



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

В НОМЕРЕ

Приватизации кладбищ не будет

Перспектива реорганизации муниципального унитарного предприятия «Комбинат специализированного обслуживания» в форме преобразования его в казённое учреждение «Администрация городских кладбищ» стала поводом для дискуссии в Воронежской гордуме

Стр.3

Мгновения судьбы поэта

На выставке, приуроченной к 85-летию нашего земляка Анатолия Жигулина, представлены материалы, рассказывающие о том, как тоталитарное государство, сколько ни старалось, не смогло его уничтожить. Другим повезло меньше

Стр.4

Комар как альбатрос

Нет такой цивилизованной страны, где не было бы тюрем и сопутствующего фольклора. Однако Россия в этом плане – просто Клондайк какой-то

Стр.9

Проблемные источники воды

В последние два года в Воронежской области сокращается количество источников централизованного водоснабжения, не отвечающих санитарно-эпидемиологическим требованиям из-за отсутствия зон санитарной охраны. Так, в 2013 году данный показатель составлял 4,2 процента, в 2014-м - 1,5 процента. По состоянию на 1 января 2015 года не отвечающими санитарным правилам по организации зон санитарной охраны остаются 26 источников централизованного водоснабжения: 11 – в Каширском районе, девять – в Новоусманском, четыре – в Кантемировском, два – в Аннинском. А удельный вес населения области, обеспеченного водой надлежащего качества, составил 96 процентов, в том числе сельского населения – 89 процентов, сообщает Управление Роспотребнадзора по Воронежской области.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ.



Век королевы частушки



На днях исполнилось 100 лет со дня рождения нашей землячки **Марии Мордасовой** – народной артистки СССР, российской певицы, легендарной исполнительницы русских народных песен.

К этой круглой дате воронежцы готовились заранее. Не так давно в нашем городе состоялся всероссийский конкурс частушечников «Расплетенная матаня». А 1 февраля состоялся митинг у мемориальной доски на доме, где долгие годы жила артистка. В музее-квартире Марии Николаевны открылась выставка «Из семейного альбома». Здесь впервые экспонируются фотографии из домашнего архива Мордасовой: личные и семейные фото, которые певица хранила в память о ярких событиях своей жизни, а также некоторые редкие концертные снимки.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

Губернатор Алексей Гордеев провёл расширенное заседание правительства Воронежской области.

Ключевым стал доклад руководителя департамента экономического развития Воронежской области Анатолия Букреева. Прозвучали конкретные предложения по обеспечению устойчивого развития экономики и социальной стабильности региона в период наиболее сильного влияния неблагоприятной внешнеэкономической и внешнеполитической конъюнктуры. В частности, подготовлен проект плана по стабилизации экономики и социальной сферы.

Губернатор встретился с начальником Управления федеральной миграционной службы по Воронежской области Игорем Селютиним.

Назначение Селютина состоялось 29 января. Ранее он проходил службу в должности заместителя начальника УФМС по Липецкой области. Главе региона нового начальника ведомства представил главный федеральный инспектор по Воронежской области Александр Солодов. Алексей Гордеев и Игорь Селютин обсудили план дальнейшей работы миграционной службы и основные направления, на которые будет сделан акцент. В частности, речь шла об улучшении качества оказания гражданам госуслуг.

В каких городах-миллионниках РФ жители лучше обеспечены аптеками?

Изучив ситуацию, на этот вопрос ответили аналитики 2ГИС. Лидирует Пермь. Воронеж в этом рейтинге находится ближе к концу десятки, но опережает, к примеру, Москву. При этом аптечная сфера в городе демонстрирует высокую динамику роста - количество аптек за год увеличилось на 20 процентов. Это третий результат в России. А первую строчку занимает Екатеринбург.

По итогам прошлого года в рейтинг Academic Ranking European standard (ARES) включены три воронежских вуза: ВГУ, медицинская академия и архитектурно-строительный университет.

Они заняли соответственно 35-ю, 48-ю и 88-ю строчки. В тройку лидеров вошли МГУ, Московский госуниверситет им. Баумана и Московский физико-технический институт. Основными параметрами исследования являются научная деятельность, международное сотрудничество, востребованность выпускников, уровень повышения квалификации и международное признание профессорско-преподавательского состава, членство в европейских академиях наук, использование современных технологий в учебном процессе.

На улице Домостроителей в Советском районе Воронежа торжественно открылся центр «Мои Документы».

Он стал уже шестым в областном центре, и теперь все его жители имеют возможность получать консультации специалистов и оформлять документы рядом с домом. В Воронежской области уже действуют 30 центров государственных и муниципальных услуг, в том числе 24 - в муниципальных районах. Создание сети «Мои Документы» в регионе планируется завершить в 2015 году.

Немало талантливых руководителей, известных людей в сфере науки, медицины, культуры, литературы дала Воронежской области аннинская земля.

Объединенные в общественную организацию «Аннинское землячество», они и сегодня многое делают для своей малой родины. Но можно делать и больше, о чем и шла речь на отчетном собрании «Аннинского землячества». Председатель правления общественной организации Николай Феоктистов не стал произносить больших докладов - сразу перешли к обсуждению темы. О том, как сегодня живет и работает район, как аннинцы намерены преодолеть вызовы времени, рассказал глава Аннинского района Василий Авдеев. В числе ближайших планов «Аннинского землячества» - активное участие в подготовке и праздновании 70-летия Великой Победы, организация экскурсий для детей в театры Воронежа, издание книг об истории сел района.

В 2014 году специалисты Управления Роспотребнадзора по Воронежской области проверили 127 хозяйствующих субъектов, осуществляющих производство и оборот пищевых продуктов, в части информирования населения о наличии в реализуемых продуктах питания компонентов, полученных с применением генетически модифицированных организмов (ГМО).

Исследовали 495 проб пищевых продуктов и продовольственного сырья, в том числе четыре процента - проб пищевых продуктов импортного производства. Компонентов ГМО, превышающих пороговый уровень, не обнаружено, сообщает пресс-служба Управления Роспотребнадзора по Воронежской области.

Год литературы в России начался с наград.

Электронное издание «Российский писатель» и одноименная газета подвели итоги своего литературного конкурса на лучшие произведения. Отличились воронежские литераторы. Так, лауреатом премии по разделу «Критика» закономерно стал член Союза писателей России Вячеслав Лютый - признанный специалист по анализу литературного творчества. Наивысшую оценку жюри получили его содержательные статьи в рубрике «Литературная разведка». А член Союза писателей России Аркадий Макаров, известный своими романами и повестями, на сей раз отличился «блистательной и самой трудоёмкой работой по подготовке к изданию материалов из архивов писателя фронтового поколения Ольги Кожуховой». Он первый в номинации «Публикация».

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

4 февраля (среда) (с 21.00 до 23.00)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 4.02	ЧТ 5.02	ПТ 6.02	СБ 7.02	ВС 8.02	ПН 9.02	ВТ 10.02
Осадки	облачно, небольшой снег	облачно	облачно, небольшой снег	облачно	облачно	облачно	облачно
Днем	-1...+1	0...-2	0...-2	-2...-4	-3...-5	-2...-4	-3...-5
Ночью	-1...-3	-3...-5	-6...-8	-5...-7	-7...-9	-7...-9	-9...-11

Страховые пенсии увеличились

Злоба дня

Всем 690 тысячам получателям страховых пенсий (а это 93 процента от общего количества пенсионеров), которые проживают в Воронежской области, в феврале пенсии будут выплачиваться в новых размерах

Анатолий ХРУСТАЛЁВ

Это связано с тем, что с 1 февраля 2015 года в соответствии с постановлением Правительства РФ от 23 января текущего года утверждён коэффициент индексации, исходя из роста потребительских цен за 2014 год.

Все виды страховых пенсий: по старости, по инвалидности и по случаю потери кормильца увеличиваются на 11,4 процента. Для большинства пенсионеров фиксированная выплата выросла с 3935 рублей до 4383 рублей 54 копейки. После индексации в Воронежской области с 1 февраля 2015 года размер страховой пенсии по старости составит 11784 рубля (увеличение на 1206 рублей), по инвалидности - 7044 рубля (увеличение на 721 рубль), по случаю потери кормильца - 8978 рублей (плюс 919 рублей).

Впрочем, каждый может самостоятельно определить размер увеличения своей пенсии. Для этого нужно размер страховой пенсии и фиксированной выплаты, полученной в январе, умножить на 11,4 процента.

Индексация же социальных пенсий будет производиться с 1 апреля текущего года.

На 2015 год в Воронежской области прожиточный минимум пенсионеров определен в сумме 6 тысяч 865 рублей. По состоянию на 1 января текущего года количество получателей федеральной социальной доплаты (ФСД) - 87 тысяч 829 человек. Это 12 процентов от общего количества пенсионеров. Средний размер доплаты составлял 1473 рубля. А в связи с перерасчётом страховых пенсий с 1 февраля количество получателей ФСД уменьшится и предположительно составит около 80 тысяч человек.

Родители двух и более детей в 2015 году смогут направить часть материнского капитала на текущие нужды. После принятия соответствующих нормативных актов и



Хватит ли простому россиянину в 2015-м денег на выживание?

утверждения их Министерством труда и соцзащиты будет возможность через органы ПФ выдать по 20 тысяч рублей на руки.

Обстоятельно об этом рассказал на пресс-конференции управляющий Отделением Пенсионного фонда России по Воронежской области Александр Меркулов.

Информацией приятной и полезной для тех пенсионеров, в стаж которых, кроме работы, были засчитаны так называемые нестраховые периоды, поделилась начальник Управления назначения и выплаты пенсий Отделения ПФ России по Воронежской области Надежда Руднева.

Происшествия

Врачам не удалось спасти крановщицу

Умерла 53-летняя крановщица, пострадавшая в результате падения башенного крана на территории строящегося комбикормового завода в Каменно-Степном сельском поселении Таловского района.

ЧП произошло примерно в половине одиннадцатого утра 1 февраля. Башенный кран сошёл с рельсов и затем обрушился на землю. Пострадала находившаяся в кабине крана 53-летняя крановщица. С множественными переломами и ушибом головного мозга её доставили в Таловскую районную больницу. Несмотря на все предпринятые врачами меры, спасти крановщицу жизнь не удалось - через несколько часов она скончалась, сообщили в пресс-службе ГУ МВД по Воронежской области. При падении кран задел котельную, повредив обшивку здания. Находившиеся в котельной и на стройплощадке люди не пострадали. Крановщица являлась сотрудником корпорации «Севказэлеваторспецстрой» -

генерального подрядчика строительства комбикормового завода. Башенный кран принадлежал этой организации.

Следственными органами СК РФ по Воронежской области 1 февраля начата доследственная проверка.

По предварительной версии, к сходу с рельсов и последующему падению крана, двигавшегося в тот момент без груза, привёл очень сильный, шквалистый ветер. Будут, в частности, проверены показания представителей организации-генподрядчика о запрете на ведение работ на стройплощадке из-за распространённого ГУ МЧС России по Воронежской области штормового предупреждения на 1 февраля.

Анатолий КРУГЛОВ.

Ветер гуляет...

В Рамони за минувшие выходные ураган оставил без электричества часть микрорайона и местную районную больницу. Электроснабжение было нарушено в посёлке Комсомольский, сёлах Горожанка, Ивницы, Борки, Айдарово и Чертовицы.

На сообщения о происшествиях тут же отреагировали аварийные бригады МЧС и райэлектросетей. Несмотря на непогоду, они сумели уже к 21.40 31 января восстановить электроснабжение и больницы, и жилых кварталов в Рамони. К утру энергоснабжение в посёлке Комсомольский и селе Горожанка было восстановлено.

