



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

ВОРОНЕЖСКАЯ 46 (2187) Неделя

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

12 – 18 НОЯБРЯ 2014 г.

16+

В НОМЕРЕ

Танцы в темноте

Два ноябрьских дня воронежцы познавали свои возможности на семинаре «Тело как инструмент творчества»

Стр.4

Гуляй, Майорка!

У автора этого очерка не создалось впечатления, что последние экономические кризисы серьёзно потревожили сказочный остров в Средиземном море

Стр.9

«Ветер тревожит степную печаль»

Так называется поэтическая подборка Анны Суминой, беспорно, одарённого поэта-лирика из Воробьёвского района

Стр.11

Подписка на
«Воронежскую
неделю»
на 2015 год

Продолжается
ПОДПИСКА
НА ГАЗЕТУ
«ВОРОНЕЖСКАЯ
НЕДЕЛЯ»
на первое полугодие
2015 года.

«Воронежская неделя» –
газета для дома, для семьи!

РЕКЛАМА



В Воронеже, в санатории имени Ф.Э.Дзержинского состоялся региональный этап конкурса профессионального мастерства «Лучший начальник почты 2014 года». Девять участниц из девяти областей Центрального федерального округа демонстрировали теоретические знания и практические навыки. Жюри по достоинству оценило их профессиональную компетентность, стрессоустойчивость и умение

понять проблемы клиентов. В числе победителей конкурса – Вера Шинкарёва (на снимке) – начальник почтового отделения Коминтерновского района Воронежа. А первое место и право представлять регион на Всероссийском конкурсе заняла представительница Брянска Светлана Кузютина.

Михаил ВЯЗОВОЙ. Фото автора.



ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

Подписано Соглашение о сотрудничестве между Воронежским госуниверситетом и Санкт-Петербургским университетом аэрокосмического приборостроения (ГУАП).

Вузы договорились об участии их представителей в конференциях, семинарах и научных проектах, организации обучения и стажировок для студентов, аспирантов и сотрудников, развитии взаимодействия в области издательской деятельности, включая электронные публикации. Планируется и совместная организация системы независимой оценки качества образования.

«Воронежсинтезкаучук» посетили с экскурсией ведущие блогеры Воронежской области.

Четырнадцать человек, занимающихся фотосъёмкой и изучением промышленных объектов России, побывали на очистных сооружениях завода. Гости остались довольны двухчасовой экскурсией. В своих отчётах в «Живом журнале» экскурсанты не скрывали, что были приятно поражены высоким уровнем технологического оснащения, а также информацией о том, что степень очистки сточных вод на воронежском заводе доведена до требований, предъявляемых к сбросу в водоёмы рыбохозяйственного значения. Кстати, подобного рода визиты – не нововведение для предприятия: деятельность ВСК открыта для общественности, экскурсии по промышленной площадке проводятся регулярно.

Ещё не так давно известный в Воронежской области политик, экс-депутат Государственной думы Александр Сысоев уличён в плагиате.

Сетевое сообщество «Диссернет» отыскало в тексте его кандидатской диссертации, защищённой в 2004 году, множество заимствований. Как пишет центральная газета «Сельская жизнь», из 190 страниц диссертационной работы более половины – чистой воды плагиат, ещё примерно пятую часть составляют цитаты из документов Счётной палаты РФ. Возможный диссертационный скандал придётся расхлёбывать руководству Российского государственного аграрного университета – МСХА имени К.А.Тимирязева, куда Александр Сысоев перешёл на работу после серии хозяйственных злоупотреблений в должности ректора МГАУ имени Горячкина.

Во Всероссийской ежегодной акции «Ночь искусств» принял участие Воронежский областной краеведческий музей.

В этот день посещение городских музеев было бесплатным. В краеведческом прошли вечер поэзии «На понятном языке», музыкальный марафон (на виолончели играла студентка первого курса ВГПУ Мария Лебедева), выступление агитбригады, участники которой прочли стихотворения Анатолия Жигулина, показ фильмов. Посетители могли своими руками изготовить на память монету с изображением первого линейного корабля «Гото Предестинация» и поучаствовать в акции по истории костюма.

Во второй половине октября Воронежский центр контроля качества и сертификации лекарственных средств провёл 130 испытаний медикаментозной продукции, продающейся в аптечных учреждениях области.

Их цель – предотвратить поступление фальсификатов и некачественных лекарств. Проведён мониторинг более девяти тысяч партий медикаментов. Недоброкачественной продукции выявлено не было.

В Управлении развития предпринимательства, потребительского рынка и инновационной политики Воронежской горадминистрации прошёл «круглый стол» на тему «Обучение через предпринимательство».

Он собрал директоров школ и центров детского и юношеского развития, специалистов, занимающихся обучением азам предпринимательского дела и консультантов. После дискуссии участники «круглого стола» передали для тиражирования и распространения заинтересованным специалистам свои, подготовленные на основании опыта, проекты организации обучения через предпринимательство. Прозвучало предложение начать работу с запуска пилотного проекта: на базе одной из школ Воронежа развернуть обучение предпринимательству учеников старших классов.

В ближайшее время при участии Министерства транспорта провозглашённой Донецкой народной республики (ДНР) откроется автобусный маршрут Донецк – Ростов-на-Дону, сообщил журналистам глава ведомств Семён Кузьменко.

«Вся техническая сторона вопроса уже решена, сейчас предприятие, которое будет осуществлять перевозку, проходит регистрацию в наших налоговых органах. После этого маршрут будет открыт. При этом его обслуживанием станет заниматься ростовский автоперевозчик», – сказал министр. По его словам, после этого появится аналогичный пассажирский маршрут, который свяжет Донецк и Воронеж, информирует ТАСС.

В Воронежском государственном природном биосферном заповеднике пара бобров была выпущена в новое для них место обитания – большой аквариум.

Работы по подготовке бобрового комплекса велись с 2012 года, сообщает сайт заповедника. Этот уникальный для России проект включает грандиозный двухуровневый аквариум с условиями, приближенными к естественным. Посетители смогут наблюдать за бобрами на суше, в воде и под водой.

Басманный суд Москвы продлил до 13 февраля 2015 года срок ареста украинской военнослужащей Надежды Савченко, обвиняемой в причастности к убийству российских журналистов под Луганском.

Таким образом, было удовлетворено ходатайство следствия, сообщает ТАСС. Гражданка Украины Надежда Савченко обвиняется в пособничестве в убийстве двух российских журналистов под Луганском в июле этого года. Она была задержана на территории России и заключена под стражу в Воронеже, а в связи с проведением психолого-психиатрической экспертизы Надежда Савченко этапирована в Москву.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

18 ноября (вторник) (с 12.00 до 14.00)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 12.11	ЧТ 13.11	ПТ 14.11	СБ 15.11	ВС 16.11	ПН 17.11	ВТ 18.11
Осадки	облачно с прояснениями	облачно	облачно	облачно	облачно	малооблачно	облачно с прояснениями
Днем	+6..+8	+4..+6	+3..+5	+2..+4	+1..+3	0..+2	+1..+3
Ночью	0..-2	-1..+1	-1..+1	-1..+1	-2..-4	-3..-5	-3..-5

Событие

Защитникам неба

В Петропавловке открыт памятный знак военным лётчикам-землякам



Фото автора.

Такого большого числа военных в лётной форме Петропавловка ещё не знала. Недавно в районном центре состоялось торжественное открытие памятного знака - самолёта-штурмовика СУ-25 в честь ныне живущих и погибших военных лётчиков-земляков.

Валерий ВАЛЕНТИНОВ

Самолёт этой марки установлен вовсе не случайно на постаменте. Наш земляк Заслуженный лётчик-испытатель СССР, Герой России Анатолий Иванов проводил доводку этой машины в боевых условиях в Афганистане. Нынешний Главком ВВС, Герой России, наш земляк Виктор Бондарев тоже воевал на самолёте СУ-25 в Афганистане. Многие земляки-авиаторы во время Великой Отечественной войны за мужество и отвагу отмечены высшими государственными наградами. Так, орденами Ленина, Красного Знамени, Красной Звезды отмечен стрелок-радист из Новотроицкого Василий Беспалов, погибший в бою с фашистами в 1944 году. Отважно сражались на бомбардировщике двоюродные братья Георгий Максимович и Григорий Иванович Огарёвы из Глубокого. В годы Великой Отечественной готовила пилотов для боевых частей Александра Быхалова (Вербицкая), лётчица

первой в мире женской авиационной эскадрильи, созданной в 1937 году. Многие петропавловцы достойно несли и несут службу в авиации в нынешнее время.

...Торжество в Петропавловке началось с показа авиамоделей на площади Ленина кружковцами из Бычка. А в полдень юные барабанщицы из Старомеловатской школы своим выходом открыли митинг-концерт. Почётное право открыть памятный знак было предоставлено главе Петропавловского муниципального района Алексею Собкалову и начальнику Военно-воздушной академии имени Жуковского и Гагарина (город Воронеж) генерал-лейтенанту Геннадии Зиброву. Ниспадет покрывало с доски на постаменте, на которой выгравировано: «Военным лётчикам Петропавловского района».

Очень рад, что в Петропавловском районе так ревностно чтят живых и погибших военных лётчиков, людей мужественной и героической профессии. Уверен, будущие петропавловские

военные авиаторы приумножат славу своей малой родины и в мирное время, – отметил Геннадий Зибров.

Только стихли последние аккорды песни в исполнении солиста военного оркестра прапорщика Вячеслава Митрофанова, как в небе раздался все усиливающийся рёв авиационных турбин звена военных самолётов СУ-34. Они пронеслись над райцентром на высоте примерно 300 метров. Пока авиамашины выполняли разворот, наш земляк курсант Военно-воздушной академии Василий Омельченко рассказал, как он осваивает профессию военного лётчика. А Раиса Иващенко из Старой Криуши подарила собравшимся прекрасную песню «Я - русская».

