



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

ВОРОНЕЖСКАЯ 44 (2185) Неделя

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

29 ОКТЯБРЯ – 5 НОЯБРЯ 2014 г.

16+

В НОМЕРЕ

Не один В поле воин

Очерк писателя Петра Чалого возвращает нас к событиям лета 1942 года, к тем военным сражениям, которые разворачивались на границе России и Украины

Стр.3

С полудня собрался народ на «Вечёрку»

В парке «Динамо» прошла творческая встреча тех, кто готов на практике освоить всё богатство русской народной культуры

Стр.10

Неделя большого баскетбола

О значительных баскетбольных играх на прошедшей неделе рассказывает наш спортивный обозреватель Сергей Кляус

Стр.12

Подписка на
«Воронежскую
неделю»
на 2015 год

Продолжается
**ПОДПИСКА
НА ГАЗЕТУ
«ВОРОНЕЖСКАЯ
НЕДЕЛЯ»**
на первое полугодие
2015 года.

«Воронежская неделя» -
газета для дома, для семьи!

Следующий номер
выйдет 6 ноября.



9 772219 844140 1 4 0 4 4



Отталкиваясь от барокко

Танцуют Анна Никулина
и Светлана Кудрина.

Фото Михаила КВАСОВА.

Всё, что я читал в пресс-релизах о недавней постановке «Необарокко» молодого балетмейстера-воронежца Дмитрия Антипова – это заумь, которую просто так и не разгребешь. Авторы, не знающие балет как таковой, строят словесные абракадабры, которые не только не дают представления о постановке, ставшей действительно событием в культуре, но просто отвращают потенциального зрителя от посещения спектакля.

А ведь у Дмитрия Антипова всё предельно просто: он от природы

наделён танцевальностью и выплёскивает её с щедростью творца. Не важно, что может послужить толчком для его хореографических фантазий. В данном случае – стиль барокко. В другом – будет что-то другое.

Но важно то, что молодые танцовщики под стать балетмейстеру. Они с таким же наслаждением упиваются танцем.

Есть только танец.

За него они и держатся.

Виктор СИЛИН.

ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

Губернатор Алексей Гордеев поздравил ЗАО «Евроцемент груп» с выпуском миллионной тонны цемента на Подгоренском цементном заводе.

«За этой цифрой – напряженная работа по созданию и запуску передового предприятия стройиндустрии страны. Эффективный механизм управления, профессионализм сотрудников и их преданность делу создают предпосылки для успешного осуществления намеченных планов», - отметил в своем поздравлении Алексей Гордеев.

Аппарат для искусственной вентиляции лёгких новорождённых (ИВЛ) МАКИ подарило Воронежскому областному перинатальному центру Всероссийское общественное движение «Матери России».

Оборудование способно в течение года обеспечивать сопровождение 14-17 младенцев. В настоящее время аппарат поддерживает дыхание первого малыша. Инициатором приобретения медицинского оборудования для спасения жизни новорожденных детей, родившихся раньше положенного срока, выступила председатель регионального отделения ВОД «Матери России» Наталия Вожева. А сам подарок стоимостью более трёх миллионов рублей вручила Валентина Петренко, член Комитета Совета Федерации РФ по социальной политике, председатель ВОД «Матери России».

У памятника Ивану Бунину в рамках Кольцовско-Никитинских дней состоялся митинг, посвящённый 144-й годовщине со дня рождения выдающегося русского поэта и писателя, лауреата Нобелевской премии.

Иван Алексеевич Бунин родился в Воронеже 10 (22) октября 1870 года. Воронежский период жизни писателя оставил заметный след в его творчестве. Митинг был организован управой Ленинского района совместно с Управлением культуры Воронежа. В нём приняли участие представители литературной общественности, работники библиотек и музеев, школьники Ленинского района. Звучали стихи великого русского поэта.

В Воронежском областном правительстве продолжаются перестановки.

Губернатор Алексей Гордеев 21 октября отправил в отставку и.о. руководителя Управления по регулированию контактной системы в сфере закупок Валерия Рыжих в связи с истечением срока трудового договора, следует из сообщения пресс-службы облправительства. Указом губернатора 22 октября на этот пост назначен Евгений Гончаров, ранее занимавший должность первого заместителя руководителя того же ведомства.

Работы по капитальному ремонту общего имущества ведутся в настоящее время в 28 многоквартирных домах Воронежа и на 118 объектах в районах нашей области.

Они вошли в краткосрочный план реализации региональной программы капитального ремонта. Для соблюдения принципов прозрачности и конкурентности при отборе подрядчиков проведены открытые конкурсы. «Жёсткие требования конкурсной документации не позволили участвовать в ремонте фирмам с сомнительной бухгалтерской документацией, не имеющим достаточного квалифицированного персонала и опыта работы в соответствующей сфере. Прозрачность процедур – главный принцип, которому региональный оператор следует на всех этапах своей работы», – сообщил директор Фонда капитального ремонта многоквартирных домов Воронежской области Андрей Слесарев.

Реализацию Межгосударственной программы «Культурные столицы Содружества», в рамках которой культурными столицами стран СНГ ежегодно выбираются два города, губернатор Воронежской области Алексей Гордеев обсудил в Москве со специальным представителем Президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаилом Швыдким.

В 2015 году одной из таких столиц станет Воронеж. Возникла необходимость формирования плана работы и соответствующей программы, проработки вопроса финансирования мероприятий. Михаил Швыдкий подчеркнул, что Воронеж выбран не случайно. Здесь исторически сложилась благоприятная общекультурная ситуация, постоянно проходят масштабные и яркие культурные события, в числе которых Платоновский фестиваль искусств.

25 октября в Воронеже состоялся общегородской субботник.

В нем приняли участие более 20 тысяч горожан. Была организована уборка парков, скверов, лесных массивов, бульваров, улично-дорожной сети, дворов, прилегающих территорий предприятий и организаций. Для технического обеспечения работ было задействовано около 250 единиц муниципальной и привлеченной техники. Управление экологии поставило в районы города 1327 саженцев деревьев и 3350 кустарников. Их высадили возле многоквартирных домов, школ, детских садов. Приведены в порядок 47 территорий - скверы «Мемориальный», «Платонова», «Роцца Сердца», лесопарк «Оптимистов», парк «Южный», лесной массив «Северная корона» и другие зеленые зоны.

После приостановки, длившейся чуть более месяца, ОАО «Воронежский керамический завод» полностью возобновило производство.

«С 16 октября мы начали отзывать рабочих из вынужденного отпуска, а на следующий день начался вывод печей на заданный технологический и температурный режим. Это достаточно сложный процесс, поскольку температуру в печах можно поднимать только постепенно», - рассказал на брифинге воронежским журналистам управляющий директор завода Алексей Малинов. - На сегодняшний день все печи находятся в рабочих режимах, выполняются все плановые задания». Руководство предприятия заверило, что ни в ближайшее время, ни в более отдаленной перспективе на заводе не планируется никаких сокращений, а все социальные обязательства перед трудовым коллективом, и в первую очередь по зарплате, будут выполняться в полном объеме.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

1 ноября (суббота) (с 10.00 до 12.00)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 29.10	ЧТ 30.10	ПТ 31.10	СБ 1.11	ВС 2.11	ПН 3.11	ВТ 4.11
Осадки	малооблачно	облачно с прояснениями	облачно с прояснениями	облачно	облачно	переменная облачность	облачно с прояснениями
Днем	+7..+9	+6..+8	+3..+5	+3..+5	+2..+4	+5..+7	+6..+8
Ночью	-4..-6	-3..-5	-3..-5	-2..-4	-3..-5	-3..-5	-2..-4

Злоба дня

Беженцы придут на выборы

Беженцы с юго-востока Украины второй раз получали социальные пособия и пенсии в Воронеже. В гостинице «Юбилейная» собралось около 30 жителей ЛНР и ДНР, проживающих в пунктах временного размещения на территории Воронежской области и подавших необходимые документы. Пожилые люди и молодые женщины с детьми на руках пришли сюда, чтобы получить социальные выплаты из казны провозглашённых ЛНР и ДНР.



Фото Михаила Вязового.

Анатолий КРУГЛОВ

Деньги получали мамы по уходу за детьми до полутора лет, женщины с обменными картами, родившие после 1 сентября, многодетные мамы, инвалиды и пенсионеры. «Всего на эти цели из казны ЛНР и ДНР было выделено 150 тысяч рублей. И вот что хотелось бы подчеркнуть: это не деньги России, это не деньги Украины, это деньги из бюджетов провозглашённых республик. И выплаты осуществляются с 1 сентября на основании законов, принятых в них», – сообщила

организатор «Общественного объединения жителей Донбасса» Людмила Нескреба.

С Екатериной Никитичной Ткачёвой, которой в сентябре исполнилось 90 лет, была её дочь Валентина Григорьевна. Бабушка - инвалид войны 1-й группы, была медсестрой, воевала до мая 1945 года и дошла до самого Берлина! Её грудь – в медалях. А на глазах – слёзы. Ей только что от ДНР выдали 6600 рублей. В Воронеже удалось переправить из многогосударственного Славянска с огромным трудом. Ей помогли советы ветеранов Донбасса и России,

журналисты, луганские и донецкие ополченцы, родные и близкие. И вот теперь здесь, в Воронеже, она сидит и плачет, вспоминая ужасы войны в родном городе.

А Екатерина Максимова – из Горловки. Она, её муж (инвалид 2-й группы) и трое детей, снимают квартиру в Советском районе Воронежа. Они получили от ДНР 3300 рублей.

Многие из получивших выплаты в руках держали распечатанные тексты. Это, как объяснил член «Общественного объединения жителей Донбасса» Роман Нескреба, своеобразное приглашение прийти 2 ноября на выборы глав ЛНР и ДНР, депутатов народных Советов провозглашённых республик. Сделать это можно будет, начиная с девяти часов утра, в территориальной избирательной комиссии в посёлке Сомово, по адресу: Дачный проспект, 162. Здесь находится пункт временного размещения тех, кто вынужден временно покинуть свою родину и кого приютила Россия. Людмила Нескреба рассчитывает, что здесь проголосуют 5-7 тысяч жителей ЛНР и ДНР. «Это первые наши выборы! Давайте сплотимся для выражения нашего волеизъявления! И сделаем это, несмотря на препятствия, чинимые нашими врагами – теми, кто обстреливает и бомбит мирные города и сёла!», - говорится в Обращении к избирателям. Кстати, возможность проголосовать у граждан ЛНР и ДНР будет также в Белгородской и Ростовской областях, где откроются стационарные и передвижные пункты для голосования. А следующие социальные выплаты будут произведены уже после этих выборов.

Сельские заботы

Краснореченские хлопцы

Водителей крестьянско-фермерского хозяйства «Щепкин», что в Грибановском сельском поселении Краснореченское, Виктора Хаустова (на снимке он слева) и Николая Глотова застал в поле. Они вывозили с поля только что убраный урожай подсолнечника.

Сергей КРОЙЧИК

с. Краснореченка Грибановского района

- В этом году он неплохим уродился, с ним, думаю, за неделю управимся, - сказал Виктор Хаустов. - Затем сразу приступим к уборке кукурузы. Вообще, в этом году виды на урожай, особенно технических культур, хорошие, что, безусловно, не может не радовать.

Оба водителя - на хорошем счету у фермера Щепкина. По словам Геннадия Владимировича, и Виктор, и Николай – люди трудолюбивые, ответственные, из династий механизаторов, с техникой на «ты». Всегда на них положиться можно.



Фото автора.

Только новость!

Освятили накопные кресты

Митрополит Сергей освятил накопные кресты для храмов Алексиево-Акатова женского монастыря, пребывающего сегодня в завершающей стадии реставрации.