Сергей ЛЬВОВ.

Новости

Край словесности

Открытие Года литературы прошло в Воронежской областной библиотеке имени И.С.Никитина.

Здесь был начат цикл лекций «Воронежский край русской словесности». Тема первой - «Истоки литературной жизни в нашем крае». Олег Ласунский предполагает прочитать годовой цикл лекций о жизни и творчестве писателей, чьи творения стали предметом нашей особой земляческой гордости. А.Кольцов, Н.Станкевич, А.Афанасьев, А.Платонов, О.Мандельштам, А.Прасолов - вот лишь некоторые из его «персонажей».

Почтили память героев

В Лискинском районе побывала делегация из Республики Казахстан.

«Цель поездки - съемки документального фильма о героях Великой Отечественной войны, чьи судьбы переплелись в Советском «многонациональном Доме», сообщает сайт администрации района. Казахские журналисты побывали на родине Чолпонбая Тулебердиева, предвосхитившего подвиг Александра Матросова, и вот теперь приехали поклониться могиле этого киргизского парня во Второе Селявное, что неподалёку от Лисок.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Земляки – в высшей лиге КВН

Команда КВН Воронежского института ФСИН России «Приказ 390» впервые вышла в первую телевизионную лигу Клуба весёлых и находчивых

Вузы

Люди суровой профессии тоже умеют шутить. Ребята успешно выступили на XXVI Международном фестивале КВН, который на днях прошёл в Красной Поляне под Сочи.

Сергей ЛЬВОВ

Вот уже пятый год воронежские КВНщики активно заняты в этой зрелищной молодёжной игре, высмеивая недостатки общества. Кстати, из других команд КВН «в погонах» именно команда Воронежского института ФСИН России стала не только единственной, но и первой в структурах ФСИН России, добравшейся до столь высокой подмосковной юмористической сцены. В прошлом году ребята стали чемпионами 22-го сезона Центральной лиги СТАРТ Международного союза команд КВН и заслужили права принять участие в сочинском фестивале.

Талантливая, яркая и эксцентричная игра курсантов и сотрудников института под руководством начальника клуба вуза, майора внутренней службы Александра Бугакова была отмечена и зрителями, и членами жюри. По мнению руководства фестиваля КВН во главе с Александром Масляковым (старшим), у команды есть свое лицо, свой стиль и определенный шарм.

Планета КВН – вне политики. Вот и на этот раз в прошедшем фестивале приняли участие



Фото пресс-службы ВИ ФСИН России.

На сцене – КВНщики из команды «Приказ 390».

команды всех стран СНГ, а также некоторых из Европы. По результатам игры воронежцы набрали в сумме 10,7 балла, опередив такие команды, как ВУНЦ ВВС «Военно-воздушная академия имени Н.Е.Жуковского и Ю.А.Гагарина» (Воронеж) и «Флэш-Рояль» из Ростова-на-Дону, а также

сборные «Порт-Петровск» (Махачкала), команды ВГМА и ВГАСУ, ГУБГУ «Краснодар».

Помимо воронежцев в первой лиге КВН будут играть еще более двадцати команд. Ближайшие игры пройдут уже в марте нынешнего года в Тольятти.

Только новость!

Педагоги на лыжах

Спартакиада руководителей образовательных учреждений и сотрудников Управления образования и молодежной политики администрации Воронежа объединила более 250 человек.

Прошла она на базе спортивно-оздоровительного комплекса «Олимпик», собрав семь лыжных команд. Как сообщает официальный сайт администрации города, в женском забеге победила директор общеобразовательной школы с углубленным изучением отдельных предметов №8 Коминтерновского района Татьяна Родионова. Среди мужчин лучший результат показал директор школы №67 (Левобережный район) Алексей Козлов. На пьедестале почёта оказались более десяти человек в разных возрастных группах.

Музыка войны и мира

В специальной городской библиотеке имени А.С.Пушкина проходит выставка «Книги, рождённые в годы войны».

Воронежцы могут увидеть в эти февральские дни нотные издания военной поры. В том числе – произведения Л.Бетховена, А.Бородина, А.Глазунова, М.Глинки, М.Мусоргского, Н.Римского-Корсакова, С.Рахманинова, А.Рубинштейна. Выставка продлится до конца июня.

«Фотофиниш» для нарушителей

В Воронеже с февраля вводятся в эксплуатацию новые приборы фотовидеофиксации правонарушений на регулируемых пешеходных переходах «Фотофиниш».

Решение об установке десяти таких программно-аппаратных комплексов в наиболее аварийно-опасных местах Воронежа было принято Воронежской Госавтоинспекцией совместно с облправительством в 2014 году. Эта техника фиксирует проезд на запрещающий сигнал светофора и выезд за стоп-линию. Такие нарушения влекут за собой наложение административного штрафа, соответственно, в 800 и 1000 рублей. А в случае повторного нарушения – 5000 рублей.

Все комплексы установлены на регулируемых пешеходных переходах вблизи образовательных и социальных учреждений. Об этом информирует Управление ГИБДД ГУ МВД России по Воронежской области.

Ремонт ко Дню Победы

В Борисоглебске будет продолжен ремонт воинских захоронений.

Коснётся он братских могил в Тюковке и Танцырях, а также воинского захоронения № 69 по улице Бланской этого города. В 2014-м ремонт был произведён на захоронении по улице 217-й Стрелковой дивизии. Из областного бюджета городскому округу на эти цели выделят в рамках реализации государственной программы «Содействие развитию муниципальных образований и местного самоуправления» 1,9 миллиона рублей. Доля софинансирования из местного бюджета составит 101 тысячу, сообщает официальный сайт Борисоглебского городского округа.

Анатолий КРУГЛОВ,
Василий ЧЕРНОУСОВ.

Знать прошлое, верить в будущее

Круг чтения

Мы неоднократно на страницах газеты писали о журнале «Берегиня-777-Сова», выходящем в Воронеже. Главным редактором его является известный общественный и государственный деятель, доктор исторических наук, профессор Руслан Гостев, а в редакционный совет издания входят представители учёного сообщества России, Белоруссии, Франции, США.

Юрий СЕЛЯВКИН,

член Союза журналистов России

Первый номер журнала вышел в свет в 2009 году, а всего за эти годы вышло 22 выпуска.

Журнал востребован. В полученном новом свидетельстве об организации сказано, что теперь «Берегиня» выпускается на Российскую Федерацию и зарубежье.

Интересен своим содержанием и последний выпуск журнала - №3 за 2014 год. Открывается он весьма познавательной статьей Андрея Коробчука «Яхт-клуб в Воронеже до 1917 года». «Настоящим расцветом Воронежского Петровского яхт-

клуба стал конец XIX века. Этому способствовали два фактора – всероссийский авторитет организации и её активное участие в культурной жизни города. В 1892 году Воронежский Петровский яхт-клуб входил в список 22 официально утвержденных яхт-клубов Российской Империи».

«Клуб был открыт ежедневно с 10 часов утра до 2 часов ночи. Посетители, оставшиеся в клубе после этого времени, должны были уплатить штраф: за первые просроченные полчаса – 25 копеек, за шестые (с 4.30 до 5.00 утра) – 3 рубля 50 копеек. В 5 часов утра клуб обязательно закрывался. По Уставу 1892 года клуб работал до 1 часа 30 минут. Прострафившиеся платили за просроченные полчаса от 30 копеек до 38 рублей 10 копеек (за седьмые полчаса). С четверга Страстной недели до первого дня Пасхи яхт-клуб закрывался».

В 80-х годах прошлого века среди воронежцев особой популярностью пользовалась серия книг, выходящих под названием «Отчий край». О воплощении серии в жизнь рассказывает её редактор, писатель, лауреат престижных российских премий Виктор Будаков в статье «Издательский проект «Отчий край»: начало и продолжение».

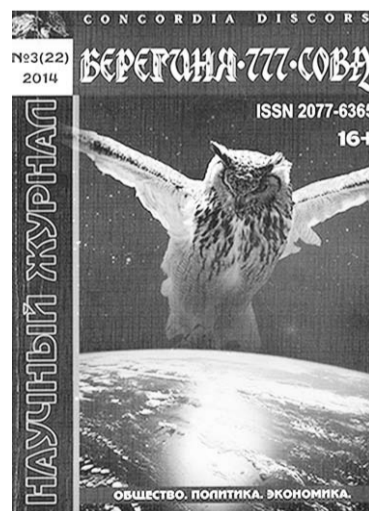
«Воронежская книжная литературно-художественная серия «Отчий край» - по времени первая среди подобных региональных серий страны. Вслед за нею стали издавать

серийные книги в Туле – «Отчий край», Архангельске – «Русский север», Иркутске – «Полярная звезда», Уфе – «Золотые родники». Книжной серии «Отчий край» надлежало стать библиотекой – «собирающей произведений художников слова, жизнью и творчеством породненных с черноземным краем, средней полосой России. Представленные в «Отчем крае» имена – Гавриил Державин, Евгений Боратынский, Дмитрий Веневитин, Николай Станкевич, Алексей Кольцов, Иван Никитин, Афанасий Фет, Николай Лесков, Александр Эртель, Иван Бунин, Михаил Пришвин, Евгений Замятин, Андрей Платонов – могли бы составить честь любой литературе мира».

Этот литературный проект стал ярким событием не только в регионе, но и в стране.

Украшением номера является путевой очерк молодого павловского поэта и писателя Сергея Луценко «Донской окоём». В него автор вложил радость и боль души, поделившись с читателем философскими размышлениями после встречи с родным краем, живущими в нем людьми и историческим, и сегодняшним укладом их жизни.

«Наверное, нет и не должно быть конца этой горькой, животворящей теме – любви к малой родине и к Родине великой, их неразрывной связи во Вселенной, Добра и Зла, Жизни и Смерти. Да, мы слабы, и не изменить нам в одночасье существующий ми-



ропорядок, но наше мощное оружие – Слово должно излучать свет, оно должно честно и чутко отражать мир, как лезвие славянского меча...».

Материал Михаила Федорова «Год культуры в Коршево» - о том, как в Бобровском районе был разрушен дом священника Федотова. Разрушили, между прочим, легко, без надрыва, дом, с которым был связан отрезок жизни писателя Антона Чехова. Кусочек истории – весьма дорогой для воронежцев – вырвали из истории нашего края.

В журнале немало и других интересных, познавательных материалов.

Актуально

Приватизации кладбищ не будет

На прошлой неделе мэр Воронежа Александр Гусев принял участие в очередном, семьдесят третьем, заседании городской думы.

Василий ЧЕРНОУСОВ

В тот январский день тем для обсуждения было десять. Решение о внесении изменений в устав областного центра приняли большинством голосов. Иотные депутаты, которые входят в состав гордумы (общим числом 36), будут избираться сроком на пятилетие по смешанной (мажоритарно-пропорциональной) системе выборов: 24 из них пройдут по одномандатным округам, 12 же – по партийным спискам.

Идею о прямом подчинении мэру управления главного архитектора в гордуме также одобрили.

По мнению Александра Гусева, обсуждение этого вопроса назрело уже давно, ибо во многих российских регионах и областных центрах именно таким образом осуществляется управление:

- Необходимо повысить уровень принятия решений в архитектурной сфере, например, в вопросах планирования территорий.