А теперь воины авиационного полка под руководством лётчика первого класса подполковника Анатолия Столбинского приветствуют участников митинга-концерта праздничным салютом, – объявила ведущая.

И в это время над рекой Толучеевкой пронесится звено самолётов, выпуская разноцветные ракеты фейерверка.

Завершился митинг-концерт прохождением торжественным маршем роты почётного караула.

Только новость!

Риски непрочного льда

В Воронеже прошла межведомственная пресс-конференция, посвящённая безопасности на воде в осенне-зимний период

Анатолий ХРУСТАЛЁВ

На территории Воронежской области имеется 18 традиционных мест массового выхода людей на лёд, в том числе пять – на территории Воронежа, сообщает пресс-служба ГУ МЧС России по Воронежской области.

Как свидетельствует статистика, рост количества случаев

гибели людей происходит в момент ледостава, когда любители зимней рыбалки, рискуя жизнью, испытывают свою судьбу, и ранней весной, когда прочность льда минимальна.

На пресс-конференции отмечалось также, что одним из сезонных рисков является купание граждан в крещенских купелях в ночь на 19 января.

С каждым годом количество купелей в Воронежской области возрастает. Так, в минувшем январе в рамках празднования Крещения Господня было оборудовано 185 купелей, в том числе 11 – в Воронеже. Информация об организации купелей в 2015 году будет опубликована на сайте ГУ МЧС России по Воронежской области.

Служба дни и ночи

В приоритете – социальная реабилитация

Очередное выездное заседание коллегии УФСИН России по Воронежской области прошло на днях в Семилукской исправительной колонии №1.

Сергей ЛЬВОВ

Члены коллегии уделили внимание наиболее острым и проблемным вопросам деятельности служб и подразделений уголовно-исполнительной системы региона, доложили о ходе выполнения поставленных задач. Руководитель УФСИН России по Воронежской области полковник внутренней службы Сергей Латынин дал оценку каждому из направлений деятельности, подверг критике работу отстающих подразделений и определил приоритетные цели на будущее.

А круг деятельности уголовно-исполнительной системы Воронежского региона – большой, и, прежде всего, касался задач по организации службы охраны в учреждениях, работе по обеспечению пожарной безопасности, воспитательной работе с осужденными и личным составом, финансовых вопросов, тылового и медицинского обеспечения. Лучших же результатов в работе добились учреждения ИК-1, ИК-8, Бобровская ВК и СИЗО-1.

Кстати, за последний год численность спецконtingента в местах лишения свободы, расположенных в Воронежском регионе, снизилась на семь процентов: по состоянию на 1 октября сего года в

ИК области содержалось немногим более шести тысяч осужденных при лимите 8158. На 127 сотрудников сократилось число штатных единиц в структурах регионального УФСИН – теперь в этой системе УИС служат 2425 специалистов. Но в целом, по словам руководства службы, обстановка в учреждениях УИС стабильная. Охрана здоровья и медицинского обслуживания спецконtingента организована на должном уровне.

Затронули на коллегии и другую, не менее важную тему – мероприятия по социальной реабилитации осужденных. Как было отмечено, в каждом ИК оборудованы отряды с улучшенными материально-бытовыми условиями. Организовано конструктивное сотрудничество с различными институтами гражданского общества в сфере соблюдения прав и законных интересов осужденных. В том числе и с аппаратом Уполномоченного по правам человека в Воронежской области и общественной наблюдательной комиссией региона. В исправительных колониях установлены электронные терминалы с правовой информацией, сведения об имеющихся вакансиях на рынке труда, начислениях денежных средств на лицевые счета осужденных и удержания с них и многое другое.



В минуты отдыха можно и в шахматы сразиться.

Фото пресс-службы УФСИН России по Воронежской области.

Она из «Русича»

Твои люди, село

Фотография не может передать радостных оптимистических ноток в голосе Татьяны Осадченко. Настрой симпатичной женщины объясняется просто: есть люди, которые привыкли жить в ритме напряжённой работы: философское созерцание природы и размышления о быстротекущей жизни – не для них.

Борис ОРЛОВ

Реальное дело и успешные его результаты – смысл их деятельности. Татьяна Николаевна из этой когорты. В начале седьмого утра выходит она из дома в Лисках, садится в свою «Ниву» и пока 30-40 минут едет до работы, её мысли начинают сосредотачиваться вокруг очередного рабочего дня.

В сельхозпредприятии «Русич» Бобровского района сооружается комплекс для откорма скота. Пока темп работ идёт в соответствии с намеченным графиком, но объём строительства огромен, потому что уже к концу года здесь появится тысяча бычков мясной породы. Так что главная задача – успеть всё сделать к прибытию «новосёлов», хотя с появлением мычащего стада у заместителя генерального директора по животноводству ООО «АПК Русич» появятся новые хлопоты. Но она уверена, что и с ними справится, как справлялась со своими заботами и прежде.

После окончания Воронежского СХИ Татьяна вернулась в родной Каменский район и пошла в колхоз зоотехником. Организаторские способности заметили и назначили её главой сельской администрации. Потом пригласили в знаменитое лискинское сельхозпредприятие «Маяк», в котором прошла путь до генерального директора. Тринад-



Фото Михаила ВЯЗОВИЧЕВА.

Главный животновод ОАО «Русич» Татьяна Осадченко.

цать лет практически каждодневных забот по выращиванию 15 тысяч голов скота. Обеспечение кормами, бесперебойная работа технических служб, финансовая документация, 585 работников – каждый со своим характером, к каждому подход нужен. За годы невотрёпанной работы накопилась усталость. Решила сменить место.

Но сменить – не значит выбрать роль конторского служащего. Татьяна Осадченко опять выбрала передовую. Осваиваются новые технологии выращивания животных

под открытым небом, завозятся корма, готовятся укрытия от непогоды, прокладываются водопровод – и всё это надо делать не мешкая, потому что по планам развития районного животноводства нынешнее стадо в тысячу бычков через год увеличится до двух тысяч. Но она привыкла всё успевать: улыбаясь и строгая женщина заражает окружающих оптимизмом и радостью работы. Татьяна Николаевна вновь работает по 12 часов в сутки и... не жалуется. Подобная круговерть ей по сердцу. Такой уж у неё характер.

Только новость!

Из победителей

Заместитель председателя центральной районной организации воронежского отделения Всероссийской общественной организации ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов, полковник в отставке, почётный ветеран Московской и Воронежской областей Николай Борисов награждён памятным знаком «Воронеж – город воинской славы».

Поздравили ветерана с наградой в мэрии, а также друзья, соратники, члены ветеранских организаций, которые собрались отметить юбилейный день рождения – 3 ноября Николаю Борисову исполнилось 90 лет. Николай Николаевич награждён орденами Отечественной войны I и II степеней, дважды – орденами Красной Звезды, многими медалями.

Дружат школы

Встреча учащихся Латненской поселковой и Губаревской средних общеобразовательных школ была организована молодёжным отделом Семилукского благочиния.

Соревнования по футболу прошли на базе школы в селе Губарево, открытой 1 сентября нынешнего года. Затем директор школы Ю.А.Бирюков провёл экскурсию для школьников. Ребятам были представлены интерактивные доски, лингафонный кабинет, 3D-принтер, робототехника и многое другое. После трапезы дети побывали и в храме. В Губаревской школе планируется открыть православный духовно-просветительский центр.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

Слабых среди них нет

В Нововоронеже впервые прошёл областной спортивный фестиваль среди людей с ограниченными возможностями здоровья. Соревнования состоялись на новеньком, с иголки, стадионе «Старт» в легкоатлетическом манеже, который сделал бы честь любому областному центру, и собрали более сорока участников из шести районов региона.

Виталий МУХИН

г.Нововоронеж. Фото автора

Перед началом состязаний спортсменов приветствовали представители городских властей, Нововоронежской АЭС и спонсора – ОАО «Атомэнергопроект». Первыми закончили турнир теннисисты, среди которых не было равных Виктору Саввину из Нововоронежа. Но и занявший второе место Николай Новиков заслуживает всяческой похвалы, учитывая его возраст – 70 лет и кучу перенесённых болезней. Еще в более зрелом возрасте выступала в соревнованиях по дартсу Антонина Сомова из Новой Усмани, ей минуло уже 71 год, но, тем не менее, она сумела завоевать серебряную медаль. Ну а золотые награды в этом виде спор-

та увезли в Семилуки Татьяна Михина и Александр Гайдамачук, продемонстрировавшие незаурядную меткость «стрельбы».

Отличились и шахматисты. Они, по обыкновению, соревновались дольше других. Я, например, до сих пор с трудом представляю, как можно играть в шахматы «вслепую», а они играют и выигрывают. Справедливости ради стоит заметить, что на этот раз победителем стал зрячий спортсмен – Виктор Крупин из Боброва. Не слишком удачно на этот раз выступили спортсмены из областного центра, среди которых только одна представительница – Мария Зюзина – смогла подняться на пьедестал почёта. Зато сразу на его высшую ступеньку. У мужчин победителем в этом виде спорта

стал новоусманец Александр Оберенко, лишь ненамного опередивший представителя Нововоронежа Николая Смородинова.

Надо признать, что хозяевам спортивного фестиваля немного не повезло. По каким-то причинам в соревнованиях по шахматам не включили их представительницу, которая могла бы составить достойную конкуренцию мужчинам. Из-за этого нововоронежцы не смогли составить достойную конкуренцию семилукцам, занявшим в общекомандном зачете первое место, и оказались только вторыми, опередив спортсменов из Новой Усмани, которые также выступали не в сильнейшем составе. Но даже такие огорчения не смогли смазать впечатления от прекрасно проведенного спортивного праздника. И можно понять удовлетворение от проделанной работы председателя Нововоронежского отделения ВОИ Татьяны Соколовой, которая впервые проводила подобного рода соревнования – «первый блин» не вышел комом.