Правящему Архиепископу сослужили духовенство обители и клирики епархии. За богослужением молилась настоятельница Алексиево-Акатова монастыря игумения Варвара (Сажнева), сёстры и прихожане. На время молебна в Воронеже прекратился моросивший дождь, а сквозь серые тяжёлые облака начали пробиваться лучи солнца. Обращаясь к молящимся, Архипастырь поздравил их с торжественным моментом жизни обители – освещением крестов для её храмов, сообщает пресс-служба Воронежской митрополии.

В «Казачий Спас»

В Воронеже прошёл ставший уже традиционным праздник «Казачий Спас».

Его организатором выступило Воронежское городское Казачье общество при поддержке Управления по работе с административными органами и структурами гражданского общества горадминистрации. На Адмиралтейской площади в районе Успенского храма собрались более 250 человек: представители казачьих обществ Воронежа и области, учащиеся казачьих учебных заведений, военно-патриотических клубов, семьи казаков и жители города. Праздник открылся торжественным построением и награждением отличившихся представителей казачества. Затем пришедшие на «Адмиралтейку» воронежцы приняли участие в игровой и конкурсной программах. Для гостей была также организована работа полевой кухни.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

Не один в поле воин

Память

У самой грани России с Украиной - на незаезженном просёлочном перепутье между воронежскими сёлами Поддубное, Кривоносово, Новобелая в мае - море цветов. Даже не наклоняясь к разноцветным колокольцам, чувствуешь дивный степной аромат.

Пётр ЧАЛЫЙ,

член Союза писателей РФ

Стараясь не толочь травы, ступаем бережно по опушке и лесным полянам нагорной дубравы Березняги. Отполированными до блеска прутьями пронзаем на полтораметравую глубину податливую землю. По самую рукоять щупы уходят вглубь, чаще - беззвучно и довольно легко.

Ещё не сровняло землёй старые окопы, вырытые грозным летом 1942.

...Опять 22 июня, опять «ровно в четыре часа», как и год назад, в 41-м, враг засучил рукава. Во вспомогательном наступлении «Фридрикус II», за ним последует основная операция «Блау», ему, как и в начале «крестового» похода на восток, снова чертовски везло: в степном Черноземье, на стыке двух армий прорвал нашу оборону. Сквозь эту прореху лавиной хлынули танки, мотоциклетная пехота - не только на север, к Воронежу, но и круто на юг, в большую донскую излучину. Навстречу им из Донбаса устремилась другая вражеская армия. Клещи окружения грозили главным силам на Юго-Западном фронте между реками Северским Донцом и Доном.

До поры до времени ни солдаты, ни командиры о случившемся не ведали и, как и предписывалось приказом, держали оборону по берегам Оскола и Донца. Командарм 38-й Кирилл Семёнович Москаленко узнал об опасности от лётчика, разведывавшего, что в глубоком тылу, почти в ста километрах за спиной, в районе Россоши движутся танковые колонны противника.

В штабе повеяло смертным холдом.

Приказ об отходе безнадежно запаздывал. Спешно требовалось любыми силами попридержаться бронированные зубья сжимавшихся клещей, чтобы не дать врагу сомкнуть кольцо окружения.

Москаленко возложил эту задачу на самого надёжного - опытного и удачливого комдива 9-й гвардейской Белобородова. Боевое распоряжение обзывало: организовать заслон на рубеже Поддубного и Кривоносова, закрыть фланг и тыл армии со стороны Россоши.

У Афанасия Павлантьевича в распоряжении не было корабельного самолёта - пешим ходом даже за сутки невозможно перебросить дивизию за добрые сто километров. Он выбирает тоже самого испытанного ещё в боях под Москвой майора Романова. Командиру 22-го стрелкового полка отдал приказ: двигаясь на машинах, «сосредоточиться на указанных рубежах и организовать оборону фронтом на север до подхода дивизии».

Позже об этих «минутах роковых» Белобородов вспоминал:

«Сажаем на грузовики около двухсот стрелков, связистов, артиллеристов и миномётчиков полка, с орудиями на прицеле и отправляем по маршруту. Говорю Романову напоследок:

— Успеем мы к тебе на подмогу или не успеем, но Кривоносово держи до последнего. Не удержишь - фашисты запустят танковую клещню в тыл всей армии.

— Удержим, - кивает Иван Никанорович.

Он козырнул, вскочил на подножку грузовика, и скоро степная пыль скрыла автоколонну. Главные силы дивизии двинулись пешком. Это был трудный день».

В небе - ни облачка, зато в степи, насколько хватает глаз, над дорогой висят плотные облака. Зависла пыль столь плотно, что только вблизи можно определить, чья эта колонна - советской пехоты или немецкой.

«Ошибались и фашистские летчики. Тогда они не бомбили нас, принимая за своих. И наоборот - бомбили своих, принимая за нас».

Романов отлично выполнил приказ. Его отряд на сутки обогнал главные силы дивизии, вошёл в указанный район и занял оборону. Удалось отряду опередить противника: танковые части, наступавшие на юг, подошли сюда позже.



Николай Ганшин.

К утру 9 июля уже все, завершив марш, с ходу приняли бой с гитлеровскими танками и мотопехотой. А вскоре сюда же подоспели и основные силы дивизии.

Бойцы 9-й гвардейской стояли насмерть. В том бою подвиги были коллективными.

В составе одного из орудийных расчётов 28-го гвардейского артиллерийского полка в полном мог отважно сражаться Фёдор Андрианович Полетаев. О былинной судьбе русского богатыря спустя два десятилетия рассказал главный «следопыт» СССР - известный советский писатель Сергей Смирнов. В июльские дни при отходе к Дону артиллерист был тяжело ранен. Попал в плен. Не единожды неудачно бежал. В рабочей команде его отправили в Италию. Там он сумел уйти в Гарибальдийскую партизанскую бригаду. Участник антифашистского Сопротивления геройски погиб под именем Фёдора Позтана. Посмертно в 1962 году удостоен звания Героя Советского Союза.

Между Кривоносовым и Поддубным тридцать фашистских танков с пехотой окружили наших. Воины стояли до последнего. В роще, что южнее деревни, защищая штаб полка, погибли почти все офицеры.

После полудня вражеские танки ворвались в Новобелую. Гвардейцы в уличном бою сожгли часть машин, истребили пехотинцев.

В дневнике генерал-полковника Франца Гальдера, начальника генерального штаба сухопутных войск Германии, прослеживается, какое значение придавали немцы именно этим боям в наших донских степях.

«9 июля 1942 года, 383-й день войны».

...Наступление южнее Дона развивается. Общее впечатление: противник удерживает позиции в районе Лисичанска и южнее Россо-

ши, а на восточном участке отходит. Западнее Айдары, по-видимому, лишь упорно сопротивляющиеся арьергарды. Сомнительно, удержится ли противник в Айдаре и станет ли его оборонять, поскольку мы уже пересекли Богучар в районе Талов. Решение. Продвинуть 40-й танковый корпус вдоль дороги Россошь - Ростов...»

В книге мемуаров «Сталинградский кошмар» первый адъютант и начальник управления кадров шестой армии, «паулюсовской», Вильгельм Адам тоже свидетельствует, что «9 июля к ним прибыл начальник штаба 4-й танковой армии с приказом принять командование 40-м танковым корпусом,



Афанасий Белобородов.

втянутым в ожесточённые бои под Кантемировкой». И ещё - «корпус оказался не в состоянии преградить путь советским войскам... Русские всё время уходили через широкие бреши и избежали окружения».

...Ночью в штаб дивизии, расположенный в Новобелой, прибыл связной от генерала Москаленко с приказом об отходе, который означал, что основные армейские части вырвались из вражеских клещей. Можно теперь снимать заслоны.

Вновь бессонная ночь. Пропахшие пороховой гарью бойцы уходили горчливой полынной степью туда, где скоро развернётся одно из величайших сражений в истории войны - Сталинградское.

Восстановить подробнее все обстоятельства июльского боя в степи оказалось, к сожалению, невозможно - слишком поздно приступили к поиску. Школьным следопытам вместе с учительницей Людмилой Викторовной Митусовой, подвижницей-краеведом, сейчас она глава Кривоносовского сельского поселения, уже не удалось найти живых участников сражений. Записали лишь воспоминания местных жителей.

— Хотя небо было ясным, в степи тогда будто гром громыхал. Ночью горело - вроде кто скирды соломы жёг, - так утверждали очевидцы.

В слободу Новобелой не забыли, что во дворе машинно-тракторной станции долго немцы ремонтировали подбитые танки.

— Вместе с подружками пошла в лес по ягоды, - рассказала в Кривоносове Евдокия Павловна Кичатая. - Земляника как раз поспела... Встретили наших солдат. Они попростили принести поест. Показали домик, собрали узелки - там загремел бой. В селе стёкла в окнах звенели. Дня через два

немцы послали хоронить убитых. Ездили мой отец, Павел Андреевич, односельчане... Потом и была там с батей.

При мне в одной могиле захоронили двадцать солдат. Остальных больше прикапывали на месте. Могилки там разбросаны по всему лесу.

— Дня через два, - припомнила ещё Евдокия Павловна, - к нам в хату осторожно постучался раненый солдат. В саду их собралось шестеро. Мама носила туда еду.

Такие скупые свидетельства.

Следопыты из молодёжных поисковых отрядов весной 1992 года выезжали на поле боя, чтобы найти и перезахоронить останки безымян-

брат. Сколько их лежат в братских могилах безымянными...

Годы идут десятилетиями, вроде как бинтуют душевные раны. А боль о судьбе родимых, бесследно сгинувших в пламени Великой Отечественной войны, тик и не утихает из рода в род.

Вот она - на страницах очередного письма в сельскую администрацию.

«Январь 2014 года.

Уважаемая Людмила Викторовна, добрый день!

Пишет Вам внучка Николая Ивановича Ганшина - бойца, погибшего, предположительно, вблизи Вашего села Кривоносово Россошанского района. Официально мой дедушка пропал без вести. Мне всё-таки удалось сопоставить информацию в его письмах и ту, которую я обнаружила в воспоминаниях командира Девятой гвардейской дивизии Афанасия Павлантьевича Белобородова, а ещё - устный рассказ однополчанина. Получается, что солдат Ганшин Николай Иванович погиб вместе со штабом 22-го гвардейского стрелкового полка в неравном сражении с фашистами, о котором пишет комдив, генерал армии, дважды Герой Советского Союза Белобородов в книге воспоминаний «Всегда в бою». Многие годы ни мои родители, ни я не знали, где могила моего дедушки. Теперь есть хоть какая-то определённость. Высылаю Вам краткие сведения о нём и фронтные письма вместе с фотографией. Может быть, всё это пригодится для музея боевой славы в школе, в сельском Доме культуры.

Буду очень признательна за ответ. Есть ли какие-то медали или другие вещи, найденные в тех местах, где пали смертью храбрых бойцы и офицеры? Может, удастся хоть что-нибудь ещё узнать о моём дедушке? Слабая-слабая надежда всё-таки есть.

Заранее - спасибо!

С признательностью, Татьяна Михайловна Белова.

Город Мытищи Московской области».

Мой дедушка Николай Иванович родился 17 июля 1904 года в городке Скопин Рязанской области. Семья: жена - Анна Васильевна (1906) и дочь Нина (1931). В самом начале войны, летом 1941 года, Николая Ивановича назначили ответственным редактором скопинской газеты «Сталинец». Он имел освобождение от призыва по состоянию здоровья (в детстве повредил руку). Несмотря на это, в марте 1942 года добровольцем уходит на фронт. Вначале его направляют в учебный полк в город Горький, ныне Нижний Новгород. Из «учебки» Николай Иванович зачислен в 22-й гвардейский стрелковый полк 9-й гвардейской стрелковой дивизии А.П. Белобородова. Первоначально в письмах указывалось «3-я рота», но в последнем означено: «Полевая почта 485. 22-й гвардейский стрелковый полк, 1-й батальон, 1-я рота».

