



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91

# Н ВОРОНЕЖСКАЯ 9 Неделя (2203)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

4 – 10 МАРТА 2015 г.

16+

## В НОМЕРЕ

### О чём спрашивали Пушилина?

В Воронеже состоялась очередная единовременная выплата беженцам Донбасса, на которую приехал заместитель председателя Народного Совета Донецкой народной республики Денис Пушили

Стр.2

### Читки, лекции, спектакли...

В Камерном театре проходит выставка абстрактной живописи известной театральной художницы Ольги Кулагиной

Стр.4

### От чего мне светло и грустно

В рубрике «Стихи по средам» мы предлагаем лирическую подборку известного воронежского поэта Евгения Новичихина

Стр.11

**Подписка на «Воронежскую неделю» на 2015 год**

### УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!

4 марта на Воронежском почтамте (пр.Революции,25) с 10.00 до 14.00 – в рамках Всероссийской декады подписки проходит **ДЕНЬ ПОДПИСЧИКА.**

**Приходите, мы ждём вас!**

Реклама.



9 772219 844157 1 5 0 0 9



Фоторепродукция Михаила КВАСОВА.

## «Весна приходит всегда»

Так называется выставка живописных полотен замечательной воронежской художницы Натальи Стриж. А проходит она в «предбаннике» Выставочного зала на улице Кирова.

Наталья Стриж – живописец завораживающий. От того, наверное, что человек она необыкновенный. Сама же считает, что она человек настроения.

Обычно сразу пишу две-три вещи. Встаю утром и прислушиваюсь к себе: на какую картину я сегодня настроена? Над той и продолжаю работать.

А может сесть и за компьютер и продолжить писать роман. Один уже у неё вышел – называется «Свободный полёт по железной дороге». Сейчас она вторым занята.

И проза у Натальи Стриж особенная. Вот, к примеру, послушайте: «За коленку укусил овод. От боли я дёрнула ногой и очнулась. Потирая обожженное место, поднялась кое-как. Ох, голова тяжёлая, зато тело легкое, как только купили. Интересно, сколько я валялась на этой полянке? Пошарила взглядом по местности, а

здесь живенько: не то вокзал, не то лес, не то заброшенный город, в общем – видеокарта фантастическая».

Это внутренний монолог главной героини. Языку Натальи Стриж насыщенный и образный, а течение прозы у неё как течение мысли. Получается наплывами, как у позднего Валентина Катаева. Прозу такую Мастер называл мовизмом.

И на холстах у Натальи Стриж словно отголоски её романов. Иногда всё четко и ясно, а иногда, словно она смотрит на мир из-под опущенных ресниц: всё зыбко, ирреально.

Как рождается замысел картины – никто не знает. Вот барабанщик в пустыне, что на первой странице перед вами, родился из мелодии, которую Наталья услышала в Интернете. Сначала она видела только два больших африканских барабана, которые и хотела написать. И лишь спустя какое-то время увидела лицо барабанщика.

Или вот паровозы. Мы их видим на её холстах и в зимнюю стужу, и в зной, и в осеннюю распутицу. К ним она питает особую любовь. Откуда такая страсть – непонятно. Железнодорожников в роду не было. Иконописец был – прапрадед, дед – учитель рисования, а вот машинистов – никого.

Может, все от необычности происшедшего, когда я в детстве с родителями не раз на рабочем поезде из Острогожска мимо Дивногорья проезжала. Осталось с тех пор какое-то трепетное волнение. Оно-то и даёт о себе знать...

Она должна была стать художницей. И не только потому, что родилась в Острогожске, на родине великого живописца Ивана Николаевича Крамского (бессчетно раз бегала в музей имени И.Н.Крамского, как зачарованная разглядывала бесценное собрание картин прославленных русских мастеров). Просто живописцем она родилась. Как скажут теперь, наследственность. От прапрадеда, что богомазом был.

Виктор СИЛИН.

## ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

**Состоялось 54-е заседание Воронежской областной думы. В нынешнем году депутаты впервые собрались в Большом зале законодательного собрания. В повестку дня было включено сорок семь вопросов.**

Парламентарии обсудили комплекс законопроектов, затрагивающих бюджет региона на нынешний год, Стратегию социально-экономического развития Воронежской области на период до 2020 года, изменения в региональную программу государственной поддержки инвестиционной деятельности, отчёт КСП о результатах деятельности Контрольно-счётной палаты в 2014 году. Добавили к региональным наградам почётный знак воеводы Семёна Сабурова «Служение и долг».

**Воронежское отделение движения «Матери России» приняло участие во всероссийской акции «Год Майдану. Не забудем, не простим!» под лозунгом «Россия – наш дом и Майдану нет места в нём».**

Вместе с представителями ветеранских и молодёжных организаций, казаками и байкерами из других регионов страны митингующие прошли по Москве с плакатами. «Матери России» отличились огромными шарами и различными транспарантами: «Матери России – против фашизма», «Кто в ответе за то, что погибли дети», «Дети имеют право на жизнь», «Мы высказали свою чёткую позицию: матери страны – против войны, мы выступаем за мир во всём мире», - отметила участница акции, председатель Воронежского регионального отделения ВОД «Матери России» Наталия Вожева.

**В Воронеже впервые прошла встреча ветеранов боевых действий, исполнявших воинский долг за рубежами нашей Родины, с представителями арабской общины.**

Активное участие в ней приняли слушатели специального факультета Военно-воздушной академии им. профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина. На площади у памятника воронежцам, погибшим в боевых действиях и локальных конфликтах, состоялся торжественный митинг. Курсанты академии ВВС – граждане Африки и Ближнего Востока, а также представители арабской общины Воронежа возложили к памятнику траурные венки. Продолжилась встреча в неформальной обстановке в арабско-русском культурном Центре.

**Несмотря на заверения Правительства о стабильных ценах на жизненно необходимые лекарственные препараты (ЖНВЛП), уровень их продолжает расти.**

Руководитель пресс-службы Росздравнадзора Ольга Малеева заявила, что в январе цены на препараты выросли на 5,4 процента. Причём на лекарства отечественного производства цены выросли на 7,3 процента в амбулаторном сегменте и на 6,2 процента – в госпитальном. В то время как импортные подорожали на 4,2 и 3,2 процента соответственно. В связи с этим всё чаще раздаются предложения общественных организаций поставить торговлю лекарствами под полный контроль государства, поскольку накрутка цен предпринимателями идёт вразрез с финансовыми возможностями больных людей. Президент РФ Владимир Путин поручил Правительству проверить стоимость лекарственных препаратов в фармацевтических сетях страны и к 20 марта доложить ему о ценах на медикаменты из группы ЖНВЛП.

**С 1 марта вступил в силу приказ о предельных максимальных тарифах на перевозку пассажиров и багажа всеми видами общественного транспорта в городском сообщении.**

Проезд пассажира (имеется в виду одна поездка) в автобусах большой вместимости, троллейбусах, автобусах средней вместимости (типа ПАЗ), автобусах малой вместимости (типа «Газель») теперь стоит 15 рублей. Как отмечают в Управлении по государственному регулированию тарифов Воронежской области, повышение тарифов на пассажирском транспорте является вынужденной мерой, связанной с необходимостью обновления подвижного состава, а также с инфляцией в сфере экономики. Инвестиционная составляющая, учтенная в тарифе, позволит обновить не менее 30 процентов подвижного состава автобусов, вышедших за пределы возрастного ограничения.

**Губернатор Алексей Гордеев встретился с Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Таджикистан в Российской Федерации Имомуддином Сатторовым.**

Они обсудили реализацию межгосударственной программы «Культурные столицы Содружества» в Воронеже и Кулябе в 2015 году, перспективные направления сотрудничества между Республикой Таджикистан и Воронежской областью в сфере экономики, а также вопросы трудовой миграции. Имомуддин Сатторов выразил заинтересованность в импорте сельскохозяйственной продукции нашего региона. По словам дипломата, Таджикистан, в свою очередь, готов экспортировать в наш регион плодово-овощную продукцию.

**В Воронеже с 26 февраля по 1 марта уже в пятый раз прошёл «Большой фестиваль мультфильмов».**

Воронежцам показали в «Спартаке» мультфильмы Ивана Максимова, тематические программы фантастики и фэнтези, полнометражный бразильский фильм «Мальчик и мир» и множество других прекрасных анимационных работ. 28 февраля в книжном клубе «Петровский» прошёл мастер-класс режиссёра студии «Пилот» Сергея Меринова, состоялись запланированные анимационные «Мастерские».

**Государственная компания «Автодор» не собирается вводить режим льготного проезда для жителей Воронежа, которые передвигаются по платному участку федеральной трассы М-4 с 492-го по 517-й километр.**

Об этом на пресс-конференции журналистам сообщил первый заместитель председателя правления по технической политике ГК «Автодор» Игорь Урманов. Также он сообщил, что к 2016 году планируется сделать все федеральные автомагистрали платными для автомобилей массой от 12 тонн. Так что автобусы и грузовики просто обязаны будут платить за проезд по магистралям «Автодора».

## НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

7 марта (суббота) (с 8.00 до 10.00)

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 4.03	ЧТ 5.03	ПТ 6.03	СБ 7.03	ВС 8.03	ПН 9.03	ВТ 10.03
Осадки	облачно	облачно, временами снег	облачно	облачно	облачно	облачно	облачно
Днем	+1...+3	0...-2	+2...+4	0...+2	-1...+1	-1...+1	0...+2
Ночью	-1...-3	0...-2	-3...-5	-2...-4	-3...-5	-1...-3	-2...-4



Фото автора.

Нынешний февраль прошёл в Воронежской области под знаком столетия со дня рождения великой русской певицы Марии Николаевны Мордасовой. Состоялись книжные и фотовыставки в библиотеках,

в квартире-музее, в Воронежском театре оперы и балета.

Ну, а главным событием стал концерт Воронежского государственного русского академического народного хора, с которым

Мария Николаевна выступала с первых дней его создания. Звучали песни и частушки из её репертуара, всё то, что давно вошло в золотой музыкальный фонд.

Данил ПЕРЕЛЫГИН.

## Из первых уст

# О чём спрашивали Пушилина?

**В Воронеже в ДК машиностроителей состоялась очередная единовременная выплата беженцам Донбасса, на которую приехал заместитель председателя Народного Совета Донецкой народной республики Денис Пушилин**

Светлана ЛЕГОВИЧ

Он рассказал, что, к сожалению, пособия выплачиваются нерегулярно, так как они формируются из налоговых сборов профильным министерством. В этот раз помощь получат 50 беженцев из ДНР и 50 – из ЛНР: в первую очередь это пенсионеры, многодетные семьи и матери с детьми, которым как раз и положены социальные пособия. Это первый приезд Дениса Пушилина в Воронеж с соотечественниками. Он рассказал, что ситуация в Донбассе по сравнению с январём более спокойная, хотя обстрелы продолжаются.

– У нас даже дети могут отличить входящий залп от исходяще-

го, – рассказывает заместитель председателя Народного Совета ДНР – Я не даю совета возвращаться сейчас или нет, потому что это личный выбор каждого. Главное, чтобы у европейских стран-гарантов Франции и Германии хватало власти надавить на Киев, чтобы настало полноценное перемирие. Нам важен каждый день без войны.

В будущее Денис Пушилин смотрит с некоторой долей оптимизма. Он считает, что восстановление экономики Донбасса возможно только при условии полного прекращения огня и возвращения населения. Он заверил беженцев, что ДНР и ЛНР будут, и сейчас ведутся переговоры с

киевскими властями о внесении поправок в Конституцию Украины. Люди, пришедшие в этот день в ДК машиностроителей, завалили вопросами заместителя председателя Народного Совета ДНР Виталия Черненко с малышом Давидом уехала из Луганска ещё в июне.

– Мы жили как раз в квартале Мирный, – рассказывает Виталия, держащая на руках ребёнка, – и я покинула город через шесть дней после рождения ребёнка. Никого в Воронеже из родственников у нас нет. Мы бы хотели вернуться в родной Луганск, так как здесь у нас ничего нет. Но сейчас мы не уверены, что это будет безопасно для малыша.

## Фестиваль

# О правах человека – языком кино

**Гильдия кинорежиссёров России проведёт в марте в Воронеже благотворительную акцию международного фестиваля фильмов о правах человека «Сталкер»**

Виталий ЧЕРНИКОВ

С 11 по 15 марта любители кино смогут увидеть премьеры российских фильмов; пройдут встречи с их создателями. Состоится такая встреча и в одной из колоний области.

На пресс-конференции в областном Доме журналистов о программе кинофестиваля рассказал генеральный продюсер, директор Гильдии кинорежиссёров России, секретарь Союза журналистов России Игорь Степанов. История «Сталкера» началась 21 год назад, а в Воронеже он состоится в третий раз.

– Инициатором его создания выступили кинематографисты. Они поставили перед собой задачу – рассказать гражданам о том, что такое права человека, посредством кинематографа. Темой первого была, например, тюремная реформа. В Москве



Игорь Степанов.

Фото Михаила КВАСОВА.

фестиваль проходит в декабре. Он приурочен ко Дню принятия декларации прав человека. Это не политическая и не коммерческая акция. Мы не читаем лекции, а показываем фильмы. Режиссёры у нас социально ориентированные. Из пальца темы высасывать не при-

ходит. Жизнь сама подбрасывает темы! – говорил (не без грусти в голосе) Игорь Юрьевич.

Для Воронежа подготовлены две программы. В областном Доме журналистов будут показаны документальные фильмы, ставшие лауреатами фестиваля. А в расположенном неподалёку Доме актёра – главным образом фильмы игровые: здесь состоится также творческие встречи с создателями этих картин. Так, гостями Воронежа станут режиссёры Аким Салбиев, Валерий Ахадов, Вера Сторожева. Организаторы надеются на серьёзный разговор с кинозрителями:

– К сожалению, люди у нас лишены возможности высказаться, поговорить..., – вздыхает Игорь Степанов. – И мы стараемся после показа говорить со зрителями о жизни, о проблемах.

Вход свободный. Пригласительные билеты можно получить в Доме журналистов и Доме актёра.

**Социум**

# Сколько мы получаем и тратим?

**Ежемесячный среднедушевой денежный доход населения Воронежской области в прошлом году составил 25 тысяч 516 рублей.**

Реальные денежные доходы за 2014 год увеличились по сравнению с соответствующим периодом предыдущего года на 6,3 процента. А расходы на покупку товаров и оплату услуг в структуре использования денежных доходов населения за минувший год заняли 75,7 процента и уменьшились на 1,4 процентного пункта.

Покупательная способность среднедушевых денежных доходов населения (в среднем за месяц) на рынке продуктов питания за 2014 год по сравнению с 2013 годом увеличилась более чем на десять процентов: по вермишели и пшеничному хлебу (на 11 процентов), гречневой крупе (на 17), пшеничной муке (на 23), подсолнечному маслу (на 24). По водке же она снизилась (на 18 процентов).

На десять и более процентов увеличилась покупательная способность и по многим видам непродовольственных товаров: по женским пальто (на 10 процентов), джемперам для взрослых, женским юбкам, мужским брюкам и костюмам (на 11), мужским полуботинкам (на 12), женским блузкам и детским платьям (на 18), женским сапогам (на 30). А самое существенное снижение покупательной способности произошло по телевизорам (на 36 процентов), холодильникам (на 18), сигаретам с фильтром (на 15). Об этом информирует пресс-служба Воронежстата.

# Наблюдатели побывали в колониях

**Ответственный секретарь – заместитель председателя комиссии по вопросам помилования, образованной в Воронежской области, Валерий Захаров посетил колонию-поселение № 10 в посёлке Перелёшино Панинского района.**

В жилой и промышленной зонах учреждения, а также в медицинской части он побеседовал с осужденными на предмет социально-бытовых условий отбывания наказания. Претензий и жалоб на условия содержания со стороны спецконтингента не поступало.

А в исправительной колонии № 8 в Россоши побывали председатель общественной наблюдательной комиссии Воронежской области Анатолий Малахов и член регионального ОНК Дмитрий Алексеев. Они совершили обход территории учреждения – посетили жилую зону, проверили условия содержания осужденных в ШИЗО и ПКТ и побывали в столовой, где продегустировали свежеприготовленный обед, состоявший из борща, каши, тушёной говядины и компота.

Кроме того, правозащитники провели приём по личным вопросам. Четверо осужденных интересовались проблемами условно-досрочного освобождения, трудоустройства и поиска места жительства после выхода на свободу. Анатолий Малахов проинформировал их о возможности обращения в реабилитационный центр «Назорей». Об этом сообщает пресс-служба УФСИН России по Воронежской области.

**Анатолий КРУГЛОВ.**

**УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ!**  
**ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЁМНАЯ «КОММУНЫ»**  
ждёт вас по средам с 14 до 16 час. в приёмной совета общественной организации «Дети войны» (вход со стороны «Стоматологии», рядом магазин «Магнит») по адресу: ул. Генерала Лизюкова, 36.

# Умелые и смелые Бузы

**На загородной учебной базе института ФСИН России прошёл ставший уже традиционным День здоровья**



*Если всей командой поднапрячься, то и ЗИЛ можно перетянуть.*

**Более ста сотрудников вуза вместе со своими семьями, а также гости из Воронежского филиала Главного центра инженерно-технического обеспечения и связи, управы Левобережного района Воронежа приняли активное участие в различных спортивных и творческих мероприятиях. Весёлое и запоминающееся выступление коллектива культурного центра ВИ ФСИН России дало старт празднику.**

**Сергей ЛЬВОВ**

Фото пресс-службы ВИ ФСИН России

Как отметил начальник института генерал-майор внутренней службы Валерий Балан, подобные мероприятия способствуют укреплению семейных ценностей, пропагандируют здоровый образ жизни, сплачивают коллектив и развивают добрые традиции в жизни учебного заведения.

В хорошем настроении, полные бодрости, сил и энергии, чему способствовали дружеская атмосфера и замечательная февральская погода, все участники окунулись в

спортивную программу, подготовленную преподавателями кафедры физической и огневой подготовки. Помимо традиционных конкурсов на ловкость, силу и сноровку, все желающие могли покататься на лыжах, пострелять из пневматического оружия и поиграть в мини-футбол. Был предложен и ряд спортивных конкурсов и эстафет, которые тесно перекликались с зимними олимпийскими видами спорта: керлингом, биатлоном, лыжными гонками и хоккеем.