Перспектива реорганизации муниципального унитарного предприятия «Комбинат специализированного обслуживания» в форме преобразования его в казенное учреждение «Администрация городских кладбищ», судя по информации, размещённой на сайте администрации городского округа, стала поводом для оживлённой дискуссии. Первый зам. главы администрации по стратегическому планированию, экономике и финансам Сергей Курило убеждён: это необходимо для устранения нарушения действующего федерального законодательства и обеспечения конкуренции на рынке услуг по организации похорон. Муниципальное учреждение займётся управлением имеющимися кладбищами, а также обеспечением содержания мест захоронения и их инвентаризации. Предполагаемый объём бюджетного финансирования казенного учреждения не должен измениться: эта сумма составит около 6 миллионов рублей. Функциями по организации похорон, включая и обеспечение базового гарантированного набора бесплатных услуг, планируется наделить вновь создаваемое ОАО «Воронежское похоронное бюро» с муниципальным участием – блокирующим пакетом акций. Александр Гусев подчеркнул: о приватизации кладбищ речи не идёт. Да это и невозможно по действующему законодательству.

Зато «создание акционерного общества позволит привлечь в эту сферу частный капитал, при этом инвестор будет отбираться на конкурсной основе, а одним из ключевых условий инвест-проекта станет вложение 20 миллионов рублей ежегодно на обеспечение содержания городских кладбищ». Это поможет привести в нормальное состояние инфраструктуру тех, что уже закрыты.

Решения, которые должны лечь в основу системных преобразований в ритуальной сфере, были приняты большинством голосов.



ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

4 февраля

1722 В России введена Табель о рангах: все военные и гражданские чины стали делиться на 14 классов. Продвижение по служебной лестнице отныне зависело только от способностей, знаний и усердия чиновника или офицера.

1789 В Филадельфии выборщики единогогласно избрали Джорджа Вашингтона первым президентом США. Он вступит на эту должность 30 апреля.

1873 Родился Михаил Михайлович Пришвин, писатель. Репутация писателя — натуралиста позволяла ему оставаться певцом русской природы, избегая в рассказах и повестях пропагандистских клише.

5 февраля

1816 В Риме прошла премьера оперы Джоаккино Россини «Севильский цирюльник». Автору еще не исполнилось и 24 лет, а свой шедевр он создал за 19—20 дней.

1851 Родился Иван Дмитриевич Сытин, издатель-просветитель. Он родился в крестьянской семье, в 1876 году открыл в Москве свою литографию и стал выпускать лубочные картинки. В 80-е гг. Сытин становится самым популярным в России издателем лубочных, т. н. народных книжек. В последние годы он издает школьные учебники, детские и научно-популярные книги.

6 февраля

1918 На заседании Совнаркома был принят декрет «О введении в Российской республике западноевропейского календаря». По декрету первый день наступавшего последнего месяца зимы следовало считать не 1-м, а 14 февраля.

1945 Родился Боб Марли, ямайский музыкант, сделавший популярной музыку реггей. С 1990 года этот день стал национальным праздником. Его музыка покорила мир, а сам музыкант стал самым популярным представителем своей страны в мире.

7 февраля

1725 Умиравшим Петром I прощены все, осужденные на смерть или каторгу, не виновные в государственных преступлениях, смертоубийствах или неоднократном разбое. В этот же день на исходе второго часа Петр потребовал бумагу, начал было писать, но перо выпало из его рук, из написанного могли разобрать только слова: «отдайте все...»

1812 Родился Чарльз Диккенс, английский писатель.

1964 Прибытие группы «Битлз» в Нью-Йорк, где ее в аэропорту имени Кеннеди встречали тысячи поклонников, историки поп-культуры потом назвали началом «британского вторжения» в Америку.

2014 Открытие XXII зимних Олимпийских игр в Сочи.

8 февраля

1828 Родился Жюль Верн, французский писатель, классик жанров научно-фантастической и приключенческой литературы.

1834 Родился Дмитрий Иванович Менделеев, химик, открывший фундаментальный закон природы — периодическую систему химических элементов.

1837 Печальная дата в русской истории — дуэль А.С.Пушкина с Дантесом на Черной речке.

1976 В США в прокат вышел фильм Мартина Скорсезе «Таксист» с Робертом де Ниро в главной роли. В мае картина будет представлена на Каннском фестивале и завоеует «Золотую пальмовую ветвь».

9 февраля

1783 Родился Василий Андреевич Жуковский, поэт.

1874 Родился Всеволод Эмильевич Мейерхольд, театральный режиссер-новатор.

1893 В Милане прошла премьера последней оперы Джузеппе Верди «Фальстаф».

1945 В Восточной Пруссии арестован и осужден на 8 лет лагерей командир артиллерийской батареи капитан Александр Солженицын. Причиной стало письмо другу, в котором была критика Сталина.

10 февраля

1890 Родился Борис Леонидович Пастернак, поэт, нобелевский лауреат 1958 года.

1898 Родился Бертольд Брехт, немецкий писатель.

1992 На экраны США вышел фильм «Основной инстинкт».

Мгновения судьбы поэта

Акция

Выставкой, приуроченной к 85-летию нашего земляка Анатолия Жигулина, открыл Год литературы Воронежский областной литературный музей имени И.С.Никитина.

Виталий ЧЕРНИКОВ

Основные вехи жизни и творчества замечательного поэта можно проследить благодаря экспонатам — материалам из личного архива его семьи. На выставке «И краткий миг судьбы моей тревожной» впервые демонстрируются вещи Жигулина, документы, письма, дневниковые записи. Есть и материалы, связанные с его легендарной книгой «Чёрные камни» и ожесточённой полемикой, которую вызвала в воронежской официозной прессе её публикация. Автобиографическая повесть рассказывает, напомню, о том, как несколько друзей-однокурсников, в числе которых был юный Жигулин, организовали подпольную антисталинскую организацию «Коммунистическая партия молодёжи». Вскоре «заговор» был раскрыт советскими спецслужбами, и мальчишки-идеалисты отправились в лагерь.

И всё же эта трагическая история даёт надежду. Как бы ни торжествовала в России



На открытии выставки.

реакция, с какой бы жестокостью ни давила бездушная государственная машина лучших людей страны, всегда находят молодые люди, не желающие мириться с несправедливостью и находящие в себе силы сопротивляться. Немало было среди них и поэтов — от Александра Одоевского и Вильгельма Кюхельбекера до Вадима Делоне и Натальи Горбаневской.

Иные из них даже ухитрились дожить в России до старости и успеть рассказать потомкам о том, как их не смогли уничтожить.

Вернувшись из лагеря, Анатолий Жигулин написал немало стихов о своём родном городе. А после его смерти вдова поэта

завещала весь богатейший архив Анатолия Жигулина перевезти из Москвы в Воронеж. Как вспоминает историк литературы Олег Ласунский, «это было огромное количество коробок, которые привезли ко мне на «Газели». Я несколько месяцев проводил отбор». Затем эти уникальные материалы он передал в литературный музей. Именно из них — а также материалов, предоставленных Дмитрием Дьяковым, — и сформировалась выставка.

После её открытия гости церемонии отправились в библиотеку искусств имени А.С.Пушкина. Здесь прошёл музыкально-поэтический вечер: звучали произведения Жигулина, песни на его стихи.

Только новость!

Типографии
библиотекам

Репьёвская центральная библиотека приобрела мини-типографию в рамках федеральной целевой программы «Культура России».

Техника позволит сотрудникам самостоятельно издавать справочную литературу большими тиражами. Библиотекари давно мечтали об этом, ведь они разрабатывают большое количество буклетов, брошюр, справочников и календарей. В рамках программы «Культура России» библиотеки сельских поселений уже получили 10 лазерных многофункциональных устройств с функциями копирования, сканирования и печати.

«Фант-Азии»
он-лайн

Воронежская библиотека №42 открыла Год литературы встречей в режиме он-лайн с детской писательницей Тамарой Крюковой.

В общении участвовали ребята разных возрастов. Приехали и коллеги из библиотек города. В начале встречи гости посмотрели презентацию «Фант-Азии Тамары Крюковой». Затем состоялось общение с Тамарой Шамильевой. Она рассказывала случаи из своей жизни, читала стихи.

**Светлана ЛЕГОВИЧ,
Василий ЧЕРНОУСОВ.**

Творчество

«Ты моя желанушка»

Они появились одновременно — музей «Русская песня» имени М.Е.Пятницкого и ансамбль «Желанушка». Произошло это сорок пять лет назад в школе №37, что на улице Пятницкого в Воронеже.

Людмила СУРКОВА

Идея создания музея принадлежала композитору, автору многих артековских песен Якову Гальперину, который в то время вел уроки пения в этой школе. Он же ратовал за создание ансамбля, так как считал, что многие учащиеся имеют хорошие певческие голоса. Сказано — сделано. На основе собранных песен вначале был создан хор, затем ансамбль «Желанушка». Приказом тогдашнего директора школы Бориса Андреева в 1969 году и был создан музей, а при нем появились и ансамбль.

Экспонаты для музея собирали по всей области, а начали поиск в селе Александровка Таловского района — родины М.Е.Пятницкого, создателя крестьянского хора в России в 1911 году. Ищали фотографии, грампластинки, старинную одежду, обувь крестьян XVI-XIX веков, утварь, музыкальные инструменты. Но главное — записывали старинные народные песни, обычаи и обряды Воронежской губернии. Музей был открыт 24 декабря 1969 года. Ленточку тогда перерезала ветеран русского Воронежского народного хора Мария Зеленева. Главным консультантом при создании музея была старший методист областной станции юных туристов Тамара Данилевская. Все годы она оказывает ему помощь.

Двадцать лет музеем руководила Клара Сергеевна Жарова — учитель английского языка школы. Последние же 25 лет заведует энтузиаст и замечательный организатор Римма Ивановна Харахурсах.

О музее «Русская песня» мне доводилось рассказывать не раз

нашим читателям; о первых певичах хора Пятницкого — Арине Беспаловой, Наталье Долгушиной, Матрене Евстратовой, о большой экспозиции, посвященной истории Воронежского государственного русского народного хора, первом директоре Галине Рогинской и художественном руководителе, народном артисте СССР Константине Массалитинове. Несколько лет назад читателям «Коммуны» рассказало о том, как «Желанушка» побывала на родине короля оперетты Имре Кальмана в городе Шофок в Венгрии. Воронежские ребята выступили там с концертом («Желанушка» тогда оказалась единственным фольклорным коллективом от России), стали лауреатами фестиваля искусств «Звездный час», получив в награду золотой кубок.

Писала и о поездке ансамбля на родину великой русской певицы Марии Мордасовой. В селе Черняное наших школьников встречали хлебом-солью. Здесь они познакомились с двоюродными сестрами Марии Мордасовой — Марией Федоровной Нистратовой, Клавдией Федоровной Чевелевой, Ниной Васильевной Поповой и братом Виктором Николаевичем Проскуряковым. «Моя мама в войну с Марией Николаевной выступала, — рассказывала Клавдия Федоровна. — Особенно хорошо им удавалось исполнять дуэтом частушки. Они были словно две товарки. А брат Митя им аккомпанировал на гармошке. Только она у него даже ветхая была — на веревочках держалась». Поделится тогда с ребятами своими воспоминаниями подруга Марии Мордасовой 91-летняя Аграфена Ильинична Савинкова. На встрече гости и хозяева исполняли частушки и «страдания» из репертуара певицы.

Вот такие встречи помнит «Желанушка». Кстати, откуда взялось такое название? А вот откуда: в хоре Митрофана Пятницкого выступала Арина Колобаева, певица с природно поставленным голосом. Она не только замечательно пела, но была исключительно добрым человеком: могла и куском хлеба поделиться, и утешить, и от хвори излечить, и даже чью-то жизнь наладить. Митрофан Ефимович говорил ей: «Ты моя желанная, ты моя желанушка». В память об этой певице и решили дать имя ансамблю.

