



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

Н ВОРОНЕЖСКАЯ 49 (2190) Неделя

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

3 – 9 ДЕКАБРЯ 2014 г.

16+

В НОМЕРЕ

В едином порыве творческой страсти

В Воронеже прошёл восемнадцатый городской конкурс молодых супругов «Рай в шалаше»

Стр.3

Завершён ремонт мемориалов

Восстановительные работы на военно-мемориальных объектах проводились в течение года в рамках подготовки к празднованию 70-летия Великой Победы

Стр.10

История в новом формате

Региональный центр устной истории ведёт целенаправленную работу с учениками воронежской школы № 83 с одной только целью: научить их самостоятельно мыслить и грамотно выражать свою точку зрения

Стр.11

Подписка на «Воронежскую неделю» на 2015 год

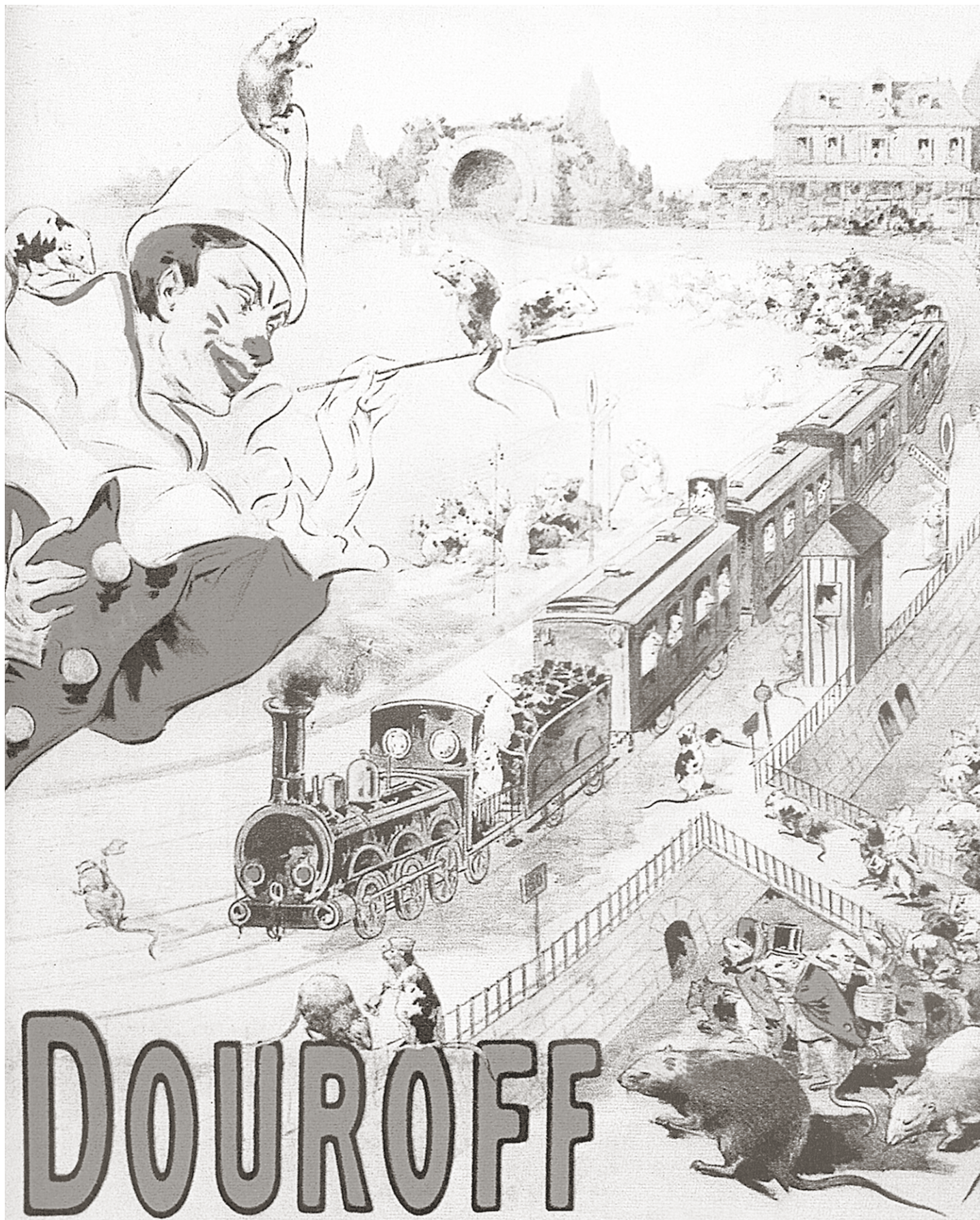
С 5 по 15 декабря будет проходить **ВСЕРОССИЙСКАЯ ДЕКАДА ПОДПИСКИ**

В течение предстоящих десяти дней можно будет **ПОДПИСАТЬСЯ НА «ВОРОНЕЖСКУЮ НЕДЕЛЮ» НА ЛЬГОТНЫХ УСЛОВИЯХ** во всех отделениях почтовой связи! Не забудьте побывать на почте в указанные дни или обратиться к почтальонам для оформления доставочной карточки.

«Воронежская неделя» - газета для дома, для семьи!

Реклама.

Анатолию Дурову – 150!



Художник Шарль ВЕРН. Париж, 1890 год.

8 декабря великому русскому артисту Анатолию Леонидовичу Дурову, имя которого носит Воронежский государственный цирк, исполняется 150 лет

В канун юбилея в цирке и в Доме-музее А.Л.Дурова проходят выставки «Из истории мирового цирка», «В гостях у Дурова», «Браво, Дуров!». А в издательстве «Кварт» подготовлена книга одного из самых признанных знатоков жизни и творчества великого артиста, кандидата исторических наук Ирины Бойковой «Король шутов, но не шуток королей». Под её редакцией вышел и красочный буклет «Дуровы».

Москвич по рождению Анатолий Леонидович Дуров обосновался в Воронеже в 1901 году. С нашим городом связан и его артистический дебют: в декабре 1882 года, ровно 132 года назад, в цирке Максимилиано Труцци Анатолий Дуров впервые вышел на арену клоуном.

Дуров побывал с гастролью во многих странах – в Германии, Франции, Австро-Венгрии, Испании, Китае, Японии... И везде ему сопутствовал грандиозный успех.

Сегодня мы воспроизводим афишу французского художника Шарля Верна, посвящённую гастролью Анатолия Дурова во Франции. Было это в позапрошлом веке, в 1890 году.

Но где бы ни приходилось выступать великому артисту, всякий раз он с воодушевленной радостью возвращался в ставший для него родным Воронеж.

Виктор СИЛИН.



ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

Губернатор Алексей Гордеев в Москве встретился с заместителем председателя Совета Федерации Федерального Собрания РФ Галиной Кареловой.

В ходе встречи они обсудили развитие сферы здравоохранения в Воронежской области, в частности, планы по строительству нового детского отделения Воронежского областного противотуберкулезного диспансера им.Н.С.Похвисневой. Площадка под будущее строительство определена в посёлке Тенистый. Галина Карелова также проинформировала губернатора о работе по продвижению предложений от Воронежской области об участии в государственных социальных программах, в частности, по дальнейшему строительству домов-интернатов нового типа для пожилых людей и инвалидов.

Губернатор Воронежской области Алексей Гордеев встретился с президентом ОАО «Московский Индустриальный Банк» Абубакаром Арсамаковым.

В ходе встречи, на которой также присутствовал заместитель губернатора – руководитель аппарата губернатора и правительства Воронежской области Геннадий Макин, были обсуждены перспективы инвестиционной деятельности банка на территории области. В частности, речь шла о реализации проектов в сельском хозяйстве. Возможными площадками для реализации названы Аннинский и Воробьевский районы.

В Воронеже состоялось освящение и торжественное открытие второго корпуса приюта для одиноких матерей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, «Дом матери в честь святой преподобномученицы великой княгини Елизаветы Фёдоровны Романовой».

Освящение приурочено ко Дню матери. В настоящее время в обоих приютах проживают десять матерей и 13 детей. Второй корпус приюта открылся благодаря полученному гранту департамента социальной защиты Воронежской области. А через первый приют за год его существования прошло 20 семей.

Заместитель министра связи и массовых коммуникаций РФ Алексей Волин на встрече с губернатором Алексеем Гордеевым назвал Воронежскую область примером для реорганизации государственных региональных и муниципальных СМИ.

Так он оценил реформу государственных СМИ в Воронежской области, которую региональные власти провели в 2013-2014 годах. Создание информационного холдинга РИА «Воронеж», объединившего региональное информагентство, государственные и муниципальные газеты, позволило значительно сократить бюджетные расходы на содержание прессы. Как сообщает пресс-центр правительства Воронежской области, Алексей Волин принял участие во втором региональном медиафоруме, посетил офис компании Wizard Animation, встретился со студентами факультета журналистики ВГУ.

Помощник Президента РФ – начальник контрольного управления Президента РФ Константин Чуйченко вместе с губернатором Алексеем Гордеевым посетили животноводческое предприятие, где выращивается племенной скот, и современный мясоперерабатывающий комплекс ООО «Заречное» в Рамонском районе.

Предприятие занимается производством как деликатесной «мраморной» говядины, так и продукции для широкого круга потребителей. Руководитель Контрольного управления Президента РФ назвал воронежский мясной кластер одним из лучших российских проектов в мясном животноводстве. В регион глава структурного подразделения Администрации Президента РФ приехал, чтобы оценить, как выполняются поручения главы государства по импортозамещению. Об этом сообщает пресс-центр правительства Воронежской области.

Мэр Воронежа Александр Гусев встретился с руководителями транспортно-предприятий города, чтобы обсудить ход подготовки к изменениям в сфере пассажирских перевозок.

По сообщению информационно-аналитического управления мэрии, была разработана балльная система проведения конкурсов: теперь перевозчики будут получать дополнительные баллы за новые автобусы, собственную производственно-техническую базу, предрейсовый осмотр, низкопольный подвижной состав, работу на газе и др. Кроме того, депутатами городской думы внесены изменения в положение о пассажирских перевозках, главное из которых – ограничение сроков эксплуатации подвижного состава для пассажирских перевозок: автобусы малого класса – не более 7 лет, среднего класса – не более 9, большого – не более 20.

В ближайшее время специалисты авиационно-инженерной службы Западного военного округа примут на заводах-изготовителях более 35 единиц современной и модернизированной авиационной техники, включая вертолёты Ка-52 «Аллигатор», Ми-35, Ми-8МТВ-5, а также самолёты МиГ-31БМ.

Предварительно с авиаинженерами на базе аэродрома «Балтимор» в Воронеже были проведены сборы, в ходе которых они ознакомились с особенностями их приёма. Планируется, что до конца года округ получит около 50 единиц современной авиатехники, сообщает пресс-служба ЗВО.

Митрополит Сергей в преддверии Дня матери встретился с матушками Воронежской и Борисоглебской епархий.

Более четырёх часов продолжалась их беседа. Владыка вручил подарки матушкам, подарившим свету малышей в 2014 году, и передал материальную помощь вдовам священнослужителей. Затем он обстоятельно ответил на вопросы, волнующие жён священнослужителей: от ситуации на юго-востоке Украины до организации социального служения на приходах.



Фото Михаила ВЯЗОВИЧЕВА.

Председатель сельхозартели «Заря» Павел Попов, руководитель ООО «АгроРусь» Василий Люков, заместитель главы администрации Аннинского района Николай Свиридов, глава крестьянского хозяйства Юрий Губин, директор ЗАО «Путь Ленина» Валерий

Никитин. Все они руководители из Аннинского района. Руководители опытные, состоявшиеся. И потому без всяких скидок можно сказать, что в тех успехах в сельском хозяйстве, которых добились в Аннинском районе, есть и их немалый вклад.

Педсовет

Юные экологи получили награды

В малом зале Дворца творчества детей и молодёжи Воронежа прошло торжественное награждение победителей экологических конкурсов «Зелёный островок», «Город и Экология», «Лучший защитник природы», которые уже на протяжении шести лет организует городское управление экологии при поддержке управления образования и молодёжной политики.

Анатолий КРУГЛОВ

В этом году в них приняли участие воспитанники более 150 муниципальных детских садов и школ. Диплом III степени в конкурсе «Зелёный островок» получил детский сад №125, диплом II степени – детсад №19, диплом I степени детсад №140 и общеоб-

разовательная школа №51 и лицей «ВУВК им. А. П. Киселёва». Дипломы победителей конкурса «Город и Экология» получили 18 учащихся и их научные руководители. Среди них ученики общеобразовательных школ №№4, 8, 10, 36, 40, 50, 54, 80, 83, 95, гимназий имени академика Н.Г. Басова при ВГУ, имени И.С. Никитина, №9.