Без внимания не остались и юные спортсмены. Они принимали активное участие в эстафетах, бегали наперегонки, перетягивали

канат, играли в снежки. Веселили и подбадривали ребят скоморохи. Все конкурсы проходили под зажигательную музыку. Работала здесь и полевая кухня.

А ещё в вузе состоялась военно-патриотическая акция «Есть такая профессия – Родину защищать!»

Главными её действующими лицами стали старшечки общеобразовательных школ Левобережного района. И все это проходило в рамках празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Молодёжь соревновалась в сборке-разборке автомата Калашникова. Участвовала в соревнованиях по перетягиванию каната, армреслингу. Прошёл и интеллектуальный конкурс на знание военной истории. Затем ребятам показали образцы вооружения и армейские спецсредства. Выставка была организована в фойе культурного центра вуза. Состоялась демонстрация современных средств связи и вооружений. Интересно было всем участникам.

# Земля и люди

**На вопросы отвечает начальник отдела регистрации прав на объекты недвижимости нежилого назначения и земельные участки Управления Росреестра по Воронежской области Виктор КОРОВКИН.**

## Документы по списку

**Каков перечень документов, необходимый для регистрации в БТИ частного дома?**

Частью 1 статьи 43, частью 8 статьи 47 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ «О государственном кадастре недвижимости» (далее - Закона о кадастре) установлено, что с 1 января 2013 г. на всей территории Российской Федерации осуществляется государственный кадастровый учет зданий, сооружений, помещений, объектов незавершенного строительства в соответствии с требованиями Закона о кадастре, и положения нормативных правовых актов в сфере осуществления государственного технического учета и технической инвентаризации объектов капитального строительства с указанной даты не применяются.

На территории Воронежской области органом, осуществляющим кадастровый учет, является Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральная кадастровая палата Росреестра» по Воро-

нежской области (г. Воронеж, ул. Солнечная, д. 12 б).

Согласно п. 2 ст. 16 Закона о кадастре кадастровый учет объекта недвижимости осуществляется на основании заявления о кадастровом учете и необходимых для осуществления такого учета документов.

Статьей 22 Закона о кадастре предусмотрено, что необходимыми документами для осуществления кадастрового учета здания, в том числе являются: технический план здания или копия разрешения на ввод объекта капитального строительства в эксплуатацию (при постановке на учет или учете изменений такого объекта капитального строительства); документ, подтверждающий соответствие полномочия представителя заявителя (если с заявлением обращается представитель заявителя); копия документа, устанавливающего или удостоверяющего право заявителя на соответствующий объект недвижимости.

При этом кадастровую деятельность, результатом которой является составление технического плана, в праве осуществлять кадастровый инженер (ст. 29 Закона о кадастре).

## Юридическая консультация

Согласно ст. 41 Закона о кадастре технический план представляет собой документ, в котором указаны сведения о здании, сооружении, помещении или об объекте незавершенного строительства, необходимые для постановки на учет такого объекта недвижимости.

Заявление о кадастровом учете и необходимые для кадастрового учета документы представляются в орган кадастрового учета по месту расположения объекта недвижимости в пределах кадастрового округа (ст. 21 Закона о кадастре).

### Учтённый участок

**В наличии есть кадастровая выписка о земельном участке с пометкой о том, что границы участка не определены (то есть нет плана). Межевание не проводилось. Данный участок приобретался в собственность в 1999 г. Зарегистрирует ли Росреестр на основании кадастровой выписки земельный участок переход права собственности путём вклада в уставный капитал юридического лица, или нужно проводить межевание, становиться опять на кадастровый учёт, получать кадастровый паспорт с планом участка, а потом регистрировать переход права собственности?**

В соответствии со ст. 45 Федерального закона N 221-ФЗ от 24.07.2007 «О государственном кадастре недвижимости» государственный кадастровый учет земельных участков, осуществленный в установленном законодательством порядке до дня вступления в силу с 01.03.2010 названного закона, признается юридически действительным. Такие земельные участки считаются ранее учтенными.

При этом объекты недвижимости, государственный кадастровый учет которых не осуществлен, но права на которые зарегистрированы и не прекращены, также считаются ранее учтенными объектами недвижимости. В соответствии с частью 4 статьи 16 Федерального закона от 24.07.2007 N 221-ФЗ «О государственном кадастре недвижимости», если иное не установлено настоящим Федеральным законом, никто не вправе требовать иначе как на основании решения суда, в том числе в связи с совершением сделки, от собственника поставленного на учет объекта недвижимости или от иного лица осуществления учета изменений данного объекта недвижимости.

Исходя из изложенного и при соблюдении указанных выше условий, возможна регистрация права собственности на земельный участок.

ЭТОТ ДЕНЬ  
В ИСТОРИИ

4 марта

**1678** Родился Антонио Вивальди, итальянский композитор.

**1877** Американский изобретатель Эмиль Берлинер изобрел микрофон, прототип которого был создан за год до этого Александром Беллом. Когда Белл узнал про микрофон, он начал судиться с Берлинером, но суд неожиданно встал на сторону последнего. Белл решил пойти другим путем – патент, выданный Берлинеру, был выкуплен за 50 тысяч долларов, а сам изобретатель был принят в Bell Telephone Company на постоянное жалование в качестве главного специалиста по телефонной технике.

5 марта

**1711** Указом Петра I был учрежден Сенат – высший государственный орган в России по делам законодательства и государственного управления. Степень предоставленной Сенату власти определялась тем, что он был учрежден «вместо его царского величества собственной персоны».

**1901** В «Церковных ведомостях» объявлено об отлучении Льва Толстого от Русской православной церкви. Решение об этом было принято Святейшим Синодом 15 (2) февраля и вызвало бурную полемику в обществе.

6 марта

**1475** Родился Микеланджело (Микеланджело Буонаротти), итальянский скульптор, живописец, архитектор и поэт.

**1928** Родился Габриэль Гарсиа Маркес, колумбийский писатель, нобелевский лауреат 1982 года. Его слава началась с повести «Полковнику никто не пишет» (1961), роман «Сто лет одиночества» (1967) стал ярчайшим проявлением литературного направления «магический реализм», а премия была присуждена «за романы и рассказы, в которых фантазия и реальность, совмещаясь, отражают жизнь и конфликты целого континента».

**1969** Из-за разрыва врожденной аневризмы сосуда головного мозга и последующего кровоизлияния умерла Надя Рушева, гениальная юная художница, график, иллюстратор произведений Пушкина, Льва Толстого, Булгакова и многих других авторов.

7 марта

**1824** 12-летний Ференц Лист впервые выступил с концертом в Париже. Успех был потрясающим. Лист начал сочинять музыку в восемь лет, а с девяти он уже выступал с концертами на родине, в Вене и Германии. Вслед за концертами во Франции последовало приглашение в Англию, а на следующий год юный музыкант уже выступал в Виндзорском замке перед королем Англии Георгом IV.

**1912** Руаль Амундсен известил мир об открытии им Южного полюса.

8 марта

**1929** В Ленинграде в Малом оперном театре прошли торжественное собрание и концерт, посвященные Международному женскому дню. На концерте впервые выступил оркестр «театрализованного джаза» Леонида Утесова. Леонид Осипович вспоминал: «Никогда еще так щедро я не отдавал публике всего себя. Я знал успех, но именно в этот вечер я понял, что схватил «бога за бороду». Я понял, что ворота на новую дорогу для меня широко распахнулись. Я понял, что с этой дороги я никогда не сойду».

9 марта

**1918** Русская столица перенесена из Петрограда в Москву.

**1959** В Нью-Йорке на ярмарке игрушек продемонстрирована новинка – кукла по имени Барби.

10 марта

**1902** Максим Горький был избран почетным академиком Петербургской АН по разряду изящной словесности. Тогда Николай II распорядился аннулировать избрание, и под нажимом властей Академия наук была вынуждена признать выборы Горького недействительными. В знак протеста в апреле писатели Короленко и Чехов отказались от звания почетных академиков.

**1910** Начало развития центра киноиндустрии США в Голливуде близ Лос-Анджелеса, славящемся разнообразными ландшафтами и ставшем излюбленным местом кинематографистов и всех киностудий.

## Акция

## «Это был многогранно одаренный человек»

Вечер памяти Валентины Горбачёвой – директора Богучарского частного музея традиционного костюма и кукол состоялся недавно в местном кинотеатре «Шторм»

Виталий ЧЕРНИКОВ

В феврале ей исполнилось бы 75 лет, и большая часть жизни Валентины Яковлевны была связана с этим небольшим районным центром.

У меня о ней – самые светлые, самые тёплые воспоминания, – признаётся руководитель районного управления культуры Ольга Топоркова. – Я её знала, когда она ещё работала в колхозе имени Калинина экономистом. Это был компетентнейший человек, всегда такой строгий, ответственный! А когда Валентина Горбачёва вышла на пенсию, я вновь открыла её для себя, в ином качестве. Это был очень творческий и многогранно одаренный человек с огоньком в глазах. Бывало, привезут к нам поздно вечером туристическую группу итальянцев. Звоню ей. Она: «Очень надо?» – «Очень!». Приходит, открывает музей, рассказывает... Были в полном восторге от музея и иностранцы, и воронежские делегации... И, самое главное, дети.