...Накануне памятной даты я вновь посетила музей «Русская песня». Меня приятно удивило то, что прибавилось экспонатов, а наряды прошлых веков красочнее уже на манекенах. Римме Харахурсах помогает совет музея учащихся 5-11-х классов. Члены совета музея за эти годы написали 39 научно-исследовательских работ. А сколько «Желанушка» завоевала дипломов, всевозможных наград за эти годы, побывав с концертами в различных уголках нашей страны и в европейских странах, — не честь.

Об этом и многом другом вспоминали пришедшие в школу на торжество. С 45-летием музей и ансамбль поздравили представитель департамента образования Воронежской области Тамара Данилевская, заведующая отделом образования Центрального района Светлана Царолова, заместитель директора по концертной деятельности хора имени К.И.Массалитинова



Песня — лишь часть уходящего мира, сохранённая энтузиастами.

Тамара Шипилова, заведующая музеем истории ВГПУ Татьяна Чернобоева, ведущий специалист отдела культурного досуга управы Центрального района Илья Сафонов, директор школы №37 Ольга Соколова. Зачитали поздравительные телеграммы из Москвы, других городов России.

Затем прошла презентация кинофильма о творческом пути музея и ансамбля за 45 лет. Состоялся большой праздничный концерт, в котором кроме «Желанушки» участвовали студенты академии искусств, бывшие солисты ансамбля, а ныне певцы Воронежского хора и народного ансамбля «Воронежские девчата». Исполнялись старинные народные песни Воронежской губернии, песни и частушки из репертуара Марии Мордасовой. Концерт закончился песней, записанной М.Е.Пятницким (это его любимая песня) в селе Александровка Таловского района «Ой, со вчерашнего полночи». Песню исполняли и на сцене, и весь зал стоя.

В последнее время «Желанушка» готовила программу, посвященную 100-летию со дня рождения М.Н.Мордасовой, и планировала выехать с концертом на родину певицы — в село Черняное Тамбовской области.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'НТВ', 'РОССИЯ-1', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'НТВ', 'РОССИЯ-1', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'НТВ', 'РОССИЯ-1', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'РОССИЯ-1', 'НТВ', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'РОССИЯ-1', 'НТВ', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'РОССИЯ-1', 'НТВ', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'РОССИЯ-1', 'НТВ', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'РОССИЯ-1', 'НТВ', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'НТВ', 'РОССИЯ-1', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'НТВ', 'РОССИЯ-1', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'НТВ', 'РОССИЯ-1', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'РОССИЯ-1', 'НТВ', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'РОССИЯ-1', 'НТВ', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'РОССИЯ-1', 'НТВ', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'РОССИЯ-1', 'НТВ', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'РОССИЯ-1', 'НТВ', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'НТВ', 'РОССИЯ-1', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'НТВ', 'РОССИЯ-1', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'НТВ', 'РОССИЯ-1', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'РОССИЯ-1', 'НТВ', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'РОССИЯ-1', 'НТВ', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'РОССИЯ-1', 'НТВ', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'РОССИЯ-1', 'НТВ', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'РОССИЯ-1', 'НТВ', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'НТВ', 'РОССИЯ-1', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'НТВ', 'РОССИЯ-1', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'НТВ', 'РОССИЯ-1', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'РОССИЯ-1', 'НТВ', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'РОССИЯ-1', 'НТВ', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'РОССИЯ-1', 'НТВ', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'РОССИЯ-1', 'НТВ', and 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections for 'РОССИЯ-1', 'НТВ', and 'СТС'.

Table with TV channel listings for the first column, including channels like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with TV channel listings for the second column, including channels like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with TV channel listings for the third column, including channels like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with TV channel listings for the fourth column, including channels like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with TV channel listings for the fifth column, including channels like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with TV channel listings for the sixth column, including channels like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with TV channel listings for the seventh column, including channels like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with TV channel listings for the eighth column, including channels like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with TV channel listings for the ninth column, including channels like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with TV channel listings for the tenth column, including channels like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with TV channel listings for the eleventh column, including channels like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

Table with TV channel listings for the twelfth column, including channels like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and НТВ.

НЕДЕЛЯ СПОРТА

ГОРОДСКАЯ АФИША

Table with sports events for the week of February 9-15, 2015.

Table with city events for the week of February 9-15, 2015.

Table with city events for the week of February 9-15, 2015.

Table with city events for the week of February 9-15, 2015.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) - просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) - просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

Advertisement for Krovati iz Sosny (Chestnut Beds) with contact information and prices.

Advertisement for 'Все новости Воронежской области' (All news of Voronezh region) with website URL.

Между тремя континентами

Там, где мы бывали

Дарья ЗАРЕЦКИХ

Фото автора

Капитан нашего корабля, чистокровный киприот 55 лет, звучно вопит что-то по-гречески, из чего я могу понять только «Фамагуста», «турки» и «выстрелы». Его помощник, грек Омирос, родом из Салоники, объясняет нам по-русски, что подплываешь к берегу «города-призрака» Вароша опасно. Были случаи, рассказывает он, когда турецкие оккупанты северной части острова открывали огонь. По туристам.

Наша небольшая компания, состоящая в основном из моих соотечественников и нескольких англичан, находится в открытом море на скоростной лодке «Скример». Это новое чудо техники, появившееся в бухте Айа-Напы, считается самым быстрым на Кипре и во всем Средиземном море.

Кипр - небольшой кусочек земли протяженностью не более 240 километров, находящейся между тремя континентами: Африкой, Азией и Европой. Много тысяч лет назад, на забавной смеси английского и русского языков, рассказывает местный гид, небольшие участки суши, отделившиеся от Африки и Греции, плавали в море, пока, наконец, не встретились. Произошло наслаивание одного пласта земли на другой, в результате образовался остров. Впоследствии землю заселили древние греки, что и определило культуру страны.

Крупнейшими курортами Кипра являются Ларнака, Пафос, Лимасол, Айа Напа и Протарос. Учитывая скромные размеры острова, добраться до них можно легко и быстро как на автобусах, так и на арендованной машине. Из всех городков мой выбор пал на Айа Напу, или, как ее называют, вторую Ибицу - единственное место на острове, где ночная жизнь бьет ключом. Несмотря на то, что Напа в основном ориентирована на молодежный отдых, контингент людей самый разнообразный. Влюбленные пары, большие семьи с детьми, европейцы преклонного возраста, снисходительно поглядывающие на отжигающую молодежь.

Сам курорт небольшой, с главной центральной улицей, ведущей на пляж Лиманаки. С правой стороны расположен маленький порт, усеянный колоритными рыбацкими суденышками. На них местные выходят в море ловить рыбу, которую тут же частенько и продают знаменитому ресторану *Esperia*, славящемуся своими ценами и блюдами из морепродуктов. В ресторане вам могут принести живого омара и при вас же его зажарить. Зрелище не из приятных, но некоторым нравится. Любителям пеших прогулок под изнуряющей жарой стоит пройти всего лишь каких-нибудь три километра по практически безлюдной набережной, чтобы оказаться на самом популярном пляже Айа Напы - Нисси бич. Излюбленное место заядлых

тусовщиков всех возрастов. Пляж в гавани Лиманаки - более спокойное место, и с него открывается впечатляющий вид на самую высокую точку Фамагусты - мыс Греко. Поверхностный слой всех пляжей Айа Напы состоит из белого привозного песка.

Раньше на месте городка находилась маленькая рыбацкая деревушка, 40 лет назад превратившаяся в крупный туристический курорт. В переводе с греческого Айа Напа означает «священный лес». Название происходит от венецианского монастыря, расположенного в центре города. Монастырь, в его теперешней форме, был основан в XV веке, но энергетики чего-то древнего, старинного практически не ощущается. Аккуратный, чистенький и... пустой. В полном смысле этого слова.

- Ты заблудился? - проникновенно спрашивает меня старенький болгар, минут десять наблюдавший мои тщетные попытки найти нужную улицу.

- Заблудился, - отвечаю я, также проникновенно глядя ему в глаза.

Пара слов на греческом, и я уже сижу за массивной спиной местного байкера, который на полной скорости мчит меня к отелю. «Эфкариста» - благодарю на греческом своего спасителя. Надо отдать должное Кристо, работающему в баре моего отеля. Он взялся за нелегкое дело. Именно - обучить меня греческому языку. Хотя бы чуть-чуть.

Дорогу перебегают ставшие уже привычными для глаз пара ободранных котов.



Местный вид на водные просторы.

- Почему на острове так много котов? - спрашиваю Кристо чуть позже.

Оказывается, согласно легенде, в IV веке на острове случилась сильная засуха, продолжавшаяся целых 17 лет. Из-за этого расплодилось несметное количество ядовитых змей. Испуганные местные жители стали покидать остров. В это время мать Константина Великого, Святая Елена, основываясь на видении, решила открыть монастырь на Кипре. Увидев огромное количество змей, она приказала завезти на остров 1000 кошек. Присмотр за ними был поручен монахам. Они построили храм, вокруг которого впоследствии возник монастырь, приютивший этих

милых созданий. За пару лет котики прекрасно справились с поставленной задачей, уничтожив всех змей. С тех пор коты стали почитаемыми животными на Кипре. Кошачий монастырь и сейчас стоит недалеко от Лимассола. В нем обитают шесть монашек и сотни котов. Местные рыбаки для того чтобы удача сопутствовала им в течение всего года, в день праздника святого Николая отдают весь свой улов монастырским кошкам.

Непонятным для меня осталось только одно: каким образом пушистые справились с ядовитыми змеями? Но с легендой не спорят.

(Окончание следует).

Штрихи к портрету

Комар как альбатрос

Слово «андеграунд» ассоциируется в первую очередь с рок-культурой, точнее - с контркультурой, прошитой насковью шумом зафузованной гитары. Это уже штамп, общее место, пристанище бессмысленных споров. Мы забываем тот факт, что наиболее устойчивой, сохраняющей собственную преемственность и неустанно воспроизводящей себя, является «торемная культура» - вот уж где андерграунд!

Ярослав СОЛОНИН

Нет такой цивилизованной страны, где не было бы тюрем и сопутствующего фольклора. Ник Кейв, наигравшись в пост-панк (он его, кажется, даже не называл этим словом), обратился к, что называется, корням: к песням австралийских каторжан. А тот же Том Уэйтс, по словам Стаса Юхно из «Молотова коктейля», - блатняк с достаточно авангардным аккомпанементом.

Россия же в этом плане просто Клондайк какой-то! Начиная с пронзительного гимна свободе - «Соловь» Алъбьева, написанного им в Петропавловской крепости, и заканчивая нашим земляком Александром Спиридоновым, больше известным общественности под псевдонимом «Комар».

«Эх, люблю я жизнь блатную, да воровать боюсь», - так начинается одна из записей известного мэтра «воровского» песенного жанра Аркадия Северного, звездный час которого начался со знакомства с будущим его импресарио Фуксом, на тот момент собирателем фольклора и очень образованным ценителем народной культуры и джаза. У Комара же творческая колея пролегла более аутично, что ли. 1968-й год, ночной концерт во дворе, приезд милиции, потасовка, и вот уже двадцатилетний юноша идет «по этапу». За первым сроком - второй быстрокрылым соколом, а за ним и третий.