В конкурсе по сбору вторичных материальных ресурсов «Лучший защитник природы» отметились более 100 учебных заведений, которые сдали на переработку более 320 тонн сырья. Победителями признаны десять общеобразовательных учреждений, а более двадцати, в том числе и детские сады, отмечены благодарственными письмами. Памятные подарки, сертификаты на приобретение оборудования, дипломы получили директор и представители общеобразовательных школ №№8, 10, 24, 84, лицеев №№1, 3, 8, гимназий №№7 имени Воронцова В.М., №9 и прогимназии №2.

Только новость!

Для эффективного контроля

Между Счётной палатой Российской Федерации и Контрольно-счётной палатой Воронежской области 30 октября было подписано Соглашение о сотрудничестве.

Основными направлениями взаимодействия являются: предупреждение, выявление и пресечение нарушений бюджетного законодательства и порядка использования государственной собственности; проведение совместных и параллельных мероприятий; обеспечение мер по противодействию коррупции; обмен аналитической, статистической, методической, правовой и иной информацией, представляющей взаимный интерес и др. Заключение соглашения позволит обеим сторонам более эффективно выполнять функции в сфере внешнего государственного финансового контроля.

«Дорожная карта» действий

Члены Совета ректоров вузов Воронежской области на своём заседании в конференц-зале главного корпуса Воронежского государственного университета приняли решение подготовить «дорожную карту» действий высших учебных заведений области.

В основе карты – положения, содержащиеся в выступлениях Президента России Владимира Путина, министра образования и науки РФ Дмитрия Ливанова и президента РСР Виктора Садовниченко на X съезде Российского союза ректоров. В рамках заседания между Ассоциацией студентов и студобъединений области и Советом ректоров подписано соглашение о сотрудничестве. Ректор Воронежского государственного педагогического университета Сергей Филоненко представил, а участники утвердили летию Межвузовских мероприятий по подготовке к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, сообщает пресс-служба ВГУ.

Сомнительное мясо

Администрация Воронежа обратилась к жителям города с предупреждением. Она рекомендует не приобретать мясную продукцию на улицах и в несанкционированных торговых объектах.

Объяснение простое: реализация скоропортящихся продуктов без холодильного оборудования в антисанитарных условиях создает угрозу здоровью и жизни населения. Как правило, в таких торговых точках у продавцов отсутствуют ветеринарно-сопроводительные документы, подтверждающие происхождение и качество мясной продукции, а

также санитарные книжки. Людям напоминают, что по требованию покупателя ему должны предъявить накладные, подтверждающие легальность производства и сроки реализации, документы ветеринарной службы, удостоверяющие качество продукции. В канун новогодних и рождественских праздников администрация города информирует о местах возможной продажи мяса сомнительного качества и скоропортящихся продуктов. Это улицы Фридриха Энгельса, 53, Калининградская, 108, Чапаева, 126, а также Ленинский проспект, 146.

Осеннее «Вдохновение»

Верхнехавский хореографический коллектив «Вдохновение» принял участие в фестивале «Танцующая осень-2014».

Он собрал в Липецке более тысячи участников - детей и взрослых из 45 городов России. Танцоры из Воронежской области заявили о себе в номинации «Бальное шоу», категория «продакшн». Как сообщает сайт администрации Верхнехавского района, на суд жюри и публики был представлен танец «Джайв». Наши земляки завоевали первое место.

Наполнили сердца добротой

В воронежской библиотеке №27 с учениками театральной студии «Созвездие» прошёл час душевной теплоты «Счастье творить добро».

Ведущий библиотекарь Н.Анисимова прочла собравшимся сказку «Счастливым принцу» Оскара Уайльда. Ученики Дома детского творчества пели песни о доброте и дружбе, читали стихи. В заключение все вместе встали в круг и, передавая друг другу мягкое «сердце», наполнили его добрыми, тёплыми словами и пожеланиями.

Дубы «потянули» на 664 тысячи

В дежурную часть ОМВД России по Аннинскому району поступило сообщение о совершении незаконной рубки лесных насаждений.

В ходе оперативно-розыскных мероприятий полицейские задержали подозреваемого в совершении данного преступления. Им оказался 50-летний местный житель. Он осуществлял перевозку 18 деревьев породы «дуб» на грузовом автомобиле ЗИЛ. Установлено, что незаконная вырубка лесных насаждений была произведена в лесополосе посёлка Пугачёвский Аннинского района. Причинённый ущерб составил 664 тысячи рублей. Возбуждено уголовное дело о незаконной рубке лесных насаждений.

Сообщения подготовили Анатолий ХРУСТАЛЁВ и Василий ЧЕРНОУСОВ.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

5 декабря (пятница) (с 15.00 до 17.00)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 3.12	ЧТ 4.12	ПТ 5.12	СБ 6.12	ВС 7.12	ПН 8.12	ВТ 9.12
Осадки	облачно	ясно	малооблачно	ясно	облачно	облачно с прояснениями	облачно
Днем	-4..-6	-2..-4	0..-2	-2..-4	-3..-5	-2..-4	-2..-4
Ночью	-10..-12	-8..-10	-9..-11	-10..-12	-7..-9	-4..-6	-4..-6

На своём месте Твои люди, село

Владимира Докучаева, токаря машинно-тракторного парка ООО СХП им. Мичурина, в канун наступающих декабрьских морозных дней я застал на рабочем месте.

Сергей КРОЙЧИК

Фото автора. Терновский район

Ветеран труда, уважаемый в селе и коллективе человек, так увлёкся деталью для очередной сельскохозяйственной машины, что почти и внимания не обратил на мой фотоаппарат. Отвлечь человека от дел серьёзных и ответственных оказалось непросто.

- А как вы хотите, полевой сезон хоть и давно завершился, но подготовка сельскохозяйственной техники к новому – никто не отменял, - сказал он мне. – Она скоро полностью будет готова к весенним работам. А парк у нас за последние годы серьёзно обновился, сами видите.

Не скрою, обратил внимание на обилие современной сельхозтехники и даже два легкокрылых самолёта.

- Авиация не наша, владельцы самолётов - люди со стороны, мы пошли им навстречу: и самолёты под присмотром, и, если понадобится, лётчики не отказывают нам в помощи.

Недавно Владимир Докучаев очередную грамоту от районной власти получил. Значит, ценят его по-прежнему, уважают за трудолюбие.



В едином порыве Семья творческой страсти

В Воронеже прошёл восемнадцатый городской конкурс молодых супругов «Рай в шалаше». За звание лучшей семейной пары сражались шесть союзов любящих сердец, представляющих каждый район областного центра.

Светлана ВОРОБЬЁВА

Фото автора

Ежегодный конкурс «Рай в шалаше» проводится под эгидой городского Дворца культуры. Своей главной задачей организаторы ставят пропаганду традиционных ценностей, любви, взаимопонимания. В этом году творческое соревнование молодых супругов проходило особенно напряжённо. Шесть молодых семей пытались удивить, поразить, развеселить судей и зрителей. Каждая пара стремилась полностью раскрыть свои таланты во всех без исключения конкурсных заданиях.

Сначала супругам предлагалось представить свой союз. «Визитная карточка» ярко показала индивидуальность каждой молодой ячейки общества. Супруги рассказывали свои истории знакомства – это и отношения, начавшиеся в совершенно неромантической обстановке – в кабинете стоматолога, и трогатель-

ная песня о казавшейся когда-то несерьёзной любви, которая яркой искоркой загорелась в пионерском лагере...

Вторым пунктом конкурсной программы под названием «Хлеб-соль» стало предоставление семейного блюда. Жюри оценивало не только внешний вид и вкусовые качества яств, приготовленных молодыми хозяйками, но и оригинальное представление кулинарных шедевров. Семья Кирияновых, например, презентовала фирменный клубнично-сливочный торт Анастасии, который когда-то напавал сразил её будущего мужа Владислава, а супруги Загребинины развеселили толпу известной песней о похождениях бравого Кости-моряка, который поймал замечательную кефаль, попавшую непосредственно на стол судей уже запечённой под лимонным соком.

На третьем этапе под названием «Творческий союз» молодые семьи не переставали удивлять членов жюри. Они пели, танцевали, читали

стихи о самом главном, что есть в человеческой жизни – о прекрасном чувстве любви.

Ав завершение - конкурс «Эрудитшоу». Суть его заключалась в том, что мужьям выдавали конверт с телеграммой, содержание которой они должны были за очень ограниченное время передать своей жене с помощью жестов и мимики. Она, в свою очередь, должна была понять послание от мужа и попытаться максимально точно записать его. Супруги показывали удивительное взаимопонимание даже в таких сложных ситуациях.

Сразу после того как последняя пара отправила и получила свое послание, судьи, посоветовавшись, вынесли вердикт. Семья Болдыревых изрядно волновалась перед оглашением результата:

- Конечно, нам хотелось бы победить, - поделилась Ирина. – Однако мы уже рады тем новым эмоциям и впечатлениям, которые получили здесь. Это настоящий праздник!

В этом году жюри решило, что победителем станет союз Загребиных.

А каждая семья была удостоена подарков и памятных призов.



Вот они, участники «Рая в шалаше».

Портал в будущее

Ещё каких-то 30 - 40 лет назад любое окно в России являлось главным источником утечки тепла, и от его размеров напрямую зависело то, сколько придется потратить средств на отопление. Но сейчас мы уже можем себе позволить впустить свет в свой дом и визуально соединить пространство помещения с природой, не опасаясь суровой русской зимы. Сделать это можно с помощью подъёмно-сдвижных дверей (HS-Портал) от Deceuninck, главное отличие которых - высокий уровень теплозащиты до 1.3 W/m²K.

Стальное армирование рамы, створки, использование штапика с двумя «ножками» - все это обеспечивает высокую прочность и устойчивость конструкции. Все это позволяет открывать и закрывать двери, прилагая минимум усилий: с этой задачей справится даже ребенок! При этом низкие порожки (до 20мм), которые легко перешагнуть, сделают использование этих конструкций комфортным и для людей с ограниченными возможностями. А вот злоумышленника степень защиты портала точно не обрадует – противозломная фурнитура надежно оградит ваш дом от нежданных гостей. Кроме того, вашему дому будет обеспечена защита от уличного шума, поскольку благодаря возможности остекления

deceuninck

стеклопакетами толщиной до 52 мм звуконепроницаемость дверей достигает класса SSK 4. HS-порталы также могут оснащаться дистанционным управлением, поэтому их в буквальном смысле можно назвать - «двери будущего»!

Для дизайнеров подъёмно-сдвижные двери от Deceuninck также открывают широчайший простор для творчества. Они прекрасно подойдут для самых разных объектов. В том числе – для помещений большой площади, требующих высокого уровня теплоизоляции.

А благодаря широчайшей цветовой палитре, которая насчитывает до 40 различных оттенков, эти двери сочетаются с любым интерьером.

Светлое, открытое помещение, созданное с использованием портала, станет по-настоящему стильным и просторным. А технические характеристики дверей сделают дом, в котором они установлены, еще теплым, тихим и уютным. А ведь это особенно важно в нашем климате, когда нам всем так не хватает света и солнца! Deceuninck.ru

Педсовет

Не время для шалостей

В рамках правового информирования детей и подростков инспектора по делам несовершеннолетних Юго-Восточного ЛУ МВД России на транспорте встретились с ребятами из воронежских средних школ №№ 11, 20, 62.



Ребята с интересом слушают инспектора по делам несовершеннолетних.

Сергей ОЛЬХОВИК

Фото автора

Разговор шёл о том, что железнодорожный и воздушный транспорт – это не место для шалостей, а вблизи железной дороги и в аэропорту нужно быть предельно внимательными и осторожными. Инспектора старались так построить беседы, чтобы ребятам было интересно и познавательно. И потому главная задача – привлечь школьников к диалогу – была выполнена. Здесь на выручку пришли

викторины и конкурсы. Именно творческая составляющая позволяет включить в разговор всю аудиторию.

И, конечно, не обходится без видеоряда. Одно дело услышать, а другое – увидеть. На встрече в школе № 62, например, учащиеся посмотрели видеofilm, снятый на ОАО «Российские железные дороги». Кстати, его зрителями стали более 150 школьников. А для младшеклассников были приготовлены мультфильмы. И тоже по теме встречи: как себя вести на транспорте?

