



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

Воронежская 50 Неделя

(2191)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

10 – 16 ДЕКАБРЯ 2014 г.

16+

В НОМЕРЕ

От скульптуры до логотипа

В Воронежском музее имени И.Н.Крамского проходит выставка учащихся и преподавателей художественного училища. Она приурочена к 40-летию этого творческого образовательного учреждения

Стр.4

Самые тёплые слова – мамам

В рамках мероприятия «Почты России» и благотворительного фонда «Связь поколений» в Воронеже, как и по всей стране, прошла акция «Мама, я тебя люблю!»

Стр.9

Поэту живопись подвластна

Многие годы этюдник Михаила Юрьевича Лермонтова хранился в Коротоякском уезде Воронежской губернии

Стр.11

Подписка на «Воронежскую неделю» на 2015 год

С 5 по 15 декабря будет проходить **ВСЕРОССИЙСКАЯ ДЕКАДА ПОДПИСКИ УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!**

Если вы ещё не подписались на газету «Воронежская неделя», приглашаем **11 декабря** на Воронежский почтамт (пр. Революции, 25) с 10.00 до 14.00 В этот день вы сможете встретиться с сотрудниками нашей газеты и получить небольшой сувенир от редакции.

В канун новогодних праздников вы можете **выписать газету не только себе, но и своим родным или друзьям!** Такой подарок будет радовать близких вам людей не только в новогодние праздники. Каждый раз, доставая газету из почтового ящика, они вспомнят о вашей заботе.

Реклама



Актриса Воронежского ТЮЗа Екатерина Пухачёва (её вы видите на снимке сразу после спектакля) на международном фестивале по произведениям Ф.М.Достоевского в постановке Александра Сидоренко «Бедные люди» получила главный актёрский приз – «Лучшая женская роль». Она недавняя выпускница Воронежской академии искусств и, как считают театральные критики, перспективная и талантливая.



ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

Чрезвычайный и Полномочный Посол, глава представительства Европейского союза в России Вигаудас Ушацкас, побывавший с визитом в Воронеже, заявил, что Евросоюз заинтересован в сотрудничестве с Россией в области науки и высшего образования.

Об этом сообщила пресс-служба облправительства после встречи Вигаудаса Ушацкаса с губернатором Воронежской области Алексеем Гордеевым. Глава миссии ЕС подчеркнул, что входящие в ЕС страны заинтересованы во взаимодействии с воронежскими вузами, которые занимаются перспективными научными разработками. Так, ВГУ в настоящее время участвует в восьми различных программах, которые софинансируются Россией и Евросоюзом.

На заседании областной думы народные избранники приняли поправки в Избирательный кодекс Воронежской области, снизив проходной барьер на выборах в региональное заксобрание с 7 до 5 процентов голосов.

С такой инициативой выступил заместитель председателя областной думы, лидер фракции «Единая Россия» Владимир Нетёсов. Ещё одна новация касается системы формирования партийных списков на выборы в областную думу. Они будут иметь как общую, региональную часть (от одного до трех кандидатов), так и территориальную. Напомним, выборы в областную думу намечены на сентябрь 2015 года.

Проект «Дизайн-регламент городского округа город Воронеж» представлен руководству Воронежской области. Документ закрепляет единый стилистически выдержанный и индивидуальный облик областного центра.

Работа над документом, в которой принимали активное участие воронежские архитекторы и дизайнеры, шла в течение последних шести месяцев. Были разработаны концептуальные предложения размещения вывесок на фасадах зданий. Для каждой из организаций в рамках данной концепции будет разработан индивидуальный дизайн-проект размещения вывесок с учетом фирменных особенностей (фирменный шрифт, цвет, требования к вывескам). Губернатор в целом одобрил концепцию, отметив, что реализация положений Дизайн-регламента позволит значительно повысить эстетику фасадов зданий и города в целом. Губернатор поручил все работы завершить к середине мая будущего года.

Воронежский хлеб признан одним из лучших в России.

Воронежские хлебозаводы удостоены высших наград всероссийского конкурса «Лучший хлеб России-2014» и VIII Международного смотра качества хлеба и хлебобулочных изделий «Инновации и традиции», итоги которых были подведены в рамках Международной конференции «Хлебопечное производство-2014». Конференция проходила под патронатом Министерства сельского хозяйства РФ в Москве. В ходе церемонии награждения руководители хлебопекарных предприятий-победителей выразили благодарность воронежским аграриям, отметив, что эти высокие награды – заслуга не только хлебопеков, но и воронежских крестьян, выращивающих на своих полях высококачественное зерно. Об этом сообщило Управление по взаимодействию со СМИ и административной работе правительства Воронежской области.

Воронежский центр контроля качества и сертификации лекарственных средств в период с 19 ноября по 3 декабря провел мониторинг качества более 13,5 тысячи партий медикаментов.

Случаев обнаружения недоброкачественных лекарств не выявлено. Также состоялось 392 испытания лекарственной продукции и дано более 700 консультаций по телефону государственной справочной фармацевтической службы. Как стало известно из сообщения департамента здравоохранения Воронежской области, главной целью испытаний является предотвращение поступления фальсифицированных и недоброкачественных медикаментов на территорию области.

В областном центре изменены пути следования автобусных маршрутов №№ 9КА, 9КС, 16В, 23К, 33К, 34, 44Н, 3, 25А, 29, 36, 47, 50 и 70А.

Как осуществляется движение автобусов названных маршрутов, можно узнать на сайте Управления ГИБДД ГУ МВД России по Воронежской области: <http://www.gibdd.ru/r/36/news>. Необходимость изменений связана с увеличением пропускной способности улично-дорожной сети района СХИ и проведенной реконструкцией улиц Ломоносова и Тимирязева.

Воронежский зоопарк отметил свой 20-летний юбилей.

В рамках трехдневной праздничной программы проведены мероприятия, рассказывающие о достижениях коллектива за эти годы. Так, состоялось торжественное открытие мемориальной доски в честь основателя и первого директора зоопарка А.С. Попова. В зоопарке также состоялась открытие вольера для крупных хищников.

В Воронеже прошёл Всероссийский конкурс исполнителей частушки «Распотешная матаня».

Посвящён он 100-летию народной артистки СССР, Героя Социалистического Труда Марии Мордасовой. В город съехались самобитные исполнители из Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежской, Тамбовской, Омской, Нижегородской, Астраханской, Тульской, Саратовской, Волгоградской, Белгородской и других областей. Проект поддержан Министерством культуры РФ и Государственным Российским Домом народного творчества. Гала-концерт конкурса состоялся 6 декабря в Воронежском театре оперы и балета.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

16 декабря (вторник) (с 16.00 до 18.00)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 10.12	ЧТ 11.12	ПТ 12.12	СБ 13.12	ВС 14.12	ПН 15.12	ВТ 16.12
Осадки	облачно с прояснениями	облачно, временами снег	облачно	облачно	облачно	облачно	облачно
Днем	0...-2	0...+2	0...+2	-2...-4	-3...-5	-3...-5	-3...-5
Ночью	-4...-6	-5...-7	-3...-5	-8...-10	-5...-7	-4...-6	-5...-7

Твои гвардейцы, село!



Фото автора.

Сергей КРОЙЧИК
Терновский район

Алексей Горбунова, механизатора ООО СХП им. Мичурина, что в Терновском районе, я застал за конкретной работой – он готовил

сельскохозяйственную технику к новому полевому сезону. Время у них сейчас такое. Правда, когда я его стал снимать, он стухевался. И было отчего. Просто человек он скромный. А Алексею есть чем гордиться: он специалист отменный,

на днях в очередной раз отмечен почётной грамотой на районном уровне за свою трудовую активность. И производственные показатели у него хорошие. Ну как не обратить внимание на такого человека?!

Общество

Люди должны жить долго

На днях губернатор Алексей Гордеев провёл совещание по вопросам, касающимся работы по снижению смертности населения Воронежской области от онкологических заболеваний

Андрей ФЕДОСЕНКО

В 2013 году впервые удалось переломить ситуацию по показателю смертности от онкозаболеваний. До этого периода этот показатель увеличивался ежегодно на 0,9 процента. В прошлом году удалось снизить смертность от новообразований на 2,4 процента, и сегодня она составляет 202,4 случая на 100 тысяч населения. Подобное удалось сделать, в первую очередь, благодаря увеличению финансирования и расширению возможностей в этой сфере. Для совершенствования онкологической службы Воронежской области из различных источников финансирования в 2013 году было выделено 671,8 млн. рублей, а в 2014 году – уже 732,2 млн. рублей. Рост ассигнований составил 60,4 млн. рублей, или 9

процентов. На эти средства для нужд областного онкологического диспансера закуплена современная диагностическая и лечебная аппаратура: линейные ускорители и гамма-терапевтические аппараты европейского уровня, комплекс для рентгенохирургических методов диагностики и лечения, ультразвуковые диагностические комплексы экспертного класса и многое другое. Все это позволило внедрить 57 новых методов диагностики и лечения. Обеспеченность областного онкологического диспансера медперсоналом сегодня составляет 100 процентов.

Плодотворным можно назвать и государственно-частное партнерство онкологического диспансера и межрегионального медицинского центра ранней диагностики и лечения онкологических заболеваний. Так, в 2013 году за счет средств об-

ластного бюджета проведено 633 ПЭТ/КТ исследования, 44 пациента получили лучевую радиохирургическую терапию с использованием современной системы «Кибер-Нож». В 2014 году ПЭТ/КТ исследование будет проведено всем нуждающимся (1620 пациентов) за счет средств ОМС, 50 человек получат радиохирургическую помощь за счет областного бюджета.

Губернатор Алексей Гордеев отметил важность дальнейшего сотрудничества двух онкологических центров – государственного и частного.

- Вы должны считать друг друга единомышленниками и работать как команда. Каждый должен понимать, что от него зависит общий целевой показатель. Наша главная задача – увеличение продолжительности жизни людей, - подчеркнул глава региона.

Только новость!