Судя по тому, что рассказывали о ней участники и организаторы концерта в «Шторме», Валентина

Горбачёва была из тех людей, которые свой человеческий талант проявляют, вдохновляя других, помогая им найти в себе дар и самореализоваться. «Петь любила, но музыкантом не стала» – однако стали некоторые из тех, кто оказались рядом. Именно так произошло с младшей сестрой Валентины Яковлевны Галиной Сысоевой. Когда-то за руку Валентина отвела совсем юную Галину в музыкальную школу. Ныне младшая сестра – один из известнейших в России собирателей фольклора, профессор Воронежской государственной академии искусств. В Богучар она приехала вместе со своим ансамблем «Воля». Также в концерте приняли участие местные творческие коллективы.

Частный музей традиционного костюма и кукол возник на основе собранной Галиной Яковлевной коллекции. Валентина Яковлевна вместе с третьей сестрой Зоей делала для экспозиции куклы ручной работы в народных костюмах.

Частью программы концерта стала презентация компакт-диска «Стоит гора высокая». В городском



Фото Михаила КВАСОВА.

Галина Сысоева и её ученицы.

кинотеатре выступили исполнители из Твердохлебовки, Подколодновки, Лофицкого.

Это уже 14-й выпуск в серии «Из коллекции Кабинета народной музыки Воронежской государственной академии искусств». Усилиями Галины Сысоевой и её учеников собраны традиционные русские и украинские песни и наигрыши Богучарского района.

Летом 2013 года они провели при поддержке районного отдела культуры фольклорную экспедицию по сёлам района. Очень помог мэр Богучара Иван Нежелский – благодаря его поддержке в городском бюджете удалось изыскать средства на выпуск сборника. Кстати, на основе материалов той экспедиции готовятся ещё один диск.

## Новости

## Театр пригласили в Германию

На имя руководства воронежского «Театра равных» пришло официальное приглашение на участие коллектива в Мюнхенском театральном фестивале Rampenlichter.

Эта творческая площадка объединит на почти две недели десятки государств. «Театр равных» отправить в Германию помогает ВГУ. Представители вуза готовили заявку, вели переговоры и теперь занимаются отправкой творческого коллектива. В столице Баварии сыграют дважды «Пустодушие» по рассказам Андрея Платонова, премьера которого состоится 27 марта, а также увидят спектакли других стран.

## Чехов как персонаж

Очередное заседание Клуба любителей русской словесности, работающем в Гуманитарно-образовательном центре библиотеке №37 имени В.А.Добрякова, было посвящено А.П.Чехову.

Гостями центра стали учащиеся воронежской СОШ № 75. Ребята вместе со своим преподавателем приняли участие в театрализованном костюмированном представлении. Его персонажами были Антон Павлович, его сестра Мария Павловна и жена Ольга Книппер-Чехова. Библиотекарь О.Никитина подготовила презентацию, повествующую о Чехове – общественном деятеле, занимавшем активную гражданскую позицию.

## Книги о культурной столице

Воронежская библиотека имени А.Платонова подготовила книжную выставку «Воронеж-2015 – культурная столица СНГ».

Её материал сгруппирован по пяти основным разделам: «Старинные усадьбы – хранители истории», «Столица ярких фестивалей», «Воронежский университет», «Я поведу тебя в музей...», «Воронеж театальный». На выставке представлено более 30 краеведческих изданий. Все являются книжными новинками, недавно пополнившими фонд библиотеки.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

## Театр

## Читки, лекции, спектакли...

В стенах нового здания воронежского Камерного в эти дни творческая жизнь бурлит. На днях здесь открылась выставка абстрактной живописи известной театральной художницы Ольги Кулагиной, вдохновлённой Шекспиром, а за час до начала вернисажа художественный руководитель театра Михаил Бычков и его соратники поделились с журналистами ближайшими планами. Будут здесь и читки пьес, и лекции, и творческие встречи с артистами... Но сначала – о новых спектаклях.

Виталий ЧЕРНИКОВ

Эта статья уже будет опубликована, когда на малой сцене театра уже состоится премьера «Сокрытого в листе» по рассказам Рюносэ Акутагавы. Точнее, одна из премьер. Как рассказал режиссёр Илья Носоченко – дипломник Российского университета театрального искусства, постановка будет играть в двух версиях, с двумя разными актёрскими составами, это будут, по сути, два разных спектакля.

Они связаны лишь общим сюжетом. В чаще произошло трагическое событие, участниками которого стали трое людей. Один был убит. Каждый представляет свою версию событий. Зрителю предлагаются три рассказа о том, что произошло в чаще. И все версии – разные, совершенно друг с другом не совпадают. Мы провели на основе текста расследование и предлагаем собственную версию происшествия.

Илья рассказал, что спектакль «о природе лжи» родился как результат обстоятельного исследования той эпохи, к которой относятся события. Япония XI века – совершенно другая цивилизация с радикально отличающимися от современных представлениями о многом: например, о вере или браке.

Наша цель – попытаться увидеть современного русского европейского человека в



Елена Лукиных и Илья Носоченко.

Фото Михаила КВАСОВА.

зеркале другой культуры. В авторском тексте указан точный возраст двух персонажей – 19 и 26 лет. Но в Японии XI века считалось, что в 13 лет мужчина уже может обеспечивать семью, работать, жить активной взрослой жизнью. Если искать соответствия с современностью, героям уже за 30! Так возникла идея двух составов: молодого и взрослого. Сначала не было мысли о том, что спектакли будут кардинально отличаться друг от друга, но психология возрастов диктует разные вещи.

Репертуар малой сцены строится как площадка особых редкостей, – подчеркнул режиссёр Михаил Бычков. – Следующей премьерой здесь также будет чрезвычайно редкость. В апреле мы начнём работу над произведением советского автора Ефима Зозули. Оно называется «Рассказ об Аке и человечестве».

Гораздо раньше воронежцы смогут увидеть театрально-музыкальный проект под названием «Fragile / Хрупкое». По словам автора идеи, актрисы Елены Лукиных, в основе – песни, которые ей нравятся: на французском, английском, русском языках. В том числе таких групп, как Portishead и Joy Division. Из них должно сложиться представление о разных состояниях любви.

Композитор Ярослав Борисов создал необычные аранжировки. На пресс-конференции он рассказал, что «Fragile/Хрупкое» никаким образом не похоже на привычный публике формат «бенефиса», когда актёр что-то поёт, а музыканты подыгрывают ему на пианино и скрипке. «Там будет и видеоарт, и пластика...».

По словам Михаила Бычкова, следующим музыкальным проектом Камерного станет концерт, посвященный Дню Победы:

– Наши артисты с удовольствием поют военные песни!

В планах театра – проведение «музыкальных понедельников», специальных дней, в которые в этих стенах могли бы выступать музыканты.

Ещё одна премьера – пушкинский «Борис Годунов», эскиз которого, по словам Бычкова, «мы показали без костюмов, без декораций и с недопроявленной режиссёрской задачей, которая была только намечена». Премьера состоится в конце марта.

Актёр Камилль Тукаев рассказал о том, что театр продолжает осваивать своё пространство и скоро «заберётся под крышу». В рамках проекта «Лекция в театре» готовятся встречи с ведущими театральными деятелями страны, они будут проходить в новом творческом пространстве – большом репетиционном зале на четвёртом этаже. Первым выступит театровед Павел Руднев. «Видеоантология. Мировой театр» – такое название получили показы в Театральном клубе шедевров мировой сцены. В том числе будут показаны видеoversии постановок Георгия Товстоногова и Роберта Стюарта.





# Система приоритетов

За 10 лет лискинский конкурс «Талантливая молодёжь» назвал 130 лауреатов

## Время молодых

Соучредителями и спонсорами шести номинаций молодежной премии являются руководители крупных промышленных и сельскохозяйственных предприятий, местные предприниматели, неравнодушные к тому, каким станет наше будущее – ведь сегодня молодёжь до 30 лет составляет практически треть населения Лискинского района.

Николай КАРДАШОВ

г.Лиски. Фото автора

Да и сами названия номинаций подсказывают, на какие жизненные ценности необходимо ориентировать и ориентируют в городе железнодорожников нынешнюю молодёжь: «Учебная и научно-исследовательская деятельность», «Профессиональное мастерство», «Общественная и социально значимая деятельность», «Научно-техническое творчество», «Культура и искусство», «Любительский спорт».

Наше предприятие, – говорит исполнительный директор ООО «ЭкоНиваАгро» Александр Рыбенко, – связывает своё дальнейшее развитие с молодыми специалистами – грамотными, инициативными, трудолюбивыми. Мы рады будем видеть вас и на новом крупном животноводческом комплексе, который возводится нашей компанией в селе Высокое. А наш новый мега-завод по переработке молока, строящийся у автотрассы М-4 «Дон», откроет для вас 130 престижных и высокооплачиваемых рабочих мест.

Александр Николаевич – постоянный партнёр в организации и проведении муниципального конкурса по поддержке талантливой молодёжи. На этот раз он вместе с председателем оргкомитета конкурса, заместителем главы Лискинского района по социальным вопросам Раисой Фурсовой торжественно вручает денежные премии, дипломы и кубки лауреатов сразу трём победителям в номинации «Общественная и социально значимая деятельность».