Репортаж



Победительницы соревнований.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

12 ноября

1893 В газете San Francisco Morning Call опубликован первый рассказ 17-летнего Джека Лондона «Тайфун берегов Японии», основой которого послужило плавание автора на шхуне «Софи Сазерленд» в апреле 1893 года. Начиная с писателю была присуждена первая премия в размере 25 долларов, а в редакционном комментарии было написано: «Самое поразительное - это размах, глубокое понимание, выразительность и сила. Все выдает молодого мастера».

1902 Энрико Карузо записал пластинку, которая первой в мире была распродана тиражом свыше 1 миллиона экземпляров.

13 ноября

1862 Льюис Кэрролл сдержал обещание, данное ранее Алисе Лидделл, записав в своем дневнике: «Начал писать сказку об Алисе, надеюсь закончить ее к Рождеству».

1925 Исследовав останки египетского фараона Тутанхамона, египтологи объявили, что ему в момент смерти было 15 лет.

14 ноября

1840 Родился Клод Моне, французский живописец, основоположник импрессионизма.

1907 Родилась Астрид Линдгрен, шведская писательница. Ее произведения, возглавляющие список самых популярных произведений для детей, изданы на 58 языках. Если весь тираж книг Астрид Линдгрен поставить в вертикальную стопку, то она в 175 раз будет выше Эйфелевой башни.

15 ноября

1764 В Петербурге учрежденная семья годами ранее Академия трех знатнейших художеств преобразована в Российскую императорскую академию художеств.

1815 Состоялся первый рейс первого русского парохода «Елизавета» с 13 пассажирами на борту из Петербурга в Кронштадт и обратно. Судно было деревянной конструкции, снабжено паровой машиной мощностью 4 л. с. и бортовыми гребными колесами. Весь путь был преодолен за восемь с половиной часов. Тогда оно звалось на английский манер «стимботом» (паровой лодкой). Привычное всем слово «пароход» придумал адмирал Петр Рикорд, а в словари оно вошло только к середине XIX века.

16 ноября

1830 В первую болдинскую осень, когда из-за эпидемии холеры поэт был вынужден три месяца провести в имении отца, А.С.Пушкин завершил работу над трагедией «Каменный гость». Кроме стихотворений, Пушкин написал за этот период «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», поэму «Домик в Коломне», «Сказку о попе и о работнике его Балде», трагедии «Скупой рыцарь», «Пир во время чумы», «Моцарт и Сальери», завершил работу над «Евгением Онегиным».

1874 140 лет назад родился Александр Васильевич Колчак, адмирал, полярный исследователь, участник Русско-японской и Первой мировой войн, «верховный правитель» в Гражданскую войну.

17 ноября

1855 Шотландский исследователь Африки Дэвид Ливингстон первым из европейцев увидел водопад на реке Замбези высотой 120 м. Он назвал его именем королевы Виктории.

1869 Состоялось торжественное открытие Суэцкого канала. На него съехались коронованные особы со всей Европы, композитору Верди заказали оперу «Аида», невиданный фейерверк чуть не спалил город Порт-Саид, а праздничный обед готовили 500 поваров и 100 поварят.

18 ноября

1626 В Риме папа Урбан VIII освятил собор Святого Петра. Строительство собора началось в 1452 году на месте обветшавшей базилики, воздвигнутой над могилой апостола Петра, принявшего мученическую смерть в 64 году нашей эры, когда в царствование императора Нерона он был распят на кресте за свою веру. Над строительством собора работали Браманте, Рафаэль, Микеланджело. Высота собора составляет 189 метров, и до 1990 года, когда была построена церковь Пресвятой Девы в столице африканского государства Кот Д'Ивуар, это был самый большой христианский храм на планете.

Фестиваль

Волшебство из картона

Виталий ЧЕРНИКОВ

День выдался выходной, и тем не менее на втором этаже главного корпуса Воронежской государственной академии искусств на проспекте Революции с утра слышались детские голоса и смех. Специальную программу международного фестиваля театра для детей «Большая Перемена» открыл здесь своим мастер-классом для юных творцов скульптор Сергей Горшков.

Собравшимся в фойе ребятам (некоторые из которых занялись рисованием минут за тридцать до официального начала мероприятия) было предложено создать арт-объекты для фестивальной выставки — из материалов, оказавшихся под рукой. На этот раз под рукой оказались картон и бумага.

Художник показал самый простой способ трансформации картона — согнув его: уже получилось что-то объемное. К тому же теперь лист, превращенный в угол, можно не положить на стол, а поставить.

Перед нами стоит нелёгкая задача — создать произведение искусства за несколько часов, — напутствовал ребят Сергей Горшков. — Такой простой уголок нас, наверное, не вполне устроит. Если, конечно, мы не последователи конструктивизма и супрематизма.



Фото Михаила КЕАСОВА.

Но народ наш Малевича не очень жалует. Поэтому нужно усложнить задачу и добавить к этому уголку ещё что-то!

Каким будет первый шаг к созданию произведения — зависит от воображения начинающего

творца. Например, свёрнутый в трубочку листок уже похож, например, на ствол дерева. Или на чьё-то туловище. Каким станет это дерево (цветок, человечек — а может, и что-то другое) — зависит от его создателя.

Первые плоды творчества.

Ребята творили увлеченно. Хочется надеяться, что кто-то из них продолжит творить, вернувшись из академии домой. А там, глядишь, родится новый Роден, Микеланджело или Крамской. Или Малевич.

Танцы в темноте

Два ноябрьских дня воронежцы познавали свои возможности на семинаре «Тело как инструмент творчества» Лоры Урванцевой, ведущей проекта «Лаборатория спонтанного творчества»

Анна БОДИНА

В полумраке малого зала главного корпуса Академии искусств звучит тихая и плавная музыка. Руки и талии людей с закрытыми глазами плывут по воздуху в такт мелодии. В этом танце нет ведущего, нет правил. В середине семинара-танца, организованного для воронежцев в рамках международного фестиваля театра для детей «Большая Перемена», все участники, а их около тридцати, делятся на пары. Из двух только один открывает глаза. Он же выбирает, как прикоснуться к партнеру.

Не нужно ничего придумывать: тот, к кому прикасаются, сам создает танец, — направляет учеников психолог Лора Урванцева. — Направьте внимание к дыханию, ощутите собственное тело. Почувствуйте, что изменилось в прикосновении.

Этому если не помогают, то и не мешают свободная одежда и

отсутствие обуви на танцорах. После упражнения они бурно делятся впечатлениями. Слышны обрывки фраз: «интересно», «волшебство, но странно».

Начинается новое упражнение — «Храм тишины». Присутствующие в зале в привычной уже темноте, создаваемой закрытием глаз, мысленно продвигаются к месту, где хранят самые сокровенные тайны. На их пути — шумный город, прохождение, машины.

Вы видите большое здание, отличающиеся от других. На нём вывеска «Храм тишины». Это то место, где не слышны звуки. Там никогда не было произнесено ни одного слова. Тишина — это ваш друг. Тишина — это вы. Вдалеке вы слышите музыку, наполняетесь ею. Внутри вас существует только тишина и танец, — провожает их в путешествие ведущая семинара.

— Это меня обновляет, наполняет радостью. Я была на занятии и вчера. Да и вообще часто по-

сещаю подобные мероприятия в нашем городе: это помогает в жизни. По профессии я художник, потому люблю всё, что касается творчества. Иногда вижу на мероприятиях знакомых людей, даже однокурсников. Когда находишься среди незнакомцев, не так просто начать танцевать открыто и свободно. Но потом, после упражнений, которые помогают освоиться и раскрепоститься, все уже друг друга любят, ощущают какую-то связь и доверие. И всё получается, — рассказывает после занятия участница Анна Смольникова.

Эмоции от пережитого за прошедшие часы танцевавшие выражают в общем кругу не только такими словами, как «воздух», «равновесие» и «возможность», но и рисунками.

— Прекрасно работать с воронежцами! Они готовы к тому, что есть какое-то ограничение по времени. Я приехала из Москвы всего на два дня. Люди понимают:

или сейчас или никогда. Воронежцы, не зная друг друга, готовы отправиться в это путешествие. Это очень вдохновляет меня как ведущую. Те, кто приходил вчера, уже изменились. Они приобрели больше свободы и радости. Сейчас пойдут в город, встретятся с кем-то и будут этим опытом делиться, — рассказывает художник, преподаватель психологии, танцотерапевт Лора Урванцева.

Она поделилась советом и с теми, кому время или обстоятельства помешали прийти на занятие:

— Каждый человек может выполнять упражнения вне зависимости от возраста и семейного положения. Самый простой способ расслабиться и почувствовать своё тело — включить музыку и потанцевать. Приходя домой, лучше, встретившись с кем-то, посидеть минут в тишине, посмотреть в глаза. Чтобы расслабиться на улице, в толпе, достаточно заметить и рассмотреть что-то вокруг.

Новости

Искусство в гостях у музея

Во Всероссийской ежегодной акции «Ночь искусств» принял участие и Воронежский областной краеведческий музей.

В этот день посещение городских музеев было бесплатным. А в краеведческом прошли вечер поэзии «На понятном языке», музыкальный марафон (на виолончели играла студентка первого курса ВГПУ Мария Лебедева), выступление агитбригады, участники которой прочли стихотворения Анатолия Жигулина, показ фильмов. Посетители могли своими руками изготовить на память монету с изображением первого линейного корабля «Гото Предестинация» и поучаствовать в акции по истории костюма, которая включала в себя конкурсы.

«Стильные штучки»

В детском отделении воронежской библиотеки семейного чтения №22 имени И.А.Бунина прошёл День информации под таким названием.

Читальный зал на день превратился в творческую мастерскую. Ребята познакомились с книжной выставкой «Просто и красиво своими руками», посвящённой литературе по

прикладному искусству. Тех, кто постарше, заинтересовал обзор литературы о декупаже. Также ребята создавали героев пальчикового театра, придумывали им имена и сочиняли про них весёлые истории и приключения.

Собиратели немецкого фольклора

Выставка, посвящённая братьям Гримм — исследователям немецкой народной культуры, собирателям фольклора, развёрнута в Воронежском литературном музее имени И.С.Никитина.

