



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

ВОРОНЕЖСКАЯ 40 Неделя

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

1-7 ОКТЯБРЯ 2014 г.

16+

В НОМЕРЕ

Доверяй, но проверяй

Воронежские общественники сообщают, что очередность проведения капитального ремонта домов выстроена явно не с учётом их износа.

Стр.3

Путешествие в науку

В Информационном центре по атомной энергии Воронежа стартовал новый просветительский проект «История от первого лица».

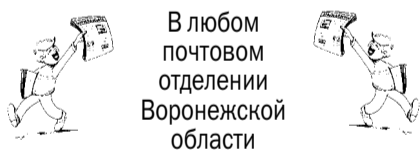
Стр.9

Из леса вестимо...

Невыдуманные истории Елены Державиной из села Козловка, что в Бутурлинском районе, так или иначе связаны с обитателями Шипова леса.

Стр.11

ВНИМАНИЕ: ПОДПИСКА!



В любом почтовом отделении Воронежской области

можно оформить подписку на газету «Воронежская неделя» на первое полугодие 2015 года.

Индивидуальные подписчики смогут подписаться на газету «Воронежская неделя» по индексу 51201 – цена 311 руб. 76 коп.

Реклама.

День подписчика на Воронежском почтамте

Уважаемый читатель!
2 октября на Воронежском почтамте (пр.Революции, 25) с 10.00 до 14.00 пройдёт День подписчика.



Если бы у Сергея Шевлякова (а живёт он и трудится в Краснореченке Грибановского района) не случилась поломка техники прямо в поле, то мне бы и не удалось сделать эту фотографию. За ним ведь в работе не угонишься! А убирал он на прошлой неделе подсолнечник. Механизатор Шевляков основательный, дело своё знает. Поэтому долго в поле и не простоял. Отремонтировал комбайн и – вновь убирать подсолнечник. Пока не задождало, и осень благоволит земледельцам.

Сергей КРОЙЧИК. Фото автора.



9 17722190844140 14040

ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

По результатам комплексной оценки эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов Воронежской области по итогам 2013 года лидерами стали город Нововоронеж, Лискинский, Рамонский, Верхнемамонский, Бобровский, Новохопёрский и Аннинский районы.

Как сообщает Управление по взаимодействию со СМИ и административной работе правительства региона, губернатором принято решение о выделении грантов победителям за счёт средств областного бюджета на общую сумму 35 миллионов рублей. Оценка проводилась в соответствии с указом Президента РФ по 14 показателям в девяти сферах деятельности органов местного самоуправления. Наиболее значимым показателем являлась удовлетворенность населения деятельностью органов местного самоуправления.

На Нововоронежской АЭС проходит международная научно-техническая конференция «Полувековое обеспечение безопасности АЭС с ВВЭР в России и за рубежом».

Она посвящена 50-летию эксплуатации нашей атомной станции и собрала более 250 руководителей и специалистов атомных станций, научно-исследовательских и проектных институтов, заводов-изготовителей оборудования, надзорных органов, учёных. А также коллег из Болгарии, Германии, Ирана, Украины, Чехии и Финляндии.

Как в новых политических реалиях не только не растерять накопленные международные связи высших учебных заведений, но и, напротив, развивать и расширять их и впредь?

Эти актуальные вопросы обсуждены на прошедшей на базе Воронежского государственного аграрного университета имени императора Петра I конференции ректоров ведущих аграрных вузов России, Казахстана, Кыргызстана и других стран, являющихся партнерами университета прикладных наук Вайенштефан-Триздорф (ФРГ). Сообщая они уже несколько лет реализуют международную магистерскую программу «Аграрный менеджмент». В подписанном по итогам конференции Соглашении намечены дальнейшие шаги по проведению совместных научных исследований, организации практического семестра магистрантов, прохождения ими стажировок в вузах-партнерах. Гости ВГАУ, в том числе и из Германии, с большим интересом познакомились с работой агрохолдинга «ЭкоНива», который на протяжении ряда лет тесно сотрудничает с кооперативом.

Митрополит Воронежский и Лискинский Сергей совершил чин освящения нового корпуса Воронежской православной духовной семинарии.

Он возведён на территории Никольского храма. Здесь расположатся регентское отделение и иконописная школа семинарии. По окончании чина освящения Его Высокопреосвященство наградил благотворителей, внесших свой вклад в строительство нового здания, медалями святителя Митрофана Воронежского и благодарственными Архиепископскими письмами.

Следственный комитет РФ подтвердил отъезд украинской военнослужащей Надежды Савченко из Воронежского СИЗО-3 на психиатрическую экспертизу в Москву.

Официальный представитель СКР Владимир Маркин назвал процедуру «обычной». Он заявил, что Надежде Савченко, которую обвиняют в пособничестве в убийстве российских журналистов под Луганском, будет проведена стационарная психолого-психиатрическая экспертиза в Москве. Маркин также отметил, что Надежда Савченко и её защита «были уведомлены о процедуре». По решению Советского райсуда Воронежа украинка останется под стражей как минимум до 30 октября.

Межрегиональный этап Всероссийского фестиваля-конкурса информационно-визуальных ресурсов по народному творчеству, традиционной культуре и этнографии «От чистого истока» проходил с 17 по 20 сентября в Москве и Ярославле.

По его итогам отмечены и три воронежские киноленты. В номинации «Лучшая звукорежиссёрская работа» диплома лауреата второй степени удостоен видеofilm «Минуты жизни» телекомпании «Воронеж-РЕНТВ». Дипломантами стали видеofilm «Бабушкин хлеб» и «Святки в селе Шубное».

Более 20 экипажей истребителей-бомбардировщиков Су-34 Воронежского авиаполка Западного военного округа приняли участие в итоговом лётно-тактическом учении.

Лётный состав отработал вопросы, связанные с применением авиационных средств поражения наземных объектов условного противника на незнакомой местности.

25 сентября состоялось выездное совещание на территории приостановленной санитарной вырубки на участках Государственного природного заказника «Воронежская нагорная дубрава».

В ходе совещания врио главы департамента природных ресурсов и экологии области Алексей Карякин предложил провести повторное обследование с привлечением экспертов и общественности и по его итогам принять окончательное решение о количестве деревьев, планируемых к санитарной вырубке, с максимальным сохранением произрастающих насаждений.

В Воронежскую государственную академию искусств из Министерства культуры РФ поступила рекомендация сменить, в соответствии с Федеральным законом № 273 «Об образовании в РФ», статус вуза.

Рекомендация касается всех вузов, подведомственных Министерству культуры. На конференции трудового коллектива принято решение о возврате к прежнему наименованию – Воронежский государственный институт искусств.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

3 октября (пятница) (с 15.00 до 17.00)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 1.10	ЧТ 2.10	ПТ 3.10	СБ 4.10	ВС 5.10	ПН 6.10	ВТ 7.10
Осадки	Переменная облачность	Ясно	Ясно	Переменная облачность	Переменная облачность	Облачно с прояснениями	Облачно с прояснениями
Днем	+13	+11	+11	+10	+10	+10	+11
Ночью	+3	+1	-1	+1	0	+1	+1

Благое дело

Храму – от «Магистрала»

Кафедральному собору в Лисках руководитель ООО «Магистраль-ЛТД» Александр Волокитин передал в дар автомобиль



Александр Волокитин передаёт документы на автомобиль отцу Иоанну.

Николай КАРДАШОВ

Пятиместный УАЗ-«фермер» с тентованным кузовом для настоятеля храма Владимирской иконы Божьей Матери отца Иоанна как находка. Грузовой «МАЗ»-трудяга, изрядно поработавший на строительстве собора, давно поизносился, а необходимость в автомобиле здесь особая. Батюшка отец Иоанн (кстати, недавний железнодорожник и лауреат районной Книги почёта)

организовал при церковной столовой благотворительный пункт питания для бездомных и нищенствующих людей, где ежедневно получают горячие обеды более полусотни страждущих. Многие прихожане из окрестных лискинских сёл готовы поддержать настоятеля храма и сердечно поделиться с церковной столовой выращенными на приусадебных участках овощами – картофелем, капустой, морковью, помидорами. Но без транспорта доставить

всё это в Лиски проблематично. Теперь, к радости настоятеля храма, эта проблема будет решена: УАЗ-вездеход в любую погоду может проехать куда угодно даже по бездорожью.

Сам Александр Николаевич объясняет свой богоугодный благородный поступок просто и скромно: «Храму это нужно, а у меня есть возможность». Всем бы нам так: находить возможность делать добро людям, которые в нём особо нуждаются. Ведь суть благотворительности не в том, чтобы давать много и ради славы, а давать нужное и вовремя.

На ЮВЖД в Лисках Александр Волокитин – человек известный. Потомственный железнодорожник в юношеские годы в составе студенческого стройотряда тянул по таёжным тропам Байкало-Амурскую магистраль. Освоил тринадцать железнодорожных профессий. Втяжёлый период начал реформ возглавлял Лискинское отделение дороги. В настоящее время является генеральным директором специализированной фирмы ООО «Магистраль-ЛТД», занимающейся уникальной сваркой рельсовых плетей алюминиево-термитным способом. В канун проведения Олимпиады-2014 в Сочи его специалистом было доверена прокладка безопасного бесстыкового пути на участке железной дороги Адлер-Красная Поляна. Почти с самого начала строительства кафедрального собора в Лисках Александр Николаевич является членом его Попечительского совета. До этого неоднократно оказывал финансовую и материальную помощь Дивногорскому мужскому монастырю.

Энергетика

Входит в систему безопасности

На Нововоронежской АЭС-2 на куполе здания реактора энергоблока № 1 установлен первый элемент системы отвода тепла (СПОТ)

Анна КУРБАКОВА

СПОТ относится к пассивным системам безопасности атомной станции. На российской АЭС эта система монтируется впервые. В условиях отсутствия всех источников электроснабжения СПОТ призван обеспечивать длительный отвод в атмосферу тепла от активной зоны реактора. Принцип работы основан на естественной циркуляции: атмосферный воздух (охлаждающая субстанция), попадая в теплообменники, нагревается, по воздуховодам поднимается в выходной коллектор, расположенный наверху купола, откуда возвращается в атмосферу.

Первый элемент купольной части СПОТ – конструкция выходного коллектора – был установлен на штатное место на куполе наружной защитной оболочки здания реактора (отметка +61,7 метра). Конструкция представляет собой объёмный металлический цилиндр весом 180 тонн, диаметром около 25 метров и высотой 13 метров.

