив кашей с салом, я взвалил на плечо свой «товарный вагон» и отправился на вокзал, где меня давно ждал поезд на Турин.

Путешествие в «никуда»

В этом, куда ни поспешим, но очень дешевом поезде, меня даже привели в пример двум иностранцам: контролеры, проверявшие билеты у пассажиров, обнаружили, что у моих соседей те не законпостированы. Другими словами, на них нет даты и времени убытия из Флоренции. А чтобы наглядно продемонстрировать, как все должно быть, они попросили меня показать незадачливым путешественникам мой билет.

Сказать, что я был горд, значит, не сказать, ничего. Думаю, вид у меня был совершенно счастливым, тем более что о компостировании билета я сам узнал только вчера, когда направлялся из Рима во Флоренцию. К чести итальянских контролеров, они не стали штрафовать ни меня, ни моих нынешних соседей: очевидно, встречи с «деревенщинами», не знакомыми с правилами проезда в Европе, были для них рутинными.

Между тем поезд плавно тащился к своему конечному пункту, куда я прибыл часам к пяти вечера. Выйдя из здания вокзала, я стал искать транспорт, который доставил бы меня до главного пресс-центра Олимпиады. И тут я понял, что главным моим достоянием в путешествии было не сало, не спирт и даже не матрешки, а итальянский язык, который незнамо зачем я самостоятельно выучил после окончания университета.

Лишь только я зашел в трамвай и поинтересовался, как мне добраться до Олимпийского центра, как чуть ли не все пассажиры кинулись объяснять мне, сколько стоит проезд, и где надо будет сходить. Те же, кому не досталась почетная роль моего экскурсовода, принялись угрождать, чем только можно: рассказывали о том, какие достопримечательности ждут меня по дороге, уступали место моему багажу и передавали два моих евро водителю с такой осторожностью, словно это были деньги из хрустала.

Педсовет

Выйти из зоны опасности

Современные школы и детские сады с каждым годом всё больше внимания и средств выделяют на обеспечение безопасности своих подопечных. Вокруг зданий вырастают высоченные заборы, со стен внимательным оком взирают все видящие и все помнящие камеры наблюдения. Как ещё собираются оградить детей от возможных опасностей, рассказал журналистам на пресс-конференции начальник управления вневедомственной охраны ГУ МВД России по Воронежской области полковник полиции Виктор Золотухин.

Светлана ВОРОБЬЁВА

Проблема безопасности школьников настолько остро не стояла ещё пять лет назад. Теперь времена изменились. Благодаря совместным действиям Министерства внутренних дел и Министерства образования были выработаны минимальные требования безопасности к учебным заведениям. Каждая школа или детский садик

должны иметь ограждения по всей площади, решётки на окнах первых этажей, систему видеонаблюдения, турникеты и рамки. Помимо этого школам советуют заключить договоры с частными охранными предприятиями и обзавестись «тревожной кнопкой». Последнее, по словам Виктора Золотухина, наиболее простой и лёгкий способ обеспечить безопасность учащихся. «Тревожная кнопка» представляет

собой брелок, а в более дешевом варианте она устанавливается на обычный мобильный телефон. В случае опасности вахтёр, сотрудник ЧОПа, директор или другое ответственное лицо нажимает на неё и в течение 5 минут в учебное заведение приезжает вневедомственная охрана, которая задерживает злоумышленников или помогает справиться с внештатной ситуацией. Плата за обслуживание такого устройства колеблется в пределах трёх тысяч рублей в месяц со школы. На данный момент 285 школ и 188 детских садов оборудованы такими кнопками.

Ежегодно перед началом учебного года все образовательные учреждения проходят тщательную проверку уровня безопасности.

Многие уже обзавелись камерами видеонаблюдения, пропускными пунктами, где-то даже появились металлоискатели. По решению администрации и управления образования охрана школ передана сотрудникам ЧОПа, а оперативное реагирование отнесено к компетенции подразделений вневедомственной охраны. Уровень безопасности школьников и преподавателей станет на порядок выше прежнего. В связи с острой конфликтной ситуацией на Украине, приграничным учебным заведениям будет уделяться повышенное внимание.

После пресс-конференции в школе №40 для журналистов были проведены показательные учения. По легенде в образовательное учреждение ночью пробрались зло-

мысленники, которые узнали, что в бухгалтерии лежит «кругленькая» сумма. Они затаились до четырёх часов утра, когда человека наступает так называемый «медвежий сон» и решили уйти с награбленным. Но бдительный сотрудник ЧОПа услышал шорох, нажал на «тревожную кнопку» и направился в сторону, откуда доносился подозрительный шум. Выскочив из дверей бухгалтерии, грабители, скрывшие свои лица за плотными капроновыми чулками, сбили охранника с ног и, пригрозив ножом, побежали в сторону выхода. Но за это время к дверям школы уже приехали сотрудники вневедомственной охраны, которых «тревожной кнопкой» вызвал ЧОПовец. Они задержали злоумышленников прямо на месте преступления.



Синьора Масса (слева) и её подруги.



Турин с Музеем кино.