Митрополит Сергей – почётный гражданин

Губернатор Воронежской области Алексей Гордеев в Алексиево-Акатовом монастыре Воронежа вручил Его Высокопреосвященству памятный знак «Почётный гражданин Воронежской области».

Он сказал, что счёл необходимым, чтобы эта награда была вручена Владыке митрополиту именно в день памяти святителя Митрофана, духовным приемником и наследником которого является митрополит Сергей. Поблагодарив Архиепископа, глава региона пожелал ему крепкого здоровья и духовных сил для многолетнего и плодотворного служения на благо Церкви Христовой и Отечества.

Как дороги ремонтировали

На рабочем совещании, которое провёл глава Воронежа Александр Гусев, подведены предварительные итоги работы на улично-дорожной сети города в 2014 году.

В частности, прозвучала информация о том, что произведён ремонт проспекта Патриотов (от улицы Героев сибиряков до автодороги А144), улиц Ломоносова (от Московского проспекта до улицы Тимирязева), Республиканской, а также подъездов к социально значимым объектам. На аварийно-восстановительный ремонт улично-дорожной сети, который прошёл ещё весной на 233 объектах, направлено 183,6 миллиона рублей. На 124,6 миллиона рублей профинансирован капитальный ремонт и ремонт дворовых территорий многоквартирных территорий и проездов к ним. В нынешнем году такие работы проведены почти в 130 дворах.

Анатолий КРУГЛОВ.

Общество

Берегите мужчин!

По-прежнему в населении Воронежской области, по данным на начало 2014 года, большинство составляют женщины, на их долю приходится 54,2 процента. Численность женщин на 196,6 тысячи человек, или на 18,4 процента, больше численности мужчин.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ

В 2013 году на сто рождений девочек в среднем приходилось 105 рождений мальчиков. Устойчивое преобладание женского населения складывается к 35 годам и с повышением возраста становится всё более и более весомым. Наиболее неблагоприятное соотношение мужчин и женщин – в возрасте старше трудоспособного (на 1000 мужчин приходится 2466 женщин). Основной причиной ухудшения соотношения численности мужчин и женщин является высокая смертность мужчин молодого и среднего возраста от болезней системы кровообращения и несчастных случаев, отравлений и травм. В 2013 году по Воронежской области продолжительность жизни у мужчин составила 65 лет, у женщин – 77 лет, то есть в среднем мужчины живут на 12 лет меньше. До «глубокой» старости женщины доживают гораздо чаще. Среди 219 долгожителей в возрасте 100 лет и старше 190 – женщины и только 29 – мужчины, сообщает пресс-служба Воронежстата.

яется высокая смертность мужчин молодого и среднего возраста от болезней системы кровообращения и несчастных случаев, отравлений и травм. В 2013 году по Воронежской области продолжительность жизни у мужчин составила 65 лет, у женщин – 77 лет, то есть в среднем мужчины живут на 12 лет меньше. До «глубокой» старости женщины доживают гораздо чаще. Среди 219 долгожителей в возрасте 100 лет и старше 190 – женщины и только 29 – мужчины, сообщает пресс-служба Воронежстата.

Экология

Какую воду можно пить?

Специалисты Воронежского областного управления Роспотребнадзора провели лабораторные исследования проб воды из популярных среди жителей Воронежа родников.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ

Были отобраны образцы воды из родников «Подгоренский», что на склоне к озеру Круглое, «Святого Тихона Чудотворца» в селе Подгорное, в посёлке Рыбачий и ЦПКИО «Динамо», а также из святого источника «Митрофановский» на улице Софьи Перовской. Пять из десяти проб исследовали на микробиологические показатели. Результаты исследования подтвердили соответствие «Гигиеническим требованиям к качеству воды нецентрализованного водоснабжения». Из пяти про-

веренных на санитарно-химические показатели образцов требованиям гигиенических нормативов соответствовала только вода из родника в посёлке Рыбачий. А в воде родников «Святого Тихона Чудотворца», «Митрофановский», «Подгоренский» и ЦПКИО «Динамо» выявлено превышение гигиенических нормативов по содержанию нитратов. Их концентрация превышена, соответственно, в 3,6, 2,3, 3,3 и два раза. Поэтому Управление Роспотребнадзора по Воронежской области не рекомендует населению использовать воду для питья в указанных местах.

Высота штурмана

В лискинской средней школе №15 имени Героя России Евгения Сизоненко отметили пятидесятилетие его подвига

Педсовет

Николай КАРДАШОВ

г.Лиски. Фото автора

Мера памяти – время. В школе №15, где учился первый лискинский Герой России, эту истину помнят и ребята, и педагоги, и родители. А вместе с ними и все лискинцы. И чтобы время не стёрло память о нём, по инициативе учителей и школьников в 2001 году улицу Тепловозную назвали улицей Сизоненко. В этот же год в одну шеренгу двенадцать лискинцами-Героями Советского Союза встал на Аллее Героев и бронзовый бюст Евгения Сизоненко. А через три года в школе открыли музей имени своего героического выпускника. С декабря 2009-го и сама школа стала носить имя Героя-вертолётчика.

...29 ноября, в предпоследний день своей очередной командировки на Кавказ, штурман вертолётки Ми-8 Евгений Сизоненко был тяжело ранен. Но, истекая кровью, сорок минут прокладывал маршрут истерзанной машине с ранеными бойцами от поля боя до госпиталя. Экипаж и раненых спас, а потеря собственной крови оказалась несоместимой с жизнью. И в небо Кавказа он ушёл со словами оптимизма: «Всё будет нормально, мужики!».

Те, к кому он обращался – товарищи-однополчане, земляки-лискинцы – в день пятидесятилетия подвига Жени пришли в школу, чтобы на торжественной линейке поклониться Герою, его маме, Евдокии Павловне, учителям, воспитавшим героического сокола России. С теплотой вспоминали о



Мать Героя Евдокия Павловна на встрече в лискинской школе №15.

Евгении Сизоненко заместитель командира 393-й Севастопольской ордена Кутузова авиационной базы армейской авиации майор Эдуард Шигида, заместитель мэра Лиски Виктор Чирков, воин-«афганец», полковник Вячеслав Кулаков, организатор школьного музея Любовь Корнилова. Кланяясь матери, Эдуард Шигида от имени однополчан Евгения вручил памятную медаль «70 лет 393-й Севастопольской авиационной базе», а в школьный музей передал комплект военной формы вертолётчика, планшет с картой боевого пути полка, где служил наш земляк, книги и видеofilm об истории вертолётной части. А директор школы Лариса Симакина

вручила всем гостям только что изданную книгу о Евгении Сизоненко «Взлёт – посадка. Взлёт!!!». И в лискинское небо над школой старшекласники выпускают пятнадцать белых воздушных шаров – по числу лет, прошедших после подвига Евгения Сизоненко.

Для старшекласников боевой офицер, однополчанин Героя, провёл Урок мужества и вместе с юными экскурсоводами и руководителем музея Любовью Бондаревой познакомился с экспозициями музея. В книге отзывов Эдуард Анатольевич оставил благодарственную запись за крепкую память лискинцев о своём героическом земляке и за тёплый приём.

Как не утонуть на своей улице

Волею случая журналист «Воронежской недели» оказался жертвой водопроводной аварии

Проза жизни

От техногенных аварий не застраховано ни одно общество в мире. Главное – какова реакция на происходящее специальных служб, в чьи обязанности входит устранение аварий.

Александр КАРЕЦКИЙ

Фото автора

Казалось бы, обычный случай – прорвало водопроводную трубу в одном из воронежских переулков. Указывать его название не имеет смысла – таких улиц и переулков в Воронеже сотни, и по многим из них проложены подобные трубы, лежащие в земле уже не годами, а десятилетиями. Этикие «мины замедленного действия». Вот одна

такая «мина» и «взорвалась». Из-под крышки колодца забил мощный круговой фонтан. Да с такой силой, что ниже по уклону мостовой мгновенно растеклась полноводная река. Благополучно обогнув возвышающийся на её пути колодец городской канализации и трубы теплотрассы, вода начала скапливаться у стен гаражного кооператива, ставших для неё препятствием на пути. Образовалось настоящее озеро. Понятно, что рано или позд-

но (дело было субботним вечером, когда в аварийную службу воронежского Водоканала впервые поступил тревожный сигнал) ручейки должны были прорваться внутрь гаражей, туда, где хозяйева обычно хранят припасённые на зиму продукты, начиная от картошки, свеллы и морковки и заканчивая законсервированными овощами и фруктами. Кое-кто складывает вещи и стройматериалы.

Когда вода стала заполнять подвалы гаражей, нам неизвестно. «Аварийка» появилась в четыре часа утра, но, не задержавшись и минуты для оценки ситуации и принятия соответствующих решений возле «взбунтовавшегося» колодца, тихо уехала. Появление и исчезновение аварийщиков произошло так бы-

стро, что мне, наблюдающему за удаляющимся фургоном с дымящей трубой «буржуйки», подумалось, что бригада Водоканала, верно, поехала искать выше по переулку и улицам вентиль для его закрытия.

В таком раздумье, поравнявшись с источником наводнения, я сделал ещё один шаг в темноте и стал стремительно погружаться в разжиженный грунт. Попытка как-то выскочить приводила к тому, что меня засасывало всё глубже и глубже. По колено, по бёдра, по пояс... Погружение остановилось, когда я был уже наполовину в яме.

Кое-как, по-пластунски выполз из липкого капкана и мысленно поблагодарил Бога, что всё так благополучно закончилось. Мокрый, но живой, дошёл до дома и позвонил в аварийную службу. Очередной звонок в Водоканал закончился объяснением оператора о том, что аварийщики приехали на место прорыва и доложили, что вода сливается в... колодец городской канализации (!) и ничем расположенным ниже гаражам кооператива не угрожает!

Утром хозяева гаражей, в том числе и я, обнаружили, что у одних вода поднялась на полметра (в тех, кто расположен уровнем выше), у других – до полутора метров! Но главное – поступление воды продолжалось. Не уповая больше на помощь профессионалов от Водоканала, собрав лопаты, своими силами мы начали рыть канал к колодцу городской канализации.