Элементы купольной части СПОТ изготовлены в цехе метал-



Идёт монтаж купольной части системы безопасности энергоблока №1.

локонструкций НВ АЭС-2, укрупнительная сборка проведена непосредственно на стройплощадке. А работы выполняли специалисты ООО «ОЭК-сервис».

Для тиражирования опыта изготовления и укрупнительной сборки металлоконструкций купольной части СПОТ на площадках сооружения АЭС был

открыт ПСР-проект. Благодаря применению кондуктора-специальной формы-заготовки - срок изготовления нестандартной объёмной конструкции, каковой является помещение коллектора СПОТ, был сокращён с 45 до 25 дней. Оптимизация производства проведена при безусловном сохранении качества работ.

Культура

Звучат мордасовские частушки

Первый этап Всероссийского конкурса исполнителей частушки «Распотешная матаня», посвящённый 100-летию народной артистки СССР, Героя Социалистического Труда М.Н.Мордасовой, стартовал в Воронеже на концертной площадке у памятника М.Е.Пятницкому. В концерте участвовали лучшие коллективы и солисты из районов Воронежской

области – в том числе Нижнедевицкого, Репьёвского, Подгоренского, Эртильского, Новоусманского, Острогжского, Аннинского, Семилукского, Хохольского. Они исполнили весёлые частушки, страдания и народные песни из репертуара Марии Николаевны.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

ЖКХ

Доверяй, но проверяй

Национальный центр общественного контроля в сфере ЖКХ НП «ЖКХ Контроль» продолжает вести мониторинг реализации региональных программ капитального ремонта

«ЖКХ Контроль» сообщает, что количество обращений по вопросам капитального ремонта в третьем квартале увеличилось почти в два раза по сравнению с предыдущим. Этому имеется объяснение: с сентября плату за капитальный ремонт начали взимать уже в 16 регионах России.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ

Наибольшее количество обращений касается сроков проведения капитального ремонта в отдельных домах. Так, например, общественники Воронежской области сообщают о том, что очередность домов в перечне выстроена не с учётом износа, а с учётом ввода в эксплуатацию. Это может серьёзно повлиять на очередность домов, ожидающих капитального ремонта. При этом сведения о реальном состоянии зданий подвергаются воронежскими общественниками сомнению, так как подавали эти сведения управляющие компании. «Ни орган местного самоуправления, ни управляющая организация не правомочны определять степень износа конструкций, не имея на это специальных познаний и инструментария, а тем более лицензии. Процент износа должны устанавливать специалисты, например, Ростехинвентаризации, в чьи полномочия входит подобный вид деятельности», - уверены общественники. Похожая ситуация складывается во многих регионах Российской Федерации.

Большое количество жалоб связано с тем, что отремонтировать пытаются дома, которые, по сути, являются аварийными, продолжая

взимать с них взносы на капитальный ремонт. Центры общественного контроля в сфере ЖКХ в разных регионах фиксируют ещё одну системную проблему. Она заключается в том, что муниципалитеты, также являющиеся собственниками жилья, не заложили в свои бюджеты средства на капитальный ремонт. А это может привести к серьёзному недофинансированию программы. В некоторых регионах власти явно не справляются с подготовкой необходимых нормативных актов и реализацией намеченных планов.

Однако существуют и регионы, демонстрирующие, что система капитального ремонта может работать эффективно. Так, в Белгородской области неуклонно растёт собираемость платежей за капремонт. «Безусловно, это связано с тем, что люди поверили в эффективность программы, - отметила исполнительный директор НП «ЖКХ Контроль» Светлана Разворотнева. - В отличие от многих регионов, ремонтирующих отдельные элементы дома, Белгородская область пошла по пути комплексного ремонта многоквартирных домов. В рамках капремонта происходит также установка пандусов, современных общедомовых приборов учёта».

Юбилей

И заиграли «Волшебные краски»

В Управлении информации и общественных связей Нововоронежской АЭС состоялось открытие двух выставок, посвящённых 50-летию предприятия и Году культуры



Вениамин Мамонов (слева) вручает в подарок директору НВ АЭС Владимиру Поварову парусник.

Андрей ФЕДОСЕНКО

На выставке «Я бы атомщиком стал, пусть меня научат» представлены детские рисунки изостудий «Волшебные краски» (руководитель Ольга Попова) и «Палитра» (Инна Кузюкова). На своих работах юные художники - от 6 до 15 лет - изобразили родной город, атомную станцию и рабочие будни родителей в радостных красках, явно демонстрирующих патриотические чувства к предприятию, на котором трудятся их папы и мамы.

- На самой атомной станции ребята еще не были, но в городе практически с любой точки видна АЭС, и родители часто рассказывают детям о своей работе, - отметила

Инна Кузюкова. - Поэтому главной темой рисунков у многих и стала атомная станция. Кроме того, она очень красива.

Ветеран Нововоронежской АЭС, Заслуженный работник культуры России Вениамин Мамонов представил землякам коллекцию собственных работ и поделок учеников народной студии «Акварель». Экспозиция декоративно-прикладного творчества так и называется: «Мастер и подмастерья». Здесь резные и расписные изделия из дерева: панно, кубки, вазы, шкатулки, парусники XVIII века, предметы кухонной утвари и глиняные фигурки, подобранные в жанровые бытовые сценки.

«Подобные выставки подчёркивают, что наш город является

территорией не только передовой технологии и науки, но и культуры. И это замечательно, что наша культура связана с такими восхитительными видами творчества. Представленные здесь работы достойны выставок не только местного, но и межрегионального масштаба», - отметил на вернисаже директор станции Владимир Поваров.

Заметим, что обе эти выставки - часть большой программы мероприятий, проводимых атомщиками к полувековому юбилею Нововоронежской АЭС, которое отмечается в эти дни, и в рамках Года культуры России. Для подобных выставок руководство Нововоронежской АЭС предоставила специально оборудованный зал в центре города.

В памяти народной

Улица Раисы Беляевой

Всё больше дней отделяет нас от Великой Победы, всё меньше очевидцев остаётся среди нас. Тем ценнее становятся любые новые сведения об участниках тех далёких событий, материальные свидетельства их великого подвига

К 70-летию Великой Победы Воронежский фонд социальных гарантий военнослужащим во главе с генерал-майором авиации в отставке Георгием Бельцевым приступает к увековечиванию памяти летчиков 101-й дивизии ПВО. В годы войны дивизия храбро сражалась в нашем регионе, защищала воздушное пространство Воронежа и летом 1943 года была переформирована в 9-й Воронежский авиационно-истребительный корпус ПВО.

Марина КАЛИНИНА

Сотрудники Фонда займутся поиском подразделений, частей, аэродромов базирования, мест дислокации органов управления, изучат прикрытие Воронежа и Воронежского фронта. На территории региона, а также в соседних Тамбовской, Волгоградской, Белгородской и Саратовской областях установят памятные знаки, откроют комнаты и уголки боевой славы.

Одно из первых исследований посвящено 586-у истребительному авиационному полку, в составе которого воевали преимущественно женщины.

- В годы Великой Отечественной в рядах Красной Армии наравне с мужчинами сражались сотни тысяч женщин, - говорит Георгий Бельцев. - Многие из них удостоены звания Героя Советского Союза, награждены орденами и медалями. Конечно, далеко не все из них принимали непосредственное участие в боевых действиях - кто-то проходил службу в хозяйственных, медицинских, штабных службах. Тем не менее история сохранила немало имен храбрых женщин-воинов, наравне с мужчинами бесстрашно сражавшихся с врагом.

Женская боевая авиация неразрывно связана с именем прославленной летчицы, Героя Советского

Союза Марины Расковой. Когда началась война, Раскова, используя свое положение сотрудника органов безопасности и личные контакты с И.В. Сталиным, добилась разрешения на формирование женских боевых авиачастей. И в октябре сорок первого с официального одобрения Ставки ВГК и с поддержкой ЦК комсомола сформировала в городе Энгельс авиагруппу из трех женских авиаполков: истребительный (586-й), пикирующих бомбардировщиков (587-й) и ночных бомбардировщиков (588-й).

- Нас интересовала история 586-го ИАП, поскольку его боевой путь проходил в Воронеже, - продолжает Георгий Бельцев. - Этот полк использовали главным образом для охраны важных объектов, поэтому счет его довольно скромный: летчицы провели 125 воздушных боёв и сбили 38 самолётов противника, в том числе 11 разведчиков, 14 бомбардировщиков, 12 истребителей, один транспортный самолёт и 42 подбили. На счету полка немало и наземных целей противника. Но главная заслуга летчиц в том, что ни один объект, охраняемый женщинами-авиаторами, не пострадал от налётов авиации противника. Большую работу по изучению сражений на территории нашей области и Воронежа в свое время провел участник войны, воронежский жур-



Легендарные летчицы 586-го истребительного авиационного полка.

налист Александр Гринько. К нам попали послевоенные письма летчиц, адресованные ему. Однако после его смерти большая часть собранных материалов оказалась утерянной. Тем дороже уцелевшие экспонаты, письма, воспоминания...

Отвечая в своё время на просьбу Александра Гринько поделиться информацией для военно-исторической секции, созданной при Воронежском областном краеведческом музее, летчица Ольга Шахова писала: «В то время на месте города были одни груды жёных кирпичей. Жили мы почти на аэродроме в землянке, так как приходилось работать

днем и ночью, времени не хватало даже на обед. Аэродром почти весь был заминирован, и первое время было очень трудно выполнять боевые задания... Вы просите написать о Раисе Беляевой. До войны я, Рая Беляева, Лера Хомякова и Женя Прохорова являлись инструкторами Центрального АК им. В.П.Чкалова. Курсантов готовили на «хорошо» и «отлично». Были участниками воздушных парадов, начиная с 1938-го по 1941 годы, за что награждены ценными подарками. Когда началась война, мы всей четверкой добровольно ушли на фронт. Лера Хомякова первая открыла счет в Саратове,

сбила ночью Ю-88. При выполнении боевого задания Лера погибла, погибла и Женя Прохорова...».

В своем письме, датированном 1966 годом, Ольга Шахова рассказала, как погибла легендарная летчица. По ее словам, Раиса Беляева, выполнив боевое задание и сбив немецкого разведчика, возвращалась на аэродром. И по сложившейся лётной традиции после удачного боя она решила сделать в воздухе «бочку». Но в этот момент у самолета вырвало левую сторону капота и он вырвался в землю. В 1965 году в память о подвиге отважной летчицы в Воронеже появилась улица Раисы Беляевой.