Впоследствии я еще не раз смогу убедиться в том, что иностранец, говорящий в чужой стране на языке «аборигенов», это уже не иностранец, а почти что родня.

Пока же я с благодарностью принял все знаки внимания и без помех добрался до Главного пресс-центра, который оказался бывшим помещением концерна ФИАТ.

В комнате, отведенной для российской пресс-службы, я оккупировал стул телефона и часа три пытался связаться с теми, кому было поручено доставить меня на временное место жительства.

Неудовольствие мое было понятно: пока я сидел в пресс-центре, в Русском доме давал презентацию спонсор российской команды фирма Боско, а это означало только то, что на ужин у меня вместо балыков и черной икры будет традиционная каша с салом.

Но все оказалось не столь мрачным. В десятом часу ночи связь, наконец, наладилась, и я на незнакомой автомашине с неизвестными мне молодыми людьми отправился в неизвестном мне направлении, по пути вспоминая любимые фильмы об итальянской мафии. По счастью, ехать пришлось недолго, и уже минут через десять мы остановились возле симпатичного трехэтажного дома с палисадником, за забором которого росли цветы.

Выйдя из машины, я поднялся на второй этаж, вошел в указанную мне квартиру и остолбенел: за длинным накрытым столом сидело человек двенадцать итальянцев и итальянок всех возрастов, которые тут же уставились на меня с видом туземцев, впервые увидевших стеклянные бусы.

Я никогда не бывал на приеме у следователей, но тут всем нутром ощутил, что чувствует преступник, попав на свой первый в жизни допрос. Особенно внимательно на меня смотрела дорогая женщина лет пятидесяти в темном платье и с пронзительным, как у ястреба, взором — как вскоре выяснилось, хозяйка данной квартиры и одновременно моя благодетельница. Пытаясь выскользнуть из-под него, я бросился к своей сумке и принялся спешно доставать из него приготовленные сувениры.

На халяву

Вопреки ожиданиям, водка не произвела на хозяйку дома ни малейшего впечатления. Зато икра и предметы народных промыслов были ею с благодарностью приняты. — Жить будете не здесь, а в квартире моей сестры, —

сказала она, приглашая меня за стол. — А она на это время переедет сюда ко мне.

Все внутри меня пело или кочило. Малотого, что я стану жить в самом Турине, так у меня еще и будет собственная квартира. Правда, не давала покоя мысль, а сколько мне придется платить за нее, но хозяйка быстро развеяла мои опасения.

— С вас я не возьму ничего, — сказала она, — только будьте поаккуратнее с газом.

Мы сели за стол, плотно уставленный бутылками с вином и блюдами из овощей, что было весьма и весьма кстати. И хотя я предпочел бы сейчас иметь перед собой полкило мяса, мысль о том, что сегодня не придется иметь дела с салом, заставляла мое сердце биться ровно и безмятежно. Поначалу беседа не клеилась. Возможно, потому, что я по-прежнему ощущал себя инфузурией под микроскопом. Но тут я заметил на стенах комнаты репродукции Пикассо и Дали. И поскольку я довольно сносно ориентировался в испанской живописи и был неплохо знаком с итальянским кино, то тут же завел разговор об искусстве. Синьора Масса — так звали хозяйку дома — немедленно оживилась, и дальше наша беседа потекла, как по маслу. Кончилось это тем, что она категорически заявила: «Все, куда вы не поедете, а будете жить здесь со мной!»

Пол ушел у меня из-под ног, потолок раскололся на части. Мысль о том, что вместо отдельной квартиры мне придется жить в доме под присмотром хозяйки, да еще и в компании каких-то людей и детей, повергла меня в глубокий траур. В который раз уже мой болтливый язык и моя эрудиция сыграли со мной злую шутку.

— Ну, что вы, — попытался я восстановить статус-кво. — Вам тут и без меня тесно. Уж лучше я буду жить у вашей сестры.

— Ничего, как-нибудь поместимся, — огорошила меня хозяйка квартиры, и, скрепя сердце, мне пришлось согласиться. Два дня после этого я мучился, спотыкаясь по утрам о детей под ногами и выстаивая длинную очередь в туалет, а на третий не выдержал. Воспользовавшись отсутствием хозяйки, которая работала по ночам, поставив продукты в близлежащие магазины, я поймал ее сестру и категорично заявил:

— Вы меня извините, но я чувствую, что всем здесь мешаю. Поэтому я бы хотел переехать к вам на квартиру, а синьоре Массе я потом все объясню.

— Ну, что ж, поехали, — ответила мне девушка с таким лицом, как будто я только что ли-

шил ее наследства. Было видно, что она весьма недовольна черной неблагодарностью с моей стороны. Ему, видите ли, сделали одолжение, оставив в хозяйском доме, а он...

Как бы там ни было, но спустя полчаса мы уже ехали к ней на квартиру, которая оказалась всего в трех кварталах от дома тетушки Массы и, что самое главное — в пятнадцати минутах езды от Медиа-центра. И хотя в квартире имелась только одна небольшая комната и крохотная кухня, я был на седьмом небе от счастья. Жить в центре Турина в отдельной квартире, да еще и на халяву — об этом можно было только мечтать...