Экспонаты — часть большой коллекции Музея братьев Гримм в городе Касселе. В Воронеже представлены редкие издания произведений братьев, выходявшие в период между 1812-м и первыми годами после окончания Второй мировой. Можно увидеть в музейных залах иллюстрации к их сказкам и факсимиле книг из домашней библиотеки братьев с их пометками.

В мире бардов

Валерию Грушину, именем которого назван знаменитый фестиваль бардовской песни, недавно исполнилось бы 70 лет.

Ему посвящена выставка в Воронежской библиотеке искусств имени А.С.Пушкина. Представлены материалы о Грушинском фестивале, книги о самостоятельной песне, нотные сборники, статьи об Александре Городницком, Александре Суханове, Аде Якушевой, Викторе Берковском, Олеге Митяеве, Сергее Никитине и других. Также среди экспонатов — пластинки, диски с популярными песнями, материалы о местных фестивалях «Парус надежды» и «Рамонский родник».

Пушкиноведы в Пушкинской библиотеке

Новая экспозиция в Воронежской библиотеке искусств имени А.С.Пушкина посвящена книгам известных литературоведов нашей страны, которые исследовали жизнь и творчество гения русской литературы.

Среди них — имена Павла Щеголева, Натана Эйдельмана, Юрия Лотмана, Ивана Новикова, Дмитрия Ивинского, Семёна Гейченко, Леонида Гроссмана, Ариадны Тырновой-Вильямс. Особое место отведено Юрию Тынянову: 18 октября исполнилось 120 лет со дня его рождения.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and СТС.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередачи по возрасту: (6+) просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РЕН ТВ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and 'Домашний' sections.

Advertisement for 'Что-где-почём' with phone number 20-02-084 and a logo.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РЕН ТВ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and 'Домашний' sections.

Advertisement for 'Коротко обо всем' with website URL and social media links.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РЕН ТВ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Звезда' and 'Домашний' sections.

Advertisement for 'Уважаемые жители города и области' with contact information.

НЕДЕЛЯ СПОРТА

«Россия-2» с 17 по 23 ноября

Large table with 4 columns: Day, Time, Program Name, and Description. Lists sports events for the week of Nov 17-23.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепрограмм по возрасту: (6+) просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 12 лет; (16+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

Гуляй, Майорка!

Виталий МУХИН

Фото автора

(Окончание. Начало в №45.)

Часть из них, открытая для посетителей, а именно пещеры Драк (пещеры дракона), располагают не только фантастической «архитектурой» из сталактитов и сталагмитов, но и одним из самых больших в мире подземных озер.

По легенде именно в этой пещере рыцарями-тамплиерами и средиземноморскими пиратами были спрятаны несметные сокровища, поиски которых продолжались в течение нескольких веков. К сожалению для кладоискателей, каких-либо ценностей они здесь не обнаружили, зато открыли невероятной красоты гроты и озера, одно из которых – озеро Мартель время от времени становится концертной площадкой, когда музыканты проплывают по кристально чистым подсвеченным водам на лодках и одаривают слушателей чудесной музыкой. И невольно закрадывается мысль: если в царстве Аида есть хоть что-то похожее на подобную красоту, то и покидать этот свет будет не так грустно.

К достопримечательностям Мальорки, без сомнения, можно отнести и знаменитые плантации миндаля, а также водяные мельницы, которых одно время насчитывалось здесь до девяти сот штук, и, разумеется, производство художественного стекла и жемчуга. Местные умельцы и по сей день создают из них такие

произведения искусства, которые не гнушаются приобретать даже мировые звезды кино и шоу-бизнеса.

Мал золотник, да дорог

Справедливости ради стоит сказать, что промышленных предприятий на острове практически нет, а на тех, что имеются, работают от силы несколько десятков человек. Тем не менее товар они выдают отменный.

Потихоньку меняется и структура сельского населения острова. Молодые предпочитают уезжать в город, где у них сегодня больше шансов найти работу и более интересная жизнь. Неудивительно, что в сельской местности сейчас преобладает возрастной контингент, а из девяносто водяных мельниц работают не больше полтора сотен.

К слову сказать, автомобильный парк на Майорке весьма значителен, поскольку жителям ее приходится много передвигаться по острову, а значит, у каждого взрослого члена семьи должна быть своя машина. Как следствие, пробки в часы «пик». Не такие, конечно, как в Москве или, скажем, Воронеже, но все-таки пробки.

В Средиземном море заторов пока не наблюдается, хотя количество яхт в бухтах Майорки невольно наводит на такие мысли. Иногда кажется, что яхт на острове даже больше, чем автомобилей. Но это и неудивительно, если учесть, что многие из них принадлежат иностранцам, включая русских богате-

ев. Мне даже показали одно такое «чудо света», сделанное в форме подводной лодки, которое является собственностью российского олигарха.

К русским нуворишам отношение испанцев уважительно-ироничное. Уважительное, потому что они тратят на острове огромные деньги. Ироничное, потому что они понимают, каким образом заработаны эти деньги.

И конечно, поражает на острове то, как уважительно относятся здесь к пешеходам владельцы автомобилей. Человек за рулем обязательно пропустит тебя на дороге, даже если ты переходишь ее в неположенном месте. Ну а на «зебре» он будет стоять до тех пор, пока переход не пересекет даже те, кто не собирался этого делать.

Улыбайтесь, господа!

Но главной достопримечательностью острова, безусловно, являются его обитатели. Приветливые и улыбчивые, они всегда были готовы поговорить за жизнь и посетовать на свои проблемы. За время поездки по острову мне довелось общаться и с топ-менеджерами, и с продавцами, и с уличными музыкантами, и с пенсионерами, и каждый из них был благожелателен и открыт. Вот разве что некоторые художники уклонялись от «фотосессии», требуя за съемку себя и своих работ приличные деньги. Но поскольку работы эти до творений Пикассо или Дали слегка не дотягивали, то от оплаты уклонялся уже я.

Само собой разумеется, что последний экономический кризис не обошел Испанию стороной, что, в первую очередь, отразилось на сфере туризма – главной статье доходов на острове, однако никакого уныния на лицах «майоркцев» я не заметил. Более того, многие из них на улицах даже негромко пели – вещь, которую в нашей стране даже трудно себе представить.

Удалось переговорить мне и с представительницей профессии, которую можно условно назвать «живой памятью». Это когда человек, приняв облик какого-нибудь известного персонажа, длительное время стоит без движения под лучами палящего солнца.

Для красавицы Дели, приехав-

Там, где мы бывали



У главного входа в Ла Сеу.

шей на Майорку с Кубы и вместе со своими коллегами устроившей парк «живых скульптур» на Пласа Майор, солнце не в диковинку. Но и ей, бывалой южанке, простоять на жаре без движения больше двадцати минут редко когда удается. Этого времени, впрочем, вполне хватает, чтобы туристы сделали несколько снимков и наградили ее десятком монет, как правило, в полевро каждая. Многие делают снимки бесплатно, но Дели на них не в обиде – люди есть люди, а ей после Кубы даже эти деньги кажутся манной небесной.

Доходы аккордеониста Джиджи, которого я повстречал в одном из парков Вальдемось, тоже не слишком значительны. Но и он не унывает – в любом случае свои 25-30 евро в сутки он всегда заработает – хоть и без шика, но прожить все же можно.

Вообще за время пребывания на Майорке умения не создается впечатление, что последние экономические кризисы серьезно потревожили этот сказочный остров в Средиземном море. Днем на пляжах достаточно много народа. Не пустуют и многочисленные кафе и бары, в которые охотно заглядывают очокие до развлечений туристы. Есть в Пальме и целый квартал, где вечерами постоянно гремит музыка, а на многочисленных эстрадах «зажигают» легко одетые парни и девушки, заражая своей энергетикой всю округу. Вот почему, уезжая с этого острова, я с удовольствием вспоминаю слова некогда очень популярной песни: «Пусть тебе приснится Пальма де Мальорка...» – праздник, который, говоря словами Хемингуэя, всегда с тобой.



Дети Майорки.

Всё о выплатах

Юридическая консультация

На вопросы читателей отвечают специалисты Управления Пенсионного фонда РФ в Воронеже.

Положен капитал

У меня двое детей 2004 года рождения и 2006 года рождения. В 2007 году мы с супругом усыновили третьего ребенка. Имею ли я право на материнский капитал?

Право на материнский (семейный) капитал возникает при условии рождения (усыновления), начиная с 01.01.2007 года, второго (третьего или последующего) ребенка у следующих граждан Российской Федерации независимо от места их жительства:

- 1) женщин, родивших (усыновивших) второго ребенка начиная с 1 января 2007 года;
- 2) женщин, родивших (усыновивших) третьего ребенка или последующих детей начиная с 1 января 2007 года, если ранее они не воспользовались правом на дополнительные меры государственной поддержки;
- 3) мужчин, являющихся единственными усыновителями второго, третьего ребенка или последующих детей, ранее не воспользовавшихся правом на дополнительные меры государственной поддержки, если решение суда об усыновлении вступило в законную силу начиная с 1 января 2007 года.

Ребенок, с рождением которого возникло право на МСК, должен иметь гражданство Российской Федерации.

При возникновении права на дополнительные меры государственной поддержки не учитываются дети:

- в отношении которых вышеуказанные лица были лишены родительских прав;
- в отношении которых было отменено усыновление;
- усыновленные дети, которые на момент усыновления являлись пасынками или падчерицами данных лиц.

Таким образом, у мамы, усыновившей ребенка в 2007 году, возникает право на материнский (семейный) капитал.

Документы по списку

Каков перечень документов, представляемых в орган, осуществляющий выплату пенсии, для назначения такой компенсационной выплаты?

Для нетрудоспособного лица:

1. паспорт;
2. страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования (СНИЛС);
3. трудовая книжка;
4. заключение лечебного учреждения о нуждаемости престарелого гражданина в постоянном постороннем уходе (для лиц, не достигших 80-летнего возраста и не являющихся инвалидами I группы).