Интересны воспоминания командира полка Александра Гриньева: «На боевом пути 586-го ИАП, которым мне довелось командовать, Воронеж оказался самым ярким и почему-то самым трудным этапом, - писал он в 1965 году. - На Воронеже и другие обороняемые объекты не упала ни одна бомба. Большую роль в этом сыграли генерал-артиллерист Василюк, возглавлявший тогда общее руководство ПВО, и генерал-лейтенант авиации С.Г. Король, командир 9-го Воронежского истребительного авиационного корпуса, в состав которого входил 586-й ИАП».

...Простые, порой нескладные строки ветеранов войны, написанные спустя много лет после произошедших героических событий, возвращают нас, современников, в те времена, полные страха, ужаса, боли и одновременно некоего юности азарта, безоглядного героизма и неосознанного подвига. Что могли знать эти девочки о жизни, смерти, любви, дружбе? Но их каждодневный подвиг стал примером для всех последующих поколений.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

1 октября

910 Чудо, явленное святому Андрею Юродивому во время всенощного бдения во Влахернском храме в Царьграде (Константинополе), легло в основу православного праздника Покрова Божией Матери.

1927 Родился Олег Ефремов, народный артист СССР, актер театра и кино, в последние годы руководивший МХАТом им. Чехова. Как и многие выпускники школы-студии, он хотел попасть сразу во МХАТ, но его не взяли, и тогда он заявил: ничего, я еще приду туда главным режиссером.

2 октября

1552 Войска царя Ивана Грозного штурмом взяли столицу Казанского ханства.

1836 Чарльз Дарвин вернулся в Англию из длившегося неполных пять лет кругосветного путешествия на корабле «Бигль». Материал, собранный ученым во время экспедиции, сыграл существенную роль в обосновании его эволюционного учения о происхождении видов животных и растений путем естественного отбора.

3 октября

1803 Родился Джон Горри, американский врач, открывший основной принцип холодильных установок, когда сжатый компрессором газ или жидкость охлаждаются при расширении во время прохождения через змеевик. Этого он добился, построив аппарат охлаждения воздуха для ухода за больными желтой лихорадкой. Бросив медицинскую практику, он занялся экспериментами по созданию установок для производства льда и в 1851 году получил первый в США патент на механический холодильник.

1956 В лондонском оперном театре «Ковент Гарден» начались триумфальные гастроли балета Большого театра.

4 октября

1895 Родился Рихард Зорге, разведчик, Герой Советского Союза. Долгое время он заслуга Зорге в Советском Союзе никто и не знал, пока руководитель страны Н.Хрущев не увидел французский фильм «Кто вы, доктор Зорге?». Вызвав после просмотра руководителей разведки, Хрущев задал им вопрос, соответствуют ли действительности факты, изложенные в фильме. Получив утвердительный ответ, Хрущев распорядился присвоить Зорге звание Героя Советского Союза, а страна наконец-то узнала имя одного из своих героев.

1959 В Ленинграде прошла премьера Первого концерта для виолончели с оркестром Дмитрия Шостаковича. Солистом был Мстислав Ростропович.

5 октября

1782 В Санкт-Петербурге на сцене частного театра Книппера — Вольного Российского театра на Царицыном лугу — прошла премьера пьесы Дениса Ивановича Фонвизина «Недоросль». Зрители были в восторге: на сцену летели туго набитые монетами кошельки. Первая пьеса стала его лучшей книгой, ею фактически начался русский театр, а вопль души Митрофанушки: «Не хочу учиться — хочу жениться» запоминает даже самый нерадивый ученик.

1962 В Лондоне прошла премьера первого фильма, рассказывающего о приключениях агента 007 — Джеймса Бонда. И кто знает, не будь первым исполнителем роли главного героя Шон Коннери, длилась бы до сих пор бондиана?

6 октября

1768 С ареста русского резидента в Турции Алексея Обрезкова и 11 других членов русского посольства и их заточения в подземную темницу началась русско-турецкая война 1768-74 годов.

1917 Влексиконе американцев появилось новое слово: джаз. В «Литературном дайджесте» это слово было описано как музыка, вызывающая у людей желание трястись, прыгать и корчиться.

7 октября

1885 Родился Нильс Бор, датский физик, нобелевский лауреат 1922 года. Когда Данию оккупировали фашисты, ученого вывезли из страны рыбаки. Он не рискнул взять с собой золотую Нобелевскую медаль и растворил ее в царской водке, а бутылку с раствором спрятал в лаборатории. Вернувшись после войны на родину, ученый химическим путем выделил золото из раствора и заказал из него аналог своей медали.

Полюби нас чёрненькими

Фестиваль

Читки пьес российской Новой драмы состоялись в Воронеже в дни фестиваля современного искусства «Чернозём»

Виталий ЧЕРНИКОВ

В здании Мариинской гимназии, ставшем одним из корпусов академии искусств, прозвучали тексты семи современных драматургов. В их числе — Вячеслав Дурненков, Иван Вырыпаев, Владимир Сорокин, Анна Яблонская.

Пьесы, отобранные ректором ВГАИ Эдуардом Бояковым, представили публике студенты вуза и их старшие товарищи из московских «Театра.doc» и «Практики». К ним присоединился любимец воронежских театралов, актёр и режиссёр Камилль Тукаев. В тех читках, что довелось посмотреть и послушать мне, равно убедительны оказались и актёры начинающие, и те, у которых за плечами большой опыт перевоплощения.

— Здесь у актёра — своё, специфическое существование. Но оно, тем не менее, тоже честное, тоже актёрское. Я видел много прекрасных читок, от которых оставалось впечатление спектакля. А после видел спектакли, которые не достигали до читки по многим параметрам, — признаётся режиссёр Руслан Маликов.

Читки — то, что предшествует спектаклю, но уже несёт в себе его элементы. Актёры уже играют, но пока не интерпретируют пьесу, а представляют сам текст. Впрочем, в Воронеже режиссёры добавляли некоторые визуальные элементы: играли со светом, использовали видеопроекцию. «Небожители» Игоря Симонова о современном телевидении прерывались пародийной «рекламой» телешоу с тем же названием, а в тукаевской версии «Экспонатов» Вячеслава Дурненкова катарсису способствовала народная песня.

Как об отдельном виде театрального представления о читках можно говорить с середины XX века. Заявившие тогда о себе молодые британские драматурги были свидетелями и участниками изменившей мир молодёжной революции, соратниками Леннона, Годара, Бертолуччи, Керуака, Кизи, Дилана. Тем временем их современники в СССР, даже самые прогрессивные, всерьёз спорили о «ленинских нормах». Неудиви-



Актёр Антон Кукушкин убедительно сыграл превращение радикального художника и циника в любящего отца.

Фото Михаила КВАСОВА.

тельно, что открытые читки стали регулярно проводиться у нас лишь полвека спустя.

Тексты нынешних драматургов до поры нечасто воплощались в спектакль. Связано это во многом с тем, что те изображали реальность, сложившуюся в России, без умиления и лакировки, идёт ли речь о жизни столицы или провинции. Отечественный же зритель, как принято считать (возможно, ошибочно), воспринимает театр как развлечение и не хочет слышать и говорить о социальных и экзистенциальных проблемах; даже если они губят его собственную жизнь, при появлении спектакля

о жизни таких, как он, его детей, друзей, начальства, предпочитает заткнуть уши, зажмуриться и истосноно кричать что-то про «чернуху», «клевету на простых рабочих (школьников, гастарбайтеров, ветеранов Чеченской войны и т.д.), «русофобию». Как будто не было Островского, Салтыкова-Щедрина, Горького, Сологуба. То ли дело жизнеутверждающие антрепризные комедии с названиями вроде «Хочу вашего мужа» и прочая государствообразующая попса! Персонажи Новой драмы действуют и говорят так же, как их прототипы в жизни (многое в пьесах построено на записях

Театр

Сезон открылся комедией об актёрах

Воронежский академический театр драмы имени А.В.Кольцова начал свой 213-й сезон

Василий ЧЕРНОУСОВ

О том, какие премьеры увидят местные любители театра, журналистам рассказал его художественный руководитель, Заслуженный деятель искусств России Владимир Петров.

В новом сезоне в театре появился очередной режиссёр. На эту должность приглашён Никита Рак, который прежде поставил на малой сцене два спектакля — «Танец Дели» и «Как я стал...». Сейчас он готовит «Соло для часов с боем» по пьесе Освальда Заградника (кому-то из театралов до сих пор памятна её старая МХАТовская постановка). В дальнейшем планах молодого режиссёра — работа над пьесой Василия Сигарева по пушкинской «Метели». 25 октября состоится премьера спектакля «С любовью не шутят» по пьесе Альфреда де Мюссе: её ставит московский режиссёр Александр Огарёв. Сам же художественный руководитель задумал проект с условным пока названием «Песни войны».

Владимир Петров рассказал, что в его душе рождается вовсе не «датский» спектакль,



Владимир Петров делится с журналистами творческими планами.

Фото Михаила КВАСОВА.

не халтурка к очередной годовщине Победы. Этот проект должен стать поводом для разговора о войне как гуманитарной катастрофе, актуального в нашем нынешнем состоянии её предчувствия.

Следующей премьерой, возможно, станет «Приглашение в замок» Жана Ануя.

— Может быть, ещё что-то придумаю, если хватит финансирования, — добавил Владимир Петров.

Открылся сезон его режиссёрской работой, и это комедия, которая называется просто — «Театр».

Идея написать пьесу о процессе создания театрального спектакля пришла драматургу Майклу Фрейну за просмотром репетиции предыдущей его пьесы. В итоге он стал лауреатом премии имени Лоуренса Оливье в номинации «Лучшая новая комедия». Первое действие — генеральная репетиция, второе — премьера (показанная зрителю «из-за кулис»), третье — тот же спектакль какое-то время спустя. Проблемы с актёром, забывающим текст или пользующимся любым поводом, чтобы уйти в запой, окажутся для режиссёра Ллойда Далласа не самыми кошмарными. Эту роль, кстати, взял на себя сам Владимир Петров, и он-то как никто знает, что играет в «Театре».

Разумеется, это спектакль для массового зрителя. Но и эта комедия стала для постановщика поводом для рефлексии на тему: «А что же такое театр, творчество, искусство?».

Новости

Лучшее подворье и детские аттракционы

В хуторе Малеванный Богучарского района отметили День села.

В местном клубе чествовали юбиляров, семейные пары, отпраздновавшие в 2014 году юбилейные даты совместной семейной жизни, первоклассников. Также наградили победителей конкурса «Лучшее подворье». С интересной концертной программой выступил коллектив художественной самодеятельности Дубравского СДК. А для детей были установлены аттракционы.