Как автор-исполнитель он окреп именно в неволе. В одном из мест заключения Комар собрал ансамбль из наиболее музыкальных зеков. А своего рода звукорежиссером, «са-

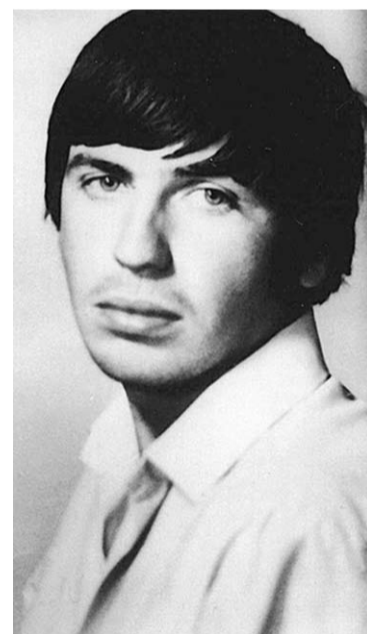
ундпродюсером» выступил большой поклонник его таланта... представитель тюремной администрации.

На воле Александр Спиридонов вел вполне андеграундную жизнь - давал квартирные концерты, многие из которых дадут фору томповскому «Страху и ненависти в Лас-Вегасе», записывал альбомы, умудряясь экспериментировать со звуком, осваивая диковинную на тот момент реверберацию. Условным Андреем Тропилло или Джорджем Мартином выступил Сергей Прохоров, с ним же в 1971-м Комар записал совместный альбом (как сейчас модно говорить - feat).

Блатный жанр в России впоследствии претерпел небывалые мутации, превратившись в банальную и тоскливую дискотеку для голоты либо музыку, адресованную одиноким домохозяйкам. Куда-то делось изящество, трагизм, здоровый авантюризм, фирменное обаяние, уступив скудному собранию клише (и пресловутому «тумц-тумц», заимствованному из попы), под которые удобно пить пиво и «гоп-стопить» младшеклассников.

Вполне возможно, что хранители традиций, какие-нибудь «катакомбники» остались, но Интернет о них ничего не сообщает. Что тут говорить, если и о Комаре информации кот наплакал: парочка публикаций в 1990-е (включая некролог), одно выступление на Воронежском телевидении да лапачиные биографические справки на нескольких сайтах, посвященных так называемому «русскому шансону».

Несмотря на кажущуюся ответственную локальную значимость, Комар хорошо вписывается в



Александр Спиридонов.

общекультурный контекст, а кое-где пересекается вольно-неволью с несколькими важнейшими для XX века культурными символами персоналиями. В одном из лагерей Коми АССР, куда его отправили, в 1960-х проходил службу Сергей Довлатов, автор в том числе «Зоны», обозревший все прелести лагерной жизни с ракурса «вертухаев». В репертуар Комара входили не только блатные песни, но и сочинения таких авторов, как Александр Вертинский, Вадим Козин, Петр Лещенко.

Юрий Шевчук, кого рок-н-ролл никак не сумел отвлечь от цыганских мотивов (и тут даже попытка сделать что-то вроде Muse или Placebo - не более чем тончайшее культурное напыление на чьм-то неубиваемом и хтоническом), поддерживал до последнего дружескую связь с Комаром. А на одном из концертов ДДТ в «Юбилейном» Александр Спиридонов сыграл на разогреве. Говорят, раскруткой Комара всерьез занимался

Стас Намин. Но вышло почти как с Веней Д'ркиным - помощь не успела прийти вовремя, и полноценно своей востребованности в «лихие 90-е» Комар почувствовать не успел (парадокс - воровские песни, не востребованные в бандитское время). Только вместо неизлечимой болезни судьба преподнесла двух отморозков, в роковую ночь на страстную пятницу 1996 года отправивших поэта на тот свет.

В качестве наследия от Комара нам остались килограммы любительских записей, ряд мифов и неизбежные вопрошания в пустоту.

С Аркадием Северным Комара часто сравнивают, хотя он и не настолько концептуален и разнообразен, как ленинградский коллега. Но опять же - у Северного был Рудольф Фукс, ставший для него не только импресарио, но и просветителем, направляющим началом. Для Александра Спиридонова прихотливым маяком служила неприкаянность. Складывалось ощущение, что «воля», где его всеми способами действительность отфутовливала от более-менее нормальной жизни, была чем-то вроде палубы корабля, где жестокие матросы истязали бодлеровского альбатроса. Тюремнелюзя назвать, конечно, простором для полета, тем не менее, она стала его естественной средой обитания: «И вот, когда царя любимого лазури// На палубе кладут, он снежных два крыла// Умевших так легко парить навстречу буре// Застенчиво влечит// как два больших весла». Парадокс неволи. Есть люди, для которых тюрьма становится чем-то вроде Оптиной пустоши.

В любом случае Комар достоин хотя бы минимума в виде официального издания всех имеющихся записей, а также полноценной биографии плюс мемориальной таблички на доме по улице Леваневского. Пока же на его фоне Владимир Высоцкий выглядит просто баловнем судьбы.

Почти как Мик Джаггер на фоне Ника Дрейка.

Только новость!

Собираются охотники и рыболовы

На территории санатория имени А.Д.Цюрупы в Лискинском районе Воронежской области 7 и 8 февраля пройдут IV Воронежский фестиваль охотников и рыболовов и Зимний Кубок телеканала «Охотник и рыболов».

Ожидается приезд большого числа гостей из многих регионов России. В их числе - известные в сфере охоты и рыбалки люди, с которыми можно будет пообщаться на темы будущего русской охоты, проблем правового характера, вопросов сохранения биоразнообразия. Это здоровое мероприятие проводится при поддержке департамента природных ресурсов и экологии Воронежской области.

Анатолий КРУГЛОВ.

Её судьбой стала сцена

В библиотеке №37 имени В.А.Добрякова прошёл вечер, посвященный крепостной актрисе П.И.Ковалёвой-Жемчужовой.

Гости - учащиеся 6-7-х классов воронежских СОШ №73 и №75 совершили увлекательное путешествие в далекий XVIII век. Узнали они в тот день много интересного не только о жизни и судьбе талантливой крепостной актрисы, но и других людях, стоявших у истоков русского театра.

Василий ЧЕРНОУСОВ.



Присягнувший песне

Из дневников и блокнотов военного корреспондента

Григорий УЛАЕВ

(Продолжение).
Начало в №№50-53 за 2014 год,
№№1, 2, 4 за 2015 год)

- Может, помните имя отважного разведчика, откуда родом? – спрашиваю.

- Зовут Иваном, а родословную не знаю, - ответил виновато комиссар. – Когда он израненный вырвался из лап фашистских палачей, было не до расспросов. Когда ж вышли из окружения, врач спешно эвакуировал его в госпиталь, посадив на попутную машину. После навели справки, но героя не нашли.

- Мы тоже «охотились» за Пашковым и тоже безрезультатно, - признаюсь.

Таким оказалось начало нашей беседы. Я попросил Шляпина излагать события в хронологической последовательности, с раскрытием обстановки, действий. Он внял просьбе. Мне оставалось только записывать его повествование.

Записывая рассказ, я уже в половине его пришел к мысли, что надо давать не корреспонденцию, а развернутую статью и за подписью автора. Поэтому старался уловить его фразеологию, лексику. Концовку даже почти застенографировал дословно.

- Устраивает вас мой рассказ? – спросил Шляпин в заключение.

- Вполне.
- И я могу считать себя свободным от прессы?

- Конечно. Назовите только ещё несколько фамилий отличившихся бойцов, - отвечаю.

- Ещё несколько? – задумался Шляпин, потом решительно. – Этого сделать нельзя, все сражались героически. Мы назовем их в наградных листах.

- Тогда условимся вот о чем. Для большей достоверности, целесообразнее дать статью за вашей подписью. Я добросовестно записывал и оформлю её, как надо. К примеру, концовка будет такой: «Теперь мы снова в железном строю войск, защищавших родную советскую землю. Двадцать дней жизни и боев в тылу врага показали, что при организованности, высокой сознательности и мужестве бойцов, командиров и политработников, любая часть, попавшая в положение, подобное тому, в каком мы находились, может выйти из него с честью и наносить врагу чувствительный урон в самом его уязвимом месте. Где господствует организованность и дисциплина, где коллектив сцементирован единой волей к борьбе – там нет места панике. А где нет паники и разброда – там победа!»

- Так это же мои слова, я так говорил! – воскликнул Шляпин.

- Вашими будут и все остальные. А озаглавим статью, если не возражаете: «С боями из вражьего тыла».

- По смыслу заголовков подходит. И если в интересах дела надо, давайте завизирую статью своим именем.

Протягиваю блокнот. И он размахисто написал: «Полковой комиссар Н.Шляпин». Встал, пожал на прощание руку, вышел. «Настоящий военный комиссар, полпред партии и армии», - с гордостью подумал я о нём.

За подготовкой статьи к печати просидел у информаторов до полудня, а ранним утром, с попутной машиной, махнул в Вязьму, чтобы «штурмовать» начальство на свежий набор. Однако ни замредактора, ни секретаря убедить не потребовалось. Они поняли всё с «первого захода» и предоставили статье «зеленую улицу».

На следующий день я уже выслушивал лестные отзывы о ней.

- Вот так и надо писать о действиях наших войск, - заявил яры противник трескотни и шапказакладательства старший инструктор политуправления по информации батальонный комиссар Мохначев. – А то, разгромив роту, шумят будто расхлестали дивизию противника.

Статья заметила и корреспонденты центральных газет. При встрече

Обязательно все графы заполнить полностью.

НАГРАДНОЙ ЛИСТ

Фамилия, имя и отчество Сурков Алексей Александрович

Военное звание старший батальонный комиссар

Должность, часть Госгиздат газеты «Красноармейская правда»

Представляется к ордену Красное Знамя

1. Год рождения 1899 2. Национальность Русский

3. С какого времени состоит в Красной Армии с июля 1941 г. 4. Партийность Член ВКП(б)

5. Участие в боях (где и когда)

6. Имеет ли ранения и контузии

7. Чем ранее награжден (за какие отличия) Орденом «Красное Знамя» и Знаком Почета

8. Каким РВК призван

9. Постоянный домашний (представляемого к награждению или его семьи)

I. Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг

Сурков А.А. Вреданцем, Красноармейская правда работает с начала Отечественной войны. Вышел на фронт в августе 1941 г. в должности заместителя редактора, поэта. Был в боях в условиях окружения, в тылу врага, в партизанском тылу. Написал много статей и стихов о героическом подвиге бойцов и командиров в борьбе с немецкими захватчиками. Поэт Сурков тесно связан с частями, его хорошо знают и уважают Красноармейские люди. Он создан высокохудожественным

Наградной лист поэта Алексея Суркова.

Петр Лидов сразу же заговорил о ней.

- Со Шляпиным ты опять добрый, «фитиль» вставил другим. А где автора подловил, если не секрет?

- Здесь, на КП. Выехать в армию мне не удалось.

- А я целый день охотился за Иваном Васильевичем Болдыным. Его залучили то командарм, то командующим фронтом. Моя встреча произошла уже вечером и ненадолго.

Довелось выслушать положительную оценку и из уст Алексея Суркова. Он заехал на командный пункт, возвращаясь от авиаторов.

- Обстоятельная статья! – сказал Сурков. – И как жаль, что мы не попали на Шляпина, когда разыскивали Пашкова. Наверняка корреспонденция о герое была бы ближе к эпосу...

Вскоре редакционный лагерь переехал в район командного пункта. Я этому обрадовался основательно, сколь смог воссоединиться, жить в коллективе, варить в общем соку.

Так получилось, что палатка братьев-писателей опять оказалась рядом с нашей. Благоустроявая жилище, мы видели трудившихся в поте лица Вадима Кожевникова, Михаила Матусовского, Федора Левина, Цезаря Солодаря, Ореста Верейского и новичка – Мориса Слободского. Верховодил ими, как и всегда, Алексей Сурков. Обладая солидными навыками в организации походного быта, он не чурался перенимать опыт других. Здесь писатели многое делали по-нашенски.