Поначалу дело казалось безнадежным. Но в конце концов удалось направить губительный поток в канализацию. Остальное было делом техники – соорудить запруду поперёк русла новоявленной реки оказалось не так уж и сложно.

Потом своё бездействие аварийщики объясняли тем, что ещё раз приехали и убедились, что первоначальный их вывод о сливе воды в канализацию был правильным. И насколько не устыдились собственного безразличия к судьбам тех, кому теперь придётся пережить эту зиму без заготовленных впрок съестных запасов и подсчитывать убытки.

Как опять же своими силами откачивали воду из гаражей, надеясь, что, может быть, придет для этого специализированная техника от аварийной службы Водоканала, говорить, наверное, излишне. Никто не появился и не приехал за весь световой воскресный день.

Узнать, сколько же бригад обычно задействовано на аварийных работах в областном центре в течение суток, также не удалось. Операторы аварийной службы воронежского Водоканала или просто не знают, или это некая военная тайна.

И вот наступил понедельник. Первый день зимы. Ночной разговор с очередным оператором на тему, что вода продолжает хлестать из колодца и с этим надо что-то делать, не убедил дежурного на том конце провода в необходимости принятия экстренных мер: «Вода сливается в канализацию. Что же вам ещё надо?». Как что? Надо остановить бешеный расход полноценной питьевой воды, уносящийся в городские нечистоты. Цена её по нынешним временам поистине золотая. Но, видимо, существуют эффективные механизмы покрытия таких колоссальных расходов.

P.S. Течь ликвидировали только в понедельник, ближе к полудню. И, наконец, место прорыва, где я едва не утонул, было обозначено ленточками.



Ликвидация аварии своими силами.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

10 декабря

1699 315 лет назад Петром I учрежден Андреевский флаг. Считалось, что Россия приняла крещение от апостола Андрея, который, по христианскому преданию, был распят на диагональном кресте. Этот же крест был и у ранее учрежденного в том же году первого российского ордена св. Андрея Первозванного.

1821 Родился Николай Некрасов, классик русской поэзии, издатель журнала «Современник», автор стихотворных поэм «Кому на Руси жить хорошо», «Мороз Красный нос» и др.

1884 130 лет назад вышло первое издание романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна» появилось на прилавках Англии и Канады. В феврале следующего года книга будет издана в США.

11 декабря

1871 В Петербурге открылась первая выставка передвижников. На выставке были представлены портреты кисти Ивана Крамского, полотно Николая Ге «Петр I допрашивает царевича Алексея», пейзажи Ивана Шишкина, жанровая сценка Василия Перова «Охотники на привале» и многие другие. «Воздем» мероприятия стал написанный незадолго до открытия экспозиции пейзаж Алексея Саврасова «Грачи прилетели».

1918 Родился Александр Солженицын, русский писатель, публицист, нобелевский лауреат.

1981 От холода остановились лондонские часы Биг-Бен.

12 декабря

1766 Родился Николай Карамзин, русский историк-историограф, писатель, поэт. С именем Карамзина связан исторический анекдот: во время пребывания во Франции русские эмигранты попросили Карамзина рассказать в двух словах, что происходит на родине. Карамзину и двух слов не понадобилось: «Воруют» – ответил он...

1913 Власти Флоренции объявили об обнаружении похищенной в 1911 году из Лувра картины Леонардо Да Винчи «Мона Лиза» («Джоконда»). На следующий день картину вернули в Лувр.

1979 35 лет назад Политбюро ЦК КПСС приняло решение о вводе войск в Афганистан.

13 декабря

1903 Родился Евгений Петров, русский советский писатель, соавтор Ильи Ильфа, один из литературных отцов великого комбинатора Остапа Бендера.

1992 На аукционе в Лондоне наперсток Елизаветы I продан за рекордную цену – 31 180 долларов.

14 декабря

1893 В Москве состоялось торжественное открытие перестроенных Верхних торговых рядов, которые мы сегодня называем ГУМом.

1911 Норвежский полярный исследователь Руаль Амундсен первым достиг Южного полюса Земли. Оглядевшись, он констатировал: «Невероятно плоская равнина».

1943 Утвержден новый Гимн СССР, написанный композитором Александром Александровым на слова Сергея Михалкова и Эль-Регистана. Пришедший на смену «Интернационалу», он впервые прозвучал в новогоднюю ночь.

15 декабря

1832 Родился (Александр) Гюстав Эйфель, французский инженер-строитель. Всемирную славу приобрел постройкой башни к выставке 1889 года в Париже.

1875 В парижском «Журнале воспитания и развлечения», предназначенном для молодежной аудитории, закончилась двухгодичная публикация одного из лучших романов Жюль Верна «Таинственный остров».

16 декабря

1866 Родился Василий Кандинский, художник-абстракционист. Его час настал, когда в 1910 году он написал так и оставшуюся без названия акварель, представлявшую собой хаотичное скопление красочных пятен и линий. С предметностью было покончено, новое течение назвали «абстрактным».

1995 На проходившем в Мадриде заседании Евросовета принято название единой европейской денежной единицы — евро, которую решили ввести в обращение (сначала в безналичных расчетах) с 1 января 1999 года.

АКЦИЯ

В бесчеловечьи выйти в человеки

Уже не впервые всероссийский альманах «День поэзии – XXI век» выходит в Воронеже. Презентация очередного выпуска, посвященного 200-летию М.Ю.Лермонтова, прошла на днях в актовом зале Никитинской библиотеки. Приехали гости: поэты Валерий Дударев, Александр Климов-Южин, Владимир Шемшученко, критик Лев Аннинский...

Виталий ЧЕРНИКОВ

Редакция воронежского журнала «Подъем» выпустила новый «День поэзии» в творческом содружестве с ассоциацией «Лермонтовское наследие» и литературным фондом «Дорога жизни». Кстати, «подъемовцы» после возрождения альманаха были причастны к изданию не одного его выпуска.

Необходимо, конечно же, назвать хотя бы несколько имен авторов, чье творчество представлено в этом томе: Евгений Евтушенко, Евгений Рейн, Юрий Ряшенцев, Лариса Васильева, Глеб Горбовский, Евгений Лесин, Игорь Шкляревский, Константин Кедров, Александр Климов-Южин... Не дожил до выхода «Дня поэзии-2014» питерский поэт Андрей Романов – подборку его стихов предваряют прощальные слова от креативного главного редактора альманаха Андрея Шацкого (именно он вместе с Иваном Щёлоковым вел и презентацию в Никитинке).



Фото автора.

Критик Лев Аннинский помнит, как листал первый выпуск альманаха.



Стихи читает воронежский поэт Сергей Попов.

Достоинство представлено творчество поэтов Воронежа и области: Валентина Нервина, Евгения Новичихина, Александра Нестругина, Виктора Будакова, Галины Умывакиной, Светланы Ляшовой и других.

Рождение «Дня поэзии» случилось в 1956 году. По словам участвовавшего в презентации литературного критика, члена нынешней редколлегии Льва Аннинского, «тогда сразу два поколения прорвались в официальную советскую печать. То, из которого вышел Окуджава: поколение смертников, которое ушло на фронт. И следующее за ними, к которому и я принадлежал. Я называю их – последние идеалисты, спасённые Великой Отечественной: нам не суждено было, как старшим братьям, умирать в окопах». «Шестидесятник» – так называется одно из стихотворений Евгения Евтушенко, публикуемое на страницах «Дня поэзии-2014».

*Как выжил я в двадцатом диком веке?!
В бесчеловечьи вышел в человеки,
ушёл из-под назойливой опеки
сначала только партии одной,
а после от соблазнов прочих партий,
не уступая драгоценных пядей,
свободы, как земли своей родной.*

По словам Льва Аннинского, сейчас «вся Россия так и ждёт, чтобы высказаться». В

Москве и Воронеже, Перми и Новосибирске заявляют о себе новые поэты, выходят новые сборники стихов. В очередном выпуске – тексты более ста авторов. Хочется верить, что со временем «День поэзии» будет только расширять их список, и на его страницах появятся творения поэтов, прежде здесь не печатавшихся. Неважно, «подающих надежды» или маститых; ищущих свой язык, свой ритм, свою интонацию – или пользующихся уже имеющимися, которые принято называть «традиционными».

История альманаха знала периоды взлётов и полного его исчезновения с литературной карты. Однако в новом веке он пережил второе рождение.

В 2006 году я работал референтом тогдашнего министра культуры Александра Соколова, - вспоминал Андрей Шацкий. – И однажды он собрал «круглый стол» поэтов. Кого там только не было! В разговоре участвовали семь лауреатов Государственной премии! Разговор получился бурный. Министр слушал, слушал... А потом спросил: «Товарищи поэты! А есть ли у вас какое-нибудь общее желание?». Раздался общий крик: «Возродите нам «День поэзии!»

Свои творения в Никитинке читали и гости, и поэты из Воронежа. Несколько стихов наших земляков прозвучали и в виде песен: исполнили их воронежские барды.

Выставка

От скульптуры до логотипа

В Воронежском областном художественном музее имени И.Н.Крамского в последний месяц 2014 года проходит большая коллективная выставка. Посвящена она круглой дате, которая весьма важна для многих местных живописцев

Василий ЧЕРНОУСОВ

Дата эта – 40-летие художественного училища. 1592 творца закончили его за эти годы. Около 300 произведений можно увидеть в декабрьские дни в музейном выставочном зале: живопись и графику, фотоработы и плакаты, иконы и скульптуру, образчики монументального искусства и дизайна. Демонстрируются, среди прочего, и примеры работы реставраторов. Когда-то они тоже получили образование в этом учебном заведении.

Кое-кто из выпускников стал преподавателем. Есть и примеры тех, кто вернулся в этом качестве в родное училище, продолжая дело, начатое в 1970-е Вячеславом Знатковым, Масабином Ахуновым, Ларисой Агшковой, Владимиром Пресняковым и другими. Среди участников юбилейного вернисажа – Александр Золотых, Андрей Лосев, Евгений Муковин, Светлана Зиненко, Евгений Щеглов, Дмитрий Савинков.