Тётушка Масса

Справедливости ради стоит сказать, что я в этот же день вернулся к месту, откуда так позорно бежал, предварительно купив бутылочку «Кьянти», и в центре Турина в отдельной квартире объяснил благодетельнице мотивы своего безобразного поведения. Синьора Масса на меня не сердилась и даже великодушно предложила разделить с ней трапезу.

Она и в дальнейшем регулярно приглашала меня на обеды, и я, когда был свободен от журналистских обязанностей, всегда с удовольствием принимал ее приглашения.

Тетушка Масса вообще оказалась отличным «малым». Несмотря на свою тучность, а живого веса в ней было никак не меньше ста килограммов, она обладала большой подвижностью и неимоверной энергетикой, за что друзья прозвали ее «синьора тысяча вольт». Была она коренной неаполитанкой, которую случай занес в Турин, а потому даже во время болезни не могла ни минуты улежать на месте.

Однажды, придя к ней днем домой, я застал ее в ночной рубашке и с сигаретой в зубах. Как оказалось, синьора Масса ждала врача — у нее поднялось давление и разыгрались остальные болезни, которых у нее был воз и маленькая тележка.

Несмотря на это, она бегала по квартире, утопая в сигаретном дыму, и решая с домочадцами какие-то проблемы. Я огляделся. На столе стояли тарелки с недоеденными овощами и несколько пустых бутылок из-под вина, которые, похоже, недавно опустошили.

В этот момент кто-то позвонил в дверь.

— Это врач, — сказала тетя и рухнула на застеленный простыней диван, а мы с ее сестрой принялись спешно сгребать со стола посуду и разгонять журналами табачный дым.

(Продолжение следует).

И называл Русь матерью

21 сентября исполняется 190 лет со дня рождения И.С.Никитина

Александр ВЫСОТИН

г. Воронеж

В самом начале своего поэтического пути Иван Саввич Никитин поступил так, как поступают истинные сыновья по отношению к матери: воздал ей должное за всё. В стихотворении «Русь» он громко и обозначил на всю Вселенную:

*Уж и есть за что,
Русь могучая,
Полюбить тебя,
Назвать матерью,
Стать за честь твою
Против недруга,
За тебя в нужде
Сложить голову!*

Так заканчивалось опубликованное 21 ноября 1853 года в 47-м номере «Воронежских губернских ведомостей» стихотворение «Русь» мало кому известного тогда автора – Ивана Никитина.

Сравнивая «Русь» с песней, читатели отнеслись к стихотворению с деятельным восторгом. «Русь» заучивали наизусть, переписав, посылали родственникам, друзьям, знакомым.

Своим поэтическим даром Никитин сумел и талантливо показать, и убедительно доказать, что, действительно, «Уж и есть за что, // Русь могучая, // Полюбить тебя, // Назвать матерью». Поэт пригласил вместе с ним мысленно посмотреть на юг и на север, где Русь в «красе царственной развернулася!» Потом – вспомнить о богатых силах, которые проявились как продолжение «Старины святой, / Громких подвигов» и помогли Руси положить татар полчища, дать урок ляху гордому, справиться с «тучей темною», с наполеоновским нашествием, когда поднялся «народ на брань – вдруг со всех концов». Строки «Руси» проникновенно произносились при всей ее внешней стилизации и простодушной риторике: «Мурава лугов // Ковром стелется, // Виноград в садах // Наливается».

Подобная судьба разве что у стихотворения «Бородино». Но у стихотворения «Русь» судьба куда, если пользоваться сегодняшним сленгом, круче. Ведь даже в строгие советские времена по отношению к прошлому дореволюционной православной России стихотворение «Русь» все-таки оказалось в школьных учебниках. Пусть и с исключениями четверостиший о Руси державной, о православном её люде, о красе царственной и её богатствах, но – в «Родной речи!» При всем том неблагоприятном отношении к творчеству Никитина со стороны и немалой части советских литературоведов. Один из них даже назвал «монархическим» стихотворение «Русь» – тем самым оно могло быть отправлено в небытие...

В годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, когда в идеологии произошли вынужденные уступки, когда советское – «обрусело», а русское – «осовечивалось», стихотворение «Русь» стали называть «патриотическим». Отсюда всё закономерно стало распространяться на всё творчество Никитина. «Когда красноармеец идет в бой за Воронеж, – писала в 1942 году газета «Литература и искусство», – он знает – это бой не только за военный плацдарм. Это бой за исконно русскую землю, за нашу славу, за немеркнущие сокровища нашей культуры, за Кольцова и Никитина».

А советская детвора Никитинскую «Русь» тем временем еще усерднее читала, изучала, учила наизусть, если вдматься, наравне! – со стихотворением-песней «Я другой такой страны не знаю, где так вольно дышит человек». И от себя: из всех стихотворений, которые задавали учить наизусть, самым легко запоминаемым оказалась «Русь». Наверное, не я один, а многие мои ровесники могут и сейчас без запинки произ-



Иван Саввич Никитин.