Для трудоспособного лица, осуществляющего уход:

1. паспорт;
2. страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования (СНИЛС);
3. трудовая книжка (при наличии);

4. справка органа, осуществляющего выплату пенсии, по месту жительства либо месту пребывания о том, что пенсия не назначалась;

5. справка Центра занятости населения по месту жительства лица о неполучении пособия по безработице;

6. справка об учебе со сроком обучения и приказом о зачислении (для учащихся).

Право на компенсацию

Кто имеет право на назначение компенсационной выплаты по уходу за нетрудоспособными лицами?

Ежемесячные компенсационные выплаты производятся неработающим трудоспособным лицам, осуществляющим уход за нетрудоспособным пенсионером, независимо от родственных отношений и совместного проживания.

Указанные выплаты устанавливаются лицу в целях компенсации заработной платы, утраченной им в связи с необходимостью осуществления ухода. Компенсационная выплата устанавливается одному неработающему трудоспособному лицу в отношении каждого пенсионера на период осуществления ухода за ним.

Размер выплаты

Зависит ли размер компенсации по уходу от родственных отношений?

Согласно данному Указу Президента Российской Федерации от 26 февраля 2013

года № 175 «О ежемесячных выплатах лицам, осуществляющим уход за детьми-инвалидами и инвалидами с детства I группы» с 1 января 2013 года устанавливаются ежемесячные выплаты неработающим трудоспособным лицам, осуществляющим уход за детьми-инвалидами и инвалидами с детства I группы:

- а) родителю (усыновителю) или опекуну (опечителю) – в размере 5500 рублей;
- б) другим лицам – в размере 1200 рублей.

Смена адреса

Продолжается ли выплата ежемесячной денежной компенсации при перемещении места жительства нетрудоспособным лицом?

В случае перемены нетрудоспособным гражданином места жительства соответствующее отделение Пенсионного фонда, выплачивающее ему пенсию по новому месту жительства, по заявлению лица, осуществляющего уход, или нетрудоспособного гражданина возобновляет выплату ежемесячной денежной компенсации с первого числа месяца, следующего за тем, в котором была прекращена ее выплата.

При этом в случае необходимости указанное отделение Пенсионного фонда может затребовать от лица, осуществляющего уход, либо нетрудоспособного гражданина повторное представление отдельных документов, необходимых для назначения данной компенсационной выплаты.

Танковый таран

Победители

Они, воины-освободители, ушли в небытие, не оставив своих имён

Каждый год на Пасху собираются уроженцы несуществующего ныне хутора Васильевка в Кантемировском районе у могил своих предков на кладбище. Подходят бывшие хуторяне и к обелиску с красной звездой, на котором черной краской написано: «Здесь похоронены воины-освободители хутора Васильевки», чтобы поклониться защитникам Родины.

Валентин КОТЮХ,

председатель регионального отделения
ООПО «ВСС М.Т. Калашникова»

Старожилы корят себя за то, что нет на памятнике имён погибших. Анна Рыбас семнадцатилетней девочкой в тридцатиградусный мороз после освобождения хутора вместе с односельчанами стаскивала на волокушах убитых солдат к вырытой яме. Хоронили их без воинских почестей, не вытаскивая из обледеневших окровавленных тел ни документов, ни личных вещей. Вспоминая это время, она говорит: «Сорок человек мы похоронили. Солдат выкапывали из снега, где они остались навечно в залёгшей цепи на бугре у хутора Полтавцы. Их находили у дороги на Михайловку. Особенно страшно было вытаскивать сгоревших танкистов из двух наших тридцатьчетвёрок, которые пошли на таран тяжёлых немецких танков».

Владимир Спица ясно помнит эти танки. На узкой сельской улице мёртвой хваткой сцепились друг с другом два наших и два немецких танка. После боя тринадцатилетний мальчуган с опаской подошёл к ним. Даже сгоревшие, с пробоинами в броне, они вызывали страх. Преодолевая его, он поднялся на Т-34. Люк был открыт, а наш обгоревший танкист продолжал сжимать руками гашетку пулемёта.

Всё это произошло у дома, где жил Дмитрий Коляка. Он вспоминает: «Ночью 14 января 1943 года наши войска освободили хутор Полтавцы, от которого отделила Васильевку река Белая. Всю ночь советские солдаты пытались перейти речку у незамерзающих криниц, но из-за сильного огня врага это им не удавалось». Разговор продолжает Варвара Яковлевна Тюнтюнник: «Мы слышали раскаты русское: «За Родину! За Сталина! Ура!». В нашу хату попал снаряд, и у неё выпала стена. Через рухнувшую

стенку красноармейцы затащили в дом пушку и продолжили вести огонь по врагу».

Дмитрий Коляка продолжает: «Чтобы не пропустить наши войска к Митрофановке, немцы устроили на въезде в хутор засаду. В снегу замаскировали и закопали пушки и три танка. К соседней хате рано утром через камыши с огорода подъехали на лошадях наши разведчики. Один их них спросил соседку: «Мать, а немцы где?» Она спокойно ответила: «Подними глаза. Они на тебя смотрят». В пятидесяти метрах враги наблюдали за ними. Боец поднял скакуна на дыбы, быстро развернулся на нем на 180 градусов и скрылся в камышах. Вдогонку за ним полетели снаряды, засвистели пули». Продолжает рассказ жена Коляки Мария Александровна: «Следом за ними из Михайловки, по узкой дороге, шли две наших машины с солдатами. С одной стороны дороги речка, а с другой – крутой склон меловой горы. Видно, с разведчиками они не встретились, и водители не знали, что хутор ещё не освобожден. Первую машину враги подбили. В бою погибло двенадцать солдат. Вторая машина успела уйти. Бой усилился, и все жители хутора спрятались в погреба».

В середине дня Коляки увидели, что горит их дом. Дмитрий Иванович с мамой побежали к дому, спасать имущество и корову. Но фашист закричал: «Zurück!» (назад!), и выстрелил в их сторону из автомата. Убегая, они видели горящие танки. Наши тридцатьчетверки почти взобрались на фашистские танки и застыли на них, как на пьедестале.

Только поздним вечером жители вылезли из погребов, когда наши солдаты полностью освободили Васильевку. В целях защиты избивали раненые. Сюда же принесли двух раненых и полуживых красноармейцев из расстрелянной фашистами машины. От других хуторян Владимир Спица узнал, что несколько танкистов после тарана остались живы и

продолжили бой с захватчиками. В бою все погибли, а одного раненого танкиста схватили и замучили до смерти. Рассказы жителей подтверждаются документами, хранящимися в архиве Министерства обороны.

Хутор Васильевку, в ходе Россошанско-Острогжской операции, освобождали 173-я отдельная танковая бригада под командованием генерал-лейтенанта Героя Советского Союза Василия Мишулина и 180-я стрелковая дивизия полковника Исаака Малошицкого. 14 января 1943 года эти части перешли в наступление и с боями освободили станцию Пасеково, хутор Новая Качевань, село Михайловку Кантемировского района. В Михайловке 15 января командир первого взвода первой танковой роты 378-го танкового батальона Николай Скобеев, уроженец Ульяновской области Сурского района села Елховки, получил приказ: «Перерезать сообщение по железной дороге в районе станции Митрофановка и освободить населённый пункт». В составе его экипажа воевали: механик-водитель старший сержант Матвей Сафронов. Он призывался из деревни Верхне-Никольское Сасовского района Рязанской области. Радист – пулемётчик старший сержант Василий Чадин. Его родина – Мордовия, Ромодановский район, деревня Лыковщина. В Московской области Кривандинском районе селе Пустоша родился командир башни сержант Иван Поводков. Посадив на броню десантников из 173-го мотострелкового батальона и 180-й стрелковой дивизии, взвод колонной пошёл на выполнение поставленной задачи. Вслед за командиром взвода шёл танк лейтенанта Анатолия Рысева.

Двадцатипятилетний командир танка родился в деревне Стоки Кировского района Калининской области. Его механик-водитель старший сержант Николай Шутов был на год младше. Он из деревни Свистовка Желтухинского района Рязанской области. Самым старшим в экипаже считался радист-пулемётчик сержант Иван Соловьёв. Ему исполнилось на ту пору двадцать три года. Ушёл он на фронт из родного села Перевесино-Михайловка Саратовской области. А самым молодым среди танкистов был командир башни сержант Алексей Чуенков. Ему исполнилось девятнадцать лет. Мать Анастасия Алексеевна провела парнишку на войну из села Тургенево Тульской области на станцию Столбовая.

В самом узком участке дороги, на въезде в хутор, поголовному танку открыли огонь артиллерийская батарея и три тяжёлых танка противника. В этом бою экипаж Скобеева огнём своего танка истребил три противотанковых пушки, но от попадания термитного снаряда Т-34 загорелся. Покинуть раненую машину танкисты не могли, поскольку были в колонне. С песней «Интернационал» экипаж пошёл на таран тяжёлого немецкого танка. Тараненая фашистская машина запылала вместе с нашим танком. Экипаж Рысева рванул на выручку командира взвода, но в неравной борьбе танк загорелся от попадания снаряда врага. По примеру командира взвода Скобеева старший сержант Шутов повёл грозную раненую машину на таран тяжёлого вражеского танка. Оставшиеся в живых члены экипажей и автоматчик младший сержант Фаяз Хаматкуров из Татарии в рукопашной схватке истребили фашистов и погибли сами.

За этот подвиг командиры и механики-водители были представлены к званию Героя Советского Союза. Но награждены посмертно лишь орденами Отечественной войны I степени. Другие члены экипажа к наградам не



Памятник на могиле.