Широко представлено и творчество выпускников недавнего времени. Чувствуется: и тематические, и жанровые рамки стали в двадцать первом веке шире. Много на выставке проектов, направленных на

украшение облика Воронежа и области: реконструкцию жилого квартала, реновацию общественного пространства районного центра...

С иллюстрациями к пушкинской «Пиковой даме» соседствуют обложки для музыкальных альбомов и варианты логотипов для Хопёрского заповедника.



Фото Михаила КВАСОВА.

На открытии выставки.

Новости

«Такое разное детство...»

Под таким названием прошёл час искусства, подготовленный сотрудниками детского отделения воронежской библиотеки семейного чтения №22 имени И.А.Бунина.

Участвовали в разговоре учащиеся ДШИ №18 «Майская палитра». Тема библиотечной встречи, проведённой у них в гостях – «Дети на полотнах русских художников». Ребята познакомились с творчеством И.Репина, К.Брюллова, В.Перова, В.Поленова, В.Тропинина и других живописцев.

На клавишине играли Баха

В Воронежской филармонии на днях состоялась презентация нового музыкального инструмента – клавишнина.

Изготовленный мастером Густавом Леонардом (фирма FredBettenhausen) инструмент был накануне презентации-концерта доставлен из Голландии. Провёл её известный пианист и клавесинист – народный артист России, профессор, заведующий кафедрой исторического и современного исполнительского мастерства Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского Алексей Любимов. Впервые в Воронеже звучали редко исполняемые сочинения французских, немецких, итальянских композиторов.

Знакомство с Британией

Сотрудник библиотеки № 8 имени В.Кораблинова Оксана Русанова провела для воспитанников воронежской СОШ №56 устный журнал, посвящённый писателям Великобритании.

Как известно, 2014-й объявлен Годом культуры Великобритании в России. Многие ребята уже были знакомы с героями английской литературы. Самые узнаваемые ими персонажи – Гарри Поттер, хоббиты. В библиотеке гостям рассказали о книгах Свифта, Киплинга, Скотта, сестёр Бронте и других авторов.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5 канал' and '5 канал' sections.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (НТВ) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (НТВ) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (НТВ) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (НТВ) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (НТВ) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (НТВ) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (НТВ) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (НТВ) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (НТВ) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (НТВ) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (НТВ) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (НТВ) and Program details (Time, Title, Description).

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) - просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 12 лет; (16+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

НЕДЕЛЯ СПОРТА «Россия-2» с 15 по 21 декабря

Table with 2 columns: Day (Понедельник, Вторник, Среда, Четверг, Пятница, Суббота, Воскресенье) and Sports Events (Time, Title, Description).

ГОРОДСКАЯ ФИША

Table with 2 columns: Day (12 декабря, 13 декабря, 14 декабря, 15 декабря, 16 декабря, 17 декабря, 18 декабря, 19 декабря, 20 декабря, 21 декабря) and Theater Events (Time, Title, Description).

Подписка на Воронежскую Неделю на 2015 год. Includes text about subscription and contact information.

Воронежская Неделя на первое полугодие 2015 года. Includes text about subscription and contact information.

Самые тёплые слова – мамам АКЦИЯ

В рамках мероприятия «Почты России» и благотворительного фонда «Связь поколений» - «Мама, я тебя люблю!» более миллиона россиян отправили открытки с поздравлениями ко Дню матери. Акция проводится уже третий год подряд.

Андрей ФЕДОСЕНКО

В этом году самыми активными её участниками стали воспитанники детских садов, школьники и призывники. Для них работники почтовых отделений организовали экскурсии и праздничные мероприятия, в ходе которых ребята могли поздравить открытками и поделками своего самого близкого человека – маму.

Акция «Мама, я тебя люблю!» прошла и в Воронежской области. Сотрудники ОСП Россошанский почтамт, например, посетили детский сад №64. Воспитанники от 4 до 6 лет изготовили 29 аппликаций и сделали более 20 рисунков. Мамы ребят получили эти послания по почте к



Почтовые работники в гости у дошколят.

празднику. А секретарь почтамта Олеся Закутько сделала для своей мамы особенный подарок. Олеся увлекается бисероплетением и вязанием. Она подарила маме розы, сплетенные из бисера.

В дошкольном учреждении побывали и работники ОСП Аннинский почтамт. Начальник почтамта Людмила Долбилина рассказала

воспитанникам детского сада №2 о Дне матери, а также о работе почты. В подарок ребята получили сладости, игрушки и книги. Мальчишки и девочки сами изготовили для своих мам открытки, упаковали их в конверты и отдали почтальону Печкину, чтобы он доставил послания.

В рамках проведения акции «Мама, я тебя люблю!» возможность

заполнить бесплатные поздравительные открытки для своих мам была предоставлена сотрудникам полиции на Семилукском почтамте. Кроме того, почтовики посетили общеобразовательную школу №2 города Семилуки. Учащиеся младших классов нарисовали поздравительные открытки для мам, опустили их в специальный почтовый ящик.

А вот почталыоны ОПС ОСП Борисоглебский почтамт распространяли открытки среди населения. Открытки и рисунки местные жители передавали и операторам на рабочих местах. Всего было собрано 135 открыток и 12 рисунков.

Подобные мероприятия прошли в Эртильском, Бутурлиновском и Лискинском районах.



Вот такими видят ребята своих мам.

Юридическая консультация

Новое в пенсионном законодательстве

На вопросы отвечают специалисты Управления Пенсионного фонда РФ в Воронеже.

Внесены изменения

С 2015 года вступает в силу новое пенсионное законодательство. Как теперь будет рассчитываться пенсия?

С 1 января 2015 г. вступает в силу Федеральный закон от 28.12.2013 г. № 400-ФЗ «О страховых пенсиях». С указанной даты прекращается действие Федерального закона от 17.12.2001 г. № 173-ФЗ «О трудовых пенсиях в Российской Федерации», за исключением норм, регулирующих исчисление размера трудовых пенсий и подлежащих применению в целях определения размеров страховых пенсий в соответствии с Федеральным законом № 400-ФЗ (ст. 36 Федерального закона от 28.12.2013 г. № 400-ФЗ).

Данным Законом вводится понятие «страховая пенсия» (вместо трудовой пенсии) - ежемесячная денежная выплата в целях компенсации застрахованным лицам заработной платы и иных выплат и вознаграждений, утраченных ими в связи с наступлением нетрудоспособности вследствие старости или инвалидности, а нетрудоспособным членам семьи застрахованных лиц заработной платы и иных выплат и вознаграждений кормильца, утраченных в связи со смертью этих застрахованных лиц.

Страховая пенсия в полном объеме будет формироваться по новым правилам у граждан, которые начнут работать в 2015 году.

У будущих пенсионеров, имеющих страховой стаж до 2015 г., все сформированные пенсионные права сохраняются. То есть гражданам, имеющим стаж до 01.01.2015 г. часть страховой пенсии (по состоянию на 31.12.2014 г.) будет исчисляться по нормам ныне действующего Федерального закона от 17.12.2001 г. № 173-ФЗ «О трудовых пенсиях в Российской Федерации».

Возраст выхода на пенсию по старости остается прежним. Право на страховую пенсию имеют мужчины, достигшие возраста 60 лет, и женщины, достигшие возраста 55 лет.

При этом предусмотрены повышающие коэффициенты к размеру пенсии (и к страховой пенсии, и к фиксированной выплате) при более позднем выходе на пенсию либо в связи с отказом от получения уже установленной пенсии.

Так, например, если обращение за назначением пенсии на общих основаниях последует через 5 лет после достижения пенсионного возраста, то страховая пенсия увеличится на 45%, а фиксированная выплата - на 36%.

Страховая пенсия по старости назначается при наличии не менее 15 лет страхового стажа (требование к увеличению продолжительности стажа вводится поэтапно: в 2015 году - 6 лет, в 2017 году - 7 лет и так в течение 10 лет будет увеличиваться - по 1 году в год, в 2024 достигнет 15).

При расчете страховой пенсии по новым правилам вводится понятие «индивидуальный пенсионный коэффициент», который определяется как сумма

годовых индивидуальных пенсионных коэффициентов работника за периоды до 01.01.2015 г. и за периоды, начиная с 01.01.2015 г. до даты назначения пенсии.

Третьим условием назначения страховой пенсии по старости (кроме возраста, стажа) является наличие величины индивидуального пенсионного коэффициента (ИПК) в размере не менее 30 (в 2015 году - не ниже 6,6 с последующим ежегодным увеличением на 2,4, к 2025 г. - 30).

Если не набирается требуемое количество индивидуальных коэффициентов, то гражданину может быть назначена только социальная пенсия (в 60 лет - женщине, в 65 лет - мужчине) согласно Федеральному закону от 15.12.2001 г. № 166-ФЗ «О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации», который продолжает действовать с 01.01.2015 г.

Продление выплаты

Получаю пенсию по случаю потери кормильца на ребёнка. Скоро дочке исполняется 18 лет, она учится в вузе. Что нужно сделать, чтобы выплаты продолжились?

В соответствии с пунктами 1 и 2 статьи 9 Федерального закона № 173 от 17.12.2001 г. «О трудовых пенсиях в Российской Федерации» трудовая пенсия по случаю потери кормильца (СПК) выплачивается детям, достигшим возраста 18 лет и старше, обучающимся по очной форме в образовательных учреждениях всех типов и видов независимо от их организационно-правовой формы, в том числе в иностранных образовательных учреждениях, расположенных за пределами территории Российской Федерации, если направление на обучение произведено в соответствии с международным договором Российской Федерации, за исключением учреждений дополнительного образования, до окончания ими такого обучения, но не дольше чем до достижения ими возраста 23 лет.

В случае обучения детей, достигших возраста 18 лет и старше, для продления выплаты трудовой пенсии по СПК необходимо представить в Управление Пенсионного фонда по месту жительства справку об учебе с указанием срока окончания учебного заведения.