нести тот школьный текст. Недавно вот увидел стихотворение «Русь» в полном виде в альтернативном учебнике «Литературное чтение» для 3-го класса и так-то порадовался – словно вернулся в детство. А теперь о значительно большем, чем чистые детские воспоминания...

Если судить по читательскому ажиотажу 1853 года, то помимо возбуждающей поэтической особенности стихотворения «Русь», было присутственно в читателях и большое чувство патриотизма. И потому остается лишь взять в помощь словесный оборот того времени: «лампада разгорелась ярко, потому что в ней было полночелю». Елей, естественно, был, только вот на каком уровне? Ведь к этому времени в российском общественном сознании все более становятся «предметом отрицания: религия, родина, семья». Ругать не только власть, но и Россию – «это была устойчивая негативная тенденция». А тут сразу! – по видению воронежского помещика Ивана Никитина «Уж и есть за что, // Русь могучая, // Полюбить тебя, // назвать матерью!» Дворник на собственном постоялом дворе Никитиных. И вокруг жизнь – не легче. Он скажет об этом в других стихотворениях. Но прежде: «Уж и есть за что, Русь могучая!»

Когда привычно читаем, произносим, цитируем эти строки, то обычно соотносим их к поэтическому дару Никитина, что, естественно, правомерно, и – почти никогда не рассматриваем стихотворение «Русь» как нравственный и гражданский поступок Ивана Никитина. Много уединенно читающий провинциал Иван Никитин не мог не знать, что в российском общественном мнении все более становится «предметом отрицания: религия, родина, семья». Представим себя на его месте, когда «ругать не только власть, но и Россию была устойчивая негативная тенденция». Не таково ли большинство из нас нынешних?! Известная российская актриса Лариса Малеванная, год назад в интервью «Литературной газете», рассказывая о трех поставленных ею спектаклях, в том числе и «Чудики» по рассказам Василия Шукшина, походя, а как больно, и не оспоришь, прошла по нашему общественному сознанию, этой неотделимой надстройкой общественного бытия:

«Я не думаю, что Шукшин ломал голову, пытаясь сформулировать национальную идею. Он просто любил простых людей, сердцем болел за них. В наше время ведь очень модно быть антипатриотом. Ругать правительство и начальство – это уж само собой, как водится. Но ведь и матушку-Россию мы носим от души, что не мать она нам, а мачеха, что пьющая она и гулящая, и такая, и

всякая. А когда почитаешь Шукшина – стыдно становится...»

Ссылаясь на собственное восприятие гражданской лирики, рискуя как читатель обобщить общелитературное: поэзия, если она близка по сути к стихотворению «Русь», помогает народу любовь к родине понять более чувственно, а отобретенных чувств поступать более действительно. Ведь у сыновней и дочерней любви самой природой извечно заложен обратный ток любви. Неписанный, но нравственно законодательный закон этот состоит в том, чтобы, когда матери, которая отдала всю себя детям, становится нелегко, выросшие сыновья и дочери помогали ей. Так и с матерью-Родиной...

В пятой библейской заповеди о грехе лжи среди множества вопросов задается и такой, от которого остается лишь поёжиться: «Не имеете ли равнодушия к своему Отечеству и не изменяете ли ему в чем ради своей выгоды?» Вопрос – всем и каждому. Прежде всего, к поэтам, с пониманием той специфики, что несет в себе их гражданская лирика. И так, вопрос: нет ли корысти у современных поэтов, чтобы прослыть знаковым певцом о бедах родной страны? И в продолжение вопроса: почему на читателей, не потерявших привычки читать гражданскую лирику, обрушивается так много плача и стона? Тут плач и стон с экранов всех телеканалов, а тут еще плач и стон от поэзии, на которую, как на последнюю инстанцию, жива еще надежда. Попробуй «полюби, назови матерью», читая: «И человек сказал: «Я – русский, // и Бог заплакал вместе с ним», когда: «Рвут на части, // Терзают, // Насилуют – // Стоном стонут // Родные края», Родина: «Она, как мать на панихиде, // Кричит душою за детей».

Зачем же умножающиеся ряды (каких кто-то пронзительно назвал «патриотическими» похоронщиками сегодняшней России) новых плакальщиков, в том числе и в Воронеже, где написана «Русь»? Иван Саввич Никитин – дворник на собственном постоялом дворе Никитиных. И вокруг жизнь – не легче. Он сказал об этом в других стихотворениях. Но прежде: «Уж и есть за что, Русь могучая!» И тем самым сразу оказался на большой поэтической высоте. «Полюбить тебя, назвать матерью» встало рядом с тем, что в «Слове о полку Игореве» – «О, Русская земля, ты уже за холмами», что в оде Михаила Ломоносова «Может собственных Платонов и Ньютонов Российская земля рождать», что в стихотворении Василия Тредиаковского: «Россия Мати! Свет мой безмерный!»

А теперь на фоне стихотворения «Русь» о воздействии поэзии, именуемой гражданской лирикой, а в

обиходе стихами о любви к Родине, без коих, как предупредил еще зачинатель русского стихосложения Василий Тредиаковский, «любите России не быти».