представлялись. Подвиг танкистов не оценили по достоинству, так как считали ошибкой командира потерю двух танков. Но для хуторян Васильевки они останутся в памяти, как настоящие герои-освободители от фашистской неволи. Они верят, что справедливость должна восторжествовать и на могиле должен быть установлен памятник с именами погибших. С помощью сайта «Мемориал» удалось выяснить красноармейцев 180-й стрелковой дивизии погибших при освобождении хуторов Васильевка и Полтавцы. Вот их имена:

ЧУСОВ Александр Васильевич, 1896 г.р. из Вологодской области Вологодского района села Прилуки.

ГОРОДЕЦКИЙ Александр Павлович, 1908 г.р. из Свердловской области Лысковского района.

ПОПОВ Иван Александрович, 1900 г.р. из Орловской области Трубчевского района деревни Котлова.

КОЛОСОВ Александр Васильевич, 1908 г.р. из Ивановской области Родниковского района села Тыриха.

ПЕРЕМХИН Семен Васильевич, 1901 г.р. из Вологодской области Рослятинского района.

СИДНЕВ Михаил Петрович, 1923 г.р. из Горьковской области Наруксовского района села Покровка.

КРУТОЙ Николай Андреевич, 1904 г.р. из Донецкой области, Рубежского района.

ЛЕНДУКОВ Михаил Васильевич, 1908 г.р. из Вологодской области Никольского района села Шалышово.

Похоронен там и умерший от ран младший сержант Мухамедьянов Исмаил Нагимович, 1909 г.р. из Башкортостана Гайфурийского района села Утяково.

Сейчас на могиле написано только одно имя: «Горячев Леонид Алексеевич, 1920 г.р. из села Яблонька Тульской области». Могила до сих пор не паспортизирована и не находится на учёте в органах власти.

Может, к 70-летию Великой Победы всё же будет установлен достойный памятник?



Жители хутора Васильевка, проживающие в Митрофановке: В.А. Спица, М.А. Коляка, З.И. Пономарева, Д.И. Коляка.

Акция

К здоровью – с музыкой

В Воронеже прошёл благотворительный марафон, посвящённый Всемирному дню борьбы с инсультом «Скажи инсульту нет – протяни руку здоровью»

Людмила ЛЕБЕДЕВА

На специальной площадке впервые в области проходила совместная выставка творческих работ перенесших инсульт пациентов сосудистых центров, реабилитационных отделений областной больницы №1, городской больницы №16, больницы скорой помощи №1, №10.

К участию в марафоне были привлечены студенты ВГПУ с факультета искусств и художественного образования. Были выставлены картины, поделки, уникальные игрушки

студентов, творивших под руководством заведующей кафедрой Юлии Ерошенко.

Первым, ещё в августе, руку помощи протянул директор музыкально-педагогического колледжа Иван Образцов. Хотя дел было у Ивана Дмитриевича много (например, капитальный ремонт колледжа), он с большим пониманием отнесся к этой проблеме и начал готовить к марафону студентов, подарив для концерта лучшие номера своих воспитанников. Звёзд детского исполнительского творчества пред-

ставил очень отзывчивый человек, директор музыкального колледжа Воронежа Анатолий Крюков. Его воспитанники блестяще играли: флейтистка Анастасия Шамшеева исполнила вальс; многократный лауреат международных конкурсов Мария Артеева (скрипка) исполнила Дворжака «Славянский танец»; балалаечник Михаил Кандауров – «Тарантеллу» Гаврилина.

Больше всех номеров представил музыкально-педагогический колледж: участвовали в марафоне не только преподаватели-аккордеонисты Роман Гассиев,

Ольга Ширяева, но и дети: ученица 6-го класса Лера Филиппова, исполнившая песню «Неуронишарик». В заключение отличился хоровой ансамбль студентов ВМПК «От классики до джаза», солистка – известная джазовая певица Карина Кожевникова.

В другом зале расположились врачи больницы и предлагали всем желающим пройти тестирование на риск возникновения инсульта.

Студенты ВГПУ и в дальнейшем будут сотрудничать с больницами, помогая в реабилитации после инсультных заболеваний.

**УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ
ГОРОДА И ОБЛАСТИ!**

**ОБЩЕСТВЕННАЯ
ПРИЁМНАЯ
«КОММУНЫ»**

**ждёт вас по средам
с 14 до 16 час.**

**в приёмной совета жильцов
Коминтерновского р-на
(вход со стороны
отдела субсидий
Коминтерновского района)
по адресу: ул.Лизюкова, 36.**

«Ветер тревожит степную печаль»

Стихи по средам

Анна СУМИНА

с.Лещаное, Воробьевский район

Цветочное семя с весны поливала,
Потратила время и силы немало,
Росточки, поверьте, так нежно
любила,
Но веяли ветры и холодно было.
С трудом берегу васильковую синь,
Где сеют невзгоды седую полынью.

Вот и кончилось лето.
Солнце нивы не жжёт,
Ходит рыжее где-то
Да тепло бережёт.

Астры летом забыты,
Грусть-тревогу таят
И росой омыты,
Как к причастью, стоят.

У осенней картины
Журавлиный отлёт.

Серебро паутины
Бабы лето зовёт.

Ярким пламенем осень
Пролетела – и нет.
Лишь у сумрачных сосен
Не меняется цвет.
Носит листья по свету –
Почту древней семьи.
Ни тепла, ни привета
От остывшей земли.

У притихшей природы
Вид безропотно прост.
Всю симфонию красок
Отнесла на погост.

До поры и до времени
Омертвела, кажись,
И лишь в крохотном семени
Убаюкана жизнь.

Зимняя ночь

Среди полей необозримых,
Оврагов и лесных полос

Горсть изб забытых и родимых,
И неприкаянных до слёз.

Вот пеленает туча встречающая
Просторы в белое рядно
И что-то древнее и вечное
Бушует с вьюгой заодно.

Уснуло всё на белом свете.
Лишь иногда сквозь толщу туч,
Нанизывая мглу на ветер,
Луна обронит робкий луч.

А ночь зимою бесконечная.
В узорах сонное окно.
И что-то древнее и вечное
Бушует с вьюгой заодно.

Суровый край не без надежды:
По грудь сугробы намело.
Простора белые одежды
Хранят под пологом тепло.

Сретение

Зима с летом сходитя,
Тучи хороводятся,

Грязь бежит за пятками,
Снег лежит заплатками.

Как зима ни тужится,
Как метель ни кружится,
Быть весне положено
По веленью Божьему.

Хмурое небо, туманная даль,
Ветер тревожит степную печаль:
Зябкая осень легла на поля,
Стынет кормилица наша –
земля.

Всё раздала, ничего ей не жаль,
Сняли последнюю ветхую шаль.
Скоро в наугу посеяли рожь
И улеглась сиротливая дрожь.

Вот и зима всё отчетливей дышит,
Сивую мглу по просторам колышет
И за святую земли доброту
Снегом прикроет её наготу.

Озими нежной до самой весны
Будут навеяны тёплые сны.



Рисунок Валентины СУМИНОЙ.

Родился мёртвым

Рассказ

Сергей КЛЯУС

г.Воронеж



Просыпался Пашка тяжело и неохотно. Шурша опавшей листвой, чирикали воробы. Солнечные зайчики, проникая сквозь ветви кустов и деревьев, растекались по лицу и глазам. Их яркие лучи были видны даже через сомкнутые веки и не давали спать. Пашка повернул голову - лучи стали падать на затылок. Так лучше. Он потер ладонями глаза и лицо, однако просыпаться все равно не хотелось. Свежий воздух бодрит, но одновременно с этим напоминал, что в свои права вступает осень, и на скамейке уже просто так не поспишь.

Вдали послышалась музыка. Пашка оперся руками в деревянные брусья скамьи, на которой лежал и, приподнявшись, сел. «Где это я?» - немой вопрос восторженно пульсировал в мозгу и заставил открыть глаза. Такое пробуждение было для Мигалкина не в первой, он огляделся и, увидев разбросанные вокруг памятники, кресты, надгробья и могильные холмики, понял - на кладбище. «Опять... Да что ж меня сюда так тянет?» - Пашка почесал затылок и стал шарить по карманам. Пусто. Умолкшая была музыка вновь пронзала ржавым скрипом организм - раз кого-то хоронят, значит, могут налить. Пашка поднялся и не спеша поковылял в ту сторону, откуда неслись звуки. Узкая тропинка вилась среди могил, петляя, теряясь и вновь проступая дорожкой от холмика к холмику. Взгляд невольно падал на памятники, фотографии, надписи...

Мигалкин присмотрелся и остолбенел. «Чумаков Григорий Ефимович... Родился в 1940 году... Умер в 2003... Прожил 30 лет...» Пашка задумался. «Из 2003 отнять 1940 будет 63, но никак не 30... Ошибка, наверное». Он бросил взгляд на соседнюю могилу. «Пеструхина Анна Фатьяновна... Родилась в 1938... Умерла в 1998... Прожила 22 года...» Тоже ошибка? Но на следующей могиле Мигалкин обнаружил такое же несоответствие. И на следующей... Ошалело заматав головой, он почти бегом бросился в сторону, где раздавались звуки траурного марша, однако не успел сделать и десятка шагов, как столкнулся со стариком, невестку откуда взявшимся, словно из-под земли.

- Куда бежишь, милОй? - улыбаясь, спросил Пашку мужичок.

Увидев в руках незнакомца лопату, метлу и верёвку со странным крючком на конце, Мигалкин понял, что имеет дело с кладбищенским служкой.

- Да чот вот не пойму я... - просипел Пашка. - Вот... Надписи на могилах...

- Что «надписи», родной? - прордебезжал в ответ старческий голос.

- Не совпадают... Даты не совпадают... Родился, умер, а просчитаешь - написано другое...

- Хе-хе, - ухмыльнулся старик. - Здесь хоронят не просто тех, кто жил, а тех, кто жил с пользой для людей, для народа. Остальные годы не в счет. Вот, например, - и он махнул рукой в сторону, где возвышался громаднейший склеп. - Бандит Пантелеев. Лёнька - так сказать, санитар нашего общества, Робин Гуд 20-го века. Отбирал у богатеев награбленное и раздавал... правда, не всем... только своим друзьям... Но им же от этого польза... Бандиты - тоже часть наших граждан. А вот - и он махнул рукой в другую сторону - генерал Пронин.