Радуга надежды

В Ломовском природно-ландшафтном парке Воробьёвского района прошёл фестиваль «Радуга жизни» для людей с ограниченными возможностями.

Проводился он в рамках областной программы «Доступная среда». Цель фестиваля — предоставить подопечным психоневрологических интернатов возможность показать свои способности и помочь им почувствовать себя частью общества. Программа выступлений, как сообщает официальный сайт района, включала пять номинаций: хоровое и вокальное пение, театральное выступление, художественное чтение, хореография. В них свои таланты проявили участники из семи районов Воронежской области.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (5.00 Телеканал "Доброе утро", 9.00, 12.00, 15.00 Новости, etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (17.00 Вести, *17.45 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ, 18.05 Вести, ДЕНЖУРНАЯ ЧАСТЬ, etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (8.00 ВОРОНИНЫ (16+), 9.30 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ (16+), 10.00 Телеканал "Доброе утро", etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (17.30 "Универ" -> "Жизнь напрокат" (16+), 17.30 "Универ" -> "Жизнь напрокат" (16+), etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (6.00 "Евроньюс", 10.00 Новости культуры, 10.20 ПИКОВАЯ ДАМА, etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (6.00 "Евроньюс", 10.00 Новости культуры, 10.20 ПИКОВАЯ ДАМА, etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (6.00 "Евроньюс", 10.00 Новости культуры, 10.20 ПИКОВАЯ ДАМА, etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (6.00 "Евроньюс", 10.00 Новости культуры, 10.20 ПИКОВАЯ ДАМА, etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (6.00, 10.00, 12.00, 15.00 Новости, 6.10 Детектив "ВЕРВОЩИ" (16+), etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (11.20 Вести, ДЕНЖУРНАЯ ЧАСТЬ, 11.55 Танковий батальон, 12.25 "Кривое зеркало", etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (2.35 Автаторы (12+), 3.05 Серия "ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЗАЩИТА" (16+), etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (13.00, 20.00 "Битва экстрасенсов" (16+), 13.00, 20.00 "Битва экстрасенсов" (16+), etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (12.00 110 лет со дня рождения Алексея Капеллы, 12.45 Фильм "Судья", 13.15 "Африка", etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (22.45 "Звездная жизнь" (16+), 0.30 "МЫРМА", 0.30 "МЫРМА", etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (22.45 "Звездная жизнь" (16+), 0.30 "МЫРМА", 0.30 "МЫРМА", etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (10.00, 18.30 Сейчас, 10.10 "СПЕД" (16+), 10.30 "СНАЙПЕР-2. ТУНГУС", etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (5.40 Фильм Ролана Быкова "ЧУЧЕЛО", 6.00, 10.00, 12.00 Новости, 6.10 Фильм Ролана Быкова "ЧУЧЕЛО", etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (15.15 "Наш выход", 16.30 "Я, мисс", 20.00 Вести недели, 22.00 "Воскресный вечер с Владимиром Соколовым", etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (7.30 "Роботы Поли и его друзья" (6+), 7.30 "Роботы Поли и его друзья" (6+), etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (12.00 "СОМЕДУ БАТТЛ. Суперсезон" (16+), 12.00, 22.00 STAND UP (16+), etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (14.50 "Что делать?" Программа В. Третьякова, 14.50 "Пешком...", 16.05 Государственный академический симфонический оркестр России, etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (6.30, 7.00, 7.30, 6.00 Жизнь вкусо с Джейми Оливером (16+), 6.00 Жизнь вкусо с Джейми Оливером (16+), etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (6.30, 7.00, 7.30, 6.00 Жизнь вкусо с Джейми Оливером (16+), 6.00 Жизнь вкусо с Джейми Оливером (16+), etc.)

Advertisement for "0-84" with phone number 20-02-084 and text "ЧТО-ГДЕ-ПОЧЕМ"

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) - просматривать не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) - просматривать не рекомендуется лицам моложе 12 лет; (16+) - просматривать не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) - просматривать не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

НЕДЕЛЯ СПОРТА

"Россия-2" с 6 по 12 октября

Table with 2 columns: Day (Понедельник, 6 октября) and Event (7.00 Панорама дня. Live, 8.30, 0.05 Владислав Галкин, Марина Александрова и Алексей Горбунов в фильме "КОТОВСКИЙ" (16+), etc.)

Table with 2 columns: Day (Вторник, 7 октября) and Event (7.00 Панорама дня. Live, 8.30, 0.05 Владислав Галкин, Марина Александрова и Алексей Горбунов в фильме "КОТОВСКИЙ" (16+), etc.)

Table with 2 columns: Day (Среда, 8 октября) and Event (7.00 Панорама дня. Live, 8.30, 0.05 Владислав Галкин, Марина Александрова и Алексей Горбунов в фильме "КОТОВСКИЙ" (16+), etc.)

Table with 2 columns: Day (Четверг, 9 октября) and Event (7.00 Панорама дня. Live, 8.30, 1.25 Владислав Галкин, Марина Александрова и Алексей Горбунов в фильме "КОТОВСКИЙ" (16+), etc.)

Table with 2 columns: Day (Пятница, 10 октября) and Event (7.00 Панорама дня. Live, 8.30, 1.25 Владислав Галкин, Марина Александрова и Алексей Горбунов в фильме "КОТОВСКИЙ" (16+), etc.)

Table with 2 columns: Day (Суббота, 11 октября) and Event (7.00 Панорама дня. Live, 7.50 "Диалог с Рыбальком", 8.25 "В мире животных с Николаем Дроздовым", etc.)

Table with 2 columns: Day (Воскресенье, 12 октября) and Event (7.00 Панорама дня. Live, 7.55 "Моя рыбка", 8.25 "9-я против еды", etc.)

Table with 2 columns: City (Городская фиша) and Event (Кинотеатр "Пролетарий" со 2 октября, Смешанные чувства (12+), Комедия, etc.)

Путешествие в науку

Образование

В день рождения выдающегося русского учёного и педагога Константина Эдуардовича Циолковского (17 сентября) в Информационном центре по атомной энергии Воронежа стартовал новый просветительский проект «История от первого лица». В его рамках школьники и студенты смогут познакомиться с учёными и их открытиями, приобщиться к экспериментам, которые они проводили, и к книгам, которые ими были написаны.

Андрей ФЕДОСЕНКО

Современные школьники и студенты, к сожалению, мало знают об истории отечественной науки, о советских и российских ученых, которые сделали прорыв в науке и технике. А такие встречи помогают поднять образовательный и культурный уровень современной молодежи, - отметил старший преподаватель ВГПУ Юрий Сахаров.

Первыми участниками проекта стали студенты 1-го курса физико-математического факультета педагогического университета. Мероприятие проходило на двух площадках — в ИЦАЭ Воронежа и в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С.Никитина.

В Информационном центре будущие учителя физики познакомилась с биографией Константина Циолковского, посмотрели фильм о космических полетах. Руководитель Центра Татьяна Воронина познакомилась с уникальным опытом создания ядерных ракетных двигателей и перспективах, которые они открывают перед человечеством. А сотрудники Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И.С.Никитина, которой в этом



Внимательно слушали студенты рассказ о научной деятельности К.Э. Циолковского.



Фрагмент книжной выставки.

году исполнилось 150 лет, приготовили для ознакомления раритетные книги Константина Циолковского, изданные ещё при его жизни.

А ещё прошла викторина по истории освоения космоса, победители которой получили призы от Информационного центра. Следующая встреча в рамках проекта пройдет 13 ноября, посетители познакомятся с судьбой и работами Георгия Николаевича Бабакина — знаменитого инженера-конструктора, участника советской ракетной программы.

Заметим, что Информационный центр по атомной энергии Воронежа (ИЦАЭ Воронежа) — уникальная коммуникативная площадка для школьников, их родителей, студентов и педагогов. Основные задачи ИЦАЭ — популяризация естествен-

ных технических наук, инноваций, а также просвещение жителей региона в области современных ядерных технологий.

С понедельника по субботу посетители Центра могут совершенно бесплатно посмотреть мультимедийные научно-популярные программы. Школьникам ИЦАЭ предлагает стать участником всероссийских исследовательских и творческих конкурсов, а также региональных проектов: конкурса исследовательских работ для младших учеников «Будь экспериментатором!», игры-квеста «Познаем играя!», интернет-марафона «Путешествие в науку», конкурсов по созданию макетов «Наглядная наука» и презентаций по истории «Наука и техника в лицах».

Только новость!

Белый символ милосердия

В районах Воронежской области прошла благотворительная акция «Белый цветок». Её цель - сбор средств для оказания помощи детям, страдающим тяжёлыми онкологическими заболеваниями.

Так, в Костенской школе Хохольского района всем, кто жертвовал средства в фонд помощи больным мальчикам и девочкам, волонтеры из числа школьников вручали изготовленные своими руками белые ромашки, тюльпаны — символ милосердия. А в прошлом году, участвуя в благотворительной акции, костенские ученики собрали семь тысяч рублей.

В Подгоренском районе «Белый цветок» проводился в рамках Недели добра. Волонтеры - представители молодежного парламента и прихожане Свято-Троицкого храма - собирали средства на лечение детей с онкозаболеваниями. В Петропавловском районе такую же благотворительную акцию организовала Россосанская и Острогоская епархия. Ребята же из Панино вышли на улицы посёлка и обратились к людям с просьбой принять участие в акции. А завершилась она службой в храме Казанской иконы Божией Матери в райцентре.

Многопрофильный комплекс

На базе Воронежской государственной лесотехнической академии торжественно открыли питомнический комплекс Воронежской области.

Создана современная научная, образовательная и производственная база для обучения студентов на новейшем высокотехнологичном оборудовании, проведения исследований, оказания услуг малому и среднему бизнесу, выращивания высокопродуктивного, устойчивого к неблагоприятным условиям среды посадочного материала для декоративного озеленения городов, лесного воспроизводства и плантационного лесоразведения.

Проект по созданию питомнического комплекса разработан правительством Воронежской области совместно с Центром кластерного развития. Доля федеральных средств, вложенных в проект, составила 44,8 миллиона рублей. Из областного бюджета выделено 11,2 миллиона рублей, а вложения академии в виде интеллектуальной собственности оценены в 23,11 миллиона рублей. Реализация проекта позволит создать несколько десятков новых рабочих мест, а также дополнительно направит в бюджет региона налоговые отчисления более чем на 61 миллион рублей за пять лет реализации.