Тайна сия велика есть, почему ты, замотанный суетой дня, вдруг почувствовал что-то внезапно светлое и небесное, когда, взглянув на вечернее небо, произнес вслух или вспомнил про себя строки Татьяны Кузовлевы:

*Воздух в губы вольется дрова,
Где-то вспыхнет звезда
одиноко.*

*Я скажу:
– Ах, как небо высоко...
– Это Родина! –
Дрогнет душа.*

Или, глядя под ноги, напомним благодаря стихотворным строчкам великой Анны Ахматовой об иной, духовной, связи с землей, помимо физической сцепки подошв обуви с её поверхностью:

*Да, для нас это грязь
на калошах,
Да, для нас это хруст на зубах.
И мы мелем, и месим,
и крошим
Тот ни в чем не замешанный
прах.
Но ложимся в нее
и становимся ею,
Оттого и зовем так свободно –
своею.*

Оговорюсь, что дальше стихи навскидку, а не по балльной «пятерочности»... Где по присутствию слов: «Родина, Русь, Россия», где по незримым, но чувствительным приметам.

Строки белгородца Ивана Михалева, сельского пастуха, принятого в члены Союза писателей СССР –

*Мама, мама, любимая
мамынька,
Ненаглядная Родина-Русь,
Я сегодня, неловкий
и маленький,
На родные колени прошусь*

– как-то разом способны приблизить что-то сыновнее к образу, что там лукавить, все-таки абстрактному, образу родины как матери. А от таких строк (попробуйте несколько раз повторить вслух или про себя) Родину-мать можно плотно осознать...

Рамонский поэт Виктор Самойлов своими строками оберег в свое время меня от стыдливости за наивернувшиеся слезы на малой моей родине, где тоже:

*Всё и счастливо, и высоко,
И так ранимо и родимо,
Что и платок в кармане
скомканный
Нести к глазам необходимо.*

Или после признания в «Литературной газете» писателя-фронтовика Юрия Гривова, командира пулеметной роты: «...это была страшная война, забывать о которой нельзя. Представляете, наш пулемет «максим» давал в среднем 260 выстрелов в минуту, а немецкие – 800! Ими можно было траву косить. Вот войой с этими немцами...» – как-то разом осознать, что конечное лежит за всем этим, помогли строки стихотворения «День Победы» Владимира Кочеткова –

*Воевали хорошо ли, плохо ли –
Пусть потомки спорят горячо.
Но какую силу разгромили,
Развернувшись в левое
плечо...*

*Но когда немалый путь
итожится,
Я твержу, как заповедь слова:
– Русь жива!
Всё прочее приложится,
Главное, солдаты, Русь жива!*

Продолжение подобных строк и строф найдет каждый читающий и в других (к сожалению, сегодня редких) стихотворениях о родине. А вывод, надо полагать, не будет очень разниться с нижеказанным:

если поэзия настоящая, как «Русь» Ивана Никитина, то дело поэтами сделано. Особенно поэтами, кои сами именно граждане, у которых, как у Владимира Соколова: «У меня все о России, // Даже если о молотбе». Поэтами, которые подталкивают читателей к пониманию сердечного образа родины-матери, пользуясь, в том числе и тем приемом, что и автор стихотворения «Русь», образом матери... В опубликованном в альманахе «День поэзии XXI век» стихотворении «Песнь о живой земле» Ивана Щёлокова вдруг успокаивает мысль и о возможном еще нами и деянии ради родной земли. Дедовская соха ведь это лишь метафора:

*Послушай: она еще бьется
и бьется*

*На уровне сердца,
на взлете бровей,
Под огненным облучем
позднего солнца,
В клубящейся плазме небесных
кровей...*

*Я слушаю чутко, гляжусь в нее
зорко:
Жива – обесцещенной, нищей,
больной!*

*А то, что покрылась
предательской коркой,
Так мы ее вместе, как деды,
сохой...*

Или вот чье-то берущее сердце стихотворение, напоминающая о личной ответственности за Россию как родную страну:

*За нами родная страна,
За нами – Россия.
Так нам ли ее предавать,
Попавшую в горе как
Больную и нищую мать?
Ведь мы – не изгой!
Никто ей теперь, кроме нас,
Не мессия.
Нельзя проиграть нам сейчас:
За нами – Россия.*

Но может ведь и так случиться, что строки, подобные Никитинским, вновь появятся, а замечены и прочитаны не будут, ведь все более модным становится отстранение людей от чтения, в том числе со ссылкой на Интернет. Который сам по себе не есть зло. Зло – в страсти увлечься, начать верить всему там обозначенному. А напрасно –

*Ты сам себе нынче большой
Над морем, над киноэкраном,
Над зрителем,
над наркоманом...*

И над литературным процессом, да-да, не будем удивляться! – тоже ведь, и не только «нынче», но и всегда, «сам себе большой». Об этом просто, доходчиво, доверчиво у Андрея Платонова в «Чевенгуре» – «Скучные книги происходят от скучного читателя, ибо в книгах действует ищущая тоска читателя, а не уметь сочинителя».

Да, в литературе и искусстве не обходится тема любви к Родине. Потому и кажется: только читай, внимай и станешь патриотом, но не тут-то было...