Безопасность

Талантами сильны

На Всероссийском смотре-конкурсе профессионального мастерства среди специалистов уголовно-исполнительной системы России, который пройдёт в столице в новом году, Воронежский регион будет представлять начальник караула городского СИЗО-1 Евгений Майоров.

Сергей КРОЙЧИК

Это стало известно 14 ноября, в Перми, где в местном институте ФСИН России прошла торжественная церемония награждения победителей IV этапа федерального смотра-конкурса на лучшего начальника караула по охране объектов уголовно-исполнительной системы среди территориальных органов ФСИН России.

Участникам предстояло пройти испытания по огневой, строевой, физической и специаль-

ной подготовке, решить задачи по предотвращению возникновения чрезвычайных обстоятельств на объектах охраны. И в личном зачете первое место завоевал воронежец, начальник караула СИЗО-1 Евгений Майоров, набравший в сумме 119 баллов и показавший лучшие результаты по огневой и строевой подготовке.

Напомним, что два предыдущих года Евгений также оказывался в финалах смотра конкурсов на звание лучшего начальника караула в ЦФО.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

3 декабря

1596 Родился Николо Аматти, самый выдающийся представитель славной семьи итальянских мастеров смычковых инструментов в Кремоне, учитель знаменитых Андреа Гварнери и Антонио Страдивари.

1959 55 лет назад на Адмиралтейском заводе в Ленинграде сдан в эксплуатацию первый в мире атомный ледокол «Ленин».

1966 У Кремлевской стены состоялось торжественное захоронение останков Неизвестного солдата.

4 декабря

1497 Иван III ввёл закон, по которому крестьянин может менять владельца лишь в Юрьев день. Отсюда и поговорка: «Вот тебе, бабушка, и Юрьев день!».

1950 Александр Вертинский написал жене письмо с Сахалина, куда занесла его гастрольная жизнь: «...В магазинах, кроме консервов и спирта - ничего нет. Он страшный, из дрессированных, его зовут «сучок» или «Лесная сказка»... Все больные «сутрамом»... что значит «сутра - мат»... Бедность ужасная, край еще не освоен, а один «пси» написал книгу «У нас уже утро»... Сады цветут... Гиганты строятся!.. Получил сталинскую премию 3-й степени и, написав, удрал в Москву...»

5 декабря

1803 Родился Фёдор Тютчев, русский поэт, дипломат, консервативный публицист. Первая книга стихов Тютчева вышла в печати только в 1854 году, когда писателю было уже 51 год. И даже это издание не состоялось бы, если бы Тургенев Тютчева не уговорил издать свои стихи.

1820 Родился Афанасий Фет, поэт. Фет считал себя представителем так называемой чистой поэзии. В связи с этим на протяжении всей жизни он спорил с Н.А. Некрасовым — представителем социальной поэзии.

1931 Взорван храм Христа Спасителя в Москве. Здание храма рухнуло только после третьего взрыва.

1945 К востоку от побережья Флориды бесследно исчезли 6 самолетов флота США. В дальнейшем с этого чрезвычайного происшествия начнут вести хронику таинственных событий в районе так называемого Бермудского треугольника.

6 декабря

1929 НКВД СССР принял с грифом «Совершенно секретно» постановление №118: «Запретить совершенно так называемый трезвон, или звон во все колокола; при сокращении колокольного звона колокола должны быть сняты и переданы в государственные учреждения для использования в хозяйственных нуждах».

7 декабря

1732 В Лондоне открыт Королевский театр, с давних пор более известный как «Ковент-Гарден» по названию располагавшегося поблизости знаменитого рынка. В XIX веке пожар дважды уничтожил театр, и его приходилось отстраивать заново. С 1847 года сцена «Ковент-Гардена» отдана опере и балету.

1764 День рождения Эрмитажа. В феврале этого года императрица Екатерина II приобрела собрание картин из коллекции берлинского купца Иоганна Гоцковского. Через несколько месяцев 225 полотен были доставлены в российскую столицу, положив начало знаменитому собранию Эрмитажа. С этого года идет отсчет лет музею, а днем его рождения в память основательницы считается день святой великомученицы Екатерины, отмечаемый 24 ноября по старому стилю или 7 декабря по новому.

8 декабря

1864 Родился Анатолий Леонидович Дуров, основатель знаменитой цирковой династии.

1943 Родился Джеймс Дуглас Моррисон, американский поэт и певец, лидер группы «The Doors», рок-легенда. Журнал Rolling Stone включил его в список 100 величайших певцов всех времён.

9 декабря

1836 В петербургском Большом театре прошла премьера оперы Михаила Глинки «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»).

1842 В Англии выпущена первая рождественская открытка.

1848 Родился Джоэл Чандлер Харрис, американский журналист, писатель. Он первым начал изучать негритянский фольклор, а его книги о дядюшке Римусе стали классикой не только американской, но и мировой детской литературы.

Снаружи всех измерений

Кино

В воронежском кинотеатре «Спартак» прошёл показ документального фильма Натальи Чумаковой и Анны Цирлиной «Здорово и вечно» о группе «Гражданская оборона»

Виталий ЧЕРНИКОВ

Картина кажется смонтированной словно бы «не окончательно», как один из вариантов того, как надо рассказывать эту историю. У каждого из просмотревших, должно быть, появятся свои мысли, о чём ещё следовало рассказать, и резонные вопросы: Что-то мы узнали/увидели только здесь, но почему про другое упомянуто вскользь? А почему про третье — ни слова? Ну да, понятно: всё не уложится в полтора часа... И авторы сочли, что сейчас более важно рассказать про интерес Егора Летова к шаманизму или про то, что значил для него новосибирский Академгородок (один из интеллектуальных центров позднего СССР), чем о том, как же, собственно, записывал он альбомы, свои и друзей, в комнате обычной омской многоэтажки.

Наталья Чумакова — вдова, соратница, наследница и т.д. То есть «Здорово и вечно» — продукт, в определённой мере, «семейный»; однако нет ощущения, что эта версия «из первых рук» — «официальная», окончательная. С нетерпением жду других — в виде фильма или книги. В день, когда вернулся домой из «Спартака», увидел в Интернете сообщение о скорой премьере документальной картины прозаика Владимира Козлова «Следы на снегу» — надеюсь, и её воронежцы смогут увидеть. Козлов, правда, обещал рассказать не о судьбе конкретного человека, а о контексте (в значительной степени Летовым созданным): о сибирской панк-сцене, которая без «Гражданской обороны» и «Коммунизма» была бы, наверное, явлением локальным, хотя и всё равно самобытным. Тема-то, конечно, для большого документального телесериала, но в нынешней России его появление невозможно.

После рекламного блока, после предупреждения «В фильме содержатся сцены курения» на экране появляется знаменитая эмблема летовской домашней студии «ГрОб Рекордс» — до поры мифического лейбла. Название родилось в пору, когда никто не поверил бы, что сделанные здесь записи скоро выйдут на пластинках и компакт-дисках.

Картинка — та же: силуэт девочки в пальто с фотографии из Освенцима. Только теперь перед нами — работа «ГрОб Films». И тут-то я осознаю: «Гражданская оборона» продолжается. Человек, её создавший, лежит в могиле, но дело его в надёжных руках. Новых песен не будет, зато самые близкие их автору люди помогут нам что-то лучше понять о старых (без которых мы, люди моего поколения, были бы гораздо хуже). И делают это методом, который был главным для основателя «ГрОб Рекордс»: «Если нет музыки, какую ты хочешь слышать, сделай её сам».

Однажды хлипкий очкарик, «книжный мальчик» Игорь под влиянием стихов русских футуристов, прозы Кафки, Шаламова, Аксёнова и западных рок-пластинок придумал стратегию личного выживания. Чтобы остаться собой, надо сражаться за свои идеалы, за любимые книги и пластинки. К середине 1980-х в СССР для многих молодых людей рок-музыка стала чем-то сродни религии. Или неким воображаемым пространством (опять же, пространством, ощущаемым скорее как духовное, чем как музыкальное), где можно было на сорок минут, пока играет пластинка, спрятаться от окружающей мертвечи. Игоря окружала Сибирь, «лютее место», по словам одного из участвующих в фильме очевидцев. Место, где между одним городом и другим, — сотни километров снегов и лесов. Первые соратники Егора Летова, если не считать нескольких в родном Омске, протягивали ему руку из Тюмени или вовсе из какой-нибудь Юрги, Усоля... Такие же одиночки, аутсайдеры, которые ежедневно, выйдя из дома, рисковали быть избиты за очки, джинсы и длинные волосы.

Да мало ли что могло выделять из серой советской толпы то самое творческое меньшинство, призванное вытравить нас из болота, формировать с помощью песен, книг, изобретений «повестку завтрашнего дня» — там, где масса предпочитает день позавчерашний, а высывающихся, не соответствующих «норме» наказывает жестоко?

Я ищу таких, как я,
Сумасшедших и смешных,
Сумасшедших и больных.
А когда я их найду —
Мы уйдём отсюда прочь,
Мы уйдём отсюда в ночь —
Мы уйдём из зоопарка! —

вскоре подпевало магнитофонным записям «Обороны» «заране обречённое на полный провал», «убившее в себе государство» поколение в Новосибирске и Москве, Харькове и Иркутске, Воронеже и Питере. Можно ли утверждать, что «Летов победил»? Ведь страстно жаждущий



не «духовного преображения», а прихода очередного «фюрера», «Хозяина» (чтоб тот «всем этим очкарикам, интеллигентикам, жидом, либерастам, гомосекам показал», тупой обыватель, с которым Егор сражался всю жизнь, в России торжествует, а в телевизоре — те же рыла, что и во времена Салтыкова-Щедрина. Но такая постановка вопроса неправильная, ибо создатель «Гражданской обороны» видел собственную победу совсем в ином:

*Азартно давили прикладами, каблуками,
Чугунными небосводами,
свинцовыми потолками,
Топили в блевотине стыллой осенней грязи
и кипящих весенних помоях
Рубили сплеча топорами и саблями
Копались штыхами
в цветастых упругих кишках
А он всё стоит и стоит на своём
Победоносный
Проклятый
Отчаянный
Словно отрезанный ломоть
Одна нога в могиле
Другая — на облаке
Усталый смертельный
Холодный седой
Убитый убитый
До глины до мяса
Стоит улыбається
Шепчет:
«Моя взяла».*

«В самом акте творчества (особенно в роке) есть, на мой взгляд, некое «промтейство», — проповедовал Егор Летов в одном из интервью, — этакая кража, захват, крамольное и бунтарское похищение у горного мира «небесного огня», знания, энергии, силы, света — в подарок, в дар своим увечным, лишённым, убогим, обиженным, обделённым сородичам, «болезным» — тем, кому изувечено и извечно не положено. И Матросов, и Махно, воюющий одновременно на всех фронтах, и Высоцкий, и Шукшин, и Тарковский, вообще, каждый истинно живой каждый своим честным, горьким и ликующим действием как бы затыкает собой некое чудовищное метафизическое дуло, хоть на пару мгновений. И тут не важно — чем придется платить, какой карой... главное — что амбразура пару секунд безмолвствовала. Главное — что вражеское оружие выведено из строя хоть на пару секунд. Значит, свои получили передышку. И тут не важно — узнает ли кто об этом, поймёт ли...».

Люди, которые участвовали в том сражении, спустя годы вполне осознают важность всего, что с ними случилось, но, если верить фильму «Здорово и вечно», не очень понимают, в каких терминах описывать своё прошлое. Многие из рассказанного ими очень трогательно. Барабанщик Аркадий Клишкин вспоминает о том, как однажды для него Летовым был составлен список книг, которые тот должен прочитать. Ещё кто-то из музыкантов — о том, как местный ГБШник во время обыска конфисковал «Мастера и Маргариту» — считая, очевидно, что даже дозволенное в столице недопустимо в советской глуши. Но эти истории мало что объясняют в феномене «Обороны», возникшей и добившейся успеха, казалось бы, вопреки всему.

Может быть, дело в ракурсе: всё-таки фильм не про «ГрОб Рекордс» и людей, которые, посетив летовское поле экспериментов, сами стали самобытными творцами. «Допльвём», «Бабье лето», «Кончились патроны» Чёрного Лукича — Вадима Кузьмина, лежащего ныне

на одном из воронежских кладбищ, «Ветер в поле» или «Среди мёртвых праздник» Олега Судакова (Манагера), хоть и не народные хиты, — такие же великие русские песни, как «Ходит дурачок», «Всё как у людей», «Всё идёт по плану». Не говоря о двадцати с чем-то песнях, которые успела записать за свою короткую жизнь Янка Дягилева. Тот же Манагер тяготеет в своих текстах к образным конструкциям почти в духе Платонова, а с годами оказался и оригинальным публицистом... Но вот своего друга Егора объяснить нам «под запись» отчего-то не может.