Совместно с Фондом

«Природа»

Проект Соглашения о взаимодействии и сотрудничестве между правительством Воронежской области и Фондом содействия охране окружающей среды «Природа» был одобрен на заседании президиума правительства региона.

Его представил врио руководителя департамента природных ресурсов и экологии области Алексей Карякин. Фонд «Природа» организует различные природоохранные мероприятия, направленные на привлечение внимания общественности к вопросам экологии, содействует восстановлению и охране объектов и территорий, имеющих историко-культурную ценность и природоохранную значимость. Проектом Соглашения предусмотрен широкий спектр направлений сотрудничества.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

Земля и люди

Ответы на вопросы подготовил и.о. начальника отдела приёма/выдачи документов филиала Федеральной кадастровой палаты Росреестра по Воронежской области Павел УШАКОВ.

Документы о недвижимости

В виде каких документов могут быть представлены сведения, внесённые в Государственный кадастр недвижимости?

Сведения, внесенные в Государственный кадастр недвижимости, предоставляются в виде:

- копии документа, на основании которого сведения об объекте недвижимости внесены в ГКН;
- кадастровой выписки об объекте недвижимости;
- кадастрового паспорта объекта недвижимости;
- кадастрового плана территории;
- кадастровой справки о кадастровой стоимости объекта недвижимости.

Срок для сведений

В какие сроки осуществляется предоставление сведений, внесённых в Государственный кадастр недвижимости?

Сроки предоставления сведений, внесенных в государственных кадастр недвижимости:

- в виде кадастрового паспорта, кадастровой выписки, кадастровой справки, кадастрового плана территории и копии документа, на основании которого сведения об объекте недвижимости внесены в Государственный кадастр недвижимости, в течение 4 рабочих дней с даты получения соответствующего запроса (максимальный срок).

Если предоставление запрашиваемых

сведений не допускается в соответствии с федеральным законом или в Государственном кадастре недвижимости отсутствуют запрашиваемые сведения, филиал ФГБУ «ФКП Росреестра» по Воронежской области предоставляет (направляет) заявителю в сроки, установленные для предоставления сведений, обоснованное решение об отказе в предоставлении запрашиваемых сведений, либо уведомление об отсутствии в Государственном кадастре недвижимости запрашиваемых сведений.

Пошлина не нужна

Кто вправе обратиться с заявлением о постановке на учёт объекта недвижимости? Какова стоимость постановки земельного участка на государственный кадастровый учёт?

С заявлением о постановке на учёт объектов недвижимости вправе обратиться собственники таких объектов недвижимости или любые иные лица.

Постановка земельных участков на государственный кадастровый учёт осуществляется без уплаты государственной пошлины.

Капитальное строительство

Кто вправе обратиться с заявлением об учёте изменений объекта капитального строительства?

С заявлением об учёте изменений объектов недвижимости вправе обратиться собственники таких объектов недвижимости или в случаях, предусмотренных федеральным за-

коном, иные лица также с заявлением об учёте изменений зданий, сооружений, помещений, объектов незавершенного строительства, находящихся в государственной или муниципальной собственности и предоставленных на праве оперативного управления, хозяйственного ведения, доверительного управления или аренды (если соответствующий договор аренды заключен на срок более чем пять лет), вправе обратиться лица, обладающие этими зданиями, сооружениями, помещениями, объектами незавершенного строения на указанном праве.

С заявлением об учёте изменений сведений об адресе объекта недвижимости вправе обратиться любые лица.

Учтённый участок

Как можно внести сведения о земельном участке как о ранее учтённом?

Сведения о ранее учтённом земельном участке вносятся в Государственный кадастр недвижимости на основании:

1) заявления заинтересованного лица о внесении в Государственный кадастр недвижимости сведений о ранее учтённом земельном участке;

2) документа, устанавливающего или подтверждающего право на объект недвижимости, или документа, подтверждающего ранее осуществленный государственный учёт или государственную регистрацию права собственности на объект недвижимости;

-свидетельство о праве собственности, праве пожизненно наследуемого владения, постоянного (бессрочного) пользования на землю;

- государственного акта, удостоверяющего право собственности на землю, пожизненно наследуемого владения, бессрочного (постоянного) пользования землей граждан, предприятий, учреждений, организаций или крестьянских (фермерских) хозяйств;

- свидетельства на право собственности на землю;

- документа, содержащего решение о предоставлении земельного участка на определенном праве конкретному лицу, изданного уполномоченным органом (организацией) в порядке, установленном законодательством, действовавшим в месте издания такого документа на момент его издания;

- выписки из похозяйственной книги о наличии у гражданина права на земельный участок;

- договора аренды земельного участка, срок которого не истек на момент обращения в орган кадастрового учета;

- иных документов, устанавливающих или подтверждающих право на земельный участок

Исправить ошибку

Каким образом можно исправить техническую ошибку в сведениях Государственного кадастра недвижимости?

Для исправления технической ошибки в сведениях ГКН необходимо предоставить:

1) Заявление об исправлении технической ошибки в сведениях Государственного кадастра недвижимости об объекте недвижимости.

2) Документ, подтверждающий соответствующие полномочия представителя заявителя: - нотариально удостоверенная доверенность;

- акт государственного органа или органа местного самоуправления.

3) Документы, содержащие истинные значения соответствующих характеристик, на основании которых вносились сведения в Государственный кадастр недвижимости в случае, если такие документы прилагаются к заявлению (при наличии таких документов у заявителя).

Юридическая консультация

ПОЛНЫЙ КАВАЛЕР

Земляки

Георгиевского банта Василий Емельянович Гридяев был родом из деревни Глушицы, что в Рамонском районе

Михаил НИКОЛАЕНКОВ

г. Воронеж

(Продолжение. Начало в №39).

Год назад, а именно 7 ноября, я встретился в Рамони с младшим сыном Василия Емельяновича Гридяева, Анатолием Васильевичем.

Еще до встречи с ним внимательно вглядывался в портрет его отца. Мне импонировали его спокойствие и открытость, уверенность и простоватость. Хотелось эти черты обнаружить и в сыне. Не спрашивая, кто пришел, Анатолий Васильевич открыл дверь. Я пояснил суть моего приезда. Мы присели и степенно стали вести разговор. Высокий, широкоплечий, спокойный, он был похож на отца. Именно таким я и представлял Гридяева-старшего. Анатолий сказал, что отец был невысокого роста, но крепкого телосложения, а он ростом вышел в мать, в Мавру Николаевну.

Рассказал Анатолию, что волею судьбы случайно забрел на местное кладбище и увидел там могилу его отца. Я уже читал о нем в местной газете, был поражен его судьбой и специально приехал поговорить о нем. Правду ли пишут, что «Георгия» с себя снял царь Николай Второй и наградил Гридяева? И действительно ли Василий Емельянович встречался с Лениным?

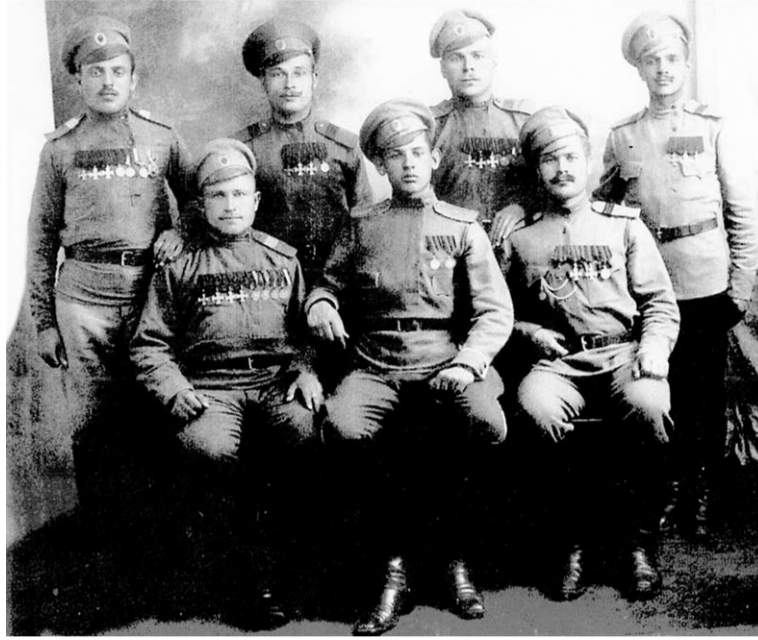
Анатолию уже 69 лет, родился он в 1945 году, был самым младшим, одиннадцатым, в семье. Ему я признался, что тоже младший в семье, и названия деревень, в которых мы родились, схожие по корню: его - Глушицы, а моя - Глушня. После обмена мнениями о происхождении названия деревень пришли к одному выводу, что их названия связаны с уходом населения в глухие места. Вспомнили детство: я - как пас гусей, а он - индюков. В Глушицы на выращивание привезли 500 штук индюков. Анатолий с юмором поведал, как он управлялся с ними: когда ему нужно было пообедать или поиграть в футбол, он делал в газете отверстие и надевал на голову

птицы, та пыталась газетусбросить, а остальные неравнодушные собратья старались ей помочь. Этим делом они занимались часа два. А чтобы собрать индюков в стадо, он брал пилу «Дружба», по центру прикреплял её к бревну, края пилы раскачивал, и получалось, будто пила машет «крыльями». Индюки понимали это как призыв и собирались в стадо. В свою очередь, я ему рассказал, как привязывал к вожжаку гусиного стада, как правило, гусыне, консервную банку. Гусыня пыталась убежать от нее, уставала, а потом часа два стадо, не зная, что делать без вожжака, находилось на одном месте и не стремилось на колхозное поле, чтобы чем-нибудь поживиться.

Так мы нашли взаимопонимание, Анатолий пригласил меня в зал, и я совсем близко смог рассмотреть подлинное военное фото Василия Гридяева и его боевых друзей. Мне было интересно узнать, а кто они, его сослуживцы, особенно тот, совсем юный офицер правее от Василия. (Василий Емельянович слева в первом ряду.)

И был разочарован. «По рассказам отца, - поведал Анатолий Васильевич, - сфотографироваться их пригласил в Париже незнакомый унтер-офицер, он пожелал иметь фото с Георгиевскими кавалерами. Моему отцу ни офицер, ни остальные были не знакомы. За фото заплатил офицер. Это были воины из состава русского легиона, фотография, вероятно, 1916 года».