Справка образовательного учреждения имеет статус право подтверждающего документа, в связи с этим она должна иметь исходящий номер и дату выдачи, подписываться деканом факультета и заверяться печатью соответствующего факультета.

При поступлении в территориальный орган ПФР справки, подтверждающей факт обучения гражданина в образовательном учреждении по очной форме, выплата пенсии по СПК продляется на весь период обучения, но не дольше чем до достижения гражданином возраста 23 лет (включительно по день исполнения указанного возраста).

Только новость!

В детский сад – без очереди

В областном центре в нынешнем году появилось восемь новых дошкольных учреждений. Четыре здания уже приняли детей, остальные готовятся к открытию в ближайшее время.

Продолжается реконструкция и возврат в систему дошкольного образования старых ведомственных детских садов. Разработана программа оказания преференций негосударственным дошкольным учреждениям, принимающим к себе детей по муниципальным тарифам. Итогом работы станет появление в городе 2530 новых мест в дошкольных учреждениях. А общий уровень обеспеченности местами в детсадах повысится с 88 до 94 процентов. В 2015 году усилиями всех служб должна быть ликвидирована очередь в детские сады среди детей от трёх до семи лет.

Глаза «Безопасного города»

Установка камер видеонаблюдения, их подключение в центр мониторинга и настройка в Воронеже завершатся до конца текущего года.

Всего в 2014 году в местах массового скопления граждан и наиболее криминальных «точках», которые были определены УМВД России по Воронежу, разместили 154 камеры видеонаблюдения. Прорабатывается и возможность интеграции в систему видеонаблюдения аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» локальных сетей видеонаблюдения, которые принадлежат крупным торговым центрам, учебным заведениям, спортивным объектам, управляющим компаниям и строительным организациям, а также установлены в парках, скверах и других местах массового пребывания жителей.

На борьбу с пожарами

В рамках проекта «Реформирование лесопользования и меры по борьбе с лесными пожарами в России» в Воронежскую область поставлена лесопожарная техника и оборудование, сообщила пресс-служба правительства.

В частности, регион получил 150 комплектов радиостанций, 180 комплектов систем определения местоположения «Навик-Про», а также специальный грузопассажирский автомобиль на базе «КамАЗ».

Напомним, Воронежская область серьёзно пострадала летом 2010 года от лесных пожаров. Огонь тогда уничтожил леса на площади 16 тысяч гектаров. Сгорели 309 жилых домов и более 800 надворных построек в 21 населённом пункте. Без жилья остались 720 человек (359 семей), шесть человек погибли.

До конца 2014 года в Воронежскую область будет поставлено пять комплектов спутниковых терминалов мобильной системы «Глобастер», одиннадцать комплектов радиостанций и специальные автомобили на базе «КамАЗ» и ГАЗ.

При проверке подвели фейерверки

Прокуратура Коминтерновского района Воронежа при проверке соблюдения требований законодательства о пожарной безопасности при реализации пиротехнических изделий в магазинах «Фейерверки» и «Белые ночи» выявила существенные нарушения.

Так, пути эвакуации в торговых залах загромождены пиротехническими изделиями и оборудованием. Пиротехника складирована на полу в коробках, а не хранится в металлических шкафах. Её образцы находятся в свободном для покупателей доступе, расположены ближе полуметра от нагревательных приборов. Выявлен и ряд других нарушений.

По результатам проверки прокуратурой района возбуждены дела об административных правонарушениях. Они направлены для рассмотрения в отдел надзорной деятельности Коминтерновского района.

Валерий КАЗАНОВ, Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ!

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЁМНАЯ «КОММУНЫ»

ждет вас по средам с 14 до 16 час. в приёмной совета жильцов Коминтерновского р-на (вход со стороны отдела субсидий Коминтерновского района) по адресу: ул.Лизюкова, 36.

Присягнувший песне

Из дневников и блокнотов военного корреспондента

Журналисту и литератору Григорию Филипповичу Улаеву 7 ноября нынешнего года исполнилось сто лет. Он родом из села Рудня, что в Воробьевском районе. Вся его жизнь была связана с военной журналистикой. Так вышло, что в годы войны ему пришлось воевать и работать бок о бок с поэтами Александром Твардовским, Константином Симоновым, Алексеем Сурковым. О первых двух им написаны и опубликованы воспоминания. Об Алексее же Суркове Григорий Улаев тоже написал документальную повесть, но опубликовать её не успел, в 1997 году он умер. Его дочери любезно передали «Воронежской неделе» машинописную рукопись книги. Её мы и начинаем публиковать за полгода до 70-летия Великой Победы.

Григорий УЛАЕВ

Алёша, так называли поэта Алексея Александровича Суркова в редакции газеты «Красноармейская правда» Западного фронта, куда он, «мобилизованный и призванный», явился в первые же дни войны. Называли поголовно все - от рядового литературного сотрудника до редактора, хотя годами он преследовал в коллективе каждого из нас, сколь родился ещё в прошлом столетии (теперь уже в позапрошлом - **ред.**), а именно - 13 октября (старого стиля) 1899 года.

Константин Симонов внес это обращение к товарищу в поэзию, и оно получило широкий общественный резонанс. Посвященное Суркову стихотворение, поэт начинает так:

*Ты помнишь, Алёша, дороги
Смоленщины...*

В седьмой строфе он повторил имя с теми же начальными словами, а в девятой - одно из слов заменил и доверительно признавался:

*Ты знаешь, Алеша, ночами мне кажется,
Что следом за мной их идут голоса...*

«Голоса» пажитей и лесов, которые, вслед за старухой, повторяли нашим отступавшим воинам: «Покуда идите, мы вас подождём».

Не лишне указать, что Симонов был намного моложе Суркова. Несколько позже, в ответном стихотворном послании ему, Алексей Александрович возрастную разницу между ними выразил следующим образом:

*Когда я первый раз ходил в атаку,
Ты первый раз взглянул на белый свет...*

Как видим, разница в возрасте значительная, а именно - шестнадцать лет. И тем не менее младший не постеснялся назвать старшего уменьшительным именем. Более того, прозвучало оно в стихах с искренней душевностью, без малейшей тени нарушения общепринятого этикета старшинства. Объясняется это тем, что Симонов повторил уже бытовавшее в коллективе такое нежное обращение к Суркову. И во-вторых, по своему характеру, взаимоотношению с окружающими людьми Сурков просто подходил к такому обращению. Именно Алёша, а не Алексей. И того более, не Алексей Александрович, как обращались мы к некоторым другим писателям. Скажем, к Федору Марковичу Левину, а позднее - и к Александру Трифоновичу Твардовскому, Ивану Андреевичу Арамылеву. Тут Федя, Саша или Ваня считались бы недопустимым. Со своим уменьшительно-ласкательным именем Сурков настолько сжился, что и сам применил его в целом ряде стихотворений. То в резюме автора, то в обращении к себе героя.

Впервые мне довелось увидеть Алексея Александровича Суркова за полтора месяца до начала войны. Его пригласили для выступления перед слушателями Всеармейских курсов газетных работников, где я учился. Ему надлежало поделиться личным опытом корреспондентской деятельности в боевых условиях, во время вооруженного конфликта с Финляндией.

Помнится, на учебную кафедру поднялся высокий, стройный, подтянуто-собранный, светловолосый и голубоглазый мужчина лет сорока, в строгом штатском костюме и поддерживал в напряжении армейскую аудиторию более двух часов кряду. Окающий ярославский говорок, образность повествования увлекли нас, даже очаровали! В заключение поэт ещё прочел несколько своих стихотворений, отнесенных им к циклу «Раздумья», причем читал он примечательно, на придыхе, смежая глаза.

Таким я увидел и запомнил Алексея Александровича Суркова. Но то знакомство, естественно, было одномоментным и, что называется, со стороны. Ближкое, непосредственное произошло уже на фронте, в редакции газеты «Красноармейская правда», куда я был определен с группой других журналистов, направленных из Москвы.

На полевой стан редакции мы попали глубокой ночью с 3 на 4 июля. Пришли пешком

из политуправления фронта, которое располагалось в зданиях окружного военного санатория в Красном Бору близ железнодорожной станции Гнездово, что в десяти километрах западнее Смоленска. А мы прошагали ещё километра четыре дальше, на юго-западную опушку Красного Бора. В лагере нам для ночлега отвели одну пустовавшую палатку. И мы, измученные долгим ожиданием, неопределенностью положения (нас четверо суток не могли приставить к конкретному месту и делу), не раздеваясь, моментально уснули как убитые. Даже не попросили перекусить чего-нибудь, хоть и не ужинали.

С рассветом дежурный поднял и нас, включая в общий распорядок дня коллектива. Он сзывал лагерников на утреннюю зарядку. Люди выбегали из палаток по пояс обнаженными и устремлялись к полянке, окруженной молодыми кудрявыми березками. Руководил физическими упражнениями начальник фронтального отдела майор Баканов, Николай Александрович. Удивили его возгласы:

«Мальчики! Быстрее, быстрее! Мальчики!

Из общей массы «заряжавшихся» старожил один мне показался знакомым. Я узнал поэта Алексея Суркова, невозможно было ошибиться. Та же стройная, худощавая и подвижная фигура, сухое продолговатое лицо, прямой узкий нос, светло-русые волосы и голубые внимательные глаза. Подходил и возраст - за сорок лет. Мнение моё утвердилось окончательно, когда услышал его ярославский окающий говорок. Направляясь к палатке, он говорил шедшему рядом грузноватому по комплекции товарищу:

- Вадька, а отлично чувствуется после зарядки. Будто пятак-десяток годков с плеч сбросишь.

Проверяю наблюдательность сокурсника Александра Колобова, спрашиваю у него:



Военные корреспонденты (слева направо): Алексей Сурков, Александр Прокофьев, Александр Безыменский.