Так что рефрен «есть за что», ясный в стихотворении «Русь», в повседневной жизни часто бывает зыбкий, нелегкий, с подтекстом вопросительным. В повседневной жизни мы часто как тот карикатурный персонаж, который на вопрос репортера с микрофоном: «Скажите, вы любите свою Родину?» дает ответ с отмашкой: «Ой, только не сейчас, я так устал на работе». Вот и передаем свою скуку и безразличие туда – в «Пзыль»...

А прислушаемся к Платонову. Ведь в нас оно от рождения это чувство любви к родине-матери. И обязательно всколыхнется сердце, если попробуем разок-другой повторить Рубцовский сыновний оберег-наказ: «Россия, Русь! Храни себя, храни!» Или вот эти, всего-то четыре Никитинских слова: «Полюбить тебя, назвать матерью!»

И может случиться, что на очи давно уж сухие... навернется... святая... слеза...

Авторская колонка

Про...

...удачный для образования год и дефицит мест в школах

В минувшую пятницу в Воронеже для более чем двух тысяч педагогов общеобразовательных и дошкольных учреждений, учреждений дополнительного образования прошёл городской образовательный форум. В его работе участвовали также представители негосударственного сектора сферы образования, сотрудники администраций региона и областного центра, ректоры местных вузов, представители областной организации профсоюза работников народного образования и науки России.

По мнению главы Воронежа Александра Гусева, нынешний год для образовательной сферы можно назвать удачным - началось строительство нескольких новых школ и детских садов. По словам мэра, приоритетная задача администрации - ликвидировать очередь в дошкольные учреждения. Помимо этого чиновник рассказал про строящиеся спортивные объекты, подчеркнув, что физическому воспитанию подрастающего поколения сейчас уделяется особое внимание.

Не так радужно настоящее сферы образования видится председателю областной организации профсоюза работников народного образования и науки Тамаре Бирюковой, которая затронула проблемы подготовки молодых кадров, большой нагрузки на педагогов, очереди в дошкольные учреждения, а также насущный вопрос оплаты учительского труда.

«Да, конечно, заработная плата растёт, но только при условии возрастающей нагрузки на педагогов, и работать в таком ритме очень тяжело», - сказала Тамара Андреевна.

Более того, она указала на существующую проблему изношенности инвентаря в музыкальных школах. Выслушав выступление Тамары Бирюковой, Александр Гусев пообещал взять на особый контроль решение обозначенных проблем.

Коллеги по учительскому делу шушукались: «Не стоит забывать и о растущем дефиците мест в школах! Скоро родители будут не на жизнь, а на смерть биться за место для своего чада!»

Если верить словам заместителя председателя Воронежской городской думы Александра Провоторова, сказанным им на одном из июльских заседаний Думы, то мониторинг демографической ситуации и работа над предотвращением подобных проблем на законодательном уровне в Воронеже уже ведутся, и к 2018 году предполагается увеличение количества учебных мест в школах на 17-18 тысяч. Тогда же он отметил, что к 2020 году в городе действительно прогнозируется в школах дефицит в 23-24 тысячи мест. Это с учётом рекомендаций Минобрнауки, которое выступает за то, чтобы все школы со временем перешли в режим работы в одну смену. Стоит сказать, что сейчас 64 школы из 117 в Воронеже работают в двухсменном режиме.

Среди первоочередных проектов чиновник назвал: возведение новой школы на рекордные две тысячи мест на землях ВГАУ, строительство новой школы в районе улицы Чапаева, реконструкция школы в районе жилого комплекса «Три богатыря», проработка возможности возведения новых школ в районе завода «Процессор» и ряде других микрорайонов города, где планируется прирост населения за счёт новостроек.

Анастасия БЫРКА.

И.о. редактора В.В.СИЛИН

Воронежская Неделя

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной
инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

Адрес издателя и редакции:

394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.

Телефоны:

редакции - 253-32-10,
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции.
В соответствии с Законом о
печати редакция использует
письма и рукописи по своему
усмотрению.

Индекс издания
51201, 51162

Цена 5 рублей.

Заказ № 990

Тираж 3225

Подписано в печать

02.09.2014 г.

По графику - 19.00

Фактически - 19.00

Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика в ОАО ИПФ «Воронеж», 394077, г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 2.

«Мы идём по улице»

В сельских районах Воронежской области сотрудники Госавтоинспекции проводят тематические занятия с детьми дошкольного возраста



На занятиях в детском саду «Солнышко».

Ирина ЛАЗАРЕВА

Перед началом нового учебного года сотрудники Госавтоинспекции и воспитанники детского сада «Солнышко» в Верхнемамонском районе провели тематические занятия для маленьких пешеходов. Педагоги, чтобы сделать занятия интересными и нестандартными, оборудовали специальную детскую площадку. В этом им помогли родители - они красочно оформили место. Здесь установили дорожные знаки, светофоры, нанесли дорожную разметку.

Маленькие участники дорожного движения познакомились с правилами поведения

на улице. Родители и педагоги уверены, что проведение подобных занятий для детей обязательно, так как это позволяет обезопасить их от несчастных случаев на дорогах. Также верхнемамонские инспектора ДПС проводят профилактические беседы с родителями.