В начале июня 1942 года прославленную в Московской битве дивизию из Подмосковья перебросили на берега реки Оскол к городу Купянску. В составе войск Юго-Западного фронта воины геройски сражались на Харьковском направлении. Говорят, там была «мясорубка». В июле 1942 года дедушка пропал без вести. Последняя весточка пришла родным от 1 июля 1942.

Однополчанин, вернувшийся с фронта, сообщил семье, что Николай Ганшин был среди защитников разгромленного фашистами штаба 22-го стрелкового полка. Случилось это в июле 1942 года. В роще, что южнее деревни Кривоносово (ныне Россошанский район Воронежской области), защищая штаб полка, погибли почти все бойцы и офицеры.

В настоящее время в семье Н.И. Ганшина - две внучки, шесть правнуков и уже три праправнука.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

29 октября

1896 Оглушительным провалом завершилась премьера в Александринском театре Санкт-Петербурга пьесы Антона Павловича Чехова «Чайка». Автор покинул зал уже во время второго действия и даже зарекся писать для сцены.

1918 На Всероссийском съезде союзов рабочей и крестьянской молодежи образован Российский коммунистический союз молодежи (РКСМ), в 1924 г. ставший Ленинским, а с 1926 г. — Всесоюзным.

1958 Борис Пастернак отправил Шведской королевской академии телеграмму о «добровольном отказе» от Нобелевской премии.

30 октября

1886 «Уважаемый сэр, мы прочли Ваш рассказ, и он нам понравился. Мы не сможем опубликовать его в этом году, так как в настоящее время рынок забит дешевой литературой», — это строки письма из издательства «Уорд, Локк и Компания», которое пришло в этот день Артуру Конан Дойлу, разославшему по редакциям свой «Этюд в багровых тонах». В этом произведении впервые появился герой по имени Шерлок Холмс.

31 октября

1811 Открылся Императорский Царско-сельский лицей. Разместили новое учебное заведение в 20 верстах к югу от Петербурга в одном из флигелей Царскосельского дворца, бок о бок с царской семьей. 30 первых лицеистов провели в стенах лицея 6 лет, не покидая его первые 3 года. 26-м по успехам в первом выпуске был Александр Пушкин, написавший о лицейстах: «Друзья мои, прекрасен наш союз».

1961 В соответствии с решением XXII съезда КПСС (принятый единогласно 30 октября) тело Сталина было вынесено из Мавзолея.

1 ноября

1864 150 лет назад родилась Елизавета Федоровна, великая княгиня, сестра императрицы Александры Федоровны, жена московского генерал-губернатора, великого князя Сергея Александровича. После убийства мужа террористом Иваном Каляевым приняла постриг, на свои средства основала Марфо-Мариинский монастырь. Весной 1918 года была арестована и под конвоем латышских стрелков отправлена в Пермь, затем в Алапаевск. На следующий день после убийства царской семьи были казнены и другие члены дома Романовых. Великую княгиню вместе с ее келейницей Варварой и еще 6 узниками просто сбросили в старую шахту под Алапаевском. Созданная Колчаком следственная комиссия установила, что жертвы жили и после падения, умирая от ран и голода, и из шахты несколько дней доносилось пение молитв.

2 ноября

1721 Царь Петр I принял императорский титул и стал именоваться Великим.

1938 Звание Героя Советского Союза присвоено первым женщинам. Этой чести был удостоен экипаж самолета АНТ-37 «Родина» в составе командира Валентины Гризодубовой, второго пилота Полины Осипенко и штурмана Марины Расковой. 25 сентября они завершили сверхдальний беспосадочный перелет по маршруту Москва - Дальний Восток. За 26 часов 29 минут их самолет преодолел расстояние в 6 450 км, что по прямой составило 5 908,61 км - мировой рекорд для женских экипажей.

3 ноября

1906 На международной конференции в Берлине принято соглашение об использовании сигнала SOS в качестве призыва о помощи.

1939 75 лет назад в Москве состоялось первое вручение медалей «Золотая Звезда» лицам, удостоенным звания Героя Советского Союза. Награду получили 64 человека.

4 ноября

1612 Москва освобождена от интервентов-поляков войсками под предводительством Дмитрия Пожарского и Кузьмы Минина. В современной России эта дата отмечается как День народного единства.

1890 В Лондоне открылась первая в мире подземная электрическая дорога - метро. Открыл движение и первым пассажиром стал принц Уэльский, будущий король Великобритании Эдуард VII.

Вслед за Мастером

Выставка

«По следам Шагала в Израиле» - так называется выставочный проект, который был развернут на днях в одном из залов на третьем этаже Воронежского областного художественного музея имени И.Н.Крамского

Виталий ЧЕРНИКОВ

Работы, представленные здесь, — часть комплексного проекта, общая концепция которого — диалог современного израильского русскоговорящего художника с Мастером.

Инициатором этой выставки выступил Израильский культурный центр НАТИВ. Проект был подготовлен ещё в 2012 году — к 125-летию со дня рождения одного из величайших живописцев двадцатого века (а также в память о годовщине первого его визита на Святую Землю). Выставке, которую подготовило Объединение профессиональных художников Израиля, предшествовал Шаггаловский пленэр. Участники проекта посетили тогда места, где за десятилетия до этого бывал Марк Шагал. Израиль тот посетил за свою жизнь восемь раз. Здесь художник сделал множество эскизов местных пейзажей для работы над иллюстрациями к Библии, витражи на окна синагоги больницы Адасса в Иерусалиме,

мозаики и гобелены для здания Кнессета.

В Воронежском музее имени И.Н.Крамского в эти осенние дни можно увидеть 30 работ таких авторов, как Эмиль Вульфин, Герман Непомнящий, Андриан Жудро, Арсений Годин, Борис Караванов, Виктор Кинус, Любовь Минкович и другие.

Дань уважения одному из наиболее «знаковых» живописцев двадцатого века каждый из них отдаёт по-своему. Хотя началось всё с пленэра, на выставке представлены не только современные пейзажи Иерусалима или Яффо; в некоторых работах заметны почтительные отсылки к творчеству Шагала, а порой ценитель изобразительного искусства заметит и прямые цитаты.

В церемонии открытия выставки приняли участие представители посольства Государства Израиль в Российской Федерации. Впечатления о Воронеже у них — самые тёплые.



Эмиль Вульфин. «К воспоминаниям Шагала».

Новости

Играют дети

Фестиваль «Большая Перемена» в рамках программы «Театр, где играют дети» проводит смотр проектов детских театральных студий Воронежа и области.

Со 2 по 10 ноября в главном корпусе Воронежской государственной академии искусств пройдут показы спектаклей, эскизов, презентации идей независимых творческих коллективов. «Театр, где играют дети» - часть проекта «Дети и современное искусство. Диалог». Его цель — познакомить ребят с современным искусством, заинтересовать их творчеством, дать возможность для самореализации.

Читают Никитина

В рамках Кольцовско-Никитинских дней в Воронежском гуманитарно-образовательном центре библиотеке №37 имени В.А.Добрякова состоялся литературный вечер, посвящённый нашему поэту-земляку Ивану Никитину.

Пришедшие в библиотеку дети с интересом выслушали рассказ о его судьбе и творчестве. А затем и сами вспомнили строки из его про-

изведений, таких как «Утро», «Русь», «Встреча зимы».

Стихи под «Сушку»

В Воронежской библиотеке искусств имени А.С.Пушкина снова встретились члены Клуба любителей поэзии «Поэтоград».

«Любимые поэты и барды» - такова была тема вечера. Галина Гунькина, Сергей Олейник, Вера Родионова, Андрей Студенко, Геннадий Тимошенко, Валентин Нервин, Юрий Силантьев, - вот лишь некоторые имена участников литературной встречи. Также в зале была организована «Сушка» - выставка, участники которой могли обменяться фотографиями.

Наследник Пушкина

В клубе Воронежской академии имени профессора Н.Е.Жуковского и Ю.А.Гагарина была проведена научно-практическая конференция на тему «Поэтический наследник Пушкина», посвящённая 200-летию М.Ю.Лермонтова.

Судя по тому, что все места были заняты, творчество этого поэта вызывает у курсантов

живейший интерес. В числе выступавших — доктор философских наук, профессор, член Правления СП «Воинское содружество» Николай Литвинов, председатель СП «Воинское содружество», кандидат исторических наук Алик Аббасов, журналист-краевед Василий Чириков, главный редактор альманаха «Отечество», секретарь Союза писателей имени М.Ю.Лермонтова, кандидат географических наук Вячеслав Прокопьев.

Лермонтов онлайн

В воронежской библиотеке №4 имени Егора Исаева совместно с библиотекой №3 имени Н.Островского (Керчь) прошёл вечер, посвящённый 200-летию со дня рождения М.Ю.Лермонтова.

В прямом включении звучали его стихи. В роли ведущих выступили заведующая библиотекой №4 Е.Меркулова и её коллега из Керчи В.Ардемасова. С воронежской стороны на вечер были приглашены школьники — лауреаты конкурса чтецов, посвящённого памяти поэта. Вниманию аудитории были представлены и музыкальные произведения на лермонтовские стихи.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Музыка

«Приходите в мой дом, будем песни вам петь!»

В Воронежском музыкально-педагогическом колледже состоялся концерт для преподавателей



Фото Михаила ВЯЗОВИЧЕВА.

Поёт Ольга Чиркова.

Людмила ЛЕБЕДЕВА

В первом отделении выступили юные воспитанники колледжа; пианистки Виктория Гуринова, Антонина Мальцева исполнили дуэтом вальс Кары Караева «Семь красавиц»; аккордеонисты Павел Щербаков и Кирилл Илларионов исполнили «Танго» Ю.Браславского, юная вокалистка Настя Бартенева под собственный аккомпанемент гитары — современную песню. Также в концерте принял участие хор «Вернисаж» под управлением Е.Мошешной.

Второе отделение концерта прошло с участием Заслуженной артистки Воронежской области, прославленной воронежской певицы Ольги Чирковой. Ей аплодировали не только в России, но и в Корее, Китае, Дании. Русская красавица с лучистыми глазами, темпераментная и искренняя, Ольга превосходно исполнила песню Владимира Руденко «Что за песни распевают на Руси».

Что ни номер, то новый образ! Ольга не просто поёт, а с каждой песней перевоплощается, проживая придуманную народом жизнь.

Зачарованно слушали дети, преподаватели, родители русские народные песни «Мы на лодочке катались», «Эй вы, кони мои вороные!», городские романсы.

А как искромётно, задорно исполнила молодая певица Ольга Чиркова

частушки Марины Николаевны Мордасовой! Да так, что зал, аплодируя, стал подпевать. А затем пошла знаменитая «Матаня», «Семеновна»; словами не передать, сколько у певицы энергии, души, любви к песне!

В заключение концерта Ольга Чиркова предложила директору ВМПК Ивану Образцову спеть дуэтом. Иван Дмитриевич вышел на сцену, подарил певице цветы, поблагодарил за великолепный концерт. После чего они исполнили песню Михаила Круга «Приходите в мой дом, мои двери открыты, буду песни вам петь...».

Работая несколько лет назад в департаменте культуры Воронежской области, Иван Образцов увидел талант юной певицы Ольги Чирковой, когда она училась в музыкальном колледже имени Ростроповичей в классе Екатерины Молодцовой. Их певческий дуэт сохранился по сей день.

Ольга — из музыкальной семьи, отец Юрий Владимирович Чирков — баянист, Заслуженный артист РФ. Пела Ольга с четырех до 20 лет солисткой в ансамбле «Воронежские девочки». Окончила академию музыки имени Гнесиных. В настоящее время она создала новый ансамбль «Отрада», где выступает солисткой.