«Майор Пронин?» - подумал Пашка. - Нет, генерал! - словно прочтя его мысли, отрезал старик. - Майором он был в молодости. Шустрым, цельным, беспощадным. Старался - вышел в генералы.

На постаменте, превышающем все мыслимые и немыслимые размеры, подобно ВДНХовскому рабочему с молотом, но без колхозницы, стоял каменный исполин, одетый в НКВДшную форму. В его поднятой руке сверкал никелированный маузер, а у ног, обутых в сияющие сапоги, громоздилось тела поверженных врагов.

- Обмундирование каждый год меняем. Лютует непогода, - совсем по-свойски, на ухо Мигалкину, прошептал мужичок.

Пашка задумался - о себе. «Полвека прожил, всё позади... Сколько ж лет мне напишут? Чем занимался? Какую пользу приносил? Школу окончил с серебряной медалью...»

- Школа не в счет - опять, словно читая Пашкины мысли, отрезал старик. - Знания ты для себя получаешь.

- А училище? Военное училище? - уже вслух спросил Мигалкин. - С красным дипломом...

- Людей убивать готовился с красным дипломом? Детей, женщин, стариков - на «отлично»? Какая ж от этого польза? - служка обнажил в улыбке гнилые зубы.

- Родину! Родину защищал!!! - заорал Пашка. - Афган! Звание досрочно получил. Два ордена!...

- Родину защищал? А кто на неё напал? - тоже взревел мужик. - Венгрия? Чехия-Словакия? Афганистан? Два ордена... За что? В Афгане ты скока народу местнава угробил? Так кто каво и от каво защищать был должОн?

Пашкины ноги подкосились, и он плюхнулся на стоящую рядом скамейку.

- Уволили тебя как? Да за что? - добивал его служка. - За пьяную драку! По дискредитации...

Тяжелые рыдания сотрясли согбённую Пашкину спину.

- Сейчас? Сейчас... - мужичок участливо похлопал его по плечу. - Ты на бирже, на безработице... Фактически - сидишь на шее у государства. Не работаешь! Какая счас от тебя польза народу? Чем занимаешься? Водку жрёшь да по бабам шастаешь... Паразитируешь, так сказать, на теле расейском, кровь нашу пьёшь...

Он толкнул Мигалкина метлой в грудь. Тот почувствовал, как силы медленно покидают его страдающий от похмелья организм и, качнувшись, упал к ногам мужичка.

- Ничаво, болезный, не горюй. Есть у нас и для тебя местечко, - служка, нагнувшись, зацепил крючком воротник Пашкиного пижмака.

Мигалкин уже не мог сопротивляться и как бы со стороны наблюдал за происходящим. Старик поволол Пашку в отдаленный угол кладбища. Возле ржавой ограды, среди заросших амброзией, старых могил Пашка увидел свежую яму. Он попытался отцепиться, взбрыкнул ногами, но силы уже вовсе покинули его, а старик, ехидно улыбувшись, погрозил пальцем:

- Но, но! Не балуй... - и, отцепив крючок, сам, безо всякого напряжения толкнул Пашку в могилу.

Сквозь шорох засыпающей его земли Мигалкин услышал:

- Не переживай... Мы здесь всех таких хороним... И напишем - родился мёртвым...



Только новость!

Почтили память

В храме в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших» в Коминтерновском районе Воронежа прошла панихида по воинам, погибшим в период прохождения военной службы в мирное время.

По сообщению информационно-аналитического управления горадминистрации, в этом районе города такую утрату понесли более 300 семей.

Цифровое вещание в селе

Филиал РТРС «Воронежский ОРТПЦ» начал вещание пакета цифровых телеканалов РТРС-1 (первого мультиплекса) в селе Старая Криуша Петропавловского района.

Трансляция ведётся в тестовом режиме на 26 ТВК (центральная частота - 514 МГц) в стандарте DVB-T2. Более трёх тысяч человек могут в отличном качестве и без абонентской платы смотреть десять телеканалов и слушать три радиопрограммы.

Каким будет бренд?

Губернатор Алексей Гордеев встретился с Ильей Осколковым-Ценципером - руководителем ГК Группа «Ценципер», которая объединяет компании, занимающиеся проектами в области маркетинга, брендинга, сервисного дизайна, урбанистики и архитектуры.

Темой обсуждения стала разработка бренда Воронежской области. Илья Осколков-Ценципер рассказал главе региона о технологиях создания бренда и тех составляющих, из которых он складывается. Дизайнер также сообщил о том, что с целью более полного анализа ситуации и точного решения поставленной задачи проведён опрос воронежцев на предмет восприятия ими родного края и связанных с ним ассоциаций. Выводы, сделанные специалистами на основе суждений горожан, а также другие проведённые исследования лягут в основу создаваемого бренда. Алексей Гордеев дал поручение ответственному лицу оказывать разработчикам необходимое содействие. Илья Осколков-Ценципер со своей стороны пообещал в скором времени уже представить для обсуждения первый вариант графического решения бренда.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

Станкевичи были бы рады

Больница, построенная на средства знатного дворянина Воронежской губернии в селе Марки - Владимира Иосифовича Станкевича, и открытая в 1903 году, продолжает служить второй век людям.

В ней располагается интернат для престарелых и инвалидов. Раньше «дворянская лечебница» спасала жизни больных, сейчас - одиноких. Старикам скучать не дают. К ним приезжают священники - ведут беседы, читают молитвы, проповеди. А самостоятельные артисты из Каменки веселят концертами. Местные попечители радуют стариков подарками.

Напомним: род Станкевичей дал отечественной культуре известного поэта и просветителя Николая Владимировича Станкевича. Он первый высоко оценил и издал стихи Алексея Васильевича Кольцова. А в селе Марки располагалось их дворянское имение.

Екатерина МУШУРОВА.

Компенсация - 800 тысяч рублей

Советским районным судом Воронежа с участием представителя прокуратуры рассмотрено гражданское дело по иску родителей погибшего работника ООО «Энерго» о компенсации морального вреда.

Сын заявителей работал электромонтером в вышеуказанной организации. В июне 2013 года на предприятии произошёл несчастный случай, в результате которого работник был поражён электрическим током напряжением шесть тысяч вольт и получил более 80 процентов ожогов тела. Пострадавший был доставлен в ожоговое отделение больницы скорой медицинской помощи, где от полученных телесных повреждений скончался. Несчастный случай произошёл по вине работодателя. Решением суда с ООО «Энерго» в пользу родителей погибшего взыскано 800 тысяч рублей в счёт компенсации морального вреда.

Анатолий КРУГЛОВ.

Авторская колонка

Про...

...нерадивых
парковщиков

В начале ноября в Воронеже, во дворе дома №114 по Московскому проспекту жители, выходящие из подъездов с утра, наблюдали весьма странную, хотя, впрочем, ожидаемую для них картину. У одного из припаркованных внедорожников были спущены все четыре колеса, а капот «украшала» куча мусора. Вообще говоря, сделано это было не случайно: внушительных размеров машина перекрывала въезд во двор и, следовательно, выезд из него для всех тех, кто с утра отправлялся на работу, в школы и детские сады.

Во дворе этого огромного — чуть ли не тысячеквартирного — дома автомобилей тьма-тьмущая: яблоку негде упасть. И проблема касается не только дворов новостроек по Московскому проспекту или улице Шишкова, но и многих других. Едва ли какой застройщик ставит перед собой задачу создать не только места жительство, но и парковочные зоны для будущих новосёллов: как правило, на придворных территориях, возникших за последние несколько лет, не наблюдается ни подземных, ни надземных автостоянок. Я говорю, в частности, об активно растущем Коминтерновском районе.

Подобный случай произошёл и на улице Хользунова. Однако тут с парковкой автомобиля было всё в порядке — она находилась прямо у подъезда, как и прочие, никому не мешавшие. Тем не менее, неизвестные решили за что-то насолить владельцу именно этого авто, и ночью сбросили на него тяжёлый предмет, в результате чего повредили крышу машины и лопнуло лобовое стекло.

Некоторые «вершители правосудия» думываются и до того, чтобы полить стёкла автомобилей подсолнечным маслом или чем-то иным. На прошлой же неделе во дворе одного из домов по улице Цюрупы Воронежа пострадала автомашина отечественного производства: лобовое стекло её было измазано фекалиями. В общем, фантазия «неуловимых мстителей» бьёт через край!

В нашем дворе весной бороться с нерадивыми парковщиками пытались при помощи посадки бордюра, со стороны лесополосы, молоденьких деревьев. На мой взгляд, самый что ни на есть гуманный, а главное — полезный для окружающих, способ. Так — что бы вы думали? — те, ни в чём не повинные зелёные насаждения, злостные парковщики помяли, отставив право на «законное» место для своего «железного коня», а которые не смогли помять колёсами — выдернули с корнями.

Печально, когда из-за таких вот «автохамов» к мусорным контейнерам не может проехать мусоровоз. В этом случае я видела, водители мусорных КАМАЗов (это касается лишь культурных и сдержанных!) оставляют у стеклоочистителя мешающего проезду авто записку примерно такого содержания: «Уважаемый водитель! Не паркуйте машину возле мусорных контейнеров! Вы мешаете работе мусоровозов! Заранее спасибо».

Это цивилизованный подход. Но порой чаша терпения переполняется, и культура со сдержанностью покидает народ. Может, в некоторых случаях и оправданно.

Анастасия БЫРКА.



И.о. редактора В.В.СИЛИН

Воронежская Неделя

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной
инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

Адрес издателя и редакции:

394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.

Телефоны:

редакции -253-32-10,

отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции.
В соответствии с Законом о
печати редакция использует
письма и рукописи по своему
усмотрению.

Индекс издания
51201, 51162

Цена 5 рублей.

Заказ № 1277

Тираж 3240

Подписано в печать

11.11.2014 г.