Или не очень хочет. Если вы раньше не поняли — что теперь-то объяснить? Но если и так — не исчезает ощущение, что концептуально этих хороших и очень талантливых людей когда-то «выстроили», сформулировали всё-таки не они сами, а тот, о ком теперь приходится говорить какие-то слова.

Пару раз в кадр попадают письма Летова-подростка каким-то приятелям — и ты думаешь: а он-то уже лет в пятнадцать знал, что будет дальше, всё спланировал! Это подросток рано повзрослел или, наоборот, взрослый долго пытался сохранить в себе внутреннего Холдена Колфилда (однажды всё-таки ускользнувшего)? В летовских монологах, сохранённых для нас самиздатскими рок-журналами конца 1980-х, действительно много мальчишеского; «серьёзного мужика» и его младшего брата «реального пацана» никогда бы подобные мысли не посетили: «Мне всё время, когда я иду по улице, кажется, что я — не человек, а что-то вроде марсианина, замаскированного, загримированного, более или менее удачно под гражданина. И в любой момент эта мимикрия... может раскрыться... Я — чужой. Природно, изначально чужой. Вечно чужой. И все они знают это, чувствуют, как акулы — кровь. Я всем им чужой, и мне чужды и крайне отвратительны все ихние набрякшие радости и горести, идеалы и пороки, всё, чем они живут и о чём мечтают. Это — мой врожденный инстинкт. Здесь я диверсант, заброшенный на вражескую территорию. Этакий Штирлиц».

А «панк-рок» — это не более чем спасительная оболочка, чтоб бродить по миру, где дышат болотным смрадом.

Ради победы личной революции можно петь песни, писать стихи. Снять кино — тоже неплохая идея; но кинокамеры под рукой нет, технологии, которые в 2014 году помогут «не-профессионалу» Наталье Чумаковой сделать «Здорово и вечно», в 1985-м ещё не изобретены; зато есть магнитофон «Олимп-003». Всех гитаристов распугали омские Гбшники, а ты играешь только на барабанах? Не беда, можно самому научиться придумывать аккорды и записывать альбомы в одиночку. Идеолог московской группы «ДК» Сергей Жариков, выпускающая самиздатский журнал «Сморчок», второй номер мог обозначить как двенадцатый, третий — как тридцать третий — отчасти чтобы забыть «файлы КГБ» ложной информацией, отчасти — чтобы запутать будущих историков. В начале июня 1987 года Егор Летов, уже переживший газетную травлю, преследование со стороны провинциальных спецслужб, отречение недавних друзей, как следствие — распад первого состава своей группы, записал дома сразу пять альбомов. Сделал это в одиночку — и даты записи всюду указал разные. Группы на тот момент, по сути, не было, а легенда уже родилась. Спустя пару лет школьники и студенты по всей стране будут переписывать кассеты новой группы и разучивать аккорды, чтобы петь её песни под гитарку. Однажды летом мужскую часть класса, в котором я учился, вместе с нашими ровесниками из других городских школ вывезли за город на военные сборы и поселили в больших палатках рядом с воинской частью. Нас знакомили с духом казармы, для чего проводили ежедневно утренние пробежки, построения на плацу и показывали всяческое оружие.

А когда мы возвращались в палатки, в соседней кто-то начинал петь. Чаще всего — одну песню, и её слова, кроме странного припева, было сложно разобрать. Словосочетание «Гражданская оборона» уже не раз звучало в разговорах одноклассников, но оригинальная запись той песни попала ко мне гораздо позже.

...Птицы смеются,
вдруг замолчали на миг - надо уметь.
Дети дерутся, руки спешат напрямик —
только б успеть

Кольца и двери,
хоть бы остаться в тени и не дышать
А мёртвые звери —
как изумленно они любят лежать.

«Какая странная», — должно быть, думал я, прислушиваясь к глуховатым нестройным звукам. И почему-то запомнил их.

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (Time, Title, Genre, Director).

Table with 2 columns: Channel (НТВ, СТС) and Program details (Time, Title, Genre, Director).

Table with 2 columns: Channel (РЕН ТВ) and Program details (Time, Title, Genre, Director).

Table with 2 columns: Channel (Культура) and Program details (Time, Title, Genre, Director).

Table with 2 columns: Channel (Домашний) and Program details (Time, Title, Genre, Director).

Table with 2 columns: Channel (Звезда) and Program details (Time, Title, Genre, Director).

Table with 2 columns: Channel (ТВ-3) and Program details (Time, Title, Genre, Director).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (Time, Title, Genre, Director).

Table with 2 columns: Channel (НТВ, СТС) and Program details (Time, Title, Genre, Director).

Table with 2 columns: Channel (РЕН ТВ) and Program details (Time, Title, Genre, Director).

Table with 2 columns: Channel (Культура) and Program details (Time, Title, Genre, Director).

Table with 2 columns: Channel (Домашний) and Program details (Time, Title, Genre, Director).

Table with 2 columns: Channel (Звезда) and Program details (Time, Title, Genre, Director).

Table with 2 columns: Channel (ТВ-3) and Program details (Time, Title, Genre, Director).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (Time, Title, Genre, Director).

Table with 2 columns: Channel (НТВ, СТС) and Program details (Time, Title, Genre, Director).

Table with 2 columns: Channel (РЕН ТВ) and Program details (Time, Title, Genre, Director).

Table with 2 columns: Channel (Культура) and Program details (Time, Title, Genre, Director).

Table with 2 columns: Channel (Домашний) and Program details (Time, Title, Genre, Director).

Table with 2 columns: Channel (Звезда) and Program details (Time, Title, Genre, Director).

Table with 2 columns: Channel (ТВ-3) and Program details (Time, Title, Genre, Director).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (Time, Title, Genre, Director).

Table with 2 columns: Channel (НТВ, СТС) and Program details (Time, Title, Genre, Director).

Table with 2 columns: Channel (РЕН ТВ) and Program details (Time, Title, Genre, Director).

Table with 2 columns: Channel (Культура) and Program details (Time, Title, Genre, Director).

Table with 2 columns: Channel (Домашний) and Program details (Time, Title, Genre, Director).

Table with 2 columns: Channel (Звезда) and Program details (Time, Title, Genre, Director).

Table with 2 columns: Channel (ТВ-3) and Program details (Time, Title, Genre, Director).

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) просматривать не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) просматривать не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) просматривать не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) просматривать не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (5.00 Телеканал "Доброе утро", 9.00 "Нонтрольный закуп").

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (17.00 Вести, *17.10 ГОРЯЧИЕ СПЕЛДАМ, 17.30 ПО ПОРЯДКУ СПЕЛДАМ).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (08.30, 09.00, 12.30, 18.30, 19.00 ВОРОНИНЫ, 09.30 МОЛОДЕЖКА).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (06.20 «Саша + Маша», 05.00 «СЛЕДАК», РЕН ТВ).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (10.05 «Табачка много не бывает», 10.55 «Доктор И...», 11.30 14.30, 17.30, 22.00 События).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (15.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ, 15.10 ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА, 15.50 Николай Парфенов).

Advertisement for 'Что-где-почём' with phone number 20-02-084 and a list of programs.

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (6.00, 10.00, 12.00, 15.00 Новости, 6.10 Комедия «ЗУБНАЯ ФЕЯ»).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (11.30 «Честный детектив», 12.00 «ЛОД ПРИШЕЛО ЛЮБИ». Фильм).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (23.20 «Тайны любви», 01.15 Мультипликация «Сказки», 05.00 «Сериал «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ»).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (12.01 Кулинарный шоу, 10.30 «Физ-терапия», 11.00 «Школа ремонта»).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (17.00 «Территория заблуждений», 19.00 ФИЛЬМ «СУМЕРКИ (16+)», 21.30 ФИЛЬМ «СУМЕРКИ. САГА. НОВОЛУНИЕ»).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (13.15 БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ. Борис Щербakov, Ведущий Юрий Стояков).

Advertisement for 'Подписка на Воронежскую неделю' for 2015, including details about the subscription and the newspaper.

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (6.00, 10.00, 12.00, 15.00 Новости, 6.10 Ирина Метлицкая, Борис Щербakov).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (12.10 «ДОМАРБОТНИЦА». Фильм, 2011 г. (16+), 14.00 Вести).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (0.40 Сериал «ДОЗНАВАТЕЛЬ» (16+), 2.35 Динки м/с, 3.00 Сериал «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ»).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (05.00 «ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ», Сериал (16+), 09.40 «Чистая работа» (12+), 10.20 «Обед по расписанию» (16+)).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (06.30 «Евроночь», 10.00 БУДНИ И ПРАЗДНИКИ СЕРАФИМЫ ГЛЮКИНОЙ).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (12.35 РОССИЯ. ЛЮБОВЬ МОЯ! Ведущий Пьер Кристиан Броше).

Advertisement for 'Все новости Воронеж и области' with website URL http://www.comuna.ru

НЕДЕЛЯ СПОРТА

«Россия-2» с 8 по 14 декабря

Table with 2 columns: Day (Понедельник, 8 декабря) and Program details (07.00 Панорама дня, LIVE, 08.35 Фильм «ДЕЛО БАГАТАМИ»).

Table with 2 columns: Day (Среда, 10 декабря) and Program details (07.00 Панорама дня, LIVE, 08.35, 00.00 Андрей Чадov, Марк Дакасок).

Table with 2 columns: Day (Четверг, 11 декабря) and Program details (07.00 Панорама дня, LIVE, 08.35, 23.50 Андрей Чадov, Марк Дакасок).

Table with 2 columns: Day (Пятница, 12 декабря) and Program details (07.00 Панорама дня, LIVE, 08.35 Фильм «СЛУГА ГОСУДАРЕВ»).

Table with 2 columns: Day (Суббота, 13 декабря) and Program details (07.00 Панорама дня, LIVE, 08.10 «Диалоги о рыбалке»).

Table with 2 columns: Day (Воскресенье, 14 декабря) and Program details (06.00 Профессиональный бокс. Матвей Коробов против Энди Ли).

Table with 2 columns: Day (Воскресенье, 14 декабря) and Program details (11.00 «Сериал «ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ» (16+), 4.55 Сериал «СУПРУГИ» (16+)).

ГОРОДСКАЯ АФИША

Кинотеатр «Пролетарий» с 4 декабря

Боевик Джон Уик (16+)

Боевик Патруль времени (16+)

Мелодрама, комедия Звезда (16+)

Боевик, триллер Любит - не любит (12+)

Комедия Патруль времени (16+)

Фантастика, триллер Пирамида (16+)

Театр оперы и балета Пр.Леннина, 7. Тел. 255-39-72

Кинотеатр «Спартак» с 4 декабря

Звезда (16+)

Джон Уик (16+)

Любит - не любит (12+)

Патруль времени (16+)

Пирамида (16+)

Театр драмы им. А.В.Кольцова

Кинотеатр «Спартак» с 4 декабря

Звезда (16+)

Джон Уик (16+)

Любит - не любит (12+)

Патруль времени (16+)

Пирамида (16+)

Театр драмы им. А.В.Кольцова

«Идут жаркие бои...»

Победители

Татьяна МАЛЮТИНА,
Пётр ЧАЛЫЙ

г.Россошь

(Окончание. Начало в №48)

Но противник чаще не терялся. Кто-то действительно «бежал быстрее лани», сдавался в плен. Зато самая боеспособная альпийская дивизия «Юлия» вместе с немцами без паники заняла запасную линию обороны. Она пролежала по степным высотам от Новой Калитвы до железнодорожной станции Пасеково и дальше – к украинскому селу Высочинка Марковского района ныне Луганской области. Так освобождённое Первомайское оказалось на фронтовой черте. С полевых холмов – Солонцы и Осиянка, – означенных на военных картах, как высота 205,6, враг держал село под прицельным огнём. Жители снова вынужденно покидали свои хаты и уходили к родичам и знакомым на южные улочки, скрытые бугристым перевалом.

С ходу скочить это «змеиное гнездо» нашим войскам не удалось. Яростные атаки и контратаки продолжались недели две. Высота переходила из рук в руки. Итальянцы называли её «кастрюля кипящая». Сидеть на ней, действительно, было слишком горячо. Но враг не желал терять выгодные позиции. Он держал под огнём контролем окружающую местность на два десятка километров.