Песня русская не кончается, она продолжает звучать, в том числе и в исполнении талантливой воронежской певицы.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 Нарисованное кино. «ХОРТОН»

НТВ
6.00 Сериал «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» (16+)
7.50 Сериал «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ» (16+)

ТНТ
*07.00 «УТРО ВМЕСТЕ» (12+)
10.00 «Реальные пацаны»--«Одноклассники» (16+)

Культура
07.00 «Евроновос»
10.00 «Обыкновенный концерт»
10.35 «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ. Х/ф» (16+)

Домашний
06.30, 07.00, 07.30, 06.00 ДЖЕЙМИ: ОБЕД ЗА 30 МИНУТ (16+)

5 КАНАЛ
06.00 «Верши и корешки», «Дедушка и внучек», «Ну, погоди!»

7 КАНАЛ
06.00 «Верши и корешки», «Дедушка и внучек», «Ну, погоди!»

07.00 «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ». Фильм, СССР, 1966
08.30 «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ». Фильм, СССР, 1971

ВТОРНИК, 4 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 «Россия от края до края»

НТВ
5.50 Сериал «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» (16+)
7.50 Сериал «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ» (16+)

ТНТ
*07.00 «УТРО ВМЕСТЕ» (12+)
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 21.00, 22.00, 22.30

Культура
06.30 «Евроновос»
10.00 «Цирка Невесная. Казанская икона Божией Матери» (Д/ф)

Домашний
06.30, 07.00, 07.30, 06.00 ДЖЕЙМИ: ОБЕД ЗА 30 МИНУТ (16+)

5 КАНАЛ
06.00 «Бюро находок», «Аленький цветочек», «Василиса Прекрасная»

7 КАНАЛ
06.00 «Бюро находок», «Аленький цветочек», «Василиса Прекрасная»

00.00, 00.50 «ТУМАН». (16+) Военная драма (Россия, 2010 г.)
02.50 «Право на защиту. Семейная ссора» (16+)

СРЕДА, 5 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости

НТВ
6.00 Информационный канал «НТВ утром»
8.10 «До суда» (16+)

ТНТ
*07.00, 07.30, 08.00, 14.00, 19.30 «ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ» (12+)

Культура
05.00 «САЛОН ВЕРОНИКИ» (16+) Комедия.
06.35 «Саша + Маша. Лучшее» (16+)

Домашний
06.30, 07.00, 07.30, 06.00 ДЖЕЙМИ: ОБЕД ЗА 30 МИНУТ (16+)

5 КАНАЛ
06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»

7 КАНАЛ
06.00 «Бюро находок», «Аленький цветочек», «Василиса Прекрасная»

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»
06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5» (6+)

ЧЕТВЕРГ, 6 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости

НТВ
6.00 Информационный канал «НТВ утром»
8.10 «До суда» (16+)

ТНТ
*07.00, 07.30, 08.00, 14.00, 19.30 «ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ» (12+)

Культура
06.15 «САЛОН ВЕРОНИКИ» (16+) Комедия.
06.40 «Саша + Маша. Лучшее» (16+)

Домашний
06.30, 07.00, 07.30, 06.00 ДЖЕЙМИ: ОБЕД ЗА 30 МИНУТ (16+)

5 КАНАЛ
06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»

7 КАНАЛ
06.00 «Бюро находок», «Аленький цветочек», «Василиса Прекрасная»

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»
06.10 «Утро на 5» (6+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 Телеканал "Доброе утро"
9.05, 12.00, 15.00 Новости
9.15, 5.05 "Контрольная закупка"
9.15 "Жить здорово!" (12+)

14.50 Вести. ДЕКУРНАЯ ЧАСТЬ.
15.00 "СЕРДЦЕ ЗВЕЗДЫ". Сериял. (12+)
9.00, 13.30, 18.30 "ВОРОНИНЫ". Сериял. (16+)

7.10 "Пингвинёнок Пороро" М/с (6+)
7.30 "Клуб Винкс-школа волшебниц". М/с (12+)

11.30 "ТАНЦЫ" (16+) Шоу
13.30 "Интерв"-"Диверсант" (16+) Ситком.
*14.25, 19.55 Погода в губернии (12+)

18.00 "Верное средство" (16+)
*19.20 "РУССКИЙ ВОПРОС" (16+)
20.00 Анна Чилина и ее Мужчины (16+)

КУЛЬТУРА
06.30 «Европеано».
10.00 ТОПОС КУЛЬТУРЫ
10.20 «ПРАЗДНИК СВЯТОГО ИОРГЕНА». Х/ф (Мелродрама, Франция, 1935 г.)

07.30 НЕ БОЛЕЙТЕ, ЗДРАВСТВУЙТЕ! (16+)
07.45 ЛЮБИМАЯ ЖИЗНЬ ВЕЩЕЙ (16+)
08.00 ПОЛЕЗНОЕ УТРО (16+)

04.15 ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ... Х/ф («Ленфильм», 1967 г.)
05.35 «Хроника Победы». Док. сериал. «Битва за Днепр. Сушко-Прилуцкая наступательная операция» (12+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.35, 13.10 «В наше время» (12+)
6.00, 10.00, 12.00, 15.00 Новости
6.10 «В наше время». Окончание (12+)

*10.25 СЕЗОН ЗАБОТ.
*10.45 ЗАНОН И МЫ.
11.00 Вести.
*11.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.

21.00 Ты не поверишь! (16+).
22.00 «Хочу и Меладзе» (16+).
23.55 «Музыкальное достояние» (18+).

5.50 Музыка на СТС (16+).
8.00 ТНТ.
*07.00, 07.30, 08.00, 08.30 «ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ» (12+)

РЕН ТВ
05.00 «Туристы». Сериял (16+)
09.40 «Чистая работа» (12+)
10.30 «На 10 лет моложе» (16+)

КУЛЬТУРА
06.30 «Европеано».
10.00 БИЛЕЙСКИЙ СУЮКЕТ.
10.35 ТАЛИСМАН. Х/ф (и/ст.м.М.Горького, 1983 г.). Режиссер Ара Габриелян.

09.35 СПРОСИТЕ ЛОВА И МЛКПЕ И ПАКОСТИ,
11.05 БОЛЬШОЕ УТРО И МЕЛКИЕ ПАКОСТИ,
4 серии (16+) Детектив
14.35 «СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ», 4 серии (12+) Мелодрама

04.05 «ПАРХОУСТИЯ...» Х/ф (и/ст. м.М.Горького, 1985 г.)
05.35 «Хроника Победы». Док. сериал. «Освобождение Украины. Корсунь-Шевченковская наступательная операция» (12+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 Комедия «ЛЫСЫЙ НЯНЬКА: СПЕЦЗАДАНИЕ».
8.10 «Смешарики. ПИН-код»
8.55 «Зоррову» (16+)

14.00 Вести.
*14.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
16.20 «Смеяться разрешается».
16.30 «СВОДНАЯ СЕСТРА». Фильм. 2013 г. (12+)

8.05 «Микс Стилл». М/с.
8.30 «Флиппер и Лопанга». М/с.
9.00 «ЛЕСНАЯ БРАТВА» (12+). Полнометражный анимационный фильм.

14.50 «СОМЕДУ БАТТЛ. Суперсезон» (16+)
15.50, 22.00 STAND UP. (16+)
16.50, 17.50, 20.00 «Комеди Клуб» (16+) Стэнд-ап комеди

6.25 «СТО ГРАММ ДЛЯ ХРАБРОСТИ...» Комедия (12+).
15.50, 22.00 STAND UP. (16+)
16.50, 17.50, 20.00 «Комеди Клуб» (16+) Стэнд-ап комеди

КУЛЬТУРА
06.30 «Европеано».
10.00 ОБЫЧНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ.
10.35 «ПО ПЛАНОВОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ». Х/ф («Мосфильм», 1986 г.)

06.00 ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ... Х/ф («Ленфильм», 1967 г.)
07.50 «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ БРАТА». Х/ф (и/ст. м.М.Горького, 1982 г.) (6+)

Подписка на Воронежскую Неделю на 2015 год
Продолжается основная подписка на газету «ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ» на первое полугодие 2015 года

НЕДЕЛЯ СПОРТА

«Россия-2» с 3 по 9 ноября

Понедельник, 3 ноября
07.00 Панорама дня. LIVE
08.00 «Моя рыбалка»
08.40 Фильм «НЕВАЛЯШКА-2» (16+)

20.00 Профессиональный бокс. Александр Поветкин против Карлоса Такана; Рахим Чахвиев против Джакобе Фарагомини
21.55 БОЛЬШОЙ СПОРТ
22.20 Фильм «КЛАД МОГИЛЫ ЧИНГИСХАНА» (16+)

17.35, 23.15 БОЛЬШОЙ СПОРТ
17.50 «Полгон». Самоходное орудие «Нона»
18.20, 04.45 Валерий Николаев и Дмитрий Дюжев в фильме «НЕВЫПОЛНИМОЕ ЗАДАНИЕ» (16+)

13.05 Фильм «НЕВЫПОЛНИМОЕ ЗАДАНИЕ» (16+)
13.55 «Дуэль».
16.55 Кохкей. Евротур. «Кубок Карьяла». Россия-Финляндия. Прямая трансляция из Финляндии

ГОРОДСКАЯ АФИША
Кинотеатр «Пролетарий» с 30 октября
Серена (16+)
Драма
Ослепительная красавица Серена выходит замуж за успешного промышленника Джорджа Пембертона.

07.00 Панорама дня. LIVE
08.25, 00.10 Сергей Чонищилин, Илья Соколовский и Михаил Подлипченко в фильме «ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНАЛЕЯРИИ-2» (16+)

06.00 Мультифильмы
09.30 «Большой папа»
10.00 «Сейчас»
10.10 «Истории из будущего» с Михаилом Новичком

07.30 ТРИ ТОЛСТЯКА. Фильм, СССР, 1966
08.10 «СКАЛОПАД И ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СЕДЬМЬ КОЛЫБЕЛЬНИ». Фильм, Россия, 2007 (12+)
11.15 «ПАТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ». Фильм, США, 2009 (16+)

Вторник, 4 ноября
07.00 Панорама дня. LIVE
08.00 «Моя рыбалка»
08.45 Фильм «НЕВАЛЯШКА-2» (16+)

07.00 Панорама дня. LIVE
08.25, 00.10 Сергей Чонищилин, Илья Соколовский и Михаил Подлипченко в фильме «ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНАЛЕЯРИИ-2» (16+)

07.00 Панорама дня. LIVE
08.10 «Диалоги о рыбалке»
08.40 «В мире животных» с Николаем Дроздовым

13.05 Фильм «НЕВЫПОЛНИМОЕ ЗАДАНИЕ» (16+)
13.55 «Дуэль».
16.55 Кохкей. Евротур. «Кубок Карьяла». Россия-Чехия. Прямая трансляция из Финляндии

ГОРОДСКАЯ АФИША
Кинотеатр «Спартак» с 30 октября
Общак (18+)
Криминальная драма
У Боба Сагиновски довольно теплое прошлое.

06.00 Мультифильмы
09.30 «Большой папа»
10.00 «Сейчас»
10.10 «Истории из будущего» с Михаилом Новичком

07.30 ТРИ ТОЛСТЯКА. Фильм, СССР, 1966
08.10 «СКАЛОПАД И ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СЕДЬМЬ КОЛЫБЕЛЬНИ». Фильм, Россия, 2007 (12+)
11.15 «ПАТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ». Фильм, США, 2009 (16+)

07.30 ТРИ ТОЛСТЯКА. Фильм, СССР, 1966
08.10 «СКАЛОПАД И ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СЕДЬМЬ КОЛЫБЕЛЬНИ». Фильм, Россия, 2007 (12+)
11.15 «ПАТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ». Фильм, США, 2009 (16+)

И жизнь, и песня, и любовь

Событие

В Россошанском дворце молодёжи прошёл IV межмуниципальный фестиваль творчества молодых людей с ограниченными возможностями здоровья «Я люблю тебя, жизнь!». Он был организован Молодёжным центром и сектором по работе с молодёжью отдела образования районной администрации.