В 1916 году союзники попросили Россию о помощи. Во Францию были отправлены четыре русские отдельные бригады, 750 офицеров и 45 тысяч солдат. В сентябре 1916 года Русский экспедиционный корпус остановил немецкие войска у города Реймса и защитил один из национальных символов Франции - Кафедральный собор, в котором с XII века короновались французские короли. В тех боях погибло более пяти тысяч русских солдат и офицеров. С 16 апреля 1917-го по май 1917 года на Западном фронте



Василий Емельянович Гридяев сидит первый слева.

наши войска и войска союзников приняли участие в самой крупной битве Первой мировой войны, получившей название «Мясорубка Нивеля». Она оказалась неудачной и стала символом бессмысленных человеческих жертв. В ней принимал участие и Русский экспедиционный корпус - из 20000 русских солдат в этом сражении погибли 5183 человека. Французский маршал Фош говорил, что Франция не была стерта с лица Европы благодаря мужеству русских солдат. В том числе и тех, что запечатлены на этой черно-белой фотографии столетней давности. После революции корпус был расформирован, но около тысячи русских добровольцев продолжали служить в войсках союзников, эти формирования получили название Легион чести. В центре Парижа на набережной реки Сены в 2013 году открыт памятник русским солдатам - героям Первой мировой.

Анатолий рассказывал о своем отце обстоятельно и неторопливо.

составом покинуло линию фронта и тайно ушло в ближайшее село. Газы шли, как вода, заполняя все впадины и ложины. Когда их основную массу отнесло в тыл, то в оставленных окопах уже можно было ходить в полный рост, но не нагибаться, так как на уровне груди еще стояло «молоко» газов. Газ представляет собой смесь брома и хлора, такой яд моментально разъедает легкие, обезображивает лицо страшным химическим ожогом, и человек мучительно умирает. Когда газовый туман рассеялся, бойцы Гридяева скрытно вернулись на передовую и заняли боевые позиции. В это время немцы, убежденные, что отравили врага, под барабанный бой пошли в полный рост в атаку. Наши подпустили их поближе и открыли огонь на поражение. В этот день они отбили пять атак, в подразделении Гридяева был легко ранен только один солдат. На соседних позициях все оказались отравлены газом. Вскоре после того боя в 10-й Туркестанский пехотный полк прибыл царь Николай Второй. Узнав о героическом поступке подразделения Гридяева, император снял с себя золотой Георгиевский Крест 1-й степени и приколол на гимнастерку Василия Емельяновича, ставшего, как тогда говорили, «кавалером полного банта». Тогда с ним в свите присутствовал и король Сербии, он тоже вручил Гридяеву крест, на котором имелись надписи по краям букв «С», а всего четыре «С» по-сербски значило: «само слога срина сайшава», в переводе на русский - «только согласие сербов спасет». Видимо, вручал награду король Александр (в начале войны королем был его отец Петр). Второй раз царь Николай Второй пожал руку Василию, когда устраивал инспекционный смотр полка. Он шел вдоль строя и, увидев на груди Гридяева награду, подошел и пожал ему руку со словами: «Благодарю за службу». Один из крестов В.Е.Гридяеву был вручен за спасение тяжело раненого генерала, он вынес его с поля боя.

(Продолжение следует).

Из почты этих дней

Запрет на благотворительность

Четвёртый год ученики и педколлектив воронежского лицея № 1 проводят благотворительную акцию «Белый цветок». Вот и совсем недавно слова «добро» и «милосердие» звучали на уроках и проводимых мероприятиях наиболее часто. Акция была посвящена сбору средств для детей, страдающих онкологическими заболеваниями.

Ирина ГОРШКОВА,

методист лицея № 1

Проводится она в нашем учебном заведении не случайно: за последние семь лет трое выпускников лицея умерли от тяжёлых онкологических заболеваний. Ещё вчера, как говорится, они были среди нас, радовались жизни, намечали планы на будущее, а сегодня их уже нет. Как тяжёл этот психологический удар для тех, кто их знал.

Поэтому по предложению одной из мам учеников нашего лицея, социального работника Ирины Левшук, и началось у нас движение «Белый цветок». В Неделю добра, которая объявляется в начале учебного года, в лицее проходят благотворительные базары, концерты, аукционы. В концертах принимают участие и нынешние ученики, и выпускники прошлых лет. Родители и все желающие могут приобрести поделки, рисунки, сувениры, сделанные руками ребят. Все собранные средства до последней копейки пошли бы на святое дело - лечение детей, подвергшихся страшной болезни.

Организаторы акции считали, что для борьбы с недугом нужны не только отзывчивые сердца, но и щедрые руки. Поэтому для всех наших преподавателей оказалась совершенно непонятной позиция чиновников от образования, которые сначала приветствовали нашу акцию, а потом наложили запрет на сбор любых денежных средств на территории школы. Причём никаких вразумительных объяснений не представляли. В результате взрослые, желающие купить поделки детей и оставить благотворительный взнос, не смогли этого сделать.

В полном недоумении остались все. Родители думали, что вершат благое дело, причая детей помогать тем, кто

попал в беду. Дети хотели своими руками заработать деньги и отдать их на это дело. Учителя не понимают, чем объяснить фактический запрет на благотворительность. В минувшую субботу они вынуждены были пойти на благотворительную ярмарку в Кольцовский сквер и продавать там поделки своих учеников. Выручили 22 550 рублей, однако неприятный осадок всё равно остался.



Дети, смастерившие поделки, ещё не знают, что в проявлении благотворительности им будет отказано.

Только новость!

Подружились виртуально

В читальном зале воронежской библиотеки №4 имени Егора Исаева прошла виртуальная встреча двух библиотек.

Предшествовало началу творческой дружбы личное знакомство их руководителей, которое продолжилось общением по скайпу. А на днях в читальный зал керченской библиотеки №3 имени Николая Островского пришли её читатели, участники клуба пожилых людей, чтобы послушать литературную композицию «Жизнь моя - поэзия!», посвященную поэту Егору Исаеву, которую для них подготовили библиотекари из Воронежа и активные участники клуба «Родники души». Е. Меркулова, заведующая библиотекой №4, рассказала о биографии человека, чьё имя та носит, о встречах с этим поэтом, нашим земляком.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

И строить нужно культурно

В Центральном районе Воронежа проинспектировали более двадцати стройплощадок.

Сотрудники управы района объехали их, чтобы увидеть, как соблюдаются правила благоустройства и санитарного содержания прилегающих территорий при возведении жилых и административных зданий. Особое внимание проверяющие уделили наличию на строительных объектах специально отведённых мест для мойки колёс выезжающей техники. Прилегающие территории некоторых объектов оказались захлещеными, песок и цемент находились за пределами стройплощадок. Сотрудники управы района обратили внимание на отсутствие моек, а также на неудовлетворительное эстетическое и техническое состояние ограждений. Зафиксированные нарушения будут рассмотрены на ближайшем заседании административной комиссии при управе Центрального района. Нарушителей ждут штрафы.

Пожары «съели» гектары леса

За минувшие сентябрьские дни в Новохопёрском лесничестве произошло два лесных пожара.

Так, первый из них возник 4 сентября в районе трассы Новохопёрск - Поворино. Усилиями Воронежского лесопожарного центра и подразделений МЧС в течение суток очаг был локализован. А 12 сентября - новый очаг: загорелась трава и самосев на полях. Только благодаря слаженным действиям пожарных удалось остановить огонь и не допустить его перехода на земли заповедника.

По сообщению Управления лесного хозяйства Воронежской области, в результате пожаров уничтожено свыше 40 гектаров леса Новохопёрского лесничества. Как сообщил руководитель лесопожарного центра Николай Коротких, внезапность появления очагов возгорания свидетельствует о возможных фактах поджога. По данным случаям материалы переданы в органы дознания.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

Человечность слов неброских Стихи по средам

Михаил КАМЕНЕЦКИЙ

г. Воронеж

Слова

Творить слова – извечно
Людское ремесло.
Люблю я человечность
Простых неброских слов.

Живут слова такие,
Которые народ,
Которые Россия
Для песен бережет.

Для свадеб, и разлуки,
И для святых минут,
Когда за них на муки,
На смертный бой идут.

Светлана ЛЯШОВА

Россошанский район

Тот – предал, и этот – слегка.
Подумаешь: всех предают!
Сияла любовь, высока,
Да вся изувечилась тут.
Тот – «любит», и этот – «зовет»,
Да каждый себе на уме...
И падает солнце с высот,
И свет умирает во мне.

...Неволи непрочная нить
И воли суровая нить.
И некому верность хранить,
И не с кем неверность делить...

Александр НЕСТРУГИН

Петропавловский район

Я не просил судьбу: замолви
Словцо пред стужей за меня!
Я ладил сам себе зимовье –
И сам засеял зелена.

Я сам, как дым, над стужей вырос.
Сам, как росток, себя согрел.
Но не хотел, чтоб свет весь
вымерз,
А я зато остался цел.

Я сам надежду, как синицу,
Что заманил в силки мороз,
Нашёл, - и сунул в рукавицу,
И, замерзая, к людям нёс...

Александр САПРЫКИН

г. Бутурлиновка

Небо-нищенка, тучи-ключья,
Вдовый март морщит рябью лужи.
Круг замкнулся минувшей ночи,

Вязнет крыша в муругой стуже.
А под ней свистопляска тени,
Чай зеленый, в стакане буря.
Остывает вулкан постели,
И уютится пиджак на стуле.
Тишиной растворенный голос...
Недосказанной фразы эхо...
Дым табачный, в котором образ,
Уходящего человека...

Людмила КУЗНЕЦОВА

г. Воронеж

Мои слова и мысли повторяя,
К тебе подходит женщина другая.
И то, что только мы
с тобою знали,
Вы с нею точно так же повторяли.

И круг любви мгновенный
или вечный,
Ладони опускающий на плечи,
Сомкнется и достигнет
дна колодца,
И для меня там места не найдется.

И будут перепутаны все ноты,
Всё возвратится в третий
раз и в сотый.
А я останусь на витке спирали,
Где только я и ты об этом знали.

Виктор БЕЛИКОВ

г. Россошь

Манит заоблачное слово,
Но не сдаётся невзначай.
И надо быть ещё готовым
В его присутствии молчать.
Зовёт угаданное слово.
Смеётся на семи ветрах.
Но надо быть ещё готовым
Изжить в себе и гнев, и страх.
И с нетерпением птицелова
Не ухватить сейчас и вдруг.
Но надо быть ещё готовым
Отдать ему и плоть, и дух.
И даже, пусть осилив Млечный,
Начать всё с чистого листа.
Тогда едва ли будет легче...
Но слово освежит уста.