- Алексея Суркова узнал?
- Нет. А где он?
- Вон пошел, в паре левый.
- Ты словно охотишься за писателями. По газете установил Константина Симонова и Пимена Понченко. Теперь - Суркова.
- Так пришлось, - отвечаю. - Но то, что с ними доведется работать, это очень хорошо.
- Согласен. Может, есть и другие писатели.
- Поживём - увидим.
- О чем гутарите? - поинтересовался догнавший нас начальник отдела информации батальонный комиссар Гладких.
- Непосредственному начальнику придется доложить, - шучу. - Говорим о братьях-писателях. Во время зарядки я признал Алексея Суркова.
- Маловато узрел, - заметил Григорий Фёдорович. - Их тут, говорят, почти десяток набирается.
- Буду рад познакомиться с каждым.
- Познакомимся, народ они компанейский...

За завтраком разговор о писателях возник снова. И своеобразно. Видимо, не без начальствующего распоряжения майора Баканова к походной кухне, в царство повара Артема Глушакова, все пришли одетыми по форме. Стало возможным определить воинские звания работников. И я присматривался к ним. Отвлек Александр Колобов.

- Познакомься с моим новым коллегой по отделу, - предложил.

- Политрук Яков Герцович, - назвал тот, протягивая руку.

По внешним признакам определяю: «Резервный и заядлый куряка». Форма на нем топорщилась, пряжка ремня сползла на бок, пронижиненные пальцы отливали медью. Через некоторое время я попросил нового знакомого показать братьев-писателей, если те участвуют в утренней трапезе.

- Да вон они сгруппировались все, - кивнул головой собеседник. - В центре, как и всегда, Алексей Сурков. Справа от него - поэт Константин Симонов, слева - прозаик Вадим Кожевников. Черный, небритый, в очках поэт Михаил Матусовский. Рядом с ним - тоже черный, с кустистыми бровями и постарше - литературный критик Федор Маркович Левин. Подле Симонова - поэт и драматург Цезарь Солодарь. А спиной к нам гость, белорусский поэт Пимен Панченко.

Естественно, я присматривался к называемым. В такой бытовой обстановке мне не доводилось ещё видеть «инженеров человеческого духа». Во время учебы в Алма-Атинском педагогическом институте не раз слушал выступления казахских писателей Сакена Сейфуллина, Мухтара Аузова, Сабита Муканова, Таира Жарокова. Позднее участвовал во встрече с акыном Джамбулом и переводчиками его произведений - Агданом, Кузнецовым, Архангельским. Присутствовал на вечере приезжавших в Казахстан ленинградских писателей - Леонида Соболева, Всеволода Рождественского, Павла Лукницкого, Александра Гитовича и Юлия Берзина. Но все те встречи были официальными, на расстоянии. Здесь же представлялась возможность не только лицезреть живых литераторов, но и, как говорится, питаться с ними из одного котла, наблюдать их в работе и быту.

В словах политрука Герцовича я не упустил уточняющей детали в отношении Алексея Суркова, что он, как и всегда, в центре товарищей. «Как и всегда». Значит, и за короткое время он успел стать для собратьев по перу старшиной. Вот и теперь, они тянулись к нему, как



Григорий Улаев в Кёнигсберге, 1945г.

В соседней палатке размещались писатели. Они тоже высыпали наружу и окружили прибывшего гостя. Высокий тучный усач с несколькими орденами и депутатским значком на груди, с ромбами в петлицах, что-то рассказывал, жестикулируя руками. Мы терялись в догадках о незнакомце. Ясность внёс начальник отдела пропаганды старший батальонный комиссар Петр Алексеевич Молчанов, сообщив:

- Да это Владимир Петрович Ставский, бывший генеральный секретарь Союза писателей СССР, а ныне - редактор журнала «Новый мир». Сейчас он к тому же выступает и в роли специального корреспондента «Правды».

- Ая-то думал, какой-нибудь прославленный командарм. Комплекция, выправка, регалии, - разочарованно протянул старший политрук Алексей Петров.

- Армейских атрибутов ему не занимать, ещё в Гражданскую войну был командиром и комиссаром, - резонно заметил Молчанов.

Я знал Ставского лишь как автора очерковых повестей «Станица» и «Разбег». Произведения его не отличались богатством языковой палитры, их не тянуло перечитывать. И вообще, я был сторонником мнения, что в руководство Союзом писателей Ставского выдвинуло не мастерство художника, а организаторские способности. Высказываю об этом своё мнение товарищам, они соглашаются. Батальонный комиссар отдела пропаганды Николай Лакирев добавил:

- Ставский - старый большевик, что тоже имеет немалое значение.

Занятые разговором, мы не наблюдали за небом, не прислушивались к звукам, которые разносил эфир. Поэтому крик дежурного застал нас врасплох. А крик был тревожный и властный:

- Воздух! Всем в щели!

Ещё не зная, где находятся спасительные укрытия, вскидываем головы, чтобы определить, откуда надвигается опасность, далеко ли до неё?

Если в тревожный миг наш глазомер не слухавил, не раздул из мухи слона - опасность буквально соседствовала с нами. Мы увидели: в нескольких километрах от нас проклятая фронтовиками «рама» пикировала, обстреливая березовый перелесок из пушек и пулеметов. Причем самолет шёл в нашу сторону. Из других палаток уже выбегали люди и устремлялись к щелям. Метнувшись туда и писатели, увлекая Ставского. Но тот вдруг остановился и стал кричать:

- Мария! Мария! Ко мне!

Он звал жену, которая ездила с ним в качестве шофера. Сурков тоже приостановил бег, видимо, считая неэтичным покидать в опасности гостя. Вскоре из-за кустов высочила черноволосая женщина в синем комбинезоне. Владимир Петрович схватил её за руку и грузно ринулся вперед. Алексей Александрович стал помогать женщине с другой стороны. За ними поспешили и мы. Добегаем до открытых щелей, все свободно прыгивали в них, скрываясь из виду. Однако Ставский завис, массивный живот не влезал в узкое отверстие. Тогда он вытянулся поперек, прикрывая юркнувшую в щель жену.

Над нами самолет, уже выходя из пике, стрелял лишь из пулеметов. Пули, точно град, цокали по веткам берёз, сбивая листья.

«Эх, где же наши соколы-соколики, какая цель безнаказанно уходит?» - подумал я, вдавливаясь в землю. Другие наверняка подумали о том же. Пятый день мы находились в прифронтовой полосе, однако ни своих истребителей, ни их боя с вражескими самолётами не видели. И это порождало мрачные мысли в том, сколь авиация противника действовала активно. Днём и ночью.

(Продолжение следует).

Всё до срока в мире

Стихи
по средам

**Игорь
ЛУКЬЯНОВ**
г.Борисоглебск



Небесность лиц я рад увидеть
в храме.
Когда суровый русский Патриарх
О мировой рассказывает драме
Во всем понятных праведных
словах.
Я вижу здесь своих сестер
и братьев:
Больных, здоровых, старых,
молодых.
Я вижу здесь народ
из русской рати
Под стягами молитв своих родных.

**И каждый час уносит
Частичку бытия
А.С.Пушкин.**

И вот она –
Частичка бытия:
Круги орла
Над полосой жнивья.
Погост среди поля.
Беспощадный зной.
И синева бессмертья надо мной.

Мудрецов фантазии и изыски
Превратятся в мусор и туман,
Коль однажды в духе ты и истине
Протаранишь стен самообман.
Нечем на свободе душу тешить.
Нечем на улыбки отвечать,
Коли сквозь любезную
безгрешность
Каинова скалится печать!

Сел я на поезд вечером –
в восемь.

И загремели колеса сквозь осень.
Ранние сумерки, а изнутри –
Крыши московские, дождь,
фонари.

Поезд по графику ход набирает
Мимо уже – гаражи и сараи.
И вот последним сверкнув
огоньком,
Город исчез и лишь поле кругом.
Поле и поезд, поезд и поле...
Доля ты доля. Божия воля...

Украина-2014

Я служил и с Петро, и с Миколой.
В годы те и кацап, и хохол
Проходили армейскую школу,
Натирая мастикою пол
В нашей общей советской
казарме.

На державу родную свою
Мы смотрели одними глазами,
Шаг печатая в общем строю.
Как же так, Николай и Петруха,
Что свои по своим – не разнять,

Нынче бьют из орудий друг в друга,
И рыдает славянская мать.

Что-то понял старик перед смертью
И устроил в палате дебош.
Словно рвал окаянные сети,
Понимая, что их не порвешь.
Был по жизни сноровист и весел,
И в труде, и в застолье – хорош.
И его лебединою песней
Прогремел тот больничный дебош.

Жизнь уродуют не передряги,
А в своих искушеньях слепа,
Не познав ни добра, ни отваги,
Полюбившая пошлость толпа.
Алчной в доску до зрелищ и хлеба
Не раззять в покаянье уста.
Не вместить ей в себя волю неба,
Осененного духом Христа.

Плачь, сердце, плачь
О всём, что я увижу
Когда-нибудь вдали
Последний раз:
Осенний палисад
С опавшей мокрой вишней.
Родимый взгляд
Невозвратимых глаз.
Плачь, сердце, плачь,
Ты право в этой грусти...
И то – не слабость, нет.
И не уход в себя.
А просто – правда чувств
По самой высшей сути.
И ей – не человек, не человек судья.

Прошуршит осенняя осока:
Все до срока в мире,
Все – до срока.
И об этом чётко
В светлых кронах
Прокричит мне
Местная ворона.
В берег приунывшего пруда
Горьким вздохом
Плещется вода.



Рисунок Анатолия МАЗУХИ.

Страницы истории

Поэту живопись подвластна

Многие годы этюдник Михаила Юрьевича Лермонтова хранился в Коротоякском уезде Воронежской губернии

Художественное наследие Михаила Юрьевича Лермонтова по своему объему не особенно велико. Однако и то, что дошло до нас, дает возможность составить достаточно полное представление об этой стороне его деятельности: **11 картин, исполненных маслом, 51 акварель, 50 рисунков на отдельных листах, два альбома — один, относящийся ко времени пребывания поэта в юнкерской школе, содержащий 200 рисунков, и другой, относящийся к 1840-1841 годам, в котором имеется среди вписанных в него стихотворений около 20 рисунков и набросков, отображающих его боевую жизнь 1840-1841 годов, наконец около 70 зарисовок, находящихся в рукописях поэта.**

Евгений КУЛИКОВ, краевед

г.Воронеж

Дарование Лермонтова-живописца раскрылось в полной мере во время и после первой ссылки. Почти все лучшие его произведения в области изобразительного искусства связаны с Кавказом. По свидетельству самого Лермонтова, он привез с Кавказа «порядочную коллекцию» рисунков, снятых «на скорую руку».