«23 декабря 1942 года во время штурма высоты 201,8 у хутора Серобабин танк Лубянецкого был подбит и загорелся, а сам он был ранен. Покинув танк, вступил в бой с окружившими его немецкими автоматчиками, из личного оружия застрелил 10 гитлеровцев и пал смертью храбрых.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 марта 1943 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом отвагу и героизм Ивану Федосеевичу Лубянецкому было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно). Награждён орденом Ленина.

В армейской газете было напечатано это письмо.

«В жестоких боях с фашистскими захватчиками пал смертью героя наш боевой друг, товарищ и командир, Лубянецкий Иван Федосеевич.

Вечная память и слава Герою, отдавшему свою молодую жизнь за победу над врагом. Мы знали его как стойкого, волевого, храброго и мужественного командира-танкиста. Его беззаветная преданность Родине и личная храбрость всегда решали исход тяжелых боев в нашу пользу. Умелый, отважный, вселявший в каждого бойца веру в победу, личным примером воодушевлявший нас на боевые подвиги, Лубянецкий был образцом советского командира-воина.

Мы горды тем, что воевали вместе с дорогим нам Иваном Федосеевичем.

Мы клянемся, фашисты ещё не раз узнают силу мощных ударов Красной Армии. Они будут уничтожены.

Мы отомстим за смерть славного командира, нашего боевого товарища.

Командир части 06675 полковник Мельников. Заместитель командира по политчасти подполковник Корякин. Командиры – Смучек, Белов, Романченко, Примак, Котов, Иванов, Угаров, Карамышев, Колесов, Барабаш, Николаев, Ставровский, Гайдуков, Тронлин, Тимофеев, Попов».

...Танк командира отремонтировали. В бой машина шла с именем комбата на башне. Батальон возглавил лейтенант Иван Дмитриевич Мерзляк. Отважный воин. Погиб смертью храбрых при освобождении родной Украины. Тоже Герой Советского Союза.

В 1960-е годы наставник следопытов Первомайской школы Митрофан Дмитриевич Савенков с учителем-краеведом из Новой Калитвы Иваном Ивановичем Ткаченко разыскали сведения о подвиге Лубянецкого. Тогда же школьной пионерской дружине присвоили имя Героя.

В Первомайское с Кубани приезжали родители Ивана Федосеевича, а также родственники павших воинов и ветераны-освободители. Те, кто штурмовал высоту 205,6, и сельские старожилы, хоронившие погибших зимой сорок третьего, утверждали, что именно здесь пал смертью храбрых комбриг. Но в наградном листе, хранившемся в архиве, указывалась иная высота – 201,8.

Сочли это ошибкой.

Как удалось нам установить сейчас, сорок лет спустя, документ точно указывает место гибели Лубянецкого. На карте военных лет высота 201,8 означена в степи чуть западнее Первомайска – вблизи исчезнувшего ныне Серобабиного хутора. На ней тоже находился

вражеский опорный пункт. В сборнике «Сталинградская битва. Хроника, факты, люди» (Книга вторая, Москва, 2002 год. Страницы 268-269) сообщается –

«ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИЗ ОПЕРАТИВНОЙ СВОДКИ № 358 ГЕНЕРАЛЬНОГО ШТАБА КРАСНОЙ АРМИИ на 8.00 24.12.42 г.

В течение 23 декабря войска Юго-Западного фронта в центре продолжали преследовать немецко-фашистские войска...

6-я армия на правом фланге закреплялась на достигнутом рубеже, на левом фланге, преодолевая упорное сопротивление противника, продолжала вести наступательные бои в прежнем направлении.

127-я стрелковая дивизия закреплялась на линии: северо-западная окраина населённого пункта Новая Калитва – молочнотоварная ферма - высота 176,2 (два километра юго-западнее нп Новая Калитва);

172-я стрелковая дивизия выдвинулась: Первомайское - Серобабин - высота 201,8;

350-я стрелковая дивизия вела бой западнее населённого пункта Косовка и в районе рощи восточнее Фесенково;

267-я стрелковая дивизия занимала оборону на рубеже Голая - Новомарковка».

Неожиданно нашёлся и проводник танкистов, пехотинцев. В прожитом она колхозный экономист. Лидия Григорьевна Посвежинская вспомнила, что ей мама не раз рассказывала, как «её свёкор, мой дедушка Прокофий Дмитриевич Малиёв, скрытно, чтобы не попасть под вражеский обстрел, полевыми дорогами вывел наших к Серобабинскому хутору. Когда возвращался домой, услышал – там, позади, за Высоким лесом гремел бой. А наше село обстреливали с Солонцов. У нас во дворе разорвалась мина, и дедушка убило осколком».

Поскольку в документах не говорится о захоронениях на высоте 201,8 у хутора Серобабин, ныне он не существует, то погибших, в том числе и тела комбата-танкиста Героя Советского Союза Лубянецкого Ивана Федосеевича, его боевых товарищей, возможно, увезли с поля боя и похоронили на южной окраине Первомайска в силосных ямах. Хотя есть и иные сведения: с павшими воинами прощались на поле боя.

Из окрестных сёл лесной 1943 года останки перенесли в общую братскую могилу в Новую Калитву, бывшую тогда районным центром. Находится она в парке на берегу Дона. Позже здесь установили памятник.



Сын Лубянецкого, Александр Иванович, у бюста отца. 1979 год.

Уже в 1985 году на окраине Новой Калитвы был сооружён мемориал «Миронова гора», где установили символические надгробья с именами воинов, захороненных в центральной сельской братской могиле.

На скрижали занесён – Лубянецкий И.Ф.

Девятого мая 1979 года в сельском парке села Первомайское принародно открыли бюст Лубянецкого. На торжество приехал сын Александр Иванович. Он поблагодарил школьников и учителей, всех сельских жителей за то, что хранят память об отце.

Бюст Герою установлен у школы в станице Новошербиновской. Его именем названа улица, на которой сохранился домик, где жил Иван Федосеевич. Мемориальная доска открыта в Ейском техникуме-колледже, где он учился.

В кармане кителя погибшего командира хранилось неотправленное письмо жене:

«Идут жаркие бои. Почти не выходим из машин. Но настроение у нас хорошее. Бьём фашистскую сволочь беспощадно... И если я не вернусь, Лида, пусть сын знает, что отец его погиб не зря».

Земля и люди

На вопросы отвечает начальник отдела контроля и координации деятельности в учетно-регистрационной сфере Управления Росреестра по Воронежской области Елена БУТЫРИНА.

Если сдали по частям

Строительная компания сдала 1-й подъезд дома в 2012 году и заселила жителей, а 2-й подъезд в 2014 году. Законно ли сдавать дом по частям? Если нет, то можно ли подать в суд на компанию, которая строит дом?

Нередко многоквартирный дом вводится в эксплуатацию так называемыми очередями (секциями, подъездами, частями). В данном случае ввод в эксплуатацию многоквартирных жилых домов производится по секциям, подъездам.

В соответствии с п.1 ст.4 Федерального закона N 214-ФЗ от 30.12.2004 года «Об участии в долевом строительстве многоквартирных домов и иных объектов недвижимости» (далее - Закон N 214-ФЗ) по договору участия в долевом строительстве одна сторона (застройщик) обязуется в предусмотренный договором срок своими силами и (или) с привлечением других лиц построить (создать) многоквартирный дом и (или) иной объект недвижимости и после получения разрешения на ввод в эксплуатацию этих объектов передать соответствующий объект долевого строительства участнику долевого строительства, а другая сторона (участник долевого строительства) обязуется уплатить обусловленную договором цену и принять объект долевого строительства при наличии разрешения на ввод в эксплуатацию многоквартирного дома и (или) иного объекта недвижимости.

Согласно п.4 ст.4 Закона N214-ФЗ договор должен содержать определение подлежащего передаче конкретного объекта долевого строительства в соответствии с проектной документацией застройщиком после получения им разрешения на ввод в эксплуатацию многоквартирного дома; срок передачи застройщи-

ком объекта долевого строительства участнику долевого строительства; цену договора, сроки и порядок ее уплаты; гарантийный срок на объект долевого строительства.

Срок передачи застройщиком объекта долевого строительства, входящего в состав многоквартирного дома, либо в состав блок – секции многоквартирного дома, имеющей отдельный подъезд с выходом на территорию общего пользования, участнику долевого строительства должен быть не позднее срока, который предусмотрен договором.

Так, в соответствии со ст.8 Закона №214-ФЗ передача объекта долевого строительства осуществляется не ранее чем после получения в установленном порядке разрешения на ввод в эксплуатацию многоквартирного дома и (или) иного объекта недвижимости.

Исходя из положений ст.55 Градостроительного кодекса РФ документом, удостоверяющим выполнение строительства в полном объеме в соответствии с разрешением на строительство, и соответствие построенного объекта капитального строительства градостроительному плану земельного участка и проектной документации, является разрешение на ввод объекта в эксплуатацию.

После получения застройщиком в установленном порядке разрешения на ввод в эксплуатацию многоквартирного дома и (или) иного объекта недвижимости застройщик обязан передать объект долевого строительства не позднее предусмотренного договором срока.

Таким образом, в соответствии с Градостроительным кодексом РФ и Законом №214-ФЗ в случае посекционного строительства многоквартирного дома при завершении строительства ввод в эксплуатацию секции многоквартирного жилого дома возможен, при подтверждении в ходе итоговой проверки органом государственного строительного надзора соответствия построенного объекта

Юридическая консультация

капитального строительства (секции, подъезда) требованиям технических регламентов (норм и правил), иных нормативных правовых актов и проектной документации, в том числе факта завершения благоустройства территории, прилегающей к сдаваемой секции, согласно проектным решениям, в соответствии с действующим законодательством.

Дом в поле

Хочу построить дом и сельскохозяйственные постройки на земле, там, где находится заброшенное колхозное поле. Относится оно к землям городского поселения, но НЕ населённого пункта – просто поле. Понимаю, что могу построить сарай, конюшню, курятник и т.д., без каких-либо разрешений. Но мне и самому нужно где-то жить, чтоб следить за хозяйством. Какие разрешения и где нужно брать для строительства жилого дома? Нужно ли переводить эту землю или её часть в другую категорию (какую?), или строить можно и на этой категории (при нужных разрешениях)? Может, учредить новый населённый пункт? Какова схема (схемы) действий?

В соответствии с Федеральным законом от 07.07.2003 № 112-ФЗ «О личном подсобном хозяйстве» для ведения личного подсобного хозяйства могут использоваться земельный участок в границах населенного пункта (приусадебный земельный участок) и земельный участок за пределами границ населенного пункта (полевой земельный участок).

Приусадебный земельный участок используется для производства сельскохозяйственной продукции, а также для возведения жилого дома, производственных, бытовых и иных зданий, строений, сооружений с соблюдением градостроительных регламентов, строительных, экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и иных правил и нормативов.

Полевой земельный участок используется исключительно для производства сельскохозяйственной продукции без права застройки на нем зданий и строений.

Согласно ст. 77 Земельного кодекса РФ (далее – ЗК РФ) землями сельскохозяйственного назначения признаются земли, находящиеся за границами населенного пункта и предоставленные для нужд сельского хозяйства, а также предназначенные для этих целей. В соответствии со ст. 78 ЗК РФ земли сельскохозяйственного назначения могут использоваться для ведения сельскохозяйственного производства, в том числе и гражданами, ведущими личные подсобные хозяйства.

Землями населенных пунктов признаются земли, используемые и предназначенные для застройки и развития населенных пунктов (ст. 83 ЗК РФ).

Таким образом, в отличие от приусадебного земельного участка, расположенного в границах населенных пунктов, полевой земельный участок располагается на землях сельскохозяйственного назначения.

В соответствии со ст. 7 ЗК РФ земли в Российской Федерации по целевому назначению подразделяются на 7 категорий, среди которых имеются: категория - земли сельскохозяйственного назначения и категория – земли населенных пунктов.

Земли используются в соответствии с установленным для них целевым назначением. Статьей 8 ЗК РФ устанавливается порядок перевода земель из одной категории в другую. Так, в отношении земель сельскохозяйственного назначения, находящихся в частной собственности, перевод осуществляется органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

При этом перевод земель населенных пунктов в земли иных категорий и земель иных категорий в земли населенных пунктов независимо от их форм собственности осуществляется путем установления или изменения границ населенных пунктов в порядке, установленном ЗК РФ и законодательством Российской Федерации о градостроительной деятельности.