Виталий МУХИН

г.Россошь. Фото автора

На этот раз фестиваль собрал более ста пятидесяти молодых людей из четырнадцати сельских районов нашего региона. Они в течение нескольких часов демонстрировали многочисленной публике свои способности в области стихосложения, декламации, вокального, танцевального и сценического мастерства. И, конечно, большой интерес вызвала выставка прикладного искусства, организованная в фойе Дворца молодёжи.

Надо отметить, что организаторы фестиваля весьма постарались, чтобы этот день для юных исполнителей стал настоящим праздником. Как и в прежние годы, к услугам участников творческого конкурса были детская площадка, кинозал, боулинг и бильярд, а в кафе Дворца участники

смотря, благодаря его спонсорам, могли подкрепиться чаем или соком с бутербродами и конфетами.

А вот что оказалось неожиданным на фестивале, так это появление новой площадки литературного творчества, где юные поэты декламировали свои стихи или же поэтические тексты таких же, как они, молодых инвалидов. Нельзя сказать, что произведения эти были одинаково хороши, да и волнение не раз подводило чтецов, но та искренность и то желание творить, которые они продемонстрировали со сцены, внушали невольное уважение и заставляли поверить в то, что тяга к творчеству останется с ними на всю дальнейшую жизнь.

Ну, а затем наступила пора главного события фестиваля – гала-концерта, который порадовал зрителей обилием разнообразных номеров. Были здесь и сольные



Фойе Дворца молодёжи стало своеобразным выставочным залом.

выступления колясочника Ивана Шевченко из Подгоренского района, исполнившего на синтезаторе вариации на произведения Бетховена, и кукольная миниатюра театральной студии «Арлекин» из Павловской коррекционной школы, и танец «Птицы» коллектива «Птица счастья» из Воробьевского психологического интерната, и многое другое. Но, пожалуй, больше всего аплодисментов досталось самому маленькому в прямом смысле этого слова участнику фестиваля Ивану Буравлеву из Борисоглебска, выступавшему с песней «Раз ладошка, два ладошка», которому руками «аккомпанировал» весь зрительный зал.

Случалось, что самодельных артистов подводила аппаратура, как это произошло с Татьяной Сухановой из Репьевского района, но даже это не смутило юную исполнительницу,

которая спустя какое-то время отменно простучала мелодию на ложках. Во многом этому способствовала слаженная работа волонтеров из клуба «Прометей» Молодежного центра. Они быстро устранили возникающие накладки с аппаратурой и всячески помогали молодым исполнителям как на сцене, так и вне её. Как рассказала руководитель клуба Алена Письменная, в «Прометее» постоянно растет и численность самих волонтеров, и тех, кто обращается к ним за помощью. Появились в клубе и новые формы помощи детям с инвалидностью. В частности, за счет областного гранта, а также спонсорской помощи удалось приобрести сенсорные развивающие панели – большие планшетные компьютеры, на которых ребята охотно занимаются, поскольку позволяют развивать им не только моторику, но

и логическое мышление. С нынешнего года здесь также организовали занятия по модному среди молодежи течению Бит-бокс (создание музыки при помощи губ), которыми руководит Александр Белый. К слову сказать, Александр вместе со своим партнером Владимиром Дежиным также выступал на фестивале, немало удивив собравшихся новым для них видом искусства.

Ну, а завершился фестиваль награждением всех его участников, которые едва уместились на сцене. Не исключено, что в будущем году их станет еще больше, поскольку организаторы намереваются пригласить на него молодых исполнителей из других областей Черноземья. Но так ведь и должно быть – хорошее дело необходимо развивать и ширить, а возможности и главное желание для этого у устроителей фестиваля есть.



На сцене – артисты театральной студии «Арлекин».

Материнский капитал Юридическая консультация

На вопросы отвечают специалисты Управления Пенсионного фонда РФ в г. Воронеже.

Отказа не будет

У меня родились две девочки-близняшки, прожили 48 часов и умерли, потом я родила сына – третий ребенок. Могу ли я рассчитывать на материнский капитал на сына?

Согласно пункту 1 статьи 3 Федерального закона от 29 декабря 2006 года № 256-ФЗ «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей» лица, получившие сертификат, право на дополнительные меры государственной поддержки возникает при рождении (усыновлении) ребенка (детей), имеющего гражданство Российской Федерации, у следующих граждан Российской Федерации независимо от места их жительства:

- женщин, родивших (усыновивших) второго ребенка начиная с 1 января 2007 года;
- женщин, родивших (усыновивших) третьего ребенка начиная с 1 января 2007 года;
- мужчин, являющихся единственными усыновителями второго, третьего ребенка или последующих детей, ранее не воспользовавшихся правом на дополнительные меры государственной поддержки, если решение суда об усыновлении вступило в законную силу начиная с 1 января 2007 года.

Право на дополнительные меры государственной поддержки возникает со дня рождения (усыновления) второго, третьего ребенка или последующих детей независимо от периода времени, прошедшего с даты рождения (усыновления) предыдущего ребенка (детей) (п. 7 статьи 3 вышеуказанного закона).

Заявление о выдаче государственного сертификата на материнский (семейный) капитал подается с предъявлением следующих документов:

- удостоверяющих личность, место жительства (пребывания) или фактического проживания

лица, имеющего право на дополнительные меры государственной поддержки;

- подтверждающих принадлежность к гражданству Российской Федерации ребенка, в связи с рождением (усыновлением) которого возникло право на дополнительные меры государственной поддержки;

- удостоверяющих личность, место жительства (пребывания) или фактического проживания и полномочия законного представителя или доверенного лица;

подтверждающих рождение (усыновление) детей;

Соответственно, вам необходимо обратиться в органы записи актов гражданского состояния за получением свидетельства о рождении в порядке, установленном Федеральным законом от 15.11.1997г. № 143-ФЗ «Об актах гражданского состояния», с учетом изменений, внесенных Федеральным законом от 28.07.2010 N 241-ФЗ, и обратиться с заявлением о выдаче государственного сертификата на материнский (семейный) капитал в территориальный орган Пенсионного фонда РФ по месту жительства (пребывания).

При предоставлении всех необходимых документов (подтверждающих рождение детей) у территориального органа Пенсионного фонда РФ оснований для отказа в выдаче государственного сертификата не будет.

Кредит на строительство

Возможно ли погашение материнским капиталом договора займа, заключенного с микрофинансовой организацией на строительство индивидуального жилого дома?

Да, средства материнского (семейного) капитала направляются на погашение основ-

ного долга и уплату процентов по займам на строительство жилого помещения, предоставленным гражданам по договору займа на приобретение или строительство жилого помещения, заключенному с одной из организаций, являющейся:

1) кредитной организацией в соответствии с Федеральным законом «Об банках и банковской деятельности»;

2) микрофинансовой организацией в соответствии с Федеральным законом от 02.07.2010 N 151-ФЗ «О микрофинансовой деятельности и микрофинансовых организациях»;

3) кредитным потребительским кооперативом в соответствии с Федеральным законом от 18.07.2009 N 190-ФЗ «О кредитной кооперации»;

4) иной организацией, осуществляющей предоставление займа по договору займа, исполнение обязательства по которому обеспечено ипотекой.

Средства материнского (семейного) капитала направляются на погашение основного долга и уплату процентов по займам на приобретение или строительство жилого помещения при условии предоставления лицом, получившим сертификат, или его супругом документа, подтверждающего получение им займа путем безналичного перечисления на счет, открытый лицом, получившим сертификат, или его супругом в кредитной организации.

Капитал по частям

Если я один раз уже направила часть своего материнского капитала на улучшение жилищных условий (оплату ипотеки), могу ли я остаток средств направить на те же нужды, в частности, в счет уплаты кредита, взятого на строительство дома?

Можете. Никаких ограничений на этот счет закон не устанавливает.

Чей сертификат?

В 2014 году умерла владелица государственного сертификата на материнский (семейный) капитал. Государственный сертификат она получила в 2013г. в связи с рождением второго ребенка – 2010 года рождения. Мама в браке не состояла. Первому ребенку 1992 года рождения на дату смерти матери исполнилось 22 года. В настоящее время она уже работает, нигде не обучается. Кто имеет право на материнский (семейный) капитал после смерти владелицы сертификата?

На основании ч. 5 ст. 3 Федерального закона от 29.12.2006 г. № 256-ФЗ «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей» право на дополнительные меры государственной поддержки возникает у ребенка (детей в равных долях) в случае, если женщина, право которой прекратилось по основаниям, указанным в ч. 3 ст. 3, являлась единственным родителем (усыновителем) ребенка, в связи с рождением (усыновлением) которого возникло право на дополнительные меры государственной поддержки.

В соответствии с ч. 4 ст. 3 Федерального закона право возникает у ребенка (детей в равных долях), не достигшего совершеннолетия, и (или) у совершеннолетнего ребенка (детей в равных долях), обучающегося по очной форме обучения в образовательной организации (за исключением организации дополнительного образования), до окончания такого обучения, право на дополнительные меры государственной поддержки возникает лишь у второго ребенка – 2010 года рождения.

В данном случае первый ребенок - 1992 года рождения не обучается по очной форме обучения в образовательной организации, право на дополнительные меры государственной поддержки возникает лишь у второго ребенка – 2010 года рождения.

С полудня собрался народ на «Вечёрку»

В парке «Динамо» прошла творческая встреча тех, кто готов на практике освоить богатое и разнообразное достояние русской культуры

Народные традиции

«Большая осенняя вечерка» проходит в Воронеже с 2011 года. Её организаторы – Анна Березнякова и Наталья Колесникова. Анне всего 21 год, а Наталье – 27. Но им оказалось под силу взять на себя немалую ответственность – продвижение русской народной культуры в массы.

Олеся РУСИКОВА

Фото автора

– Раньше «Вечёрки» проходили каждое воскресенье, но сейчас – исключительно раз в месяц, потому что Наташа переехала жить в деревню, и видеться мы стали реже, – рассказывает Анна Березнякова. – Если уж проводить встречи, то только вместе! Я считаю, что каждый из наших «вечёрошников» уже в какой-то степени организатор: многие, помимо нас, шьют русские костюмы не только для себя, но и на продажу.

Традиционно «Вечёрки» проводятся на одной из полян парка «Динамо», но если погода не позволяет, то праздник перемещается в зал соседнего магазина.

– Раньше мы собирались в районе Чижовского плацдарма, – говорит Анна, – но нам пришлось уйти. До нас там «обитал» казачий клуб, и, когда он распался, нам предложили это место, причем бесплатно. Полтора года мы собирались там. Но со временем казачий клуб возобновил работу, и теперь мы встречаемся в парке «Динамо». Сейчас я ищу помещение для мастер-классов. Мы учим всех желающих пению, русским народным танцам и шитью национальных костюмов. Обучение

проводят профессиональные хореографы и вокалисты.

На сегодняшний день о «Вечёрке» знают многие. На поляне всегда собирается большое количество людей.

– Изначально мы ходили и раздавали афиши с приглашениями на встречу, – говорит Наталья Колесникова, – потом в социальных сетях начали распространять объявления, а после о нас написали СМИ и даже по телевидению показали. Люди приходят очень разные, но заинтересованные в продвижении русской культуры, и это радует. Бывает, прохожие видят, как мы водим хоромы, и подходят к нам. В итоге участников нашего проекта становится всё больше и больше. Самое главное, и мы это замечаем, что им интересно и весело! В конце

«Вечёрки» мы обязательно пьем чай с плюшками, которые готовят наши девочки. Иногда гости сами приносят угощение.

У каждого участника «Вечёрок» есть два имени: то, что в паспорте, и то, которым они себя называют сами.

– У нас есть Заряна, которую, на самом деле, зовут Оксана, – рассказывает одна из «вечёрошников» Дмитрий. – Она решила поменять себе имя только для нашего круга. Еще у нас есть Демьян (вместо Дениса). И таких примеров много.