По-видимому, они служили ему материалом для живописных работ, большая часть которых была выполнена по возвращении с Кавказа; известно, что только за время пребывания в Гродненском полку Лермонтов выполнил 12 картин на кавказские темы. Многочисленные рисунки М. Ю. Лермонтова — это прежде всего своеобразный графический комментарий к литературным замыслам и творческой работе поэта.

На протяжении всей жизни Лермонтова художник в нем жил рядом с поэтом. Евдокия Петровна Ростопчина в своих воспоминаниях напишет: «Главная его (Лермонтова) прелесть заключалась преимущественно в описании местностей; он

сам хороший пейзажист, дополнял поэта — живописцем...».

Любовь к рисованию проявилась у Лермонтова очень рано. По рассказам Святослава Афанасьевича Раевского, пол в детской будущий поэт в Тарханах был покрыт сукном, и величайшим удовольствием ребенка было ползать по нему и чертить мелом. Любопытно, что на самом раннем портрете, очевидно, заказанном бабушкой, Лермонтов изображен в возрасте 4 — 5 лет с мелком в правой руке.

Первые уроки рисования поэту давал Александр Степанович Солоницкий, преподаватель пансиона. Переехав в 1832 году в Петербург, Михаил Юрьевич не прекращает своих занятий живописью. Здесь он берет уроки у Петра Ефимовича Заболотского, преподававшего во многих петербургских аристократических семьях. Заболотский оставил лучший по сходству портрет Лермонтова. Его влияние на своего ученика несомненно.

Мы знаем, что поэт достаточно долго скитался по России. Часто и любовно он изображал Кавказ, которым был увлечен с самого детства и который был фоном большинства его произведений. Многочисленные

рисунки М. Ю. Лермонтова — прежде всего своеобразный графический комментарий к литературным замыслам и творческой работе поэта. Показания современников свидетельствуют, что он рисовал и с натуры, и «из головы». Александр Иванович Арнольди, сослуживец поэта по Гродненскому гусарскому полку, вспоминает, что в Новгороде Лермонтов «...брался за палитру, сам еще не зная, что явится на полотне». С другой стороны, существует свидетельство Василия Васильевича Боборыкина, который застал во Владикавказе проезжающего Лермонтова за столом, отделяющего рисунки, которые он делал с натуры, проезжая по Военно-Грузинской дороге.

Уже первый биограф поэта Павел Александрович Висковатов отмечал, что Лермонтов на Кавказе

«по большей части ездил верхом, но случалось (ему) и пешком подниматься на высоты, или бродить с карандашом и даже мольбертом, снимая виды».

Был ли этюдник у Лермонтова? Был! Сведения о нем появились впервые в печати в 1914 году в связи со столетием со дня рождения поэта. Тогда о лермонтовском этюднике было сказано, что имелся у него ящик с красками, палитрой и кисточками. На ящичке сохранились инициалы поэта. Находился этот этюдник в 1904 году в Елисаветграде (Днепропетровске) у Алексея Алексеевича Шан-Гирея. Семья Шан-Гиреев относилась к Лермонтову с любовью и бережно хранила все, что напоминало им о дорогом для них человеке. После 1906 года А.А. Шан-Гирея «перевели не то исправ-

Только новость!

Романсы с «Вдохновением»

Вокальная студия «Вдохновение» городского Дворца культуры дала недавно концерт в воронежской библиотеке искусств имени А.С.Пушкина.

Прозвучали в тот день мелодии Моцарта, Генделя, Делиба, Россини, Легара, Листа, Чайковского, Глинки, Римского-Корсакова. Любимые арии и романсы зал слушал, затаив дыхание.

Звёзды зажигает Россось

В Россошанском молодёжном центре прошёл третий районный конкурс «Две звезды».

В вокальном мастерстве соревновались десять творческих пар: предприниматели, студенты, работники культуры, медицины, промышленности. Конкурсанты выступили в разных жанрах — звучали эстрадные и народные песни, шансон и оперетта. Обладателями «Гран-при» стал дуэт Максима Горелика и Татьяны Коржовой. Лауреатами же первой степени — Людмила Паровозина и Евгений Курчанов.

«За Паганини длиннопалым...»

Большой концерт скрипичной музыки был дан юными исполнителями воронежской детской школы искусств №11 в библиотеке искусств имени А.С.Пушкина.

Воспитанники педагога Натальи Оганян исполняли произведения Баха, Генделя, Крейсера, Элгара, Фиорилло, Фиокко, Масне, Монти, Вивальди и других зарубежных композиторов, а также отечественных — Кабалевского, Бакланова, Гречанинова, Глизера. После концерта зрители посмотрели в зале фонотеки выставку, посвященную великому скрипачу Леониду Когану, к 90-летию со дня его рождения.

Василий ЧЕРНОУСОВ.



Рисунок из походного альбома М.Ю.Лермонтова.

ником, не то земским начальником куда-то в глушь, в посад Репьевку Воронежской губернии». И след лермонтовского этюдника терялся. В 1914 году выяснилось, что он по-прежнему находится у Алексея Шан-Гирея. Но с той поры ни об этюднике, ни о его владельце никаких сведений не было. И только потом удалось узнать, что А. А. Шан-Гирей работал с 1908 года земским начальником Коротоякского уезда. Уже в 1911 году он был в должности инспектора для надзора за типографиями, литографиями и за книжной торговлей в городе Вильно (ныне Вильнюс), где жил по 1916 год.

В 1916 году на имя начальника Лермонтовского музея в Ленинграде М. К. Марченко пришло письмо от Лидии Алексеевны Лизогуб, дочери Алексея Павловича Шан-Гирея. Она писала: «Милостивый государь Митрофан Константинович! Приехавши из деревни в Киев, я получила Ваши письма, на которые спешу ответить. Восковых фигур работы Лермонтова у меня никогда не было, у брата моего покойного Алексея Алексеевича Шан-Гирея также не было, а был ящик с красками, принадлежавший Лермонтову, но этот ящик куда-то исчез...». Но лермонтовский этюдник сохранился и после Октябрьской революции. Предполагается, что существовавшее в Пензе, вероятно с 1914 года, «Лермонтовское общество» получило в 1920-х годах от частного лица предложение приобрести ящичек с красками, палитрой и кисточками, принадлежавшими Лермонтову и с инициалами поэта на нем. Больше того, есть мнение, что в 20-х годах ящичек был отправлен в Пензу. Неизвестны пути лермонтовского этюдника, но сейчас он находится в московском музее поэта на Малой Молчановке, 2.

Танк №460

Победители

Знаю: нельзя называть оружие красивым. Но вот стою возле родного танка Т-34, поднятого на каменный пьедестал, и в облике старой боевой машины ясно вижу черты гармоничности и благородства. Он кажется прекрасным, этот скромный памятник защитникам Отечества.

Николай БОРИСОВ,

ветеран 4-го гвардейского танкового Кантемировского корпуса, участник военного парада 7 ноября 1945 года.

Кругом тишина. Дремлет под снегом русское поле. Трудно представить и поверить, что здесь когда-то горела земля, лилась кровь. Не осталось зримых следов от страшного нашествия. Обломки смертоносной стали давно переплавлены в мартемовских печах на пилги. Затянулись шрамы окопов и бомбовых воронок. Лишь Т-34 тревожит душу ветерана напоминанием о безмерных страданиях и о свершившемся возмездии. Танк-ветеран, словно былинный витязь, застыл с пушкой-копьем наперевес и неотрывно, как дальноразведчик, вглядывается в догорающий закат. Только ли благодарная память делает «тридцатьчетвёрку» в наших глазах прекрасной? Инженеры не думали тогда о дизайне. Они создавали машину не для парада, а для смертного боя. Почему же такими уродливыми кажутся нам другие – вражеские машины? Их можно увидеть в необычном музее в Кубинке. Они стоят рядами. Иные

монстры продавливали асфальт и производят гнетущее впечатление. Тупые, угловатые, ошетилившиеся стволами, они красноречивее слов выдают тайные мысли и стремления их создателей. Сейчас они тихо ведут себя в танковом парке – музее. Ставка Гитлера на «молниеносную» войну танковыми войсками провалилась на первом же году войны. Не оправдали себя и последующие танки и САУ из «зверинца» с названиями «Пантера», «Фердинанд», «Элефант», «Тигр», «Королевский тигр».

Невольно вспоминается первый парад после окончания Великой Отечественной войны. 7 ноября 1945 года в Москве во главе колонны гвардейской танковой Кантемировской дивизии шёл танк под № 460, в люке которого находился командир прославленного соединения Герой Советского Союза генерал-лейтенант П.П. Полубояров. На башне танка был изображён знак «Гвардия» с надписью «Кантемировец». А на борту машины расписан боевой путь корпуса от Воронежа до Праги. История и боевая судьба этого танка представляет интерес. Ведь машины, как и люди, имеют свою историю. Он был собран на



Танк Т-34 на постаменте памятника героям-танкистам в Кантемировке.

уральском заводе в сентябре 1942 года и прибыл на пополнение в 17-й танковый корпус. Боевой путь его начался при освобождении Кантемировки. Прославилась «тридцатьчетвёрка» в боях за Красноармейское. Тяжёлое ранение получает комбриг Ф. Лихачёв. Командный пункт в окружении. Боевое знамя бригады в опасности. Танк № 460 под командованием офицера М. Митчиченко разведчиком Г. Виноградовым, на теле которого находилось знамя, и с раненым комбригом в течение ночи с приключениями вышли из окружения и успешно выполнили задачу. Указом от 17 апреля 1943 года рядовой Геннадий Павлович Виноградов удостоен звания Героя Советского Союза, офицер и члены

экипажа танка были награждены орденами Красного Знамени. Этот знаменитый танк до окончания войны сражался с фашистами, пройдя фронтными дорогами около трёх тысяч километров, и в сентябре 1945 года прибыл в составе трёх машин в Нарофоминск.