Виктор КОЛЕСНИЧЕНКО

г. Воронеж

Как долго, рискованно, трудно,
Из звуков случайных и нот,
Из пота, из грязи, из буден,
Законом симфонии трубной
Растёт по складам огород.
Последний аккорд урожая -
Развязки счастливой пора.



Рисунок Валентины СУМИНОЙ.

Так много земля нарожала
Полезного всяко добра!
Какие тут горы и груды,
Какие монбланы плодов!
Как вздыблены спелые груды
И бедра соломенных вдов!
Какая настанет гулянка,
Какой по избе перепляс,
Когда, просушив на полянке,
Мы свалим всё это в лабаз!
Эй, Август, наяривай в бубен,
Чтоб звёздам, как вишням,
И мы до весны позабудем
Труда огородного власть.

Невыдуманные истории

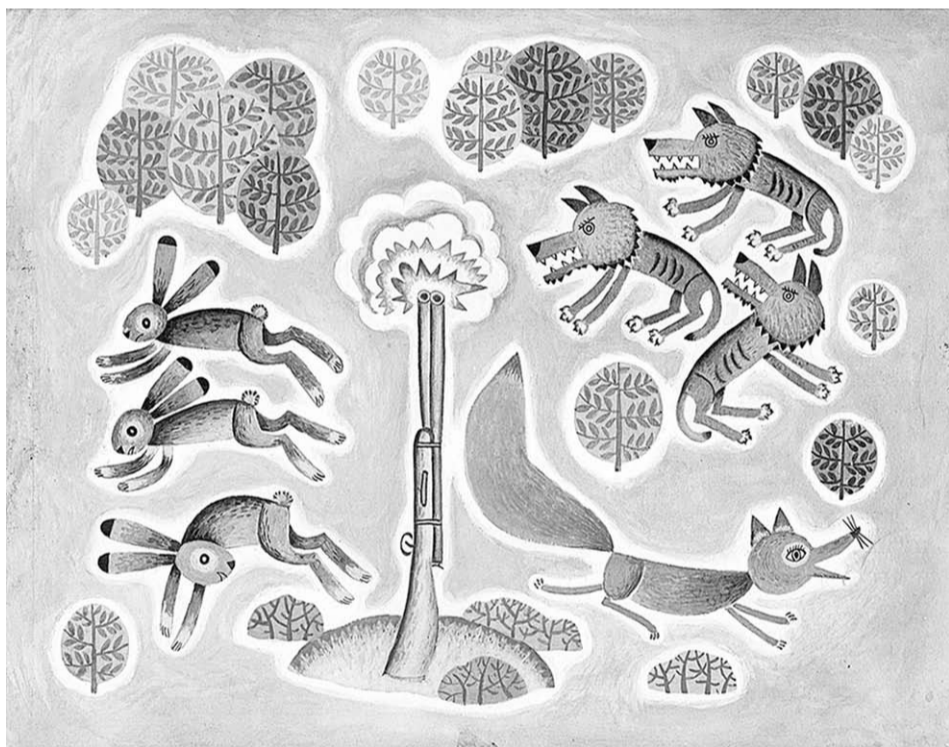


Рисунок Леонида КЛОЧКОВА.

Из леса вестимо...

Елена ДЕРЖАВИНА

с. Козловка, Бутурлиновский район

Спринтерский забег

Недавно моя подруга Таисия Перепеченных, работница Козловского лесничества, рассказала мне о своём маленьком приключении.

– Была я на прополке саженцев дуба, тополей и прочего в лесопитомнике, - взволнованно сказала она. – Так вот после работы со своей мотыгой (тяпкой по-козловски) лесом возвращалась домой. Внезапно позади меня послышался треск веток и какое-то движение. Я оглянулась: Бог ты мой! За мной неспешно трусила дикая свинья со своими поросятами. И этот выводок сопровождал «папаша» – черно-рылый огромный секач.

Таисия, не выпуская из рук мотыгу, не чуя ног, изо всей мочи помчалась по тропинке. Наконец без сил, еле переведя дух, она остановилась. Позади неё было тихо. Свиньи убежали в другую сторону.

Напрасно так перепугалась моя подруга. Не было случаев, чтобы шиповские кабаны ни с того, ни с сего нападали на человека.

Змея у телевизора

В один из июньских вечеров мой отец, Владимир Иванович, смотрел по телеку какой-то сериал. Вдруг на столике перед телевизором возникла чёрная лента. Она плавно и неспешно двигалась вдоль нижней части телеэкрана.

Отец присмотрелся: так это змея! Незваная гостья была больше метра!

Гадюка попала в комнату через открытые двери сеней. Лес находится от нашего дома примерно в трехстах метрах. Для этой твари не такое уж большое непреодолимое расстояние. Отец вначале растерялся. Затем он лихорадочно схватил веник и металлический совок для мусора, стоявшие в углу комнаты. Веником сшиб гадюку со стола и совком разрубил её.

В прошлом году от гадюк пострадали семь или восемь моих земляков. Одних змеи укусили в лесу, других - во время работы на своих огородах. К счастью, все пострадавшие своевременно получили медицинскую помощь.

Назойливая и любознательная

Летним днем у нас за огородом нередко слышится отрывистое тьяканье. Кто же это? Как-то я пошла на грядку за огурцами. Вдруг за моей спиной что-то зашелестело. Оглянулась: в нескольких метрах от меня стояла лисица. Что её сюда привлекло? Встреча с лисой, однако, на этом не закончилась. Через несколько дней, вечером, была я в саду, разговаривала по мобильнику. Смотрю, а на меня невдалеке светят два зеленых огонька. Догадалась: снова лиса! Чем я ей понравилась? Или у неё где-то поблизости есть логово и выводок - щенята-лисята? Не знаю. Словом, встречи с обитателями Шипова леса не бывают скучными.

Коротко и ясно

Михаил Яковлевич САПОЖНИКОВ - из поколения детей войны. В своё время он окончил Воронежский строительный институт и всю жизнь занимался проектированием мостов, был главным инженером мостопроектной организации. Сооружения, к которым он приложил голову и руку, расположились от Воронежа до Кургана. Последнее время он занялся литературным творчеством (кстати, нынешняя публикация в «Воронежской неделе» далеко не первая) и небезуспешно. На недавнем конкурсе «Задоринки», который проходит под патронажем известного сатирика и юмориста Михаила Задорного, наш Михаил Сапожников занял первое место. И получил подарок от тёзки – его книгу «По родной России» с автографом.



Сказано на бегу

- Для чего блондинке чёлка?
- Чтобы не видеть, что у неё на лбу написано.

Хлебнул лиха – запил водкой.

- Тряхнём стариной, - подумал сын, вывозя престарелых родителей на дачу.

Чем чаще олигархи разводятся, тем больше становится богатых женщин.

- Дорогой, я счастлива, когда ты рядом! Рядом! Я кому сказала: «Рядом!»

- Представляешь, я оказался свидетелем жуткой аварии.
- И что же ты делал? Спасал?

Михаил САПОЖНИКОВ

- Фотографировал.

- Ты на работу ходишь?
- Нет, тащусь в пробке.

Любо-дорого: для женщины – любо, для мужчины – дорого.

Пожилым людям скамейка во дворе заменяет Интернет.

Дурак, понявший, что он дурак, – уже не дурак.

Ничто так не украшает мужчину, как ярко накрашенная женщина.

Чем короче жалоба, тем больше вероятность, что её прочитают.

Из принципа

Рассказик

В молодости я всем уступал место в транспорте: детям, девушкам, беременным женщинам, инвалидам и пожилым, кроме таких же оболтусов, как и сам. Ездил, как правило, стоя на задней площадке, садился только тогда, когда было много свободных мест. Позже, когда постарел, мне стали уступать место. Помню, как это было в первый раз. Ехал с дачи с рюкзаком, в рабочей одежде, уставший, вид неприглядный. Стою на площадке возле окна в середине автобуса, опершись спиной об окно, вцепившись рукой в стойку. И тут встает со своего места молодая симпатичная девушка и уступает его мне.

- Неужели она приняла меня за старика? – подумал я и очень расстроился. Дожил, что мне даже место уступают в транспорте, хотя устал и сел бы с удовольствием, но я устоял и не присел, а ехать далеко. Правда, потом место рядом со мной освободилось, и я, не мешкая, сел, чувствуя, как приятно отходят мои натруженные ноги.

Прошло время, и как-то все поменялось. Я уже был не прочь ехать сидя в транспорте, но место мне никто не уступал. Как-то зашел в автобус – свободных мест нет. Как обычно, протиснулся к окну. Рядом сидели молодые парень и девушка, уткнувшись в мобильники. Уверен, что краем глаза они заметили, что рядом стоит пожилой человек, но уступить ему место никто из них не собирался, слишком «заняты» были. Так мы проехали несколько оста-

новок, и парень вышел, место освободилось. Я принципиально не стал садиться. Девушка подняла на меня глаза, теперь можно было поднять их, ведь место освободилось, и ей не придется уступать своё. Но я так и не присел, она даже забеспокоилась, начала крутить головой по сторонам. Никто не занимал свободного места, может, как и я, – из принципа. У девушки пропало желание заниматься мобильником. Когда я выходил, она проводила меня взглядом. Я так и не понял: то ли в ней заговорила совесть, то ли она подумала: «Какой-то странный старикашка».



В. МАРКОВ

«ЭХО МОДЫ»

Событие

Именно так называется выставка, организованная информационным центром историко-культурного наследия Воронежской области. Проходит она в помещении ЦНТИ (пр. Революции, 30). Здесь два отдела: западно-европейская мода и советская. Годы – послевоенные, пятидесятые.

Людмила СУРКОВА

Западно-европейская мода представлена образцами одежды, которые носили в то далекое время: тончайших тканей платья, изделия из кружева, ажурные перчатки, шляпы, театральные сумочки. Одна из сумок здесь с интересной историей. Я отыскала её в антикварной лавке Калининграда. Она попала туда из Зеленоградска (в прошлом – город Кранц Восточной Пруссии). Нашли сумку в одном из старинных немецких замков. Это был подарок немецкого офицера своей возлюбленной еще 30-х годов прошлого века. Сумка из толстой кожи, прочная.

В зале можно ознакомиться с иностранными журналами мод тех далеких лет. Есть зонтики, броши, сережки. Представлена на выставке модельер из Бельгии Каат Тилей, которой заказывали платья Элла Фицджеральд, Наоми Кемпбелл, Мелани Гриффит.