– Я постоянно хожу на «Вечёрку», – делится впечатлениями одна из участниц, Марина. – Организаторы постоянно придумывают что-то новое, интересное: то танцы, то песни, даже хоромы всегда разные.

Коллектив «вечёрошников» ставит перед собой две цели: во-первых, объединить людей, которые интересуются русскими традициями, а во-вторых, наглядно рассказать о них тем, кто ничего об этом не знает. По словам организаторов, на «Вечёрки» приходит очень мало «знающих» людей, но есть и такие, кто время от времени даже ездит в этнографические экспедиции.



Ни одна «Вечёрка» не обходится без лирических хоромов и слов признания.



Только новость!

По программе регионального ремонта

Работы по капитальному ремонту общего имущества ведутся в настоящее время в 28 многоквартирных домах Воронежа и на 118 объектах в районах нашей области. Они вошли в краткосрочный план реализации региональной программы капитального ремонта.

Для соблюдения принципов прозрачности и конкурентности при отборе подрядчиков проведены открытые конкурсы. На основании протоколов заседаний конкурсных комиссий Фондом заключены с победившими организациями договоры подряда. Жёсткие требования конкурсной документации не позволили участвовать в ремонте фирмам с сомнительной бухгалтерской документацией, не имеющим достаточного квалифицированного персонала и опыта работы в соответствующей сфере. Прозрачность процедур – главный принцип, которому региональный оператор следует на всех этапах своей работы», – сообщил директор Фонда капитального ремонта многоквартирных домов Воронежской области Андрей Слесарев.

Валерий КАЗАНОВ.

Автобус для «Реальной школы»

Заместитель председателя Воронежской областной думы Владимир Нетёсов вручил почётного гражданина Воронежа, директору муниципального Центра дополнительного образования детей «Реальная школа» Альбине Золотаревой ключи от автобуса «Форд», сообщила пресс-служба облдумы.

Автобус рассчитан на перевозку 17 пассажиров. Его стоимость – около двух миллионов рублей. Новое транспортное средство приобретено на средства, собранные в ходе ежегодного благотворительного бала, организованного губернатором. После торжественной линейки автобус сразу же повёз детей на первую экскурсию, приуроченную к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Всё о животноводстве

К началу октября численность крупного рогатого скота в сельскохозяйственных организациях Воронежской области составляла 278 тысяч голов (на пять процентов больше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года), свиней – 420 тысяч голов (на девять процентов меньше), овец и коз – 28 тысяч голов (на три процента больше).

Сельскохозяйственными организациями продано населению и крестьянским (фермерским) хозяйствам крупного рогатого скота на девять процентов больше, чем за девять месяцев 2013 года, овец и коз – на 14 процентов. А вот свиней продано лишь 16 процентов от аналогичного прошлого года, сообщает

пресс-служба Воронежстата. За девять месяцев мяса произведено на два процента меньше, чем за тот же период 2013 года. При этом больше произведено молока (на девять процентов) и яиц (на 14 процентов).

В очереди – не более 15 минут

В нашем регионе в соответствии с государственной программой уже действуют 11 филиалов АУ «МФЦ» и 118 офисов в сельских поселениях.

Планируется до конца года открыть ещё 11 центров и 50 офисов государственных и муниципальных услуг. На эти цели Воронежская область получит 135 миллиардов рублей из федерального бюджета. Как сообщила директор АУ «МФЦ» Майя Богдалова, на сегодняшний день в Ленинском районе Воронежа и Острогожске уже функционируют центры государственных и муниципальных услуг «Мои документы».

Работы по реформированию всех филиалов планируется завершить до конца 2015 года, сообщает секретариат заместителя председателя правительства Воронежской области Алексея Беспрозванных. Перечень предоставляемых в МФЦ услуг планируется значительно расширить. А время ожидания в очереди за получением услуги уже в следующем году составит не более 15 минут. В 2015 году государственные и муниципальные услуги можно будет получить в любом филиале вне зависимости от места официальной регистрации заявителя.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

Легко ли писать гусиным пером?

В Зартильском краеведческом музее проходит цикл интерактивных общеобразовательных мероприятий «Урок в древнерусской школе».

Экскурсы в историю рассчитаны на учащихся младших и средних классов. В одном из залов музея, стилизованном под крестьянскую избу, ребята узнают, как выглядела древнерусская школа, какие предметы тогда изучались и как они назывались.

Познакомившись с алфавитом, ученики пробуют самостоятельно писать настоящими гусиными перьями. Самых прилежных учеников награждают грамотами от Наума Грамотника. Что неслучайно. Ведь такими же перьями были созданы бесценные творения Державина, Пушкина, Лермонтова, Гоголя и многих других великих русских писателей и поэтов. В перерыве школьники едят кашу деревянными ложками.

Желающие могут испытать на себе одно из наказаний в школе того времени – постоять на коленях в углу на горшке.

Таким образом, современные ученики имеют возможность окунуться в атмосферу старинной школы и пережить то, что переживали дети много веков назад.

Нина НИКОЛАЕВА.

Русь мастеровая

Круга гончарного бег

В Старом Осколе состоялась межрегиональная лаборатория по керамике, на которой рассматривалась традиционная гончарная посуда и способы её декорирования.

Андрей ФЕДОСЕНКО

В работе лаборатории приняли участие керамисты из Московской, Липецкой, Курской, Калужской, Рязанской, Орловской, Белгородской областей. Воронежскую область представляли мастера изготовления глиняной игрушки Людмила Дедова, Галина Котельникова, Людмила Островерхова из Рамонского района и Наталья Пророк из Воронежа.

В рамках лаборатории состоялись мастер-классы, оценивало которые профессиональное жюри: Ю. Иванова – заведующая отделом декоративно-прикладного и изобразительного искусства Государственного Российского дома народного творчества, Н. Вяткина – член Союза художников России и Комиссии по народному искусству Союза художников России, Р. Мусина – доктор искусствоведения, член Российской академии естествознания.

Наша землячка Наталья Пророк, имея богатый опыт работы с детьми в творческом объединении «Гончарик»,

поделилась с коллегами секретами виртуозной работы на гончарном круге и провела мастер-класс по изготовлению сосуда «Баран». Из комочка глины мастерица вылепила сосуд с богатыми налпами: из коротких жгутов сделала рога и завитки, имитирующие шерсть. Орнамент она наносила штампами и стеками по сырой глине в виде оттисков. Жюри высоко оценило работу мастера, отметив, что Наталья Пророк работает в традициях промысла, пропагандируя и сохраняя его народные истоки.

На выставке «На круги своя...» воронежские мастера достойно представили гончарный промысел, продемонстрировав лучшие образцы собственного творчества – карачунскую и авторскую глиняную игрушки: свистульки в виде животных, звенящие колокольчики, карусели, подсвечники, кувшинчики на подвесках, поющих баб в традиционных костюмах сёл Воронежской области. Вот так наши земляки продолжают гончарные традиции, внося в них свои «изюминки».



Так рождается игрушка.

«На любовь своё сердце настрою»

Земляки

Доктор технических наук, профессор, исполнитель авторской песни и романсов, мэтр современных фестивалей авторской песни Владимир Андреевич Дурденко, отмечает 2 ноября пятидесятилетие своей концертной деятельности.

Дора ГОРДИНА

*И друзей созову,
На любовь свое сердце настрою,
А иначе, зачем на земле этой
Вечной живу!..*

Помните? Это – Булат Окуджава – «Виноградную косточку в теплую землю зарю». Именно эта песня – друзьям, о друзьях и для друзей одна из любимых песен Владимира Дурденко – певца редкой сердечной проникновенности, точной выверенности слова. Того слова, которое принесло ему известность сначала в конкурсах чтецов, а затем на фестивалях авторской песни и сольных концертах.

В 60-е годы сложилась особая стезя русской поэтической культуры, сроднившейся с поколениями шестидесятников и семидесятников – тех, кто ходил в те годы в походы, строил БАМ и верил в дружбу, в искренность, в крепость сказанного сердцем слова, произнесённого у костра, на речном пороге, в студенческих общежитиях. Тогда и росли те, кто придет потом в университетский театр песни. С разных факультетов, с университетских «Дней поэзии», университетской «Весны», из строительных, со спортивных площадок.



Владимир Дурденко.

С тех пор и идет мое давнее знакомство с Владимиром Дурденко. Я бы назвала это скорее не знакомством, а душевным родством. Это родство связывает многих талантливых выпускников Воронежского госуниверситета. Того самого университета, который еще с дерптских революционных времен стал Воронежским, того университета, мефак которого, после Сорбонны окончил, кстати, и мой отец – военно-полевой хирург на Первой мировой. Это университетское родство связывает нас не только переключкою судеб, но и непосто-

ронным интересом к тому, над чем работаем сегодня, что творим, о чем мечтаем...

Мы связаны друг с другом еще и тем, что начинали свою общественную, а многие и творческую жизнь в шестидесятые годы – годы нарождающейся Свободы, открытости – времени Евгения Евтушенко, Андрея Вознесенского, Роберта Рождественского, Владимира Высоцкого, нашего же воронежца Анатолия Жигулина – тех, кто придал отечественной культуре ее достойную демократическую и художественную высоту.

«Я из племени шестидесятых» – так называлась одна из концертных программ Дурденко, которая проходила в воронежском Доме актера.

У шестидесятих годов было, кстати, три символа: портрет Хемингуэя, портрет Эйнштейна и гитара. Гитару Володе Дурденко подарили на его шестнадцатилетие. Именно она была с ним на университетских посиделках, «Вёснах», у костров. Гитара объединяла тогдашних молодых, рождая духовную близость, способствовала появлению авторской песни.

Владимир Дурденко, еще будучи студентом, оказался лауреатом IV городского фестиваля гитарной песни, работая младшим научным сотрудником ВГУ, стал солистом университетского театра песни, ездил в Берлин на фестиваль политической песни. Через 25 лет стал постоянным участником фестиваля авторской песни «Рамонский родник».

В последние годы его сольные концерты прошли в Перedelкинe, в Доме-музее Окуджавы – культовом месте современных поклонников Булата Шалвовича. Дом-музей Окуджавы стал для Владимира Дурденко такой же обжитой сценической площадкой, как и воронежский Дом актера. В Перedelкинe он уже выступал не только с сольными концертами на традиционных «Булатовых субботах»,

но и участвовал в съемках канала «Культура» совместно с Иосифом Кобзоном, Светланой Крючковой, Еленой Камбуровой, Галиной Хомчик, Александром Городницким. Этот концерт показали по федеральному ТВ-каналу в день рождения Булата Окуджавы 9 мая этого года. Его можно посмотреть на сайте канала «Культура».

Ещё одной сценической площадкой для исполнителя Владимира Дурденко стал Московский концертный зал имени П.И. Чайковского – место, известное всем любителям и ценителям музыки. Третий год подряд Владимир Дурденко участвует там в концертах с общим названием «Заезжий музыкант» совместно с Екатериной Гусевой, Тимуром Ведерниковым, Евгенией Крючковой, Ларисой Голубкиной, Дмитрием Харатьяном, Александром Олешко... Эти концерты даются в честь Булата Окуджавы.

Как Дурденко удаётся совмещать преподавателя и популярного исполнителя – это загадка для многих. А ведь он два, три раза в год проводит свои сольные концерты в Доме актера, московском Доме журналиста, на фестивалях «Песня Булата» в подмосковном Колонтаево.

– Что главное для вас лично в обращении к авторской песне? – задаю я свой вопрос.

– Для меня главное – почувствовать автора. Потому я выбираю для своих концертов песни близких мне по духу Булата Окуджавы, Юрия Визбора, Владимира Высоцкого, Вадима Егорова, Дмитрия Сухарева, Виктора Берковского, Александра Розенбаума, Александра Городницкого. В концерте «Песни моего века» в Доме актера 2 ноября они, несомненно, займут полагающееся им место. А 29 ноября состоится очередная «Заезжий музыкант» в Московском концертном зале имени П.И. Чайковского, который будет проводиться там в честь 90-летия Булата Шалвовича Окуджавы.