Переезд редакции во многих отношениях был положительным. Теперь и утром, и вечером я информировал коллектив об обстановке. Начальники отделов могли лично связываться с нужными им фронтными управлениями. Стало возможным оперативно выбрасывать корреспондентов на участки, где назревали интересные для печати события.

Тут же все узнали, что Алексей Сурков заядлый грибник. Уже во второе утро, с рассвета, он стал обшаривать окрестные леса. Вернулся к общему подъему с богатой добычей. В каске, в подоле гимнастерки виднелись крупные грибы. А любитель «тихой охоты», запрокидывая голову, радостно кричал:

- Посмотрите на дары леса! Шестьдесят боровиков снял!

Сборщик пожертвовал их на общий стол. Повар нажарил несколько скороводок и выдавал желающим в качестве сверхнормативного блюда. Те ели, похваливали, просили добавки.

На следующий день за грибами отправилось до десятка человек. Из нашей палатки трое – Алексей Петров, Михаил Навигатский и я. Все из отдела информации, пропагандисты не раскисались.

Алексей Сурков уже манил любителей «тихой охоты» дальше. Показывал, как надо сушить и солить грибы. У всех палаток появились вывешенные для сушки снизки опят, маслят, боровиков. И если кому-то удавалось поехать в Москву, он непременно вез родным и знакомым щедрые дары смоленских лесов.

В это же время произошло и другое событие, тоже приятно обрадовавшее весь наш коллектив. С Дальнего Востока прибыл специально оборудованный полиграфический поезд. Тем самым отпала необходимость пользоваться местными территориальными типографиями. Редакция стала более мобильной и менее уязвимой для авиации противника.

Поезд поставили на станции Туманово, что в сорока километрах северо-восточнее Вязьмы и в восемнадцати километрах от КП, если ехать напрямком, проселками. Бригадный комиссар Мионов знал его. Когда редактировал газету ОКДВА «Тревога» редакция пользовалась поездом во время больших учений. Поэтому он вошел в салон-вагон привычно, поселился в том же купе, в котором жил ранее.

За полиграфкомбинат на колесах коллектив расплатился щедро – на Дальний Восток, редактировать газету «Тревога» выехал полковой комиссар Устинов Сергей Семенович, к которому все успели привыкнуть и которого оценивали по достоинству.

- Очень жаль, хорошего человека и порядочного начальника теряем, - высказал общее мнение Алексей Сурков.

Последовала передвижка кадров, коснувшаяся и товарищей из нашей печати. Старшего батальонного комиссара Молчанова Петра Алексеевича назначили заместителем редактора, и он переехал в поезд. Начальником отдела пропаганды стал батальонный комиссар Лакирев Ни-

колай. На освободившееся спальное ложе перешел из палатки фронтного отдела техник-интендант 2-го ранга Нортман Степан. Белорус, оперативный журналист и весьма компанейский парень из резервистов.

Редакторат намеревался переселить в поезд и писателей, в салон-вагоне имелись свободные купе, но встретил их отрицательный «реагент». Особенно возмущал Сурков, считая, что это оскорбит писателей от ежедневного информирования в оперативной обстановке, от коллектива литературных «штыков», от питающих творчество почвы и среды.

Редакторату пришлось отступить. А мы лишний раз убедились в объективности Алексея Суркова. Что он исходит не из личных удобств, а из общественной целесообразности.

Свои газетные выступления Алексей Сурков стремился тесно увязывать с оперативной обстановкой, с задачами, которые решали войска в тот или иной период. Когда положение на фронте стабилизировалось, и обе стороны перешли к обороне, а в частях стали получать пополнение, поэт подготовил серию стихотворных выступлений «Гриша Танкин беседует с молодыми бойцами». О чем же беседовал, полюбившийся воинам-фронтвиками герой? А беседовал он: «Про немецкую пехоту», «Про немецкие танки», «Про длинные уши и длинный язык», «Про разведку».

В других публикациях про Гришу Танкина рассказывалось, как он, действуя тактически умело, добивался победы над врагом. В частности: «Как Гриша Танкин десант ликвидировал», «Как Гриша Танкин из окружения ушел», «Как Гриша Танкин фашистов обманул», «Как Гриша Танкин фашистов стравил».

Характерными для того времени были и публикации, воспитывавшие у молодых бойцов любовь к оружию. В том же разделе стихотворного фельетона появилась публикация: «Гриша Танкин учит любить винтовку». Но поистине широкий резонанс получили стихотворения Алексея Суркова «Тульская винтовочка».

Его распевали, как частушки. В разных частях на свой манер. Вот оно:

На полянке, под тальянку,
Про заветную свою,
Про винтовочку-тулянку
И вам песенку спою.
Не красна тулянка с виду,
А до выстрелов дойдет –
Никому не даст в обиду,
Никогда не подведет.
Ржа тулянку не пятнает,
От того она метка,
Словно зеркало сверкает
От затвора до штыка.
Я тулянку вытру чисто,
Смазку тонкую смену,
Я немецкого фашиста
Меткой пулей догону.
Бей же, промаха не зная,
За родимые края,
Боевая, нарезная,
Безотказная моя.
Богатырская сноровка,
Безотказная винтовка
Наводи, не унывай,
Немцам жару подавай!

(Газета «Красноармейская правда» Западного фронта за 12 сентября 1941 года).

Внёс свою лепту Алексей Сурков и в воспитание у воинов-фронтвиков ненависти к фашистским захватчикам. Связавшись с отделом по руководству партизанским движением, он подготовил несколько ярких материалов. Пневную публицистическую статью «Они недостойны называться людьми», рассказ «Мститель». По живым воспоминаниям смоленских партизан написал серию статей под рубрикой: «По ту сторону фронта». Прошли такие публикации: «Фашисты устанавливают порядок», «Саранча», «Как они лгут» и «Голос Родины».

Выше говорилось о произведениях Алексея Суркова, печатавшихся во фронтовой и центральных газетах, в журналах по мере их написания. Но в это же самое время поэт создал немало лирических стихов, которые

увидели свет много позднее, а иные даже после войны. Принимая войну сердцем и душой, остро осознавая свою выстраданную близость к бойцу, стараясь жить с «правдой вдвоем», он отражал события и выражал свои чувства в их первородном стиле и обнаженности, что подчас непонималось и не принималось редакторами. Одни заявляли: «А разве это нужно на войне?», другие считали стихи даже ущербными, пессимистическими.

При отчете на военной комиссии Союза писателей в июле 1943 года правдолюбец Сурков так говорил об этом:

«Я хочу тут вспомнить, как в первый раз после начала войны, в сентябре 1941 года, приехал в Москву и привез первый цикл стихов об этой войне. Они назывались «Я пою ненависть». И когда мне сказали: «Алеша, чего ты ноешь? К чему это?» - мне стало стыдно не за себя, а за них. Тогда я сказал им: «Товарищи, как в жизни происходит: миллионы людей срываются с насиженных мест, угоняют на восток лошадей и коров, целые заводы десятками смещаются с постоянных незбылемых мест. Это же тяжко!»

Они сказали мне: «А разве это нужно на войне?»

...До войны редко кто из нас мог себе представить, что людям, носящим на пилотке или на фуражке красную звезду, можно сказать, что не все они герои, что есть среди них трусы. Война научила нас тому, что людям, которые очень часто обливались кровью, своими жизнями загораживали дорогу на восток, можно и должно прямо в лоб говорить о старухах, женщинах, ребятишках, которые провожают их молчаливо, провожают их, уходящих на восток, скорбными и негодующими взглядами. Война научила нас реалистическому отношению к тому, что происходит в жизни, и тем открыла нам путь к сердцу читателя».

И далее:
«На войне, может быть, как никогда в другое время, упрощаются и уточняются отношения между пишущим и читающим человеком... Самые правдивые рецензии, которые литераторы получают от читателей, во время войны особенно, - это те самые газетные вырезки, которые лежат в левом боковом кармане гимнастерки человека, идущего сегодня в бой... А человек, стоящий перед лицом смерти, - человек требовательный и неподкупный». (Цитирую по стенограмме, приведенной в книге О.Резника «Алексей Сурков». М., 1979 г., стр.103-104).

Нам Сурков не раз читал свои неопубликованные лирические стихотворения, в том числе и из цикла «Я пою ненависть». Мы были посвящены и в сентябрьскую поездку поэта в Москву, и в разговор, который вели с ним издатели. И целиком разделяли его переживания. И вместе радовались, когда четыре стихотворения из цикла «Я пою ненависть» опубликовали «Известия». Среди них была и такая, нам особенно нравившаяся миниатюра:

Человек склонился над водой
И увидел вдруг, что он седой.
Человеку было двадцать лет.
Над лесным ручьем он дал обет
Беспощадно яростно казнить
Тех убийц, что рвутся на восток.
Кто его посмеет обвинить,
Если будет он в бою жесток?

(Алексей Сурков «Смелого пуля боится» М., 1964, Воениздат, стр.126).

Следует указать, что это стихотворение и весь цикл «Я пою ненависть» во фронтовой газете не печатались. К сожалению, преодолеть редакторский барьер не смогли и многие другие лирические стихи поэта. Чтобы сломить препоны, Сурков стремился публиковать стихи в центральной печати. Так поступал и писатель Вадим Кожевников, публикуя «забраванные» очерки, рассказы в «Правде». Однако редактор «Красноармейки» реагировал на это своеобразно.

(Продолжение следует).

По заслугам и честь

Безопасность

В Управлении федеральной службы исполнения наказаний России по Воронежской области прошло расширенное заседание коллегии по итогам минувшего года.

Сергей ЛЬВОВ

В её работе принял участие заместитель директора ФСИН России действительный государственный советник Российской Федерации 3-го класса Олег Коршунов, а также руководители многих воронежских региональных силовых структур.

Как было отмечено выступившими, минувший год был спокойным, а по многим показателям служебно-боевой работы воронежские специалисты в числе лучших по ЦФО. Сегодня в Воронежской области функционируют три следственных изолятора, пять исправительных колоний, колония-поселение, областная туберкулезная больница, лечебно-исправительное учреждение, воспитательная колония для содержания несовершеннолетних осужденных в Боброве, уголовно-исполнительная инспекция и 38 ее филиалов, управление по конвоированию.

Если сравнивать с предыдущими годами, общая численность спецконтингента значительно снизилась: на 1 января 2015 года в следственных изоляторах и исправительных учреждениях Воронежской области содержалось более шести



Фото пресс-службы УФСИН по Воронежской области.

В президиуме – руководители Управления и почётные гости.

тысяч осужденных при лимите в 8158. Оперативная обстановка в учреждениях УИС - стабильная и, главное, контролируемая: акций массового неповиновения осужденных нет.

Начальник Управления уголовного розыска ГУ МВД России по Воронежской области Сергей Власов поблагодарил УФСИН за тесное взаимодействие – не только плановое, но и инициативное, давшее весомые результаты и позволившее оперативно оказать

содействие правоохранительным органам в раскрытии 632 преступлений.

Говорили и о недостатках. В их числе были названы ситуация с обеспечением правопорядка в исправительных учреждениях области, с недопущением случаев нарушений законности и преступлений со стороны персонала. Особое внимание было обращено на продолжение интенсивной работы по увеличению объемов производства, расширению спектра

выпускаемой продукции и поиск рынков сбыта с целью увеличения рабочих мест и погашения исков спецконтингентом.