Танк под № 460 установлен в военном городке, где дислоцируется гвардейская танковая Кантемировская дивизия. Второй танк установлен в Нарофоминске на берегу реки Нара, где фашистов остановили наши войска в октябре 1941 года. Третий – в посёлке Кантемировка и установлен на привокзальной площади. Отсюда теперь отправляются на воинскую службу молодые ребята из Кантемировского района.

Гороскоп

ОВЕН. От вашего бережного отношения к домашнему микроклимату будут зависеть успехи во всех делах. В среду не превышайте своих полномочий. В четверг держите поближе средства связи, ждите новостей. В воскресенье вас порадует количество сделанных домашних дел.

ТЕЛЕЦ. Наступает благоприятное время для воплощения идей. Повышается вероятность бытового травматизма. В среду внимательно следите за новостями. Тенденции меняются, в них нужно быстрее ориентироваться. В четверг большие домашние дела помогут сплотить семью.

БЛИЗНЕЦЫ. Ваша социальная жизнь в этом декабре более активна и успешна, чем в предыдущие годы. В начале недели финансовая ситуация сложится неудачно. Деловые встречи планируйте на четверг. В выходные вы переделаете гору работы и получите заслуженную награду.

РАК. Неожиданные проблемы будут подсказкой, где нужно приложить руки. Если не исправите ситуацию сразу, дальше потребуются намного больше усилий. Во вторник и среду держите себя в рамках во всем, что касается трат и покупок. В субботу навалются домашние заботы.

ЛЕВ. Неделя может подарить хорошие возможности и отличное самочувствие. Воспользуйтесь своим повышенным везением. Не теряйте организованности, выполняйте дела в срок, отвечайте на все письма и запросы. Четверг – удачный день для глобальных начинаний.

ДЕВА. Может ощущаться тяга к излишествам, большим расходам. В среду вы можете оказаться несдержанны на язык, лучше помолчать и не принимать скоропалительных решений. Тщательно обдумывайте свои поступки. В пятницу желательно не суетиться и не давать несбыточных обещаний.

ВЕСЫ. Терпение и спокойствие помогут вам избежать ненужных стрессов и сохранить необходимые

силы для активности на личном фронте. В четверг можно удачно поучаствовать в коллективном мероприятии или заказе. Выходные располагают к полезному отдыху, встречам в узком кругу.

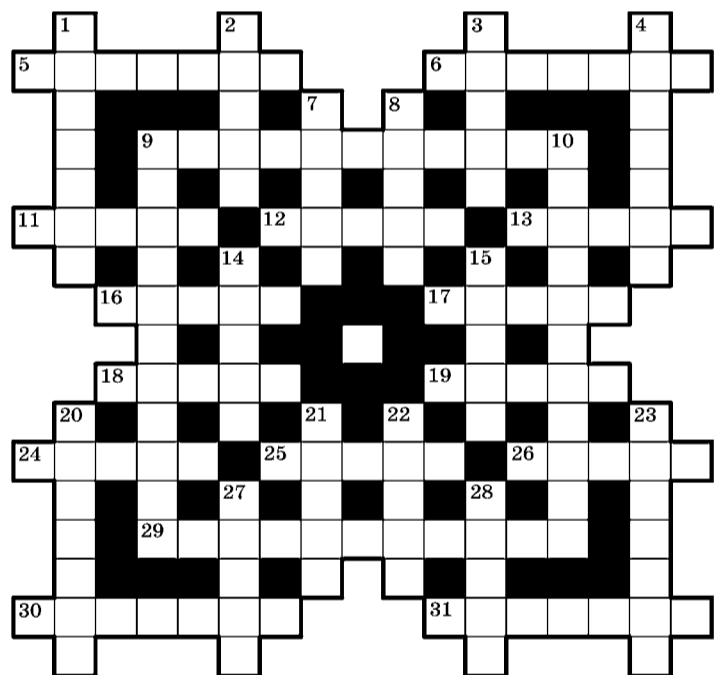
СКОРПИОН. Не рекомендуется отправляться в дальние поездки и вступать в договор с людьми издалека. В четверг вы достигнете пика работоспособности. Своевременным будет заключение каких-либо союзов и сделок. В выходные сосредоточьте фокус внимания на финансовых вопросах.

СТРЕЛЕЦ. Особое внимание стоит обратить на карьерный рост, так как возможны весьма привлекательные предложения, новые проекты. Чтобы добиться успеха, продумайте свой имидж, не говорите, не подумав и не прочитав последствий. Встреча с друзьями в выходные подарит позитивный настрой.

КОЗЕРОГ. Соблазнов будет много, но сосредоточиться нужно на самом важном. В четверг вы можете наградить себя приобретением, о котором давно мечтали. Вторая половина недели приоткрывает дверь в будущее. Рассматривайте идеи и предложения, которые кажутся невероятными.

ВОДОЛЕЙ. Чтобы иметь больше пространства для маневров, первые роли на этой неделе желательно предоставить другим. Четверг – прекрасный день для романтического свидания. Все начинания в выходные могут оказаться более значительными, чем вы предполагаете.

РЫБЫ. Имеет смысл строго придерживаться правил и инструкций. Не ищите приключений, особенно в любви и поездках. Среда и четверг заставят вас основательно задействовать свои ресурсы физические, интеллектуальные и материальные. Не забывайте отдыхать, даже если полны воодушевления.



Составил Виктор МАРЕЙ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Эстрадный театр лёгкого жанра. 6. Имя известного советского политического деятеля, армянина. 9. Стих, где все слова начинаются с одной буквы. 11. Кожа, снятая с убитого животного. 12. Вид сбора налогов. 13. Основное оружие Соловья-Разбойника. 16. Вожак волчьей стаи, приютивший Маугли. 17. Опера Рахманинова. 18. Имя певицы Цой. 19. Горбатый заяц. 24. Вершки корешков. 25. Сын Чингачгука, героя романа «Последний из могикан». 26. Родина и царство Одиссея. 29. Киноактриса, к/ф «Сибиряда», «Военно-полевой роман». 30. Оптический прибор для увеличения далеких предметов.

31. Резкое замедление жизненных процессов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Жилище туриста. 2. Трава второго кошения. 3. Стихотворный афоризм. 4. Излишний груз. 7. Главная артерия организма человека. 8. Неусыпный, зоркий страж, символ бдительности. 9. Река в Москве. 10. Деятельность по заступничеству, защите. 14. Подъемное устройство в шахте. 15. Княгиня, жена Игоря. 20. Чехия в средневековье. 21. Деталь часового механизма. 22. Пастух в Аргентине. 23. Самая длинная земная параллель. 27. Вид пингвина. 28. Первый гроссмейстер по шахматам в Индии.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

1. Анкер. 2. Травя. 3. Афоризм. 4. Груз. 7. Артерия. 8. Страж. 9. Москва. 10. Деятельность. 14. Шахта. 15. Княгиня. 20. Чехия. 21. Деталь. 22. Пастух. 23. Параллель. 27. Пингвин. 28. Мейстер. 5. Эстрада. 6. Армян. 9. Стихотворный. 11. Шкура. 12. Вид сбора. 13. Налог. 16. Волк. 17. Опера. 18. Имя. 19. Заяц. 24. Корешки. 25. Сын. 26. Родина. 29. Актриса. 30. Бинокль. 31. Замедление.

И.о. редактора В.В.СИЛИН

Воронежская Неделя

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной
инспекции 23 мая 1996 г. №В0039.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.
ТЕЛЕФОНЫ:
редакции -253-32-10,
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции.
В соответствии с Законом о
печати редакция использует
письма и рукописи по своему
усмотрению.

Минус издания
51201, 51162

Цена 5 рублей.
Заказ № 1394
Тираж 3260
Подписано в печать
9.12.2014 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00

Криминал

Поддельная водка за 20 тысяч

Вступил в законную силу обвинительный приговор в отношении жительницы Ольховатского района за сбыт опасной для жизни людей поддельной водки.

Постановлением апелляционной инстанции по уголовным делам Воронежского областного суда признан законным и вступил в силу приговор Россошанского районного суда от 29 июля 2014 года в отношении 47-летней жительницы слободы Марченковка Ольховатского района Воронежской области Елены Синельниковой. Она признана виновной в хранении либо сбыте продукции, не отвечающей требованиям безопасности. Приговором суда осужденной назначено наказание в виде штрафа в размере 20 тысяч рублей.

Как установлено судом, Синельникова, работая продавцом в одном из магазинов указанного села, в декабре 2013 года осуществляла незаконный сбыт населению фальсифицированной алкогольной продукции, представляющей опасность для жизни и здоровья потребителей. Стражам порядка удалось своевременно пресечь противоправные действия, в магазине хранилось десять ящиков, более 200 бутылок поддельной водки. Несмотря на все усилия подследной и её адвоката, уйти от уголовной ответственности виновной не удалось.

Зачем сельчанину «гора» патронов?

Сотрудники ЦПЭ ГУ МВД России по Воронежской области выявили и пресекли факт незаконного оборота боеприпасов.

Полицейские провели обыск в доме 49-летнего жителя села Ново-животинное Рамонского района, обнаружили и изъяли 1303 патрона калибра 7,92 мм. Согласно проведённому исследованию, они признаны пригодными для производства выстрелов. Подозреваемый дал признательные показания по факту незаконного хранения боеприпасов. Он сообщил, что занимается раскопками в местах боёв Великой Отечественной войны, там и обнаружил патроны.

Возбуждено уголовное дело по признакам состава преступления, предусмотренного статьёй 222 УК РФ (незаконное приобретение, хранение оружия, его основных частей, боеприпасов, взрывчатых веществ и взрывных устройств), сообщает пресс-служба ГУ МВД России по Воронежской области.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