В городе моём

Дорогами памяти

Эта экскурсия была одной из тех, что организуют для пенсионеров районные учреждения управления соцзащиты Воронежа. На сей раз объектом внимания стали памятные места военного лихолетья. Первая остановка комфортабельного автобуса – на улице Театральной.

Людмила СУРКОВА

За помещением госбанка установлен памятный камень, как раз на том месте, где в располагавшемся здесь Саду пионеров произошла страшная трагедия: немецкий лётчик сбросил бомбу прямо во время детского праздника. Погибло много юных воронежцев...

...Следом был знаменитый мемориальный комплекс «Чижовский плацдарм», напоминающий о героических фронтовых днях города.

А вот и левый берег, который оставался в руках защитников Воронежа. У «Музея-диорамы» на Ленинском проспекте ветераны ознакомились с выставкой военной техники.

Путь через Чернавский мост лежал к вокзалу Воронеж-1. Здесь на площади – памятник генералу Черняховскому. У монумента драматическая биография. О ней и самом генерале интересно рассказывает экскурсовод Игорь Маркин.

Дважды Герой Советского Союза, генерал Иван Данилович Черняховский хорошо известен воронежцам. Возглавляемая им 60-я армия после упорных боев в июле 1942 – январе 1943 года разгромила воронежскую группировку противника. Кстати, в те грозные дни в здании Воронежского лесотехнического института располагался штаб 121-й стрелковой дивизии 60-й армии. В память этого события на здании ВЛТА в 1983 году установлена мемориальная доска.

Иван Данилович Черняховский погиб, когда шли бои за Восточную Пруссию. Отважного военачальника похоронили в Вильносе. Почему именно там? Командующий 3-м Белорусским фронтом И.Д. Черняховский при освобождении Вильнюса приказал не стрелять по городу из тяжелой артиллерии и не бомбить. В результате город почти не пострадал, за что жители были очень благодарны генералу Черняховскому.

Памятник возле могилы славного полководца сорок лет простоял, пока литовские власти, ошалевшие от «независимости», не демонтировали его. (Памятники советским воинам-освободителям сносили там во всех населенных пунктах).

После переговоров с Литвой прах генерала Черняховского перезахоронили в Москве на Новодевичьем кладбище, а памятник перевезли в Воронеж. Бронзовую статую полководца отдали без гранитного постаментов, хотя в своё время Литва не потратила на всё сооружение ни копейки. Вот такая «благодарность» освободителю от фашизма. Сейчас ничему не удивляешься, глядя на то, что творится на Украине.

Экскурсия на «военную тематику» организуется в Воронеже и по памятным местам, связанным с Отечественной войной 1812 года, – на Терновое и бывшее Чугуновское кладбища, в «Музей-диораму», где представлены портреты героев той войны. Но не видела ни разу экскурсионного автобуса, который бы хоть на минуту остановился у казармы генерала Н.Н. Раевского (на улице Большой Манежной, фасадом казарма выходит на улицу 20-летия ВЛКСМ). А ведь здание это возвели к 100-летию Бородинской битвы. Да и до Тернового кладбища, где похоронены герои Бородина, отсюда рукой подать...

Круг чтения

Не подведут тебя ни друг, ни брат

Передо мной лежит новая книга краеведа Константина Бухонова с незамысловатым названием - «О воронежцах». Подзаголовок «Краеведческие очерки» говорит сам за себя. Многие герои известного воронежского автора давно прописались на страницах краеведческих и исторических изданий.

Валерий КОНОНОВ,

профессор ВГУ, член комиссии по культурному наследию Воронежа

Но эта книга – особенная. О давним-давно живших на воронежской земле известных купцов и предпринимателях, военных сподвижниках Суворова и Кутузова пишет их родственник, живущий сегодня рядом с нами. Есть там и рассказы о наших современниках – деятелях науки, искусства и литературы, которые тоже связаны с автором родственными узами.

Константин Бухонов является прямым потомком по мужской линии обширного клана знаменитых воронежских купцов и промышленников Бухоновых, а по женской линии он находится в родстве с не менее знаменитой фамилией также купцов и промышленников Веретенниковых. Ему удалось проследить родословную линию Бухоновых до 8-го колена, а у Веретенниковых он установил 12 ступеней родословной линии. При этом благодаря его поискам многие ныне живущие потомки этих фамилий вдруг обрели новых родственников, о которых раньше и не подозревали.

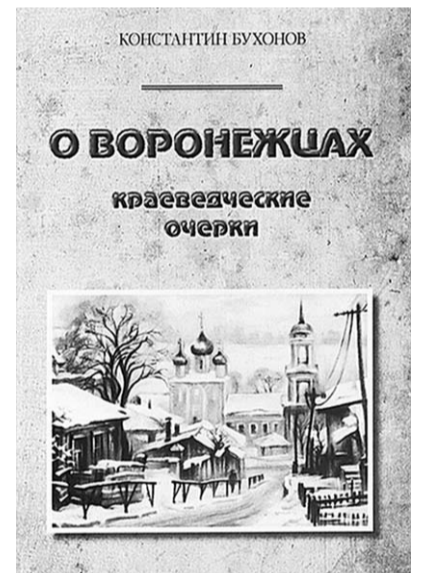
Но всё-таки первый в книге очерк автор посвятил совсем не своему родственнику. Он рассказал об офицере русской армии, воевавшем в нескольких сражениях с великой армией Наполеона, в том числе и Бородинском, и дошел с русской армией до Парижа. Речь идёт о полковнике Михаиле Матвеевиче Петрове, коренном воронежце, вернувшемся в родной город после окончания военной карьеры и нашедшем вечное упокоение на Чугуновском кладбище. Но перед смертью он передал написанные им воспоминания и сохранившиеся со времен военной службы документы семейству Веретенниковых, которых хорошо знал с детства, поскольку жили они тогда по

соседству в нижней части Воронежа в районе Успенской церкви.

Перейдя таким неожиданным образом от полковника М.М. Петрова к Веретенниковым, Константин Бухонов плавно начинает повествование о своих многочисленных предках. Мы о них не будем здесь вспоминать потому, что их в книге много, а рецензия должна быть краткой. Отметим лишь, что среди них было немало почетных граждан, руководителей разных городских служб самоуправления, щедрых благотворителей. И вот теперь у читателя есть возможность ближе с ними познакомиться.

В последних главах своей книги Константин Бухонов перешел от седой старины к современности и весьма занимательно рассказал об известных и не очень известных людях, которые встретились ему на жизненном пути. Среди них – народный артист СССР Георгий Менглет, коренной воронежец, и его не менее знаменитая дочь – Заслуженная артистка РСФСР Майя Менглет, ставшая очень популярной после выхода в свет кинофильма «Дело было в Пенькове», где сыграла главную роль. О жизни и творчестве этих актеров автор книги написал живо и увлекательно не только как поклонник их талантов, но и как родственник – мужем Майи Менглет был его двоюродный брат.

С большим интересом читаются зарисовки о быте и производственной деятельности японских военнопленных в лагерях на Дальнем Востоке. В одном из лагерей под Хабаровском отец Константина Бухонова в первые послевоенные годы служил начальником медсанчасти и выписал туда семью из Воронежа. Потом его переводили в другие лагеря с японскими военнопленными, и семья переезжала вместе с ним. Автор был тогда школьником младших классов, но те далекие и необычайные события так врезались в его память, что его воспоминания вполне могут служить при



необходимости ярким доказательством гуманного отношения победителей в жестокой войне к поверженному противнику.

Считается, что рецензия должна указывать и на замеченные недостатки. Мне трудно было отыскать их в книге Бухонова. Но один такой факт всё-таки попался. Автор оказался в плену расхожего мнения о том, что все российские стародавние благотворительные действия, в том числе и в сфере образования, совершались под эгидой ведомств императрицы Марии Федоровны, супруги императора Павла I. Некоторые местные краеведы считали: Мариинская гимназия тоже названа в честь Марии Федоровны. Это же повторил и автор рецензируемой книги. А на самом деле развитием женского образования в России активно занималась Мария Александровна, жена Александра II. И именно в её честь стала называться Мариинской женская гимназия в Воронеже. В местной прессе в своё время было опубликовано письмо Александра II, ещё при его жизни, в котором он благодарил воронежские власти за присвоение гимназии имени его супруги.

Книга Константина Бухонова «О воронежцах», думается, займет особое место на библиотечных полках и в личных книжных собраниях наших земляков. От других подобных изданий её отличает личностное и родственное отношение автора к героям его книги. Хотя, зачастую, их с автором разделяют многие десятилетия и даже века.

Авторская колонка

Про...

...то, как встретили
у нас коллегу
из Америки

Воздержаться от визитов в Воронежскую область советует Госдеп США гражданам своей страны. Постановление с этой информацией вышло в минувший четверг, 23 октября. По мнению чиновников ведомства, в нашем регионе, равно как и в ещё пяти регионах России, граничащих с Украиной, «сохраняется напряжённость», так как соседствующим государствам «пока не удалось выработать официального постоянного механизма обеспечения безопасности на границе». Так, рекомендации по непосещению касаются также Брянской, Курской, Белгородской, Ростовской областей и Краснодарского края. В Госдепе подчеркивают, что «ситуация на российско-украинской границе непредсказуема и может быстро измениться».

Примечательно, что на прошлой неделе в Воронеже с визитом побывала Энн Купер — журналист, профессор школы журналистики в Колумбийском университете США, бывший исполнительный директор Комитета по защите журналистов, соредатор книги «Россия на баррикадах», посвящённой путчу 1991 года. В первый день ей удалось встретиться с воронежскими коллегами по перу в областном Доме журналистов, второй же день своего визита она посвятила общению со студентами и преподавателями факультета журналистики ВГУ.

Мероприятие вызвало ажиотаж, и задать свои вопросы на журфак пришли не только студенты, но и работники СМИ. Целью встречи была лекция о влиянии на СМИ социальных сетей. Казалось бы, ничего острополитического. Однако после лекции, когда предоставили слово аудитории, разразилось нечто, похожее на антинацистский пикет прямо в стенах журфака. Нет, первые вопросы соответствовали теме разговора: спрашивали об американской системе жанров, её специфике, различиях в сравнении с нашей. А после со своих мест поднялись несколько молодых людей, представившиеся студентами из Луганска. Ребята, достав плакаты с надписями: «Stop nazism in Ukraine!» («Остановите нацизм на Украине!») и «Give the word to negotiations of Donbass» («Дайте слово переговорам на Донбассе»), — стали говорить эксперту о том, что американские СМИ односторонне освещают события в их стране, как бы обвиняя в этом и гостю. Закончилось действие тем, что Энн Купер передала фотографии жертв войны на Донбассе.

Когда американская журналистка дала слово, она сказала, что не может однозначно утверждать, что в СМИ США представлена лишь одна точка зрения на украинский конфликт — официальная. Однако тут же ей напомнили и обвинения на страницах американских СМИ в крушении малайзийского «Боинга» в адрес нашей страны.

Когда заокеанская коллега делалась впечатлениями о встрече, то выразила понимание по поводу того, что от неё хотели услышать ответ, почему руководство её страны говорит одно, а поступает иначе. Её неприятно поразил и шквал аплодисментов, раздававшийся всякий раз после её ответов на вопросы о ситуации на Украине.

Анастасия БЫРКА.

И.о. редактора В.В.СИЛИН

Воронежская
НеделяУчредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной
инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика в ОАО ИПФ «Воронеж», 394077, г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 2.