А вывод таков: учреждения и органы УИС в целом на хорошем счету. Согласно рейтинговой оценке, в 2014 году наилучших результатов в работе добились учреждения ИК-8, ИК-1 и СИЗО-1. Ряду отличившихся сотрудников на заседании были вручены ведомственные награды.

Только новость!

Символ доблести и славы

Воронежское управление МВД России получило новое знамя.

Торжественная передача состоялась в зале Воронежской филармонии, где собрался личный состав управления, включая ветеранов органов внутренних дел, 23 января. На лицевой стороне знамени размещён двуглавый орёл, на оборотной - надписи «Служим России» и «Служим Закону». Замена знамён происходит во всех регионах в связи с реформой органов внутренних дел с 2011 года, когда милиция была переименована в полицию. Начальнику ГУ МВД России по Воронежской области генерал-лейтенанту полиции Александру Сысоеву стяг вручил начальник договорно-правового департамента МВД РФ генерал-лейтенант внутренней службы Александр Авдейко, сообщил пресс-центр правительства области. Поздравил правоохранителей со столь значимым событием и губернатор Алексей Гордеев.

Валерий ВАЛЕНТИНОВ.

Студентам вручили сертификаты

В воронежском спорткомплексе «Динамо» прошёл турнир по мини-футболу между командами сотрудников ГУ МВД России по Воронежской области, курсантов института МВД России и представителей студенческих отрядов городских вузов.

Этими состязаниями в Воронежской области завершилась общероссийская акция «Студенческий десант», сообщает пресс-служба ГУ МВД России по региону. Наиболее активным участником акции вручили сертификаты на прохождение практики в полицейских подразделениях с возможностью дальнейшего трудоустройства.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

Под грифом «Совершенно секретно»

Память

Время все дальше и дальше отодвигает нас от тех суровых военных лет, когда не только на полях сражений, но и на невидимом фронте решался главный для нашей Родины вопрос: кто кого? В дни, когда отмечается 72-я годовщина освобождения Воронежа, хочется рассказать о некоторых наших земляках, которые с риском для жизни выполняли специальные задания органов в борьбе с фашизмом.

Анатолий НИКИФОРОВ,
полковник в отставке

Еще в период работы в Воронежском управлении госбезопасности я внимательно изучал работу своих предшественников в каждом из 31 временно оккупированного района области. Обратил внимание на папку с грифом «Совершенно секретно», в которой аккуратно подшиты и пронумерованы документы, свидетельствующие о работе сотрудников Писаревского (ныне Кантемировского) района по подготовке патриотов, добровольно выразивших желание остаться на оккупированной территории, чтобы вести разведку в тылу фашистских войск, выявлять их агентуру, карателей, факты злодеяний, помогать партизанам, выходящим из окружения красноармейцам и местному населению.

В папке - фамилии конкретных лиц, явки и пароли для связников, места для тайников и другие интересные сведения. Здесь же отчеты о проделанной работе, написанные уже после изгнания оккупантов. Все документы имеют гриф «Совершенно секретно», в связи с чем о наших земляках, постоянно рисковавших не только своей жизнью, но и жизнью близких, до сих пор не все сказано, а надо бы. Многие из них уже ушли из жизни, поэтому важно, чтобы родственники и односельчане знали об их патриотической деятельности. Более того, это нужно и для

моральной реабилитации тех из них, кто годами ходил чуть ли не с ярлыком пособника, поскольку для выполнения заданий по рекомендации чекистов они устраивались на работу в администрацию оккупационных войск.

...Фронт неумолимо приближался к Воронежу. Партийные и советские органы, руководители предприятий и организаций предпринимали решительные меры по организации обороны города, эвакуации заводов, вузов, учреждений и населения на Восток. В октябре 1941 года городской комитет обороны во главе с секретарем обкома ВКП(б) В.Д.Никитиным обратился к трудящимся с призывом «вести беспощадную борьбу со шпионажем, диверсиями, провокаторами, саботажниками, мародерами, спекулянтами, носителями панических настроений и оказать в этом активную помощь и полное содействие органам власти в целях превращения Воронежа в крепость, способную достойно выдержать любые испытания войны...»

Для организации борьбы с вражеской агентурой и для разведывательной работы в тылу врага при областном Управлении НКВД было создано специальное подразделение, а под Воронежем в прифронтовой полосе развернута работа Центральной оперативной разведывательной группы НКВД. Сотрудники этих подразделений готовили будущих партизан, под-

польщиков, разведывательно-диверсионные группы. Всю получаемую от них информацию немедленно передавали командованию частей Красной Армии.

Хочу подчеркнуть небывалый подъем патриотизма в те дни: ежедневно десятки и сотни людей приходили к чекистам с просьбой направить их в тыл врага, к партизанам, дать разведывательное задание. Среди таких патриотов были не только коммунисты и комсомольцы, но и бывшие офицеры царской армии, священнослужители, ранее репрессированные. А молодежь с вечера занимала очередь перед зданием правления, чтобы утром первым записаться в партизанский или разведывательно-диверсионный отряд. Изземля, в буквальном смысле слова, горела под ногами оккупантов. Об этих фактах я знаю не только по архивным материалам; мне посчастливилось и лично общаться с бывшим начальником Писаревского райотдела НКВД майором в отставке Сергеем Яковлевичем Куракиным, который принимал непосредственное участие в организации разведывательной работы в тылу врага.

...Для ведения подпольной работы в селе Талы С.Я. Куракин оставил Ивана Дмитриевича Нарыкина, работавшего бригадиром колхоза «Большевик». Обговорили пароли, явки, присвоили псевдоним. Иван Дмитриевич получил задание устроиться на должность старосты. Он не только собирал информацию о расположении гитлеровских и итальянских войск на территории района, но и поддерживал связь с партизанами, снабжал их продуктами питания, спас жизнь разведчику И.Ф.Шевцову, выявлял фашистских карателей. Но разведчик лишь тогда ценен, когда ему своевременно удается передать собранную информацию. В качестве связника к Ивану Дмитриевичу дважды направлялась разведчица Тося, которая, переплывая Дон, была ранена и, несмотря на это, своевре-

менно доставила ценные сведения для командования. К сожалению, других сведений об этой разведчице не удалось обнаружить.

Ну а если живы кто-либо из детей или внуков Ивана Нарыкина, а также знакомые его односельчане, то они должны знать, что это был честный человек, настоящий патриот.

В этом районе для ведения разведки оставили и Минну Андреевну Ярцеву, 1895 года рождения, владевшую немецким языком. Она была внедрена в районную администрацию в качестве переводчицы, где успешно занималась сбором сведений, представляющих интерес для командования. Вскоре для расширения своих разведывательных возможностей она привлекла к этой работе и своего несовершеннолетнего сына Вильяма, рассылного районной управы. Можно себе представить, какой опасности подверглась родная мать своего единственного сына: в случае провала первым бы на ее глазах повесили Вильяма. После освобождения района от оккупантов Вильям Арнольдович Ярцев был призван в Красную Армию, а по демобилизации вернулся в родное село. К сожалению, из-за отсутствия объективной и правдивой информации о его помощи матери в годы войны некоторые земляки временами бросали косые взгляды в его сторону, а кое-кто даже пытался навесить на него оскорбительный ярлык. Архивные материалы управления помогли восстановить честное имя Вильяма Арнольдовича, о чем мы документально уведомили районкомат по месту его жительства. Благодарственное письмо мне он прислал в стихотворной форме. Газетная площадь не позволяет рассказать о других наших земляках-патриотах, но еще одной проблеме не могу не коснуться.

Как уже отмечалось, оставленные на оккупированной территории патриоты, помимо сбора сведений о противнике, должны были выявлять

злодеяния фашистов и их активных пособников в лице полицейских и карателей. Такие тоже были. Но особо зверствовали нацисты.

Только в одном Писаревском районе они зверски уничтожили сотни и сотни советских граждан, стариков, женщин, детей. Среди них бывший прокурор С.И.Ивашенцев, редактор районной газеты П.А.Шевченко и помогавшие им Мефодий Дмитриевич и Ксения Фоминична Чесноковы, учительница неполной средней школы Ольга Тихоновна Бабаева, 22 лет, которая была зверски истерзана фашистами за то, что оказала сопротивление при попытке изнасилования. Убили и отца, пытавшегося заступиться за дочь. С помощью С.Я.Куракина мне удалось разыскать в Воронеже брата Бабаевой. Василий Тихонович не мог без волнения рассказывать обо всем этом. Прошло столько лет, но в памяти до деталей остались все обстоятельства убийства отца, сестры, его друга – Пети Рыбалкина.

Но на этом перечень зверств фашистов не исчерпывается. Из отчета «О положении в Писаревском районе при оккупации» я узнаю, что «расстрелян 15-летний Половинкин, в селе Бугаевка расстреляны 12 мирных жителей яковы за связь с партизанами, на хуторе Желобок повесили 4 мирных жителей, в селе Талы расстреляны две женщины и 6 детей евреев, разрушен памятник т. Ленину, сожжено 27 жилых домов, разрушено три здания НСШ» и т.д.

Нельзя жить памятью обид и не зная и так низко прогибаться перед вчерашними оккупантами, как это делают некоторые жители Россоши, встречая в своем городе итальянцев, намеревающихся установить новый памятник своим соотечественникам – вчерашним убийцам и насильникам.

PS. После войны С.Я.Куракину было присвоено звание «Почетный чекист».

Столетия оживают в книгах

Круг чтения

Сотрудники и постоянные авторы Центра духовного возрождения Чернозёмного края рассказали о своих издательских проектах, реализованных в последние месяцы. Презентация состоялась на третьем этаже Воронежского Дома актёра.

Виталий ЧЕРНИКОВ

В прошлом году издательство отметило своё двадцатилетие – оказывается, с тех пор оно выпустило немало интересных книг – поэтических сборников, краеведческих исследований...

Среди выпущенных в последнее время книг – «Игумен земли русской», посвящённая преподобному Сергию Радонежскому, «Дни воинской славы России» Андрея Амеликина, «Поговорим о наших мёртвых...» Сергея Попова, «Воронежская область в Великой Отечественной войне» Виктора Шамрай. Легко заметить, что издательство продолжает рассказывать и об истории культуры нашего края, и о таких трагических страницах её истории, как оборона Воронежа в годы Великой Отечественной. Историк Виктор Шамрай работает сейчас над трилогией, рассказывающей на основе подлинных

документов об этом периоде. Его новая книга – обобщающая и, в отличие от выходящих в издательстве ранее, небольшого формата: она рассчитана на преподавателей, студентов, школьников, которые, возможно, лишь знакомятся с этим периодом нашего прошлого.