Сотрудники Госавтоинспекции приняли участие и в открытии детского садика в Борисоглебском районе. Здесь провели ролевую игру «Я иду по улице!». Воспитанники и инспектора вспомнили основные понятия дорожного движения. В саду оформили также уголок для родителей, где мамы и папы могут познакомиться со схемой безопасного маршрута в детский сад.

Гороскоп

ОВЕН. Вам не помешает капелька авантюризма. Не надо все время тревожиться, что один неверный шаг перечеркнет все усилия. Просто не касайтесь проблемных тем, забудьте про них на некоторое время. И многие узлы могут распутаться самостоятельно.

ТЕЛЕЦ. Бесплезно строить далеко идущие планы и заботиться о будущем. Живите одним днем. Но пусть он будет максимально насыщенным. Окружающие вас люди могут помочь с реализацией творческого проекта. Достиж желаемого в финансовых вопросах удастся к концу недели.

БЛИЗНЕЦЫ. На этой неделе вам важно выяснить, что замыслили окружающие. Ваши планы и взгляды на жизнь могут не совпадать. И кто-то может перейти вам дорогу. В четверг будьте осторожны: будет нелегко сдержать эмоции. Вы можете устроить бурю в стакане воды.

РАК. Ваш внутренний голос будет молчать, вместо того, чтобы подсказывать верные решения. Так что придется обращаться за советом к другим людям. Постарайтесь выбрать компетентных. В пятницу обстоятельства будут сильно вас - лучше довериться ходу событий.

ЛЕВ. Вы слегко найдёте и исправите ошибки и неточности других людей. Только не ждите, что они скажут вам «спасибо». Некоторые могут затаить обиду. Так что повремените хвастаться своими достижениями. Вы можете увидеться с теми, с кем не общались уже долгое время.

ДЕВА. Неделя сулит немало прекрасных возможностей для творческого и личностного развития и роста. Постарайтесь не пропустить интересные предложения. Сейчас важно не провоцировать конфликтные ситуации. Особенно велик риск с кем-то поссориться во вторник и в субботу.

ВЕСЫ. Старый друг лучше новых двух. Так что не ждите на этой

неделе новых знакомств и новой информации. Прилив энергии, который вы ощутите в среду, может толкнуть вас на необдуманные поступки. Не делайте несколько дел одновременно и не гонитесь сразу за двумя зайцами.

СКОРПИОН. На этой неделе любое обстоятельство вам удастся обратить в свою пользу. Вы сумеете извлечь выгоду буквально из всего. Только не скромничайте, а привлечите внимание окружающих к своей персоне и тому объёму работ, который вы выполняете. Тогда вас оценят по достоинству.

СТРЕЛЕЦ. Сейчас не лучший момент, чтобы что-то менять. Не стоит экспериментировать со своей внешностью. На этой неделе рекомендуется сохранять верность себе и своему стилю. В выходные вам захочется уединения. Но, скорее всего, придется идти в гости или на свидание.

КОЗЕРОГ. Вам может поступить заманчивое предложение о смене работы. В субботу будет приятно отправиться в путешествие. Удовольствие вам доставят интеллектуальные беседы и получение новых знаний. Так что узнайте график проведения «круглых столов», лекций и семинаров.

ВОДОЛЕЙ. Вы сможете заняться личной жизнью, творчеством или духовными практиками, которые кардинально изменят ваше мировоззрение. Постарайтесь трезво оценивать окружающую действительность и твердо стоять на ногах. Не поддавайтесь обману и не верьте невыполнимым обещаниям.

РЫБЫ. Не стоит бороться со своими желаниями, надо их осуществлять. Ранее задуманные планы реализуются. У вас появятся надежные партнеры, инвесторы, спонсоры. Единственное условие - не сорите деньгами. Финансовая стабильность строится на разумных вкладах и тратах.

Мегаполис

«Зелёных городов» больше не строят

В книжном клубе «Петровский» прошла лекция «Зелёный город», посвященная истории появления городов-садов. Она стала сопровождением выставки «Тень зеленого города», где были собраны чертежи и рисунки разных архитекторов.