Учащийся Залуженской школы Андрей Крупицын раньше уже успел написать своё имя в книгу «Интеллектуальные ресурсы Воронежской области», в справочник «Золотая книга Во-

ронешской области» и стал призёром всероссийского конкурса «Система приоритетов». В День дублёра органов молодежного самоуправления Андрей со знанием дела дублировал и главу администрации Залужного, и помощника главы администрации Лискинского района.

Ровесница Андрея Валерия Овчинникова из СОШ №15 давно работает в школьном парламенте и экскурсоводом школьного музея. Награждена дипломом воронежской региональной общественной организации «Содружество детских организаций» за активное участие в областном сборе молодежного актива «Новая цивилизация». За организацию добровольческой акции «Весенняя неделя добра-2014» отмечена благодарностью департамента образования, науки и молодежной политики. В региональном конкурсе новостных сюжетов «Журналистское расследование» её работа отмечена дипломом победителя. Волонтер из школы №12 Кристина Гиршфельд участвовала в гражданском форуме «Селигер-2014» и отмечена дипломом за организацию межмуниципального фестиваля «Горячие сердца», объединившего детей с ограниченными возможностями Воронежской области.

Лауреатами молодежной премии в номинации «Профессиональное мастерство» стали сразу два будущих железнодорожника: второкурсник промышленно-транспортного техникума Данил Климов и студентка 4-го курса Лискинского техникума железнодорожного транспорта имени И.В.Ковалёва Антонина Патрушева. Данил – будущий программист компьютерных систем, личность не только несомненно одарённая, но и увлечённая. Неравнодушен к краеведению и истории Отечества, увлекается фотографией и отлично



Антонина Патрушева и Данил Климов.

рисует – персональная выставка его работ в местном музее уже успела порадовать лискинцев. Он и автор презентационного видеофильма о музее родного техникума, а ещё умеет убедительно и аргументированно моделировать будущее своего города и страны. Его видеоработы стали победителями регионального этапа Всероссийского конкурса исследователейских и реферативных работ «Атомная наука и техника» и дипломантами областного конкурса «Россия моей мечты». А буквально на днях из Москвы пришло ещё одно радостное известие о победе Даниила Климова: его видеоработа «Какая мне нужна библиотека» заняла первое место среди четырёх тысяч работ, представленных на всероссийский конкурс. «А сейчас я работаю над фильмом о своём дедушке, герое Великой Отечественной войны, артиллеристе Георгии Михайловиче Бучном. Уже под Берлином он уничтожил шесть немецких орудий, за что был удостоен боевого ордена Красной Звезды», – расскажет мне после награждения Данил Климов.

Антонина Патрушева – из железнодорожной династии. Её отец, Эдуард Николаевич, работал машинистом на Северной железной дороге, а мама, Оксана Борисовна

– начальник железнодорожной станции. Проводником пассажирских вагонов была и её бабушка. Четыре года назад семья Патрушевых из Сибири переехала в Лискинский район и обосновалась в селе Средний Икорец. Продолжая семейную традицию, Тоня поступила в Лискинский техникум железнодорожного транспорта, учится сейчас на четвертом курсе. Она не раз становилась победительницей профессиональных конкурсов и олимпиад. Является стипендиатом президента ОАО «РЖД». На производственной практике Тоня три месяца трудилась сигнальщиком на станции Лиски. Её работа получила грант, и девушка намерена разработать проект по улучшению деятельности узловой станции Лиски. А ещё Тоня любит рисовать, фотографировать, поёт в вокальном ансамбле техникума.

На сцене городского Дворца культуры Данилу Климову и Антонине Патрушевой денежные премии, дипломы и кубки лауреатов торжественно подовали переполненного зала вручили руководитель отдела образования Лискинской районной администрации Людмила Шапинская и председатель профсоюзной организации ОАО «Воронежэнерго» Сергей Роньшин – постоянный партнёр и спонсор конкурса.

## ИЗ ПОЧТЫ ЭТИХ ДНЕЙ

### Хлеб «живой» и «мёртвый»

Ни для кого не секрет, что потребляемые нами продукты питания – рыба, куры, колбаса и другие изделия из мясных и рыбных продуктов, напитки, соки – содержат консерванты, «безвредность» которых весьма сомнительна.

Вадим КУЗНЕЦОВ,

врач высшей категории

БУЗ ВО «ВГП №1»

И тот же картофель может содержать некоторое количество яда, которым его обрабатывают. И неоднократно. А что же хлеб, который раньше считался основным продуктом питания? О нем пишут мало. Однако, оказывается, и он может быть небезопасным, а зачастую – просто бесполезным.

Люди старшего поколения хорошо помнят голодные послевоенные 1945, 1946 и 1947 годы. Хлеб в то время получали по карточкам. Но тогда его екли из цельной ржаной муки, и людям выдавали 400 граммов настоящего ржаного хлеба! И он был и вкусным, и полезным. Никакие консерванты не добавляли. Выпечка «суррогата» тогда была просто исключена. Возращение к выпечке хлеба по рецептам того времени становится как никогда актуальным делом в наши дни. Знаю людей, которые уже несколько лет не употребляют ни белый, ни черный хлеб, ни какие-либо булочные изделия из магазинов и киосков. Там продают хлеб не «пшеничный» и не «ржаной», как его называют изготовители. На самом деле он элементарно «белый» и «серый»! Невкусный, крошится при нарезке, быстро плесневеет. В чем же дело?

Для получения «белизны» пшеничную муку не один раз просеивают. При этом удаляются минеральные соли, витамины, клейковина. Пшеничные и ржаные отруби со всеми необходимыми для здоровья человека микроэлементами и жизненно важными витаминами В идут ... на корм курам и животным. В муку добавляют различные вещества, чтобы она не подвергалась порче жуками, грызунами, червями. Ионы, действительно, не прикасаются к ней и к хлебу булочным изделиям. А мы едим!

Ржаная мука – тоже «обдирная». Из нее черный хлеб пекут с какими-то добавками на закваске, которая требует основательной и независимой проверки. Люди же покупают такой хлеб или булки и едят, не задумываясь о последствиях. А что сделаешь, ведь альтернативы-то нет никакой. Но от ежедневного суммарного воздействия консервантов и химических веществ, какими бы продуктами ни питаться, организм человека рано или поздно дает «сбои». Постепенно или внезапно может нарушиться работа сердца, органов пищеварения. Здесь возникает аналогия с воздействием на организм ядов: когда их дозы минимальны, но присутствуют везде и постоянно, то результат губителен.

Думаю, что сегодня нужна «Спецслужба хлеба». По словам работников хлебозавода, в настоящее время «само зерно содержит недостаточно белка, микроэлементов, клейковины». Что ж, выращивание полноценного зерна без гербицидов (о них не слышали до 1950 года), выпечка на закваске и без консервантов – всё это должно подлежать государственному контролю. Хлеб не должен «очищаться» от микроэлементов, витаминов, но должен лишиться клейковины.

Какие бы катаклизмы в экономике и политике ни случались, наше могущество зависит не только от цены на нефть, но в не меньшей степени и от высококачественного зерна.

## Социум

### «Голосуют» за сельские дотации

С мая 2000-го по декабрь 2014 года мнение жителей Воронежской области о необходимости дотирования из областного бюджета производства сельскохозяйственной продукции укрепилось с 82 до 95 процентов. Об этом говорят результаты опросов, проведенных специалистами Института общественного мнения «Квалитас».

Анатолий ХРУСТАЛЁВ

Не меньшую, чем сельские респонденты, заинтересованность в этом высказывают жители областного центра. По их мнению, такие меры дают возможность влиять на ценообразование и сдерживать рост цен на продукты питания.

Дополнительным аргументом в пользу необходимости дотаций в

производство сельхозпродукции служит то, что Правительство РФ рассмотрело пакет документов о перераспределении в рамках госпрограммы средств на финансирование наиболее приоритетных направлений АПК. Об этом посетителям сайта «Коммуны» проинформировал депутат Госдумы от Воронежской области, постоянный член Комиссии Минсельхоза по отбору региональ-

ных программ АПК Аркадий Пономарёв. Усиленные меры поддержки в 2015 году будут предоставлены растениеводам, животноводам и малым формам хозяйствования. В частности, определены объемы предоставляемых субъектам РФ средств для возмещения аграриям части кредитных затрат.

«Воронежская область должна будет получить 1,844 миллиарда рублей на поддержку регионального растениеводства, 412,359 миллиона – на животноводство и 46,112 миллиона рублей – на развитие небольших фермерских хозяйств, – сообщил Аркадий Пономарёв. – Это внушительные средства. Предусмотренные для

большинства субъектов РФ объемы финансирования – куда скромнее. Такое доверие государства к региону оправданно: Воронежская область семимильными шагами наращивает свой животноводческий потенциал, что дополнительно стимулирует и растениеводческое направление».

За дотации «голосует» и тот факт, что лишь четыре процента из 1208 респондентов Воронежской области, у которых социологи с 25 ноября по 2 декабря прошлого года интересовались мнением по телефону, считают, что подобные «вливания» не нужны. Причём в 2000 году людей, придерживающихся такой позиции, было в два раза больше – восемь процентов.