Неделя большого баскетбола

Баскетболисты «Согдианы-СКИФа» в двух встречах
поделили победы поровну с омской командой БК1716Сергей КЛЯУС
Фото автора

В первой встрече с омской командой сибирские пельмени оказались воронежцам не по зубам. Проиграв стартовую четверть, во второй наша дружина бросилась в погоню и сократила разрыв, но большой перерыв охладил пыл воронежцев, хозяева проиграли третий тайм, и даже выиграв четвертый, не смогли уйти от поражения. Финальная сирена зафиксировала победу омской команды со счетом 79:84.

22 октября

Согдиана-СКИФ (Воронеж) – БК1716 (Омск)
79:84 (10:17, 21:17, 18:25, 30:25)

Воронеж: Бжевский 31, Бакленев 18+7 пдб, Гафаров 7+7 пдб, Шанин 7, Кочнев 3+8 пдб – старт, Бабушкин 6, Косарьков 3, Рогачев (к) 2, Вершков 2, Субботин, Бабанов, Юдицкий.

Омск: Ермаков 15+8 подборов, Борисов 7, Харитонов 5, Бачин 2, Емельянов – старт, Кулаков 20 + 8 пдб, Лебедев 17, Шлюшинский (к) 16, Якимов 2, Коршунов.

Во второй встрече наша команда преобразилась. Предприняв спурт в первом тайме, воронежцы обеспечили себе комфортное преимущество со счетом 30:11. Запахло разгромом. Однако в малом перерыве гости пришли в себя от шока и во второй четверти стали подтягиваться, сократив к большому перерыву разницу в счете до 11 очков. Но наша команда в третьей четверти возобновила удушающее давление на соперников и, выиграв тайм со счетом 27:15, не оставила сомнений в исходе матча. В заключительной четверти тренер воронежской команды дал поиграть молодежи, и, наверное, поэтому количество очков, добытых воронежской командой, не перевалило за сотню. Матч закончился с разгромным счетом 90:65 в пользу «Согдианы-СКИФа». Больельщики были в восторге, но осадок остался: почему не играли так в первой встрече?

23 октября

Согдиана-СКИФ (Воронеж) – БК1716 (Омск)
90:65 (30:11, 14:22, 27:15, 19:17)

Воронеж: Бжевский 18+6 пдб, Вершков 18, Бакленев 16, Кочнев 13+12 пдб, Гафаров 13+5 пдб – старт, Косарьков 9, Бабушкин 3, Рогачев (к), Шанин, Бабанов, Крутских, Субботин.

Омск: Шлюшинский (к) 10, Харитонов 10, Ермаков 9+6 пдб, Борисов 4, Бачин – старт, Кулаков 20, Лебедев 6, Коршунов 3, Якимов 3, Емельянов.

Женская команда «Воронеж-СКИФ»
принимала команду «Чеваката»
из Вологды

Кубковый матч между женскими командами «Воронеж-СКИФ» и «Чеваката» из Вологды можно отнести к тем матчам, ради которых стоит ходить на баскетбол. Девушки подарили болельщикам захватывающее зрелище, насыщенное борьбой и драматизмом.

Уверенно выиграв первую четверть и добавив

к разнице в счете немного во второй, баскетболистки «Воронеж-СКИФ» ушли на большой перерыв с преимуществом в 13 очков – 41:28. Однако «Чеваката» не та команда, которая позволяет сопернику расслабиться, и после отдыха гости бросились в погоню. Отставание стало постепенно сокращаться, свернувшись к заключительной четверти до 7 очков. Игра переросла в напряженную борьбу на каждом квадратном метре площадки, разница в счете стала минимальной. Однако наши девушки не потеряли самообладание и, особенно благодаря самоотверженной игре связки защитницы Насти Пасынковой, нападающей Лены Павловой и центровую Юли Гарьявской, сумели в некоторой степени увеличить преимущество и довести игру до победы. Финальная сирена зафиксировала счет 57:52 в пользу воронежской команды.

24 октября

Воронеж-СКИФ – Чеваката (Вологда)
57:52 (22:12, 19:16, 8:14, 8:10)

Воронеж: Павлова 10+5 пдб, Пасынкова 12, Коровкина (к) 11, Литвиненко 10, Гарьявская 7+5 пдб – старт, Коковихина 4, Костягина, Щукина, Шестакова, Нечпаева, Игнатченко, Слюсаренко.

Вологда: Логунова (к) 13 +6 пдб, Шилова 5, Седлецкая 2+5 пдб, Петрушина 2, Горбачева 2 – старт, Ражева 19+10 пдб, Замараева 5, Федотовская 4, Кузьмина, Турченко.

В субботу, 25 октября, продолжилось
первенство среди мужских команд
Воронежской баскетбольной лиги.
Игры проходили в зале ВГИФКА

Любители – это, конечно, не профессионалы. Даже если играют «бывшие». Время стирает навыки и тренированность, но... Но остаются азарт, стремление к победе, желание одолеть соперника и показать, что «есть еще порох в пороховницах», или утвердиться в новой ипостаси...

Встреч было три. Первыми играли команды «Север» и «Сибур-Воронеж». Как показали дальнейшие события, этот матч был самым напряженным. Стартовый рывок «Сибура» оказался непродолжительным. Молодые игроки «Севера» догнали соперника и повели в счете. «Сибур», ведомый ветераном воронежского баскетбола Евгением Кислянских, проявив настойчивость и не позволив сопернику создать большой разрыв в счете. В заключительной десятиминутке игра приняла обоюдоострый характер, и благодаря точному трехочковому броску Никиты Камягина за 17 секунд до конца игры «Сибур» вышел вперед. Однако этих мгновений всё-таки хватило нападающему «Севера» Виталию Хрипушину, чтобы забить победный мяч. Финальная сирена зафиксировала победу «северян» с минимальным преимуществом 78:77.

«Север» – «Сибур» 78:77 (12:21, 21:18, 25:20, 20:18)

«Север»: Грызунков 17, Бредихин 15, Хрипушин 15, Жуков 12, Григорьев 9, Кузнецов 5,

Момент встречи команд
«Согдиана-СКИФ» и БК1716.

Кириченко 3, Коростелев 2, Рыбин, Сопов, Соколов, Гладких.

«Сибур»: Кислянских 20, Вокрячко 16, Камягин 10, Рыков 7, Зозулин 6, Тимофеев 4, Семькин 4, Николаев 4, Челноков 3, Боев 2, Быковский 1, Чалян.

Вторая встреча – между «Бураном» и «Агротехгарантом» завершилась победой аграриев. Несмотря на то что заключительный период они проиграли, задела, созданного ими в трех предыдущих, хватило, чтобы одержать верх со счетом 46:62.

«Буран» – «Агротехгарант» 46:62
(13:22, 7:14, 11:18, 15:8)

«Буран»: Аристов 19, Бышок 11, Иванкин 6, Слободской 4, Ребенко 3, Тонких 3, Бабурков, Егоров, Колесников, Буденный, Косенко.

«Агротехгарант»: Переверткин 18, Валигура 12, Старцев 10, Маслаков 9, Семенов 8, Войтович 5, Корнеев.

В заключительной встрече тура померялись мастерством «Медведи» и «ВКС». Номинальные хозяева – «Медведи», ведомые ветеранами воронежского баскетбола мастером спорта Сергеем Асуниным и кандидатом в мастера Михаилом Черняевым, выиграли первый и третий таймы, но провалили второй и четвертый и в итоге уступили более молодому и тренированному сопернику из ВКС со счетом 62:75.

«Медведи» – «ВКС» 62:75
(15:11, 21:31, 20:17, 6:16)

«Медведи»: Пободаев 20, Черняев 14, Асунин 12, Николаев 8, Князев 4, Драпалюк 3, Ивашин 1.

«ВКС»: Монаков 24, Колесников 17, Лисицкий 12, Грызунков 7, Кудряшов 6, Тарасенко 3, Бочаров 3, Пахомов 2, Розвизев 1, Меньшиков, Денисов.

Это замечательно, что в стране восстанавливается любительский спорт. Здоровье граждан – прежде всего. Однако было бы неплохо оснащать подобные соревнования современной техникой. Вести протоколы вручную – это анахронизм. Да и скамеечек для болельщиков и прессы надо бы побольше. А в целом – виват любители!

Гороскоп

ОВЕН. На этой неделе у вас всё получается. Однако постарайтесь не зазнаваться - так вы вспугнете удачу. В профессиональной сфере желательнее избегать самоуверенности, особенно в рискованных предприятиях. Удастся сдвинуть с мертвой точки многие вопросы, в том числе и давно наболевшие.

ТЕЛЕЦ. Вы можете встретить человека, который сыграет большую роль в вашей жизни. Легко сможете избавиться от того, что стало лишним. Подходящее время для развода, расторжения договора, расчистки территории. Будьте благодарны в среду, если окажетесь в незнакомой обстановке.

БЛИЗНЕЦЫ. Удачная неделя для пробы сил в новом деле, учебы, поездок. В среду возможно уменьшение ваших прав, дополнительная нагрузка. В пятницу и субботу придется менять планы по ходу. С позитивными новостями объявятся друзья. Воскресенье полностью посвятите отдыху и развлечениям.

РАК. Вам предстоят большие расходы. Не бойтесь казаться приземленными и расчётливыми, если вас втягивают в сомнительное мероприятие. Проявляйте щедрость по собственной инициативе. Со вторника по четверг в отношениях с партнерами будут подниматься серьезные темы.

ЛЕВ. Неделя подходит для физической работы, ремонта, перестановок, систематизации вещей и информации. Ваш внутренний мир также потребует к себе бережного и заботливого отношения. Обогадите его новыми впечатлениями и ощущениями, прислушайтесь к своей интуиции.

ДЕВА. Не все желаемое реализуется, но не стоит впадать от этого в отчаяние, депрессия не помощник в делах. Постарайтесь уравновесить чаши весов вашего настроения и эмоционального состояния. Спокойствие и рассудительность помогут справиться со всеми проблемами.

ВЕСЫ. Неделя обещает быть достаточно активной и напряженной. Зато при желании будет возможность многого достичь и получить массу впечатлений. Проявляйте настойчивость при отстаивании своих интересов, особенно в среду. Рабочая обстановка в целом обещает быть спокойной.

СКОРПИОН. В среду сумейте сдержаться, если обстановка в окружении накаляется. В пятницу и субботу желания будут легко вспыхивать и меняться. В воскресенье возможны приятные события в личных отношениях. Вы будете склонны к великодушию, уступкам.

СТРЕЛЕЦ. Вам, вероятно, придется приложить немало усилий, чтобы удержать ситуацию под контролем. Всему виной будет излишняя эмоциональность. Вы можете раздражаться без причины на близких людей и коллег. Лишь четверг обещает поднять настроение и подарить положительные эмоции.

КОЗЕРОГ. В среду постарайтесь не принимать скоропалительных решений: выделите себе время для размышления и обдумывания. Желательно делать это в одиночестве. В субботу не стоит создавать конфликтных ситуаций: избегайте споров на любую серьезную тему, особенно о политике.

ВОДОЛЕЙ. Вы сейчас как никогда проницательны, используйте это состояние для прояснения многих загадок своей жизни. Если у вас не лежит душа к какому-то человеку или работе, не стоит терять на них время. В пятницу и субботу вы будете полны новых идей. Воскресенье посвятите спокойному отдыху.

РЫБЫ. Будьте готовы к критике, проверкам, неожиданным поручениям. Прислушайтесь к себе, постарайтесь избегать любых ситуаций, которые кажутся вам сомнительными. В воскресенье окружающие будут нуждаться не столько в вашей помощи, сколько в сочувствии.

Адрес издателя и редакции:
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.
Телефоны:
редакции -253-32-10,
отдела рекламы - 239-00-88.Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции.
В соответствии с Законом о
печати редакция использует
письма и рукописи по своему
усмотрению.Цена 5 рублей.
Заказ № 1123
Тираж 3220
Подписано в печать
28.10.2014 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00