Наверное, стоит особо отметить третий выпуск серии «Историко-литературные памятники Воронежского края». Матвей Славинский, автор «Исторического, топографического и статистического описания Воронежской губернии», был продолжателем дела Евгения Болховитинова. Как рассказал на презентации историк Александр Акиншин, текст был написан в 1818 году, краеведы порой ссылались на него в своих работах по истории нашего края; печатались и некоторые фрагменты. Однако впервые полностью «Описание» опубликовано только сейчас Центром духовного

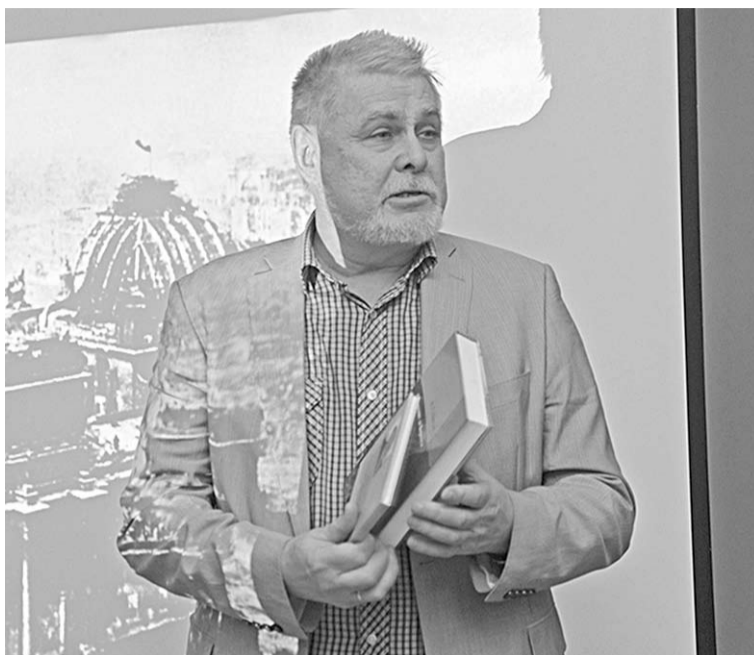


Фото Михаила КВАСОВА

Историк Виктор Шамрай поделился своими планами.

возрождения Чернозёмного края. В 2015 году серия будет продолжена. Готовится издание мемуаров писательницы Валентины Дмитриевой. Ранее была опубликована лишь первая их часть, вторая же в начале

1930-х была набрана, свёрстана... Но затем на её выпуск был наложен запрет.

Упомянутый выше сборник «Поговорим о наших мёртвых...» - напоминание о литераторах, творивших в

Воронеже позже, во второй половине минувшего века. Сначала Сергей Попов задумал несколько очерков, в которых описал впечатления от встреч со своими современниками-поэтами. А затем собрал небольшую, но вполне представительную антологию их текстов.

«Я рад, что книга породила волну интереса к литературе, поэзии того времени, - признался он. - В прессе появились интересные, серьёзные отклики. Она стала поводом для проведения нескольких литературных вечеров. Книга работает! Она осуществляет то, ради чего писалась, возвращая в жизнь и наш литературный обиход эти имена.

Встреча в Доме актёра, состоявшаяся накануне официального открытия Года литературы, стала поводом и для того, чтобы рассказать о самой свежей новинке – названной «Город через столетие. Векнынешний и век минувший». Её тема – сопоставление современного Воронежа и того, каким он был когда-то. Город предстаёт в снимках и описаниях его панорамы, конкретных улиц, домов. Частью книги стало репринтное переиздание художественно-исторического очерка «Старый Воронеж» Юрия Успенского. Первые он был издан в 1922 году, но и поныне не утратил своей ценности.

Гороскоп

ОВЕН. Запланированные дела откладываются, но старые могут получить новый удачный разворот. Шанс поправить свои позиции используйте сразу. Не рискуйте, меньше спорьте. Новые знакомые могут исчезнуть так же быстро, как появились. Суббота – удачный день для поездок.

ТЕЛЕЦ. Не забывайте о старых друзьях, возобновление дружеских отношений может оказаться для вас весьма полезным и приятным. В любви это переломный период, когда можно исправить прошлое и изменить будущее. Чему-то важному дайте шанс в субботу. Воскресенье сулит потери.

БЛИЗНЕЦЫ. Прислушайтесь к себе, и вы найдете верное решение. Среда порадует хорошими новостями. Если в пятницу поступит интересное предложение в личной сфере, не отказывайтесь. Ваши идеи и новые взгляды на жизнь притянут к вам новых друзей. В субботу может повезти в любви.

РАК. Наступающая неделя вовлечет вас в водоворот событий. Среда может оказаться одним из самых трудных дней в психологическом плане, постарайтесь избежать ссор. В выходные постарайтесь уделить хоть немного внимания любимому человеку, подарите ему какой-нибудь милый презент.

ЛЕВ. Дайте судьбе шанс вас удивить. Пойдите на поводу ситуации, примите приглашение. Внимательно слушайте других, почерпните много полезной и уникальной информации. В четверг проверяйте все, что касается денег. Суббота – хороший день для общения.

ДЕВА. Постарайтесь разобрататься с хаосом. Но не расслабляйтесь – иначе беспорядка станет еще больше. Могут теряться и исчезать мелкие вещи, документы. В середине недели вас будут искушать, подбивать на авантюры. В четверг и пятницу следите за здоровьем, занимайтесь профилактикой.

ВЕСЫ. Неделя приятная во всех отношениях. Трудности легко преодолите, можно решать личные вопросы, уделять время своим увлечениям. Ловите информацию, исследуйте новые тенденции. Позаботьтесь о своих интересах на перспективу, обсудите с партнерами возможности развития.

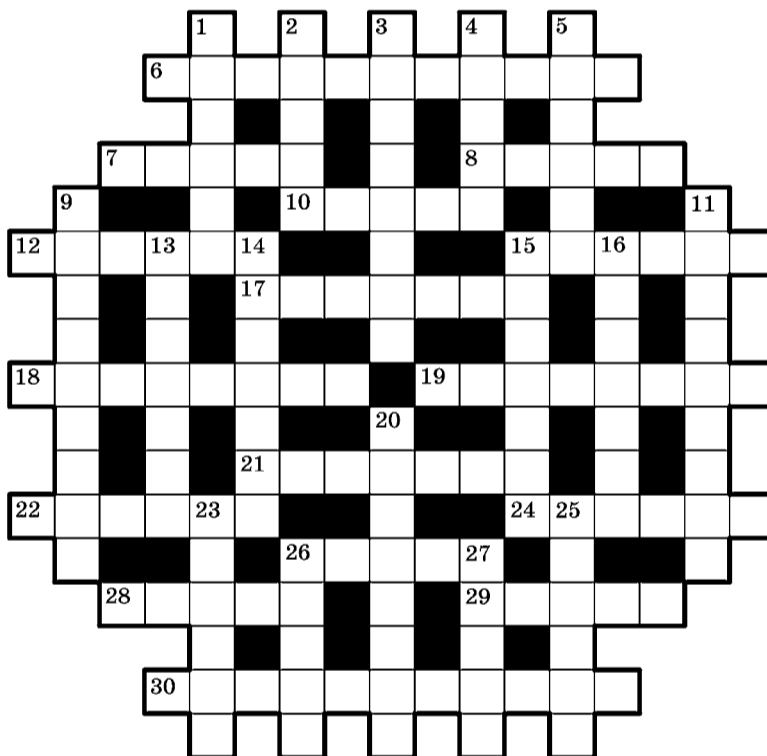
СКОРПИОН. На вас сосредоточены интересы многих людей. Одни планируют возобновить с вами сотрудничество, другие – личные отношения. В выходные кто-то может перехватить то, на что вы настроились. Не доверяйте посторонним свои тайны и деньги.

СТРЕЛЕЦ. На этой неделе необходимо проявить фантазию и творческое начало, такой подход очень разнообразит вашу жизнь. Сейчас вы – лидер, и это позволит вам добиться многого. Новые дела лучше начинать в пятницу. Постарайтесь не давать обещаний, выполнить их будет достаточно сложно.

КОЗЕРОГ. Постарайтесь исправить ошибки, пока у вас есть такая возможность. В среду важно сохранять равновесие и контролировать свои эмоции. Воздержитесь от болтовни, держите идеи и планы при себе. Пятница принесет энергетический и творческий подъем, используйте это время.

ВОДОЛЕЙ. Водолеи сейчас фавориты зодиака. И несмотря на то, что новые дела получают отсрочку, занимайтесь старыми, и они принесут неплохие доходы в будущем. В среду дайте всем желающим высказаться, а сами молчите. В субботу руководствуйтесь корыстными интересами.

РЫБЫ. Обстоятельства требуют пунктуальности и аккуратности. Отношения окружающих проходят процесс упорядочивания. Вы обнаружите, что с кем-то вам не по пути, а с кем-то возобновится связь и найдутся общие интересы. В четверг в денежных вопросах и любви вам может изменить удача.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Мера защиты от коррозии. 7. Религия мира мусульман. 8. Клевета, ложное обвинение. 10. Древнегреческая богиня мудрости. 12. Древнегреческий муз. щипковый инструмент, предшественник лиры. 15. Чинара в Средней Азии. 17. Незадолго, на днях, как-то (синоним). 18. Род спорта. 19. Американский оружейник, создатель пистолета, винтовки. 21. Древнеславянский домашний демон. 22. Химич. соединение, содержащее молекулу воды. 24. Франц. писатель, романы «Страстная неделя», «Коммунисты». 26. Бельгийская порода лошадей-тяжеловозов. 28. Античный город в устье Днестра. 29. Знаменитая улица Москвы. 30. Ускоритель-регулятор количества горячей смеси двигателя.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Устройство для подогрева воды в системе от-

Составил
Виктор МАРЕЙ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

20. Анодуум. 23. Аффр. 25. Рубин. 26. Асфет. 27. Набат.
21. Бониф. 2. Асма. 3. Ормид. 4. Мидва. 5. Кимва. 9. П. Верпид. 11. Палидром. 13. Арретр. 14. Анит. 15. Пумака. 16. Аде.
10. Игитидеог. 12. Ки-
17. Недава. 18. Алетика. 19. Брауниг. 21. Оваки. 22. Платар. 24. Арато. 26. Ард. 28. Тира. 29. Арбат. 30. Акселератор.

Криминал

Защищая подростков

В 2014 году в Воронежской области совершены преступления в отношении 684 несовершеннолетних.

Жертвой ограблений стал 31 подросток, разбойных нападений и вымогательств - 12, сексуальному насилию подверглись 65 детей. Органами следствия возбуждено 23 уголовных дела по фактам вовлечения несовершеннолетних взрослыми лицами в совершение преступлений. Свыше 70 несовершеннолетних в прошлом году получили телесные повреждения, 30 - стали жертвами жестокого обращения в семьях. Более 60 подростков погибли или получили телесные повреждения в результате несоблюдения водителями Правил дорожного движения.

Защищая подростков от преступлений и вовлечения их в преступную деятельность, прокуратура регулярно проводит проверки исполнения законодательства о защите их прав, принимаются меры реагирования. Так, в 2014 году по материалам проверок возбуждено 57 уголовных дел, сообщает прокуратура Воронежской области.

Нападение на «Церковную лавку»

29 января представитель прокуратуры Центрального района Воронежа поддержал в районном суде ходатайство следствия об избрании меры пресечения в виде заключения под стражу 36-летнего гражданина.

Он подозревается в совершении преступления, предусмотренного п. «б» ч. 4 ст. 162 УК РФ (разбой с угрозой применения насилия, опасного для жизни или здоровья, в особо крупном размере). По версии следствия, 21 января 2015 года этот мужчина напал на магазин «Церковная лавка», расположенный в Воронеже на улице Среднемоховская, 8. Демонстрируя продавцу ножи и угрожая применением насилия, он открыто похитил ювелирные изделия на общую сумму более одного миллиона 300 тысяч рублей.

Суд согласился с доводами прокурора и избрал подозреваемому меру пресечения в виде заключения под стражу до 21 марта 2015 года. Ведётся следствие, сообщает пресс-служба прокуратуры Воронежской области.

Анатолий КРУГЛОВ.

И.о.редактора В.В. ЧЕРНИКОВ

Воронежская Неделя

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной
инспекции 23 мая 1996 г. №80039.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.
ТЕЛЕФОНЫ:
редакции - 253-32-10,
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции.
В соответствии с Законом о
печати редакция использует
письма и рукописи по своему
усмотрению.

Индекс издания
51201, 51162

Цена 5 рублей.
Заказ № 1637
Тираж 3160
Подписано в печать
03.02.2015 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00