Как родные стены помогли

Событие

В Воронеже прошёл Первый межрегиональный фестиваль интеллектуальных игр среди людей с ограниченными возможностями здоровья Центрального региона

Виталий МУХИН

Фото автора

Поборются за звание самой эрудированной команды в столицу Центрального Черноземья съехались пять команд из Белгородской, Владимирской, Курской, Московской и Смоленской областей, компанию которым составили «Веселые остроумные интеллектуалы» Воронежской областной организации Всероссийского общества инвалидов. Уже первый день пребывания гостей на земле Андрея Платонова, Ивана Никитина и Алексея Кольцова показал всю серьезность их намерений. Эрудиты бойко отвечали на разминочные вопросы во время «Вечера знакомств», хотя, как выяснилось, одна из команд, а именно смоленская «Завтра будет», почему-то готовилась не к «Что? Где? Когда?», а к КВН, а эрудиты из «Белогорья» ехали в Воронеж на «Поле чудес». Это, однако, не помешало смолянам и белгородцам быстро сориентироваться и успешно одолевая задания организаторов, в том числе и в основных соревнованиях, до которых, впрочем, оставался еще целый день.

Подружились... с акулами

День этот гости посвящали знакомству с достопримечательностями Воронежа: проехали по его улицам и площадям, побывали в Зале памяти на Чижовском плацдарме, где в годы войны полегла целая советская дивизия, сфотографировались с легендарным котенком с улицы Лизюкова, а также посетили новую визитную карточку города – точную копию первого линейного военного корабля российского флота «Гото Предестинация», что в переводе с немецко-латинского означает «Божье предназначение». Надо отдать должное организаторам этой поездки – руководителю Воронежской областной организации ВОИ Сергею Бахметьеву и его сотрудникам. И не беда, что некоторые экскурсанты испуганно шарахались в сторону, когда кто-то из их коллег случайно



Группа участников фестиваля у «Котёнка с улицы Лизюкова».

задевал за гаем с лежащим в ней имитационным, едва отличимым от настоящего, матросом – отменно декорированный сорокаметровый корабль с пятьюдесятью восемью пушками на борту произвел на всех неизгладимое впечатление. А вечером участников фестиваля ждало не менее увлекательное путешествие в один из лучших океанариумов страны. Надо было видеть, с каким восторгом эрудиты «общались» с экзотическими животными и рыбами, неожиданно «проснувшись» осьминогом, а также наблюдали за кормлением акул, которое осуществлял местный аквалангист!

Пир ума

И все-таки самые сильные эмоции гости Воронежа испытали днем позже, когда в конференц-зале гостиницы «Амакс», в которой они и проживали, в присутствии представительного жюри состоялось открытие фестиваля интеллектуальных игр. А дальше началось, что называется, пиршество ума. Не знаю, как для кого, а вот для меня многие вопросы, подготовленные организаторами состязаний, оказались тайной за семью печатями. Большинство же

участников фестиваля щелкали их как орешки. Не все, разумеется. Так, после первого тура, включавшего в себя десять вопросов, вперед с незначительным отрывом от подмосковных, белгородских и смоленских эрудитов вырвались «Веселые остроумные интеллектуалы». Тем не менее даже они не смогли ответить на такой, казалось бы, элементарный вопрос: «Что юмористы из газеты «Телесемь» назвали напитком завтрашнего дня?» Из чего остальные участники фестиваля впоследствии сделали вывод, что в воронежской команде собраны исключительно аристократы, которые по утрам вместо рассола пьют чай и шампанское. Это, однако, не помешало воронежцам набрать в первом туре целых восемь очков. А вот второй тур оказался для них менее удачным, чем тут же воспользовались соперники из «Нашего Подмосковья», выровнявшие турнирное положение и до предела обострившие борьбу за первенство. Дошло до того, что капитан подмосковной команды, очевидно, опасаясь подвоха, подошел к одной из «ласточек» – девочек, собиравших ответы – и принялся пространно объяснять ей, как надо правильно



Состязаются интеллектуалы.

это делать. И все бы ничего, если бы спуска десять минут не выяснилось, что девочка эта с рождения ничего не слышит.

– Это настоящий праздник ума и креатива, – прокомментировала состязания заместитель руководителя департамента социальной защиты Воронежской области Екатерина Новицкая. – Что особенно подкупает, так это большое количество на фестивале молодых людей, которые мыслят нестандартно и при этом обладают изрядным чувством юмора, что сегодня является необходимым условием для счастливой жизни...

И в самом деле, с чем с чем, а с юмором на этом фестивале действительно проблем не было. Даже «Курские соловьи», впервые участвующие в игре «Что? Где? Когда?» и занявшие в итоговом протоколе последнее место, не восприняли случившееся как катаклизм, а белгородцы, также не попавшие в призовую тройку, исполнили песню «Мы желаем счастья вам».

Но чтобы добыть это «счастье», надо было еще и выиграть третий тур. И тут снова с лучшей стороны проявили себя воронежцы, давшие на десять вопросов семь пра-

вильных ответов против пяти у их главных соперников – эрудитов из Подмоскovie. Это заставило председателя Воронежского отделения ВОИ Сергея Бахметьева клясться и божиться, что никаких подтасовок и утечек информации не было, а во всем виноваты «родные стены». Не знаю, насколько ему удалось убедить в этом присутствующих, но все выступавшие по окончании турнира гости дружно благодарили Воронежскую областную организацию ВОИ и Сергея Бахметьева лично за прекрасную организацию игры и чудно проведенное в Воронеже время. А председатель межрегионального Совета ВОИ «Центральный» и руководитель Московской областной организации Всероссийского общества инвалидов Николай Зеликов порекомендовал организаторам фестиваля сделать его традиционным с тем, чтобы он стал одним из наиболее значимых социальных проектов для людей с ограниченными возможностями здоровья. В заключение же своего выступления он пожелал всем участникам здоровья, удачи и, конечно, успехов в игре «Что? Где? Когда?». Чего мы им тоже от всей души желаем!

Акция

Пирог с любовью

В Воронеже не так давно состоялся благотворительный фестиваль «Шарлотки». Мероприятие было нацелено не столько на выявление лучших мастеров кулинарного искусства, сколько на оказание помощи тяжелобольным детям.

Дарья БОЕВА

Первоначально ожидалось участие около 20 кулинаров-любителей, однако желающих оказалось так много, что, когда их число достигло 45, регистрацию пришлось завершить.

Подобный фестиваль проводился в нашем городе впервые. У входа в помещение конференц-зала отеля «Дега» гостей встречали организаторы в венках из осенних листьев. Аромат сдобы и печеных яблок манил посетителей поскорее отведать этот вкусный десерт.

Существует романтическая история о безнадежно влюбленном поваре, посвятившем придуманное им сладкое блюдо даме своего сердца Шарлотте. Идея проведения фестиваля не менее трогательна. Представители благотворительного Фонда «Добросвет» организовали это мероприятие, чтобы привлечь внимание жителей Воронежа к проблеме детей с онкогематологическими и иными тяжелыми заболеваниями. По словам председателя правления Фонда Елены Степакиной, акция – попытка показать, что участие в благотворительности может быть интересным, творческим, что делать добро очень приятно.

– Мы привлекаем средства в Фонд,

организуя различные акции, благотворительные ярмарки, концерты, – рассказала корреспонденту Елена. – «Добросвет» создан при отделении детской онкогематологии Воронежской областной детской клинической больницы и является первым больничным Фондом, оказывающим не только адресную помощь больным детям, но и всему отделению детской онкогематологии. К его созданию привело искреннее стремление работающих в отделении врачей и родителей, чьи дети уже выздоровели, помочь людям, оказавшимся в такой сложной ситуации. Каждый приходящий к нам вносит свой вклад, свою энергию в общее дело. Фонд «Добросвет» существует полтора года. За это время активистами собрано и направлено на оказание помощи больным детям более миллиона рублей. А 30 семей получили адресную помощь на лечение детей. Для отделения детской онкогематологии были закуплены лекарственные средства, расходные материалы и оборудование. Нам приятно заниматься этим делом, хотя бы потому, что 85 процентов детей полностью излечиваются от этого страшного недуга. Это значит, что наши усилия не напрасны. Фонд «Добросвет» создан, чтобы оказывать не только материальную помощь (в виде оплаты расходов на обследование и приобретение лекарственных препаратов, организации поездок на консультации в московских клиниках), но и моральную поддержку. В ближайшее время планируем провести рождественские благотворительные мероприятия – концерты, ярмарки.

Вся атмосфера фестиваля оказалась подтверждением слов Елены Степакиной. Никто не говорил о грустном. Воздух был наполнен не только запахом пирогов и яблок, но и теплом, любовью, заботой, добротой.

Участникам фестиваля удалось по-настоящему удивить гостей, показав им, что «Шарлотка» – это не просто пирог с яблоками. Каждое из 45 кулинарных творений имело свой неповторимый вкус и изысканную форму.

Конкурсанты оказались людьми разных возрастов, интересов, профессий. Одним из самых юных мастеров кулинарного дела стал десятилетний Николай. Он учится в школе и мечтает стать программистом.

– Я узнал о конкурсе от своих родителей, – рассказывает мальчик. – «Шарлотку» приготовил самостоятельно по рецепту бабушки. Мне безразлична судьба больных детей. Я очень старался и вложил в яблочное чудо всё своё умение.

Гости за обе щеки уплетали пироги, прихлебывая чаем. Посетители фестиваля охотно вносили пожертвования в фонд помощи больным детям.

Чаепитие с пирогами было украшено выступлениями творческих коллективов, мастер-классами, лотереей. Развлекательную программу обеспечили воронежские компании, которые вызвались стать партнерами фестиваля. Нельзя не отметить работу волонтеров, которые абсолютно безвозмездно вкладывают свои силы в благое дело.

– Не могу молчать, когда вижу несправедливость, не могу оставаться в стороне, когда кому-то плохо, тем более если речь идет о детях, – поделилась своими чувствами Юлия (26 лет). В волонтерском движении девушка уже два года. Привело ее сюда стремление помогать людям.

Всякий заглянувший в тот день на фестиваль гость был вкусно накормлен, обогрет не только горячим чаем, но и заботой и теплом друзей.

Только новость!

Завершён ремонт мемориалов

В Воронеже завершены ремонтно-восстановительные работы на военно-мемориальных объектах. Они проводились в течение года в рамках подготовки к празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ

В настоящее время на территории города расположено 50 военно-мемориальных объектов, в которых покоятся останки более 38 тысяч защитников города. Для проведения на них восстановительных и реставрационных работ четыре года назад была разработана ведомственная целевая программа.

В 2014 году проводился ремонт на 30 военно-мемориальных объектах. В Железнодорожном районе приведены в порядок 12 братских могил, в Коминтерновском – пять, в Левобережном – три, в Ленинском – два, в Советском – четыре, в Центральном – три. Через несколько дней завершится благоустройство братской могилы в парке «Динамо».

Об этом рассказал руководитель Управления культуры Иван Чухнов. Общий объем финансирования на проведение капитального ремонта мемориалов в текущем году составил более 23 миллионов рублей. Большая часть средств выделена из областного бюджета. По поручению губернатора Воронежской области Алексея Гордеева в настоящее время ведутся подготовительные работы к ремонту площади Победы, а также готовится проектно-сметная документация на восстановление воинского захоронения № 565 «Песчаный лог», информирует пресс-служба мэрии.

История Педсовет в новом формате

В Воронежской средней школе №83 состоялась очередная встреча, организованная Региональным центром устной истории

Светлана ВОРОБЬЁВА
Фото автора

Проект «Мы и наше прошлое», реализуемый образовательным учреждением и активистами центра, объединил учеников 9-11-х классов, которые всерьёз хотят изучать историю.

Занятия с ребятами проводят стажёр ВИВТа Кристина Китцинг, которая приехала из Германии, и сотрудница Международного образовательного центра Анна-Мари Карафиззи. Для школьников они подготовили цикл лекций, охватывающих три основных тематических блока. Уже закончились занятия по первой большой теме, посвященной истории национал-социализма и преступлениям против человечности. Завершился этот блок двухчасовым семинаром, на котором рассматривался еврейский вопрос, шла речь о лагерях смерти. Каждый выступающий рассказывал о настолько ошеломляющих событиях, что только гул проектора и системного блока компьютера нарушал тишину.

Тема холокоста, вроде бы известная, открывалась с новой, ещё более ужасающей стороны. Для большинства людей «еврейский вопрос» ассоциируется с двумя основными фактами: Хрустальной (погромной) ночью и лагерями смерти. Однако ущемление свобод еврейского населения Германии, Польши и других завоёванных стран этим не ограничивалось. В одной из презентаций были просто перечислены законы, которые по нарастающей лишали их всяческих прав. Это удивило школьников. Ведь такое уж точно не прочитаешь в обычном учебнике.