Анна НАЗИНЦЕВА

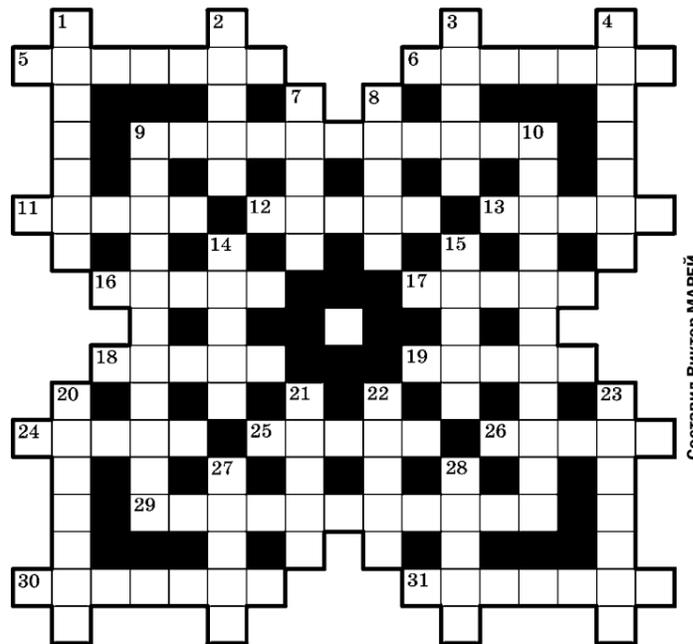
Культуролог и сотрудник Государственного музея им. А.В.Шуева Анастасия Григорян рассказала, что проекты городов-садов появились в 1920-х годах. Градостроительная концепция была в большинстве своем воплощена в Великобритании, а также Германии, Бельгии и Испании. В России этот проект развивался только в нескольких городах: в Ярославле, Брянске, Зеленограде и посёлке Сокол в Москве. Последние два позже превратились в спальные районы. Изначально в таких городах проживало около 30 тысяч человек, а позже - 60.

- Большие надежды подавал проект Даниила Фридмана, главными пунктами в котором стояло строительство санаторных учреждений, гостиниц и рабочих посёлков, но принят он не был. Это не было выгодно государству, - пояснила Анастасия.

Она также добавила, что до революции возникла идея рабочих посёлков. Они были нацелены на мелкое производство, а не предприятия. Все крупные компании должны были находиться за пределами города. В некоторых странах Европы до сих пор сохранились такие населённые пункты, а вот у нас этот проект не реализовался, потому что это было чрезвычайно дорого.

В процессе лекции слушатели спрашивали о том, какие проекты зеленых городов существуют сейчас и занимается ли кто-то озеленением Воронежа. К сожалению, зеленых городов в России больше не строят, но законопроект о создании 36 парковых зон активно реализуют.

После лекции желающие посмотрели фильм про типовое строительство советских городов.



Составил Виктор МАРЕЙ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Причудливый стиль в архитектуре в XVI-XVIII вв. 6. Первое число месяца в Древней Греции. 9. Спец. покрывающий изделия узорами, изображениями. 11. Южный курортный город России. 12. Повесть Чехова. 13. Обезжиренное молоко. 16. Музей в Мадриде. 17. Обращение к женщине в Италии. 18. Коралловый риф, остров. 19. Церковное вино. 24. Освещает сцену театра. 25. Бамбуковый медведь. 26. Ковер без ворса. 29. Метод предупреждения заражения ран. 30. Ностальгия, музыка ночных настроений. 31. Кусок жареной говядины.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Танцевальный зал, комната. 2. Тягостное

душевное состояние от безделья или отсутствия интереса ко всему. 3. Специальный шест на судне для крепления парусов, антенны, фонарей. 4. На арабском языке - «властелин на море». 7. Часть водоёма, отгороженная от открытой воды. 8. Средство передвижения ведьмы. 9. Титул жены императора. 10. Литература о героическом и его жизни в отрыве от общества. 14. Безудержная, лихая смелость. 15. Гидролокатор. 20. Род хоряка, поставщик шерсти для кистей художников. 21. Плавные движения руками, взмахами. 22. Яркий сторонник идеи, учения. 23. Античные историки так называли арабов из Африки. 27. Коллектив овец. 28. В Др. Греции - оратор.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

1. Паскаль. 2. Адепт. 3. Сарацин. 4. Адепт. 5. Паскаль. 6. Рифтор. 7. Император. 8. Бухта. 9. Покрывало. 10. Род хоряка. 11. Южный курортный город России. 12. Повесть Чехова. 13. Обезжиренное молоко. 14. Безудержная, лихая смелость. 15. Гидролокатор. 16. Музей в Мадриде. 17. Обращение к женщине в Италии. 18. Коралловый риф, остров. 19. Церковное вино. 20. Род хоряка, поставщик шерсти для кистей художников. 21. Плавные движения руками, взмахами. 22. Яркий сторонник идеи, учения. 23. Античные историки так называли арабов из Африки. 24. Софит. 25. Панда. 26. Палас. 27. Антисептика. 28. Коллектив овец. 29. Метод предупреждения заражения ран. 30. Ностальгия, музыка ночных настроений. 31. Кусок жареной говядины.

1. Паскаль. 2. Адепт. 3. Сарацин. 4. Адепт. 5. Паскаль. 6. Рифтор. 7. Император. 8. Бухта. 9. Покрывало. 10. Род хоряка. 11. Южный курортный город России. 12. Повесть Чехова. 13. Обезжиренное молоко. 14. Безудержная, лихая смелость. 15. Гидролокатор. 16. Музей в Мадриде. 17. Обращение к женщине в Италии. 18. Коралловый риф, остров. 19. Церковное вино. 20. Род хоряка, поставщик шерсти для кистей художников. 21. Плавные движения руками, взмахами. 22. Яркий сторонник идеи, учения. 23. Античные историки так называли арабов из Африки. 27. Коллектив овец. 28. В Др. Греции - оратор.