В зале советской моды можно вспомнить то, что носили в наших семьях после войны: костюмы, платья, головные уборы – «котелки», шляпы, лайковые перчатки и т.д. А ещё посетители удивятся сохранившимся наборам духов: «Огни Москвы», «Кремль», «Серебристый ландыш», «Лель», «Камелия», «Красная Москва», «Белые ночи»... Трудно перечислить все, что представлено здесь. Но организатор выставки Владимир Мальцев – председатель правления общественной организации по историко-культурному наследию «Экос» – расскажет обо всем подробно и интересно. Кстати, он ратует за то, чтобы в Воронеже на постоянной основе появился музей моды.



Фото Михаила КВАСОВА

Только новость!

Лучшие школы Воронежа

Московский центр непрерывного математического образования составил топ-500 лучших образовательных организаций, которые показали высокие образовательные результаты в 2012-2013 годах. В этот перечень вошли одиннадцать учреждений Воронежа – МБОУ СОШ №1 с углублённым изучением отдельных предметов, МБОУ «Гимназия им. А.В. Кольцова», МБОУ «Гимназия им. ак. Н.Г. Басова при ВГУ» и другие. Первую и вторую строчку рейтинга заняли московские школы, третью – Санкт-Петербургская. Школы Воронежа в списке от общего числа школ занимают почти четыре процента.

Ирина ЛАЗАРЕВА.

Сказки великого композитора

Встреча участников литературно-музыкальной гостиной «Утренняя звезда», которая работает на базе воронежской библиотеки №32 имени Г.Н.Тропольского, была посвящена 170-летию со дня рождения Николая Римского-Корсакова.

Вечер в рамках Года культуры получил название «Красочные звуки сказки». Звучали фрагменты оперы этого великого русского композитора «Сказка о царе Салтане». Также была разыграна небольшая инсценировка «Три девицы под окном».

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Криминал

Минирование... по телефону

Находясь у здания воронежского ночного клуба «Перестройка» на Московском проспекте, 20-летняя девушка в пять часов утра анонимно сообщила на номер «911» о том, что это заведение якобы заминировано.

Уроженка Республики Тыва посягнула на общественную безопасность, нарушила спокойствие граждан, находившихся внутри клуба. При этом создала экстремальную ситуацию, связанную с привлечением в действие сил и средств ряда ведомств. Государством и городскими службами, финансируемыми из федерального бюджета, были понесены до сих пор не возмещённые злоумышленницей затраты.

Прокурор Коминтерновского района Воронежа утвердил обвинительный акт по уголовному делу в отношении злоумышленницы. Ей предъявлено обвинение по ст. 207 УК РФ - заведомо ложное сообщение о готовящемся взрыве, создающем опасность гибели людей. Уголовное дело направлено в Коминтерновский районный суд Воронежа для рассмотрения по существу. «Телефонной террористке» грозит лишение свободы на срок до трёх лет, сообщает прокуратура Воронежской области.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

ЭЛЕКТРОСВАРОЧНЫЕ РАБОТЫ
1-4 мм, 220 вольт.
ИЩУ РАБОТУ
главного механика,
начальника цеха.
Тел. 8 960 111 70 83.

Гороскоп

ОВЕН. Неделя может подарить интересные знакомства и впечатления. Но это случится, если вы выйдете из привычного круга: работа-дом-работа. В выходные, планируя крупные приобретения, не забудьте о пожеланиях вашей второй половины.

ТЕЛЕЦ. На этой неделе вы готовы дать совет по любому вопросу. Вы ощущаете себя профессионалом в любой сфере деятельности. Ваши достижения на уровне рассуждений необходимо подтвердить практикой. Суббота хороша для отдыха в кругу семьи. В воскресенье отправляйтесь на прогулку, в гости, за город.

БЛИЗНЕЦЫ. Пора поменять свое отношение к жизни и начать планировать новые дела. Могут поступить предложения о смене работы, но прежде, чем их принимать и срывать с места, хорошо все продумайте. В пятницу вы будете душой компании. И коллеги и друзья будут просто очарованы вами.

РАК. Нужно считаться не только со своим мнением, но и с мнением окружающих вас людей. Терпение и конструктивный диалог принесут гораздо больше пользы, нежели открытое сопротивление и упорное отстаивание собственных позиций. В воскресенье сходите в театр или на выставку.

ЛЕВ. Любимая работа может стать источником вдохновения на этой неделе. Даже если она заберёт много сил и времени, она подарит моральное удовлетворение и хорошее материальное вознаграждение. В пятницу и в выходные дни больше времени уделяйте отдыху.

ДЕВА. На этой неделе вам необходимо действовать совместно с надежными партнерами. В среду нужно грамотно выстроить отношения с новыми коллегами по работе или недавно появившимися друзьями. В выходные дни постарайтесь обеспечить себе максимальный покой и отдых.

ВЕСЫ. На этой неделе не закивайтесь на мелочах, вас ждут великие дела. Но успех будет зависеть от вашей способности трезво оценить ситуацию. В четверг в вашей жизни могут появиться люди, о которых вы давно забыли, или новая информация о прежних друзьях, это день пересмотра взглядов, отношений и ценностей.

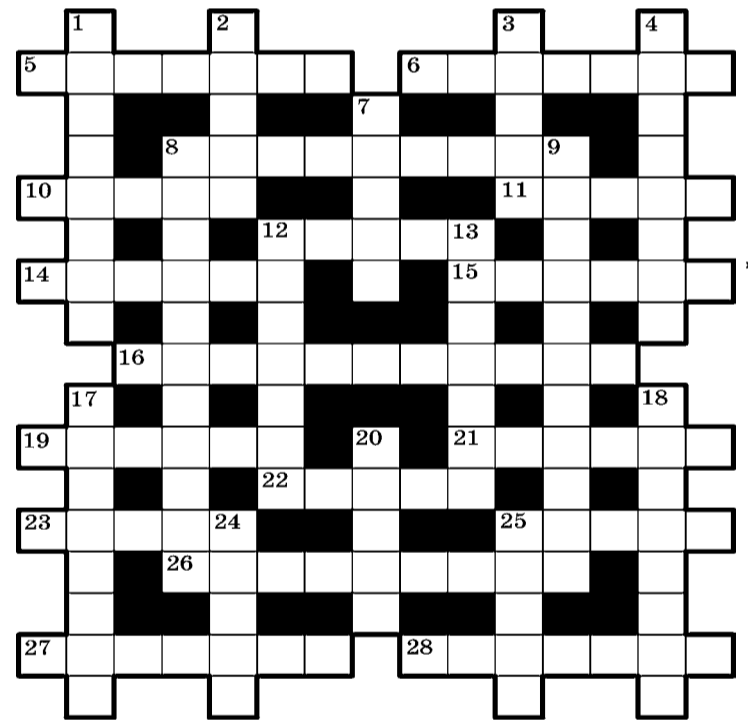
СКОРПИОН. Преодолеть возникающие препятствия позволят душевное спокойствие и уверенность в правильно выбранном направлении и собственных силах. В четверг постарайтесь провести вечер с любимым человеком, иначе у вас могут появиться поводы для ревности. Выходные созданы для общения.

СТРЕЛЕЦ. Опасайтесь слишком заманчивых предложений. Чтобы заработать, надо много работать. Но, несмотря на свою выносливость, не взваливайте на себя чрезмерный груз ответственности, это может неблагоприятно отразиться на семейных отношениях. В выходные нужно отвлечься и развлечься.

КОЗЕРОГ. Не самая спокойная для вас неделя. Коллеги по работе могут начать тянуть одеяло на себя. В среду рассчитывайте только на свои силы, пропустите мимо ушей «дельные советы». В четверг возможны недоразумения с родственниками. Позвоните родителям!

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе действовать лучше по плану. Лишние дела решительно отменяйте, это очень пригодится в личной жизни и на работе в отношениях с коллегами. В четверг стоит разобраться со старыми вещами и чувствами, и выбросить хлам не только из дома, но и из головы.

РЫБЫ. Сейчас наступает ваш звездный час, когда многое удаётся, но постарайтесь использовать его максимально рационально. Благоприятные для вас дни - вторник и суббота, не слишком удачной может оказаться пятница.



Составил Виктор МАРЕЙ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Декоративная роспись по дереву. 6. Давно минувшее время. 8. Тип правонарушения, связанного с несовершеннолетними. 10. Военная разведка фашистской Германии. 11. Антоним тайное. 12. Трясина в болоте. 14. Высший сорт товара. 15. Полный круг вращения. 16. Автор поэм «Василий Теркин», «Страна Муравия». 19. Персонаж трагедии «Макбет». 21. Конструктор первой модели современного самолета. 22. Объявление о предстоящих концертах, спектаклях. 23. Совокупность украшений в архитектуре. 25. Биржевой посредник. 26. Удачный финал расследования. 27. Игрок нападения в футболе. 28. Канат, которым привязывают судно к причалу.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Гонобобель, сизые съедобные ягоды. 2. Продукт труда. 3. Государство, родина гандбола. 4. Генеральный секретарь ЦК КПСС в 1982-84гг. 7. Ненависть, злорадование. 8. Спец по восстановлению памятников старины. 9. Международный конкурс песни. 12. Временная плотина. 13. Полнейший абсурд, нелепость. 17. Персонаж пьесы «Вишневый сад» Чехова. 18. Прибор для наблюдения за планетами, звездами. 20. Мякоть кокосового ореха. 24. Крестьянин-пахарь в народной поэзии. 25. Предмет мягкой мебели.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

По горизонтали: 5. Лазурь. 6. Прошлое. 8. Преступление. 10. Разведка. 11. Тайное. 12. Болото. 14. Товар. 15. Полный круг. 16. Теркин. 19. Макбет. 21. Конструктор. 22. Афиша. 23. Украшения. 25. Брокер. 26. Финал. 27. Футболист. 28. Канат.

По вертикали: 1. Ягода. 2. Труд. 3. Родина. 4. Секретарь. 7. Злоба. 8. Злоба. 9. Реставратор. 10. Разведка. 11. Тайное. 12. Плотина. 13. Абсурд. 17. Вишневый сад. 18. Прибор. 20. Мякоть. 24. Крестьянин. 25. Мебель.

И.о.редактора В.В.СИЛИН

ВОРОНЕЖСКАЯ
Неделя

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной
инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.
ТЕЛЕФОНЫ:
редакции -253-32-10,
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции.
В соответствии с Законом о
печати редакция использует
письма и рукописи по своему
усмотрению.

Индекс издания
51201, 51162

Цена 5 рублей.
Заказ № 1119
Тираж 3325
Подписано в печать
30.09.2014 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00