Встречи проходят во внеурочное время для всех желающих заниматься историей углубленно. Так как они несут необязательный характер и рассчитаны на интерес самих ребят, то организаторы в этот раз выбрали более свободную форму. Вместо привычных лекций – семинары. Школьники разбиваются на группы, получают темы докладов, с которыми затем и выступают. Руководители проекта готовят презентацию и



Занятия по углубленному изучению истории всегда вызывают дискуссии.

дополняют монологи документальными фильмами и фотографиями. Каждая затрагиваемая тема разбирается углубленно. Помимо встреч в стенах школы, существует интернет-сообщество в социальной сети «ВКонтакте», куда выкладываются интересные материалы, касающиеся изучаемого временного периода. Тесное общение организаторов проекта и учащихся делает коммуникацию менее формальной и позволяет внести элементы дискуссионности. Руководители семинара признаются, что нередко спорят со школьниками, которые привыкли воспринимать всё написанное буквально, не критически.

– Одна из наших главных задач – научить ребят самостоятельно мыслить и грамотно выражать собственную точку зрения, – делится сотрудница Международного образовательного центра Анна-Мари Карафиззи. – В школьной программе не хватает уроков истории. На весь период Второй мировой войны отведено всего лишь пять часов! За это время можно дать только самое поверхностное представление о столь насыщенном периоде. Такие темы, как холокост, последствия гитлеровского режима, для всего мира остаются за бортом.

В рамках дискуссионного клу-

ба запланированы и посещения музеев, и даже поездка в Москву. Анна-Мари и Кристина надеются, что они смогут пробудить истинный и постоянный интерес к истории в ребятах. Потому что темы, затрагиваемые в ходе бесед, настолько обширны, что по-настоящему разобраться в них можно только в том случае, если самостоятельно искать, читать специальную литературу и анализировать ее. Они всячески пытаются подвигнуть школьников к постоянной работе с источниками. И, конечно же, ждут творческих прорывов.

Сами школьники говорят о том, что они с удовольствием ходят на занятия. Елена Кретинаина, учащаяся 10 «А» класса, присоединилась к любителям истории в нынешнем году. Она хочет связать свою жизнь с иностранными языками и международными отношениями.

– Этот проект помогает нам не только улучшить свои знания, – делится своими впечатлениями Елена, – но и поближе познакомиться с теми, кто учится рядом. Анна-Мари и Кристина близки нам по возрасту, поэтому с ними легко общаться. Я узнала много нового, особенно о начале Второй мировой войны, так как этому был посвящён мой сегодняшний доклад.

Только новость!

«Надежда» побывала в Воронеже

На территории храма в честь святого апостола Андрея Первозванного по благословию митрополита Воронежского и Лискинского Сергия проведена благотворительная акция, подготовленная совместно с Синодальным отделом Воронежской епархии по благо-творительности и социальному служению.

Автопробег «Надежда» стартовал 10 ноября и завершился 29. За это время специалисты Синодального отдела, медработники, волонтеры посетили семь областей ЦФО. Бездомные получили новую теплую одежду, обувь, шапки, лекарства. При необходимости нуждающимся оказана и медицинская помощь в специально оборудованном микроавтобусе.

Перед началом акции был совершён молебен. Молились и прихожане, и волонтеры, и те, для кого организована эта акция. Затем бездомные прошли медосмотр и практически полностью обновили свой гардероб. Программа рабочей поездки на воронежскую землю включала также встречу со студентами Воронежской государственной медицинской академии имени Н.Н.Бурденко.

Как сработала таможня

Экспортные поставки в зоне деятельности Воронежской таможни в январе-октябре 2014 года были представлены такими товарными группами: продукция нефтехимического комплекса (72,1 процента от экспорта); продовольственные товары и сырьё для их производства (18,4 процента), машиностроительная продукция (5,2 процента), чёрные и цветные металлы и изделия из них (1,5 процента).

Стоимость экспортируемых товаров составила один миллиард 91 миллион долларов (50,3 процента от внешнеторгового оборота). А всего внешнеторговый оборот за десять месяцев 2014 года составил два миллиарда 167,7 миллиона долларов, что на 3,3 процента меньше аналогичного периода прошлого года. Снижение экспортной составляющей в январе-октябре нынешнего года произошло за счёт снижения поставок товаров нефтехимического комплекса (в 1,1 раза), машиностроительной продукции (в 1,1 раза). Вместе с тем поставки продовольственных товаров и сырья для их производства увеличились в 1,4 раза, а поставки чёрных и цветных металлов и изделий из них – в 1,1 раза.

Повышение налогов

На заседании Воронежской городской думы третьего созыва основным стал блок вопросов, касающихся бюджета Воронежа. Так, депутаты рассмотрели внесение изменений по налогам на имущество физических лиц и земельному налогу.

Председатель постоянной комиссии Воронежской городской думы по бюджету, экономике, планированию, налоговой политике и инвестициям Алексей Пинигин прокомментировал: «Если говорить о земельном налоге, то на сегодняшний день по разным категориям налог увеличился. Это не коснётся тех, кто проживает в многоквартирных жилых домах. В меньшей степени это затронет владельцев частных домовладений, повышение там незначительно. Повысился налог для предприятий промышленности и торговли». Повышение налога для объектов социальной инфраструктуры вызвало большие споры и обсуждения депутатов. Но размер налога остаётся самым маленьким по сравнению с налогами в соседних регионах. Для наполняемости бюджета повышение принесёт серьёзную сумму. Позже будет поставлен вопрос о предоставлении льгот по этому налогу объектам здравоохранения, сообщает информационно-аналитическое управление гордумы.

Срубил дубов на миллион

На одном из участков Подгоренского лесничества, неподалёку от села Колодезное, злоумышленник незаконно произвёл вырубку шести дубов. Через некоторое время были обнаружены ещё десять срубов.

Информационная об этом поступила в ОМВД России по Подгоренскому району Воронежской области. Осматривая место происшествия, полицейские обнаружили следы транспортных средств и другие улики. Учили стражи порядка и тот факт, что свободного доступа на территорию лесного массива нет, так как это особо охраняемая зона. По подозрению в незаконной рубке деревьев задержан 54-летний сотрудник лесничества. Выяснилось, что злоумышленник нанял технику и работников, чтобы срубить дубы.

По предварительным данным, причинённый гослесфонду ущерб оценен более чем в миллион рублей.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

Шахматы

Идущие впереди

В Воронежской области Лискинский район на слуху, он лидирует и стабильно развивается по многим показателям. Сюда за опытом едут не только из других районов региона, но и из других областей. А перенять здесь есть что.

Юрий СЕЛЯВКИН,

почетный президент РОО «Шахматная федерация Воронежской области»

Районом почти три десятка лет руководит Виктор Шевцов. В 90-е, сложные для страны и региона годы, он сделал все возможное, чтобы разрушительные «новации» не прижились на лискинской земле. И ныне районный центр Лиски – красивый современный город с прекрасными социальными объектами, но самое главное – здесь работают и производят продукцию малые и большие предприятия, в том числе и агро-промышленные комплексы.

Слушать Виктора Шевцова интересно, так как он прекрасно владеет

обстановкой и в курсе всех дел. И когда РОО «Шахматная федерация Воронежской области», имеющая богатейшую спортивную историю – ведь она была создана ещё в далеком 1965 году – наметила провести в Лисках областной шахматный турнир по молниеносной игре «Наш Лискинский район», то организаторы предполагали не только состязательность спортсменов, но и знакомство с огромной позитивной деятельностью тружеников района.

Турнир собрал шахматистов из Воронежа, Нововоронежа, Бобровского, Петропавловского, Богучарского, Новоусманского, Острогожского, Эртильского и ряда других районов области. На торжественном открытии выступили почётные гости соревнований: депутат Воронежской областной думы Николай Гапоненко и лауреат государственных премий СССР и России в области науки и техники Александр Крук, руководитель Комитета по физической культуре и спорту администрации Лискинского района Александр Калугин и другие. Они высказали добрые слова о шахматистах, и о спорте, и о районе.

Сам турнир проходил несколько



Во время шахматных баталий.

часов, фигуры жертвовались на досках десятками, за эмоциями присутствующих было любопытно наблюдать. Соревнования проводились в рамках программы «Культура общества – основа нравственной политики государства», отмечающей в нынешнем году своё пятилетие. К турниру выпущен памятный значок. Членам РОО «Шахматная федерация Воронежской области» были вруче-

ны удостоверения нового образца и именные значки к ним.

Первое место занял кандидат в мастера спорта Алексей Ромащенко (Каменский район), второе – кандидат в мастера спорта Леонид Губанов (Таловский район), третье – Александр Горбачев (Лискинский район). Все они награждены дипломами, кубками, медалями и призами. Дипломы и спецпризы получили

Василий Еременко (Калачеевский район) и Виктор Коровин (Лискинский район).

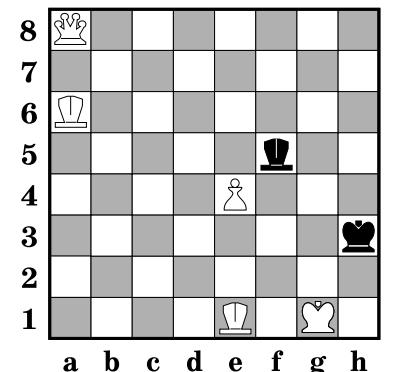
А в ближайшее время Федерация планирует целую серию доступных соревнований без турнирных взносов.

В предлагаемой композиции добиться цели можно лишь ходом – и красивым, и неожиданным одновременно.

Диаграмма №1.

Г.Умнов. 1981г.
Мат в два хода.

Включиться с игры...



Загляните в ответ. Мат в два хода. Ложный след. 1. Сg8? на f8g4! Решение: 1. Фс8? 2. Фх5. 1... С:с8 2. С:с8 2. Фg4 2. Фd3х.

Авторская колонка

Про...

...курево и
песнопения за рулём

В последнее время нередко в маршрутках типа «ГАЗель» пассажиры могут заметить такую картину: водитель, осуществляя движение, по-прежнему курит сигареты (что сейчас запрещено) и без устали болтает по мобильному телефону (за что нынче тоже полагается штраф). Ау некоторых — особо ловких и продвинутых «командиров» транспортного средства — получается ещё и одним глазом фильм во время вождения смотреть по ноутбуку или гаджету.

Не так давно воронежцы стали свидетелями подобного действия и обратились в компанию, осуществляющую пассажирские перевозки, с жалобой на водителя. В ответ представитель фирмы предположил, что «пассажирам, по всей видимости, всего лишь всё это показалось». Он усомнился в «цезарских» способностях сотрудника, однако пообещал побеседовать с ним на сей счёт. Как правило, подобные инциденты заканчиваются лишь разговором начальника с подчинённым, и ни о каком ином наказании речь так и не идёт.

Корреспондент «Воронежской недели» спросила мнение по этому вопросу одного из водителей. Так вот, Сергей М. убеждает, что компактный телевизор или ноутбук отнюдь не мешают ему управлять автомобилем:

— Вообще-то, я не смотрю кино или какую-то передачу — я слушаю! — сказал он. — Это вроде как фон, как радио, понимаете? Им не хочется, чтобы пассажиры маршрутных такси также это поняли.

Между тем не только пассажиры следят за поведением водителей автотранспорта, но и сами шоферы бдят за тем, чем занимаются те, кто сидит с ними рядом.

Ольгу К. из Воронежа возмутило поведение водителя, запретившего ей слушать в наушниках музыку, из-за чего она даже вышла из маршрутки.

— Видители, ему мешала музыка! Говорит: «Либо наушники нормальные купи, либо сделай тише!» Я уж молчу о том, что они, водители, слушают — шансон всякий или попсу из девяностых — да от этой «музычки» уши вянут!

Всё это, думается, можно решить полюбовно. Если нет, то через суд. Ведь есть очевидцы, и проблема налицо. А вот то, исправен ли автобус, на котором мы передвигаемся, или нет, зачастую с первого взгляда и не поймёшь.