По графику - 19.00

Фактически - 19.00

Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика в ОАО ИПФ «Воронеж», 394077, г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 2.

«Я жив, покуда верю в чудо»

Памятник основателю
российской панк-группы
«Король и Шут» Михаилу
Горшенёву был установлен
в воронежском парке
Победы

Анна БОДИНА

Фото Михаила ВЯЗОВОГО

Открытие памятника в виде расколотой гитары и книги с надписью «Я жив, покуда верю в чудо» и портретом рок-музыканта собрало воронежских поклонников «Короля и Шута». Многие из них были с живыми цветами. Горшенёв, не доживший до сорока, часто приезжал в Воронеж — иногда дважды в год. Концерты его группы неизменно собирали аншлаг. И вот теперь воронежские любители рок-музыки продемонстрировали, насколько сильно чтят память о своём кумире. Средства на воздвижение памятника, автором которого является воронежский скульптор Андрей Терехин, были собраны неравнодушными поклонниками «Короля и Шута» по инициативе Павла Смолянова и Николая Ерохина и при поддержке Управления культуры.

Перед зрителями со стихами выступила Татьяна Ивановна, мать основателя группы. В завершение церемонии в небо на воздушных шарах был запущен небольшой плакат с изображением Михаила Горшенёва. А собравшиеся перед уличной сценой зрители спели под гитару несколько любимых песен из репертуара солиста. День завершился концертом с выступлением участников «КиШ» и воронежских групп, а также запуском воздушных фонариков.



Криминал

Признание
серийных воров

Следственным отделением отдела МВД России по Рамонскому району Воронежской области завершено расследование уголовного дела по обвинению 33-летнего ранее неоднократно судимого жителя села Айдарово Рамонского района, обвиняемого в совершении одиннадцати эпизодов краж имущества, 24-летнего ранее судимого жителя посёлка Рамонь, обвиняемого в совершении трёх эпизодов краж, 33-летнего ранее не судимого жителя Рамони, обвиняемого в совершении кражи имущества.

По каждому факту кражи возбуждены уголовные дела. В отношении 33-летнего жителя Айдарово по ходатайству следователя избрана мера пресечения в виде заключения под стражу. С целью установления обстоятельств совершённых преступлений допрошены около 30 потерпевших и свидетелей, проведены осмотры, обыски, выемки, а также ряд судебных экспертиз. Значительная часть похищенного имущества обнаружена, изъята и возвращена потерпевшим. Обвиняемые признали вину в инкриминируемых им деяниях. В настоящее время уголовное дело направлено в суд для рассмотрения по существу, сообщает пресс-служба ГУ МВД России по Воронежской области.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

Гороскоп

ОВЕН. Напряжение и разрушительные тенденции требуют собранности и хорошей реакции. Желательно свести к минимуму поездки и ремонтные работы. В среду и четверг вокруг вас может сложиться атмосфера непонимания и недоверия. Придется заново завоевывать друзей и налаживать отношения.

ТЕЛЕЦ. Позаботьтесь об экономии ресурсов. Покупки и крупные траты приурочьте к выходным. Будьте дальновидны в личных отношениях. Эта неделя может ознаменоваться неожиданным решением. Стоит прислушаться к советам окружающих, они могут оказать вам очень полезны.

БЛИЗНЕЦЫ. На эту неделю выбирайте самые неподъемные дела. Активная позиция поможет вам ликвидировать завалы, провести трудные переговоры. Вас будет окружать сплошная суета: как в офисе, так и дома. Желательно рассчитывать время с запасом, чтобы не раздражать себя и окружающих опозданиями.

РАК. Берегите романтические отношения от влияния извне. Только к выходным сложатся удачные условия для встреч, общения, введения партнера в свой круг или семью. Посвятите это время решительным изменениям образа жизни. В конце недели давние мечты наконец-то начнут осуществляться.

ЛЕВ. Любые краткосрочные начинания будут иметь положительную окраску и так или иначе обречены на успех. До выходных лучше не поднимать вопросы семейного бюджета, крупных приобретений и наследства. Не следует делать и чрезмерно щедрых жестов, желая заглянуть старую вину.

ДЕВА. Девам следует сосредоточиться на интеллектуальной деятельности. Увеличится поток информации, требующей оригинальных решений. Может потянуть на эксперименты в области чувств, что чревато ссорами и разочарова-

ниями. Постарайтесь не обманывать никого, в том числе и себя.

ВЕСЫ. Чем большую стабильность вы продемонстрируете, тем больше результатов принесет эта неделя. Не забывайте заботиться о себе, кто зависит от вас, а также и о себе. Тема здоровья выходит на первый план. Своевременными будут профилактические мероприятия.

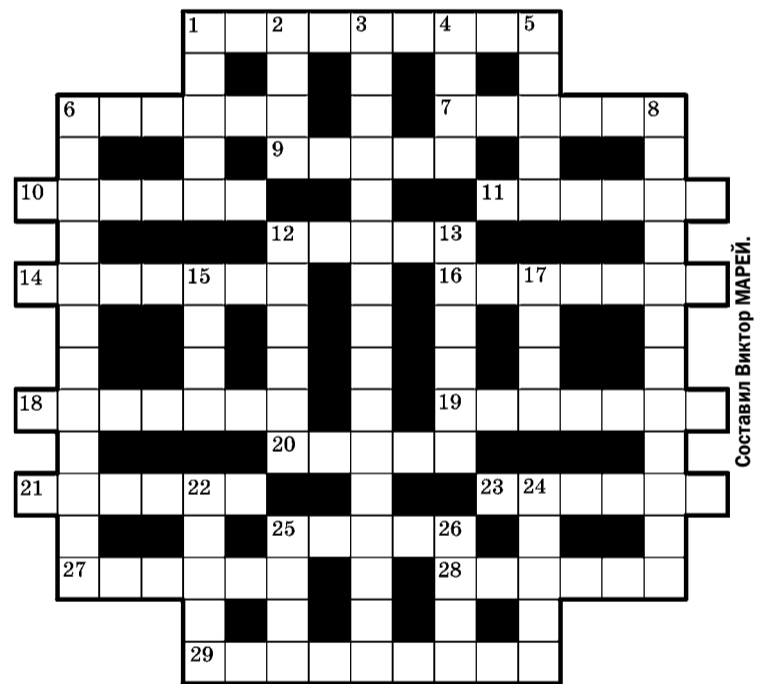
СКОРПИОН. Желательно оставаться в привычной обстановке, отложить дальние поездки и покупку бытовой техники. Семейным отношениям эта неделя несет холод и отчужденность. Проявите терпение: дурное настроение скоро развется. Уже в выходные вы будете увлечены новой темой.

СТРЕЛЕЦ. Если рядом появится обаятельная личность, которой от вас чего-то нужно, будьте осторожны. Но и сами воздержитесь от обещаний под влиянием импульса. Не торопитесь и не подгоняйте происходящие вокруг события. В воскресенье ваш выбор будет более взвешенным.

КОЗЕРОГ. Представители знака обоих полов будут подвержены вспышкам агрессии и склонны к разрушению зависимости в отношениях. Неделя аварийная. Опасная ситуация может сложиться на дорогах. Лучший вариант — на время превратиться в отшельника и целиком погрузиться в работу.

ВОДОЛЕЙ. Вы будете подвержены стрессу из-за прессинга дополнительной нагрузки и внезапных новостей. Отложите все дела, которые терпят, и не позволяйте напряжению в отношениях разрядиться через скандал. Вкладывать деньги в новые проекты желательно не раньше выходных.

РЫБЫ. Жизнь готовит перемены, независимо от того, считаете ли вы их нужными или нет. В личных отношениях могут обостриться проблемы, которые вы предпочитали не замечать. Активизируются контакты с отдаленными знакомыми. Воскресенье обещает улучшение самочувствия.



Составил Виктор МАРЕЙ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Человек с сильным воодушевлением, подъемом духа в работе. 6. Передвижение войск на поле боя. 7. Характерной актёра.

9. Муж сестры жены. 10. Китайская парусная лодка. 11. Маленькая разновидность сельди. 12. Автор романов «Айвенго», «Пуритане». 14. Верхний слой коры березы. 16. В православии — степень священства, высшая после диакона и иерея. 18. Окружение города с целью его захвата. 19. Озеро в Новгородской области. 20. Коллежия стенок артерии в такт с сокращениями сердца. 21. Темно-синяя краска. 23. Спортивный глиссер с подвесным мотором. 25. Разновидность зайца. 27. Лицо, следящее за ходом игры в казино. 28. Обмолвка, произвольное упущение, промах.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Народность Севера, ранее называлась тунгусами. 2. Туловище человека без головы и конечностей. 3. Совокупность действующих законов государства. 4. Предок бухгалтерских счетов. 5. Часть печи, где сжигают топливо. 6. Хвойный кустарник из кипарисовых с душистыми ягодами. 8. Тригонометрическая функция. 12. Титул правителя в Древней Персии. 13. Игра с ракеткой и мячом. 15. Хищная ночная птица. 17. Месяц, названный по имени императора Цезаря. 22. Украинский народный танец. 24. Крышка моторного отсека авто. 25. Река в Германии. 26. Спрятанные сокровища.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

29. Договор, регулирующий отношения между католической церковью и государством.
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Народность Севера, ранее называлась тунгусами. 2. Туловище человека без головы и конечностей. 3. Совокупность действующих законов государства. 4. Предок бухгалтерских счетов. 5. Часть печи, где сжигают топливо. 6. Хвойный кустарник из кипарисовых с душистыми ягодами. 8. Тригонометрическая функция. 12. Титул правителя в Древней Персии. 13. Игра с ракеткой и мячом. 15. Хищная ночная птица. 17. Месяц, названный по имени императора Цезаря. 22. Украинский народный танец. 24. Крышка моторного отсека авто. 25. Река в Германии. 26. Спрятанные сокровища.

Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика в ОАО ИПФ «Воронеж», 394077, г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 2.