поднесено изображающее зимние праздники замечательное панно, над которым трудились сами ребята.

### Гимн для полицейских

На организованном Управлением ГИБДД по Воронежской области празднике в честь Дня защитников Отечества прозвучал гимн «Наша работа».

Это первая посвящённая полиции композиция Ивана Орехова, известной своими телевизионными работами о деятельности Госавтоинспекции. Первыми слушателями гимна стали не только сотрудники полиции, но и юные инспектора движения, воспитанники школ-интернатов, ветераны службы и правоохранительных органов, сообщает пресс-служба ведомства.

Анатолий КРУГЛОВ.

## Только новость!

### Концерт в православной гимназии

Митрополит Воронежский и Лискинский Сергей посетил Традиционную гимназию во имя святителя Митрофана Воронежского.

В холле первого этажа гимназии на ярмарке-продаже ребята представили выпечку и кондитерские изделия, приготовленные своими руками. Затем Правящий Архиерей поднялся на второй этаж, где учащиеся под руководством педагогов подготовили небольшой концерт. Ребята прочитали стихотворения, а сводный хор гимназистов порадовал всех пением. После концерта к артистам и зрителям обратился митрополит Сергей. В завершение праздника от воспитанников гимназии Владыке было пре-



# Присягнувший песне

## Из дневников и блокнотов военного корреспондента

Григорий УЛАЕВ

(Продолжение.  
Начало в №№50-53 за 2014 год, №№1, 2,  
4-8 за 2015 год)

Выход самолетов из пике находился вне поля нашей видимости. Они предстали взору при втором заходе. Причем теперь пулеметные очереди захватили и наш лагерь. Пули свистели, визжали, секли ветки берёз, брезент палаток. А бомбы опять адресовались командному пункту.

«Юнкерсы» исчезли так же внезапно, как и появились. По-воровски укрываясь в облаках. Поднятые в воздух наши истребители явились, как говорят, к шапочному разбору, вызывая справедливые нарекания всех, кто оказался в зоне бомбёжки. У нас тоже.

- Эх, летчики-молодчики, где вы были раньше, - укорил Николай Лакирев, будто те могли услышать его.

- Провозились, копухи, - добавил Ракитин злее.

Я незамедлительно отправился на КП, чтобы узнать последствия налета. Шел волнуясь. Боялся увидеть на местах домов руины. Тревожился за людей, среди которых обрел много хороших знакомых.

Не мог отрешиться и от мысли, что гитлеровские стервятники наверняка знали, по какому объекту наносили удар. Иначе не стали бы рисковать, тратить столько бомб на два одиночки здания. Может, и момент налета им подсказан каким-нибудь лазутчиком или, того хуже, предателем Родины, переметнувшимся к фашистам.

Бомбёжку следовало считать интенсивной. Буквально на пятак было сброшено до сотни бомб среднего калибра. Причем с малой высотой, прицельно. Поэтому сознание рисовало ужасающую картину.

Она почти подтвердилась. Разрушения оказались значительными. От кирпичного здания остались только стены. Разметаны взрывами также кухня и столовая Военного совета. Двухэтажный деревянный дом чудом уцелел, но в его окнах не осталось ни одного стекла.

Это я увидел ещё на подходе. И сразу проникся тревогой за людей. В кирпичном здании размещались оперативщики, их начальник генерал-лейтенант Маландин Г.К. Член Военного совета дивизионный комиссар Лестев Д.А., постоянный осведомитель корреспондентской братии генерал-майор Рубцов, другие штабники.

«Живы ли?» - забила в висках мысль. Пробую убыстрить ход, но ноги предательски сдавали.

Руины разбирала группа красноармейцев и командиров. Значит, имеются жертвы. «Сколько?», «Кто?» - волновалось сердце.

Из знакомых первым увидел нового инструктора-информатора старшего политрука Ивана Ивановича Бидина. С пишущей машинкой он направлялся к опушке леса, где саперы заблаговременно оборудовали убежища. Нагоняя его, трогаю за плечо.

- Среди политуправленцев пострадавших, кажется, нет, - ответил Иван Иванович на мой безмолвный вопрос. - У штабников много, видите, что осталось от здания?

- А Лестев, Маландин, Рубцов живы? - выпаливаю с тревогой.

- О них разговоров не слышно. Погиб секретарь Военного совета батальонный комиссар Астапов.

Для меня и эта утрата была тягостной. За короткое знакомство он раскрылся передо мной человеком скромным, душевным, заботливым.

- Пойдёмте в убежище, там узнаете и о других, - предложил Бидин.

Убежище, в которое перебралось политуправление, представляло весьма внушительное сооружение. В глубокий и вместительный котлован вела лестница из полутора десятков ступеней. Крыша в четыре наката толстых сосновых бревен и земляной насыпи до двух метров высотой. Она защитит от бомб среднего калибра при прямом попадании.

Под потолком горели электрические лампочки от походной электростанции. Информаторы абонировали правый дальний угол. Мохначев и Рудаков приготавливали места для работы. Заместитель начальника политуправления бригадный комиссар Григоренко восседал за столом в центре. Впервые я увидел его бездеятельным, удрученным. Докладываю ему, что в редакционном лагере никто не пострадал.

- А на КП немало жертв, - сказал он подавленно. - Комендант выясняет, сколько и кто погиб, кто ранен.

Я опять повторяю вопрос о Лестеве, Маландине, Рубцове.

- Они, к счастью, живы, - оживился Григорен-



О работе во фронтовой газете с Александром Твардовским Григорий Улаев издал книгу в 1986 году.

ко. - Дмитрий Александрович Лестев уцелел просто чудом, такое дважды не повторяется. И он рассказал следующее.

При первом налете большинство штабников и политуправленцев не успели укрыться в щели. Сигнал воздушной тревоги наблюдатели подали, когда ведущий самолёт уже входил в пике. Но бомбы не попали в строения, и всё обошлось относительно благополучно. Вторую атаку немцы предприняли коварно, из-за облаков, приблизившись к КП на приглушенных моторах. Сигнал «тревога» опять запоздал.

Дивизионный комиссар Лестев с порученцем старшим лейтенантом Леоновым находился в своей комнате, во флигельке. Батальонный комиссар Астапов, крикнув им об опасности, кинулся по лестнице на первый этаж, к выходу. Но было уже поздно. Бомба, пробив карниз, влетела внутрь дома и разорвалась в центральном зале, где размещались оперативщики. Мощная воздушная волна подняла потолок вместе с мезонином и сбросила их со стен. Лестев с Леоновым оказались на земле, счастливо отделавшись только ушибами. А Астапов на лестнице привалило. Погибло и несколько оперативщиков, не успевших покинуть помещение.

Убежище спустился член Военного совета Лестев. Он слышал концовку рассказа Григоренко, сразу поддержав разговор.

- Да, нам с Леоновым по-сказочному повезло. Спланировали со второго этажа, как на ковре-самолете. Погибших жаль. Особенно Астапова, честнейшей души был человек...

Сказано просто. Но в последние фразы Дмитрий Александрович вложил глубокое страдание, усугубив нашу скорбь. Все умолкли, задумались.

После минутной траурной паузы Лестев обратился к практическим делам. Сообщив о выходе из строя телеграфной и телефонной связи с войсками, предложил бригадному комиссару Григоренко подобрать несколько политработников для послышки в армии связными.

Рассказал он и об обстановке. Она продолжала осложняться. Ударная группировка противника, прорвавшая нашу оборону на стыке 19-й и 30-й армий, овладела Конютино и Холм-Жирковским. Стремиться развить наступление на Сычевку и в обход Вязьмы с севера. Чтобы восстановить положения войска генерал-лейтенанта Болдина и казачья группа генерал-майора Доватора готовятся нанести согласованный контрудар под основание вражеского клина.

С генералом Рубцовым я не стал встречаться, чтобы не растравить боль о погибших. Дополнительного по обстановке он, видимо, ничего не сказал бы.

После информирования Баканова тот решительно распорядился:

- Поезжай в поезд и доложи обо всём редактору.

Пока неторопливый шофёр Штилевский готовил машину, я успел коротко посвятить обстановку и последствия вражеского налета на КП товарищей по палатке и пришедших соседей - братьев-писателей. А когда уже садился в «эмку», Алексей Сурков обратился с просьбой:

- Гриша, передай это стихотворение редактору. Оно было начато ещё 3 июля, после выступления товарища Сталина по радио. Но осталось незаконченным. Теперь я завершил его. Сейчас, мне кажется, крайне нужны клятвенные обещания воинов в верности Родине, своему народу. И это я старался выразить стихами.

Мой ночной визит Миронов встретил по-своему. Продолжая пребывать в тумане ложного оптимизма, с улыбкой спросил:

- Что, победные вести привезли? Виктория!

- Наоборот, сведения тревожные, даже тяжкие, - отвечаю.

- Откуда они взялись? - тот выразил удивление. - А ну, докладывайте!

Подробно излагаю, что говорил о наступлении, силах и замыслах гитлеровцев генерал Рубцов во время утренней аудиенции и что услышал вечером от члена Военного совета Лестева. Рассказал о бомбёжке командного пункта, разрушениях и жертвах, о счастливом полёте Лестева с поручением.

Миронов слушал, не перебивая. Выражение его лица менялось, оно становилось серьёзным. В глазах вначале появилась озабоченность, потом тревога. А заговорил первым Молчанов, который находился в салоне и прослушал моё сообщение. Обращался же он к редактору:

- Обстановка куда сложнее, чем мы думали. Считаю необходимым перестроить первую полосу. Придать ей призывность, ярость к врагу.

- Действуйте! - бросил Миронов и удалился в купе.

Полосу перемонтировали так. В шпигель вынесли выдержку из речи И.В.Сталина от 3 июля, гласящую: «Красная Армия, Красный Флот и все граждане Советского Союза должны отстаивать каждую пядь советской земли, драться до последней капли крови за наши города и сёла, проявлять смелость, инициативность и сметку, свойственные нашему народу». Далее. На все пять колонок сверху поместили шапку: «Сокрушительными контратаками уничтожай взбесившихся фашистских пов!» Расширили концовку передовой статьи, призывая воинов равняться на героических защитников Ленинграда и Одессы. И, наконец, поставили стихотворение Алексея Суркова, которое я привёз.

Пока метранпажи перевёрстывали полосу, мы втроем (пришел и секретарь редакции Бубенкова) поговорили о завершившей работу конференции представителей СССР, Великобритании и США. Радовало, как сообщало ТАСС, что прошла она успешно, вынесла важные решения и продемонстрировала единодушие и наличие тесного сотрудничества трёх великих держав по достижению победы над заклятым врагом всех свободлюбивых народов - гитлеровской фашистской Германией.

Вернулся редактор и, сокрушаясь, выразил свою докучу:

- Как меня неправильно проинформировали, а я завел в заблуждение коллектив. Наперед наука. Нельзя брать данные из третьих уст. Запомните это.

Последние слова адресовались мне. Но не в порядке обсуждения, видимо, а совета. Что ж, вывод сделан правильный. Я так и поступил. На своих осведомителей я мог положиться, как на самого себя.

- Вы докладывали товарищам обстановку? - спросил Миронов.

- Утром рассказал, вечером - не всем. Подполковник Баканов срочно направил сюда.

- Завтра проинформируй всех, пусть знают действительное положение. А теперь направляйтесь в лагерь.

Мы возвращались под рокошущим небом. И на восток и на запад шли армады самолетов. Разобраться, чьи они, не представляло большого труда. Гул моторов наших самолетов был ровный, на одной ноте, а у немецких - надсадный, завывающий. К тому ж навстречу вражеским армадам с земли выбрасывались негнущиеся лучи прожекторов.

Дежурный по лагерю поджидал меня. Баканов распорядился: с приездом явиться к нему. Иду. В палатке тот оказался не один, с Алексеем Сурковым. Два бывалых воина тревожились неблагоприятно складывающейся обстановкой.

Чтобы отвлечь их внимание от таких мыслей, предлагаю отгиски четвертой полосы будущего номера газеты. На ней было завершено Коммюнике об окончании работы конференции представителей СССР, Великобритании и США. Этому документу можно было порадоваться.

Пробежав глазами текст Коммюнике, Баканов поинтересовался, нет ли каких-нибудь рас-

поряжений редактора. Получив отрицательный ответ, выразил сожаление, что выделенные для поездки товарищи не смогли вылететь в армии. И заключил распоряжением:

- Завтра ты поспособствуй им через штаб ВВС.

«Завтра... Каким оно будет завтра? Может, товарищам доведется ехать совсем в другом направлении?» - отреагировала мысль.

С Алексеем Сурковым мы вышли из палатки вместе. Как радостное я сообщил ему, что стихотворение завершено в текущий номер и утром его будут читать в войсках. Поэт воспринял мои слова спокойно, не выразив внешне никаких эмоций. Видимо, его сознание уже было целиком занято обостряющейся обстановкой, и боец превалировал над певцом муз.

Последние трое суток, с 3 по 5 октября включительно, сиречь 72 астрономических часа, отложились в памяти как предгрозы бури, урагана, неотвратимые ступени к трагедии. Опасность возрастала даже не по часам, а по минутам.

Мне приходилось, пожалуй, по-особому тягостно. Три-четыре раза за день выслушивать обухудшающемся на фронте положении. Пересказывать затем товарищам, начальству. И, наконец, писать обзорные корреспонденции для газеты, сообщаясь с требованиями военной цензуры. Словом, каждый раз переживать, не показывая другим своего волнения.

Как и сообщил член Военного совета дивизионный комиссар Лестев, фронтовой резерв танковых и мотострелковых частей под командованием генерал-лейтенанта Болдина и казачья группа генерал-майора Доватора утром 3 октября провели согласованную контратаку под основание прорыва вражеских войск на стыке 19-й и 30-й армий. Решительным штурмом им удалось выбить немцев из важного опорного пункта Холм-Жирковский. Однако уже к середине дня подошедшие свежие соединения противника вновь ворвались в него и стали продвигаться на восток, охватывая Вязьму с севера.

Не менее угрожающее положение складывалось на левом крыле, где противник, прорвав оборону на участке соседних армий Резервного фронта, двинулся вперед, оглябая Вязьму с юга и востока. Тем самым готовилось колоссальное по территории и находящимся здесь войскам окружение.

К исходу 4 октября на КП стали поговаривать о возможном отводе армий на ржевско-вяземский рубеж и передислокации Командного пункта. Установив достоверность разговоров, я посвятил в них Баканова и редактора.

Далее события ещё более ускорились. На второй день, то есть, в воскресенье, 5 октября, возможный вариант уже обрел силу приказа командующего войсками фронта, санкционированного Ставкой Верховного Главнокомандования. Установившись и срок для отвода армий - ночь на 6 октября. Прикрытие маневра возлагалось на группу генерал-лейтенанта И.В.Болдина и 31-ю армию генерал-майора В.И.Долматова, выделенную из резерва Ставки.

Так определялось приказом. Но в действительности этого не произошло. В действительности «вяземский котел» стал кровавой трагедией для многих наших соединений. Части прикрытия не смогли задержать наступление численно превосходящего противника. Вступив в затяжные бои, они сами попали в окружение. Их остатки пробивались через боевые порядки врага уже на земле Подмосковья.

И, во-вторых, отводимые армии не оторвались от преследования и не закрепились на ржевско-вяземском рубеже. С тяжёлыми боями они отходили дальше, к верховьям Волги и на Можайскую линию обороны.

Передислокация КП, штаба и управлений тоже не обошлась без эксцессов. В связи с осложнившейся обстановкой командный пункт вынужденно останавливался в ряде неподготовленных мест. Бывали моменты, когда он утрачивал связи со многими войсками.

Не избежала эксцессов при переезде и редакция, хотя обстоятельно готовилась к нему. Ещё с вечера писатели и художники были отправлены в поезд, а остальные распределены по машинам. Вещи погрузили, оставили только палатки для укрытия, накрапывал дождь.

Кстати, успел вернуться из Москвы Григорий Федорович Гладких. Он привез четырех газетчиц, чем вызвал в коллективе переполох. Кто-то должен им уступить место, уйти в армейские газеты или дивизионки.

(Продолжение следует).

# От чего мне светло и грустно

## Стихи по средам

**Евгений НОВИЧИХИН**

г. Воронеж

\*\*\*  
Словом злым,  
Недобрым взглядом  
Убиваем  
Тех, кто рядом,  
Невниманьем,  
Ложью жуткой,  
Сплетней грязной,  
Мерзкой шуткой,  
Тем, что их не понимаем, –  
Убиваем,  
Убиваем.  
В этот час  
И в этот миг  
Убивают  
Нас самих.  
А когда  
Подходим к бездне,  
То киваем  
На болезни,  
А ещё, лукавая малость,  
То на гены,  
То на старость.  
Но отлично понимаем:  
Убиваем!

\*\*\*  
Услышу критикана –  
Каждый раз  
Во мне  
Недоумение клокочет:  
Менять страну  
Любой из нас горазд,  
Менять себя –  
Увы, никто не хочет!

\*\*\*  
Вот человек.  
Чем-то вы с ним похожи.  
Только у вас  
Вышел такой расклад:  
Он для тебя  
Песня – мороз по коже,  
Ты для него  
Нудный мотив не в лад.

Время идёт  
И наблюдает немо,  
Как с каждым днём  
Ниже твоя цена:  
Он для тебя  
Дивный сонет, поэма,  
Ты для него  
Буквочка в них одна.

Горько гудят,  
Стонут бури-метели:  
«Как же ты с ним  
Так неуклюже влип?»  
Он для тебя  
Радостный звук свирели,  
Ты для него  
Старой телеги скрип».

Кажется мне,  
Даже могучий ветер  
Возле тебя  
В недоуменье стих:  
«Он для тебя –  
Самый родной на свете,  
Ты для него –  
Просто досадный миг...»

\*\*\*  
Нет, не исправить уже, не вернуть  
То, от чего и светло мне, и грустно:  
Речка, пробившая новый свой путь,  
Не возвращается в старое русло.  
Нет, не исправить уже, не вернуть.

Тихо разглядывая издалика  
Всё, что напомнит тебе о потерях.  
Лодку, застрявшую в гребне песка,  
Серый, порушенный временем берег

Тихо разглядывая издалика...  
Нет, не исправить уже,  
не вернуть...

\*\*\*  
Кто от гнева спать не может,  
Кто – замучила вина...  
А меня всё время гложет  
Недосказанность одна.  
Только три-четыре слова,  
Затаившихся в уме.

Но они ночами снова  
Не дают покоя мне,  
Всё во мне громят и рушат,  
Наступая, как в бою.  
...Жаль, что некому дослушать  
Недосказанность мою.

\*\*\*  
Оскорбить Любовью – невозможно.  
Ну а если кто-то оскорблён,  
За него мне горько и тревожно,  
Потому что заблудился он.

Чувством оскорблённости лелею,  
Ею неосознанно ведом,  
Можешь по заманчивым аллеям  
К Ненависти выйти напрямиком.

\*\*\*  
Хороню я любовь,  
Хороню –  
Подхожу то к воде,  
То к огню,  
Но не тонет она,  
Не горит,  
А тихонечко  
Мне говорит:  
«Не спеши расставаться.  
Поверь:  
Ты мой вечный  
Попутчик теперь.  
Должен жить ты  
Со мною в ладу:  
Только вместе  
С тобою уйду!»

\*\*\*  
**А.Н. Корольковой**  
Над родными лесами, полями,  
Курс держа на рассвет, на закат,  
Облака рассекая крылами,  
Гуси-лебеди в вечность летят.

Провожая их пристальным  
взглядом,  
Мы и сами хотим в облака.  
В мыслях мы уже там, с ними  
рядом.

Но не выросли крылья пока.  
Отрастают они, отрастают,



Силу черпая в нежности трав,  
Чтобы влиться в бессмертную стаю,  
Бесконечную сказкою став.

\*\*\*  
Было то, что душу согревало.  
Но однажды холодом повеяло.  
Мучилась душа,  
Душа страдала,  
Но в мороз, бедняжка,  
Не поверила.  
Безрассудно, трепетно наружу  
Ринулась, отчаянная, смело  
И мгновенно  
Обожглась о стужу –  
Так, что навсегда  
заледелена...

\*\*\*  
В снегопад,  
В снегопад ухожу,  
Став снежинкой,  
Ему послужу.  
Может, с вечера,  
Может, к утру –  
Закружу  
На холодном ветру.  
А потом,  
Где-нибудь вдалеке,  
Вдруг растаю  
На чьей-то щеке.  
Ну а тот,  
К чьей щеке я приник,  
Улыбнётся пускай –  
Хоть на миг...



Новый сборник интересен и ветеранам, и молодёжи.

## Под знаком «Орфея»

### Событие

**В Калачеевском районе дан старт Году литературы, под знаком которого, в соответствии с Указом Президента России, пройдет 2015-й. Центральным событием череды мероприятий явилась презентация мультимедийного проекта, ставшего подарком для всех калачеевцев.**

**Марина КАЛИНИНА**

г. Калач

Этот проект включает в себя аудиодиск «Как у нас в Калаче» с записями народных песен в исполнении местных хоровых ансамблей и коллективов, видеофильм о районе

и книгу «Чтобы помнить: земля Калачеевская».

Появление этого сборника, по мнению авторов, - результат все возрастающего интереса калачеевцев к культурному и историческому наследию родного края. Книга содержит большой фактический материал,

полученный из самых разнообразных источников: опубликованных и неопубликованных документов, исторических монографий и статей, воспоминаний участников тех или иных событий. По крупицам собраны самые значимые и интересные факты, касающиеся истории каждого населенного пункта Калачеевского района. А иллюстрации запечатлели старинные и современные постройки, портреты знатных тружеников.

Экземпляры книг разошлись по библиотекам, музеям, образовательным учреждениям района.

# «И военной славой заплакал рожок...»

## Эссе

**Игорь ЛУКЬЯНОВ,**  
член Союза писателей России

г. Борисоглебск

Когда летом 1914 года началась Первая мировая война между двумя коалициями держав: с одной стороны – Германия, Австро-Венгрия, Турция, Болгария, а с другой – Россия, Франция, Великобритания, США, то Россия была втянута в эту бойню согласно своим союзническим обязательствам, и тысячи русских земляпашцев, мастеровых, разночинцев, переодетых в солдатскую форму, отправлялись на далекие европейские поля кровавых сражений.

Ярким высокохудожественным свидетельством тому является одно из лучших стихотворений Александра Блока «Петроградское небо мутилось дождем».

Петроградское небо мутилось дождем,  
На войну уходил эшелон.  
Без конца – взвод за взводом и штык за штыком  
Наполнял за вагоном вагон.

И военной славой заплакал рожок,  
Наполняя тревогой сердца.  
Громыханье колес и охрипший свисток  
Заглушило ура без конца.

Об отравленном паре галицийских полей я впервые услышал в своем школьном детстве от дяди Мити, родного брата моей бабушки по матери, участника Первой мировой. Этот тихий, много испытавший пожилой человек - в мирное время работал бухгалтером - нередко рассказывал мне о том, как приходилось воевать под огнем вражеских пушек, когда в окопах заваливало по грудь.

- Германцы стали пускать газ, - рассказывал, покашливая отравленными легкими, дядя Митя. - У нашей пехоты вместо противогазов на лицах были марлевые повязки, которые пропитывались идущей горлом кровью. Многие тогда погибли.

Русский народ в той войне, которую в советское время называли «империалистической», в дореволюционное время – «отечественной», понес огромные потери – до 1,7 миллиона человек полегло, отставивая честь русского оружия. К сожалению, в советский период истории нашей страны тема Первой мировой неоправданно игнорировалась, замалчивалась. Носить награды, полученные в этой войне, запрещалось. В России практически не было памятников погибшим воинам в 1914-1918 годы. Это нашло подтверждение в словах директора Борисоглебского краеведческого музея Юрия Апалькова:

- Тема участия борисоглебцев в Первой мировой в сущности не разрабатывалась. Работа местных краеведов сосредотачивалась на Гражданской и Великой Отече-

ственной войнах. Музейная экспозиция о Первой мировой войне выглядит у нас очень скромно.

Сегодня мы мало что знаем о многочисленных наших земляках, сражавшихся далеко-далеко от своего дома. А ведь было среди них немало солдат и офицеров – Георгиевских кавалеров, проявивших героизм, стойкость, мужество и военное мастерство.

Тем не менее остались скупые, отрывочные сведения о жизни Борисоглебска в те далекие и трагические для русского народа годы. Вот что написано о том времени в книге краеведов М.Постоева и А.Тихова, вышедшей в Воронежском областном издательстве в 1949 году: «Первая мировая война сильно изменила жизнь города. В дни мобилизации улицы, примыкающие к воинскому присутствию, были запружены крестьянскими подводами. По городу проходили с мешками и сундуками сотни новобранцев...»

В августе 1914 года в городе появились беженцы из западных губерний. Голодные, оборванные, они селились на окраинах.

В декабре прибыл первый транспорт раненых. Лазареты для них были устроены в школьных зданиях. Затем появились пленные австрийцы. Их содержали в наскоро приспособленном под жилье летнем театре в саду «Аркадия». Сначала они находились под конвоем, затем стали работать у купцов в качестве слуг.

...Город был переполнен военными. По

улицам шли отряды солдат. На площадях проводились строевые учения».

Стоит также сказать и о лазарете князя Волконского. С.М.Волконский (1860-1901гг.) – известный искусствовед и театральный деятель, внук декабриста С.Г.Волконского, имел дом в Борисоглебске. В сентябре 1914 года здесь был устроен лазарет для раненых. В газете «Борисоглебский листок» отмечалось заботливое отношение Сергея Михайловича к раненым: для них были выписаны столичные газеты, куплены струнные музыкальные инструменты, шашки, лото. А вот что пишет сам С.М.Волконский в своей книге «Мои воспоминания»: «У меня был в Борисоглебске маленький домик. Там я устроил лазарет, пятнадцать коек. При оборудовании помогали кто мог. Племянницы шили, кроили войлочные туфли. Полина Егоровна Вейс занялась бельем. В день открытия был молебен, было угощение. Состав сестер был назначен: главная надзирательница Ольга Ивановна Хоперская; главный надзиратель – доктор соседней с моим домом земской больницы Николай Николаевич Масловский. Этот Масловский был замечательный человек, необыкновенного огня в служении своему делу».

Не вдаваясь в политические и идеологические оценки Первой мировой, важно не забывать о верных солдатскому долгу её участниках, о том, что под славным именем русского воинства в одном ряду – и Брусиловский прорыв в 1916 году, и Сталинград сорок третьего...

## Прощальный салют зимы

В парке «Алые паруса» прошёл фестиваль зимнего спорта



Дмитрий ЧЕКАЛИН

Фото автора

Воронежцы смогли насладиться не только замечательной концертной программой, состоящей в основном из народных песен и игр, но и поучаствовать в спортивных соревнованиях по сноуборду-джиббингу, покататься на квадроциклах. Состоялись и показательные выступления сноубордистов.

А завершился праздник салютом. Остаётся добавить, что проходил фестиваль при поддержке губернаторской молодежной программы «Наше общее дело».

## Гороскоп

**ОВЕН.** Вы притягиваете и завораживаете окружающих, вас невозможно не заметить, в настоящее время удача на вашей стороне. Вы внутренне настроены на