В середине ноября прокуратура Коминтерновского района Воронежа проверила работу ООО «Пассажирское автотранспортное предприятие №8» и выяснила, что у шести автобусов, осуществляющих перевозки пассажиров по маршрутам № 68 и № 49, имеются неисправности. В маршрутках не было огнетушителей, не оказалось некоторых пассажирских сидений, а также не работали внешние световые приборы. Таким образом, транспортные средства признаны неисправными и угрожающими безопасности воронежцев. Прокуратура проверила и ООО «Транзит» и выявила отсутствие необходимых на перевозку пассажиров документов. Так, возбуждены шесть дел об административных правонарушениях по статье 12.5 КоАП РФ (части 1): управление транспортным средством при наличии неисправностей или условий, при которых эксплуатация микроавтобусов запрещена.

Сам собой напрашивается вопрос: так курить и слушать шансон водителю маршрутки или засучить рукава и отремонтировать машину?

Анастасия БЫРКА.

Уголок России

Круг чтения

Передо мной лежит скромная книга о старинном воронежском селе Никольском, которое в наши дни стало одним из микро-районов областного центра. Называется она «Никольское вчера и сегодня» и написана двумя педагогами школы №10 — Серафимой Федоровной Бессмертной, участницей Великой Отечественной войны, ветераном педагогического труда, почётным гражданином Левобережного района Воронежа, с 1974 года директором школы, а затем и по настоящее время руководителем клуба «Поиск» и историко-краеведческого музея этой школы, и Верой Михайловной Исаковой — учителем истории и обществознания. В подготовке материалов для этой книги принимали активное участие ученики школы — как бывшие, так и настоящие.

Константин БУХОНОВ,

кандидат технических наук, краевед

В книге рассказывается об историческом прошлом села Никольского с XIX века и до наших дней. Ранее оно принадлежало помещику Н.Н.Паренаго, отпрыску известного в Воронеже дворянского рода. Им принадлежало Гремячье и усадьбы в Рамони. М.К.Паренаго, подполковник, имел страсть к краеведению, после революции заведовал Историко-культурным музеем Воронежа (1920-1925гг.) Покинул город во время процесса «краеведов» в 1930-1931 годы.

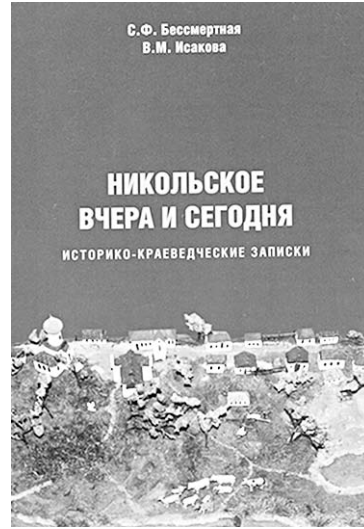
Читаешь книгу и погружаешься в прошлое, узнаешь много нового из истории обороны Воронежа во время войны и последующего мирного строительства. В сорок втором Никольское становится прифронтовой полосой, здесь располагалась артиллерийская часть. Многие жители села ушли на фронт, погибли в боях. Их имена сохранились стараниями местных краеведов, уста-

новлен памятник погибшим бойцам.

Есть в книге и сведения о близлежащих селах — Александровке и Софьино, которые теперь относятся к городскому району Никольское. Из первого родом Герой Советского Союза лётчик Ф.И.Садчиков, который учился в своё время в Никольской школе.

Подробно рассказывается и о том, как развивалось народное образование: от маленькой одноэтажной школы (1857г.) до современного трехэтажного здания средней школы №10 на 1176 мест (с 1984г.). Здесь трудятся настоящие учителя-энтузиасты, которые помогли С.Ф.Бессмертной организовать школьный музей.

В книге не забыты люди самых различных профессий, которые отдавали много сил родному совхозу: передовики производства были награждены золотыми и серебряными медалями ВДНХ, стали победителями областного соцсоревнования и даже занесены на Доску почёта газеты «Коммуна». Но все было



разрушено и разграблено с 2000-го по 2009 год: скот пошёл под нож, фруктовый сад заброшен, теплицы разобраны на металлолом, задолженность — более 600 млн. рублей. Сейчас коллектив предпринимает усилия по выходу из кризиса, и что-то ему удастся.

Среди выпускников Никольской школы — воин-«афганец» Геннадий Митин, награжденный тремя орденами Мужества и орденом «За заслуги перед Отечеством». Эту школу окончил и А.С.Садиков, награжденный орденом Мужества за участие в ликвидации Чернобыльской аварии. В музее школы им открыты уголки памяти.

Школьный музей сотрудничает с методическим отделом музея «Диорама» и кафедрой истории Отечества Воронежского государственного университета. На презентации книги выступил доцент ВГАУ Е.Шендриков, который поблагодарил авторов книги за их подвижнический труд.

Криминал

Долго скрывался,
но от стражей
порядка не ушёл

В Подмоскovie полицейские задержали жителя Грибановского района Воронежской области. Мужчина подозревается в умышленном причинении тяжкого вреда здоровью односельчанину.

В марте 2011 года в кафе, расположенном в селе Малая Грибановка, произошёл конфликт между ранее не знакомыми мужчинами. В ходе ссоры подозреваемый причинил молодому человеку ножевое ранение и скрылся.

В результате проведённых оперативно-разыскных мероприятий полицейские установили личность подозреваемого. Однако мужчина долгое время скрывался от стражей порядка. Выяснилось, что он переехал в Московскую область, где и был задержан сотрудниками отдела МВД России по Грибановскому району. В настоящее время задержанный находится под стражей, сообщает пресс-служба ГУ МВД России по Воронежской области.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ.



Гороскоп

ОВЕН. На этой неделе вашим основным занятием должен стать поиск золотой середины. Не стоит бросаться из крайности в крайность. Решительные действия в четверг и пятницу обязательно увенчаются успехом. Встреча с друзьями в субботу сулит самые благоприятные впечатления.

ТЕЛЕЦ. Вы должны полагаться на свое чутье и прагматизм, но можете рассчитывать и на везение. Внезапные перемены в начале недели потребуют уединения для их переосмысления. Не давайте скорых ответов. Четверг — удачный день для романтических и семейных мероприятий.

БЛИЗНЕЦЫ. Неделя будет показательной в плане межличностных отношений. В понедельник четверг благоприятны перемены в личной жизни. К субботе могут накалиться отношения с оппонентами. Не тратьте силы на споры, которые ничего не меняют. В выходные избегайте необдуманных трат.

РАК. В начале недели могут накалиться отношения с коллегами, начальством. Не рассчитывайте убедить других в том, что не совпадает с их точкой зрения. Ваш главный козырь — конкретные результаты и очевидная выгода. Во второй половине недели вы будете более спокойны и убедительны.

ЛЕВ. Звезды обещают неделю везения. Можно не особенно напрягаться; обязательно появятся люди с предложениями и приглашениями. Особенно удачный период складывается с понедельника по четверг. В выходные дни вас порадуют приятные события в личной жизни.

ДЕВА. Нагрузка на работе будет высокой, но вам следует быть в курсе забот и самочувствия родителей, а также других членов семьи. В выходные расчищайте дорожку для новых свершений, в этом вам помогут полезные знакомства. В пятницу можете рассчитывать на поддержку друзей.

ВЕСЫ. Неделя насыщена общением с друзьями и коллегами. Один из новых знакомых может оказаться очень влиятельной персоной, что, безусловно, пойдет вам только на пользу. В среду и четверг удачное время для долгосрочных финансовых схем. Можно взять кредит, заключить сделку.

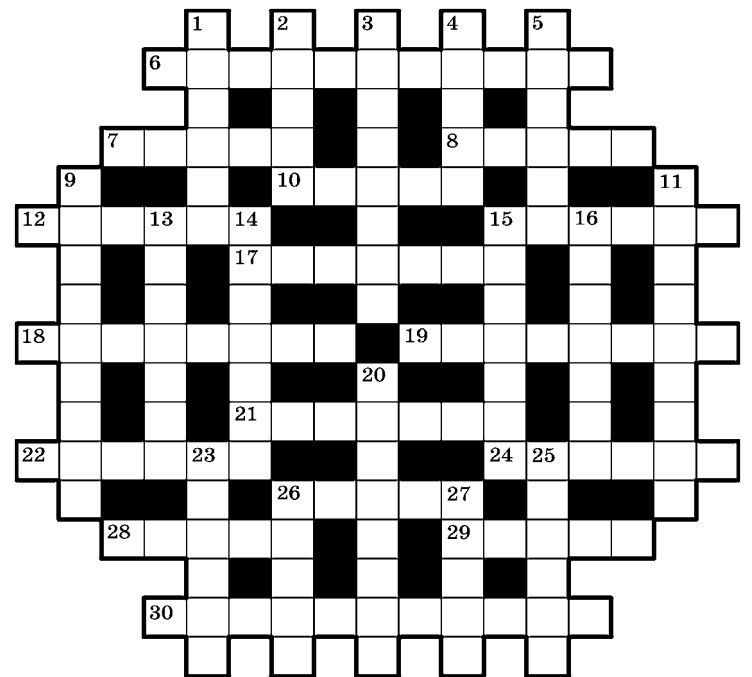
СКОРПИОН. Уделяйте должное внимание мелочам и не забывайте о пунктуальности. Ваша задача сейчас — сохранить достигнутое, избегайте резких перемен. Не стоит демонстрировать окружающим свои негативные эмоции. Выходные удачны для визитов, встреч и организации праздников.

СТРЕЛЕЦ. Не допускайте, чтобы вами руководили отрицательные эмоции. И слишком не тяните одеяло на себя. Не пытайтесь всеми командовать. В среду можете рассчитывать на помощь друзей, а вот начальство лучше не донимать. Хорошее время для разрушения старого и создания нового.

КОЗЕРОГ. Появится возможность разрешить накопившиеся дела, улучшить отношения с коллегами по работе и знакомыми. Старайтесь не брать на себя чужую ответственность и не перенапрягаться. В пятницу будьте готовы к тому, что ваши деловые качества подвергнутся серьезной проверке.

ВОДОЛЕЙ. Желание докопаться до сути хорошо направит на реальные дела, но спорить — себе дороже. Особенно опасно демонстрировать свои преимущества. На четверг запланируйте важное мероприятие в доме. В выходные оставьте время для отдыха и личных увлечений.

РЫБЫ. Нужно слушать свою интуицию, не лезть на рожон, но быстро реагировать на инициативу окружающих. То, что вам предлагают, может быть только сейчас и никогда больше. Траты должны быть обоснованными. Хорошее время для любви. Не откладывайте на конец недели важные встречи.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Актёр, кинофильмы «Идиот», «Осенний марафон», «Вокзал для двоих». 7. Карточная игра. 8. Монтесума по национальности. 10. Футбольный клуб из Перми. 12. Столица на реке Тигр. 15. Место водителя. 17. Одна из старейших исторических улиц Москвы. 18. Доказательство, довод. 19. Доска фрирайдера. 21. Польский балльный танец. 22. Персонаж оперы Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством». 24. «Азотный яд» в овощах. 26. Второй «урожай» на лугу. 28. Смещение костей в суставах. 29. Компактный проигрыватель. 30. Торопливость, беспокойство без нужды.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Почтовый мешок диккурьера. 2. Оптовый рынок. 3. Литературный язык Древней Индии. 4. Заграничный вклад в банке. 5. Горло. 9. Градуировка измерительных приборов. 11. Объектив для монохроматического света. 13. Комната вахтера. 14. Необходимость выбора из двух вариантов. 15. Хвост с бантом на парике. 16. Левый борт судна. 20. Пришёл из космоса. 23. Праздник весны у мусульман. 25. Итальянское каплеобразное авто. 26. Лицензионное убийство зверя. 27. Траншея зигзагом.

Составил Виктор МАРЕЙ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

1. Кабина. 2. Оксана. 3. Санскрит. 4. Аваря. 5. Глотка. 6. Басклия. 7. Бридж. 8. Ацтек. 9. Тартилет. 10. Литература. 11. Литература. 12. Барда. 13. Кабина. 14. Литература. 15. Глотка. 16. Кабина. 17. Литература. 18. Артур. 19. Чоуборд. 20. Гуманит. 21. Литература. 22. Оксана. 23. Санскрит. 24. Нитрат. 25. Литература. 26. Отава. 27. Ацтек. 28. Вывих. 29. Плечер. 30. Торопливость.

И.о. редактора В.В.СИЛИН

**Воронежская
Неделя**

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной
инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.
ТЕЛЕФОНЫ:
редакции -253-32-10,
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции.
В соответствии с Законом о
печати редакция использует
письма и рукописи по своему
усмотрению.

Индекс издания
51201, 51162

Цена 5 рублей.
Заказ № 1393
Тираж 3260
Подписано в печать
2.12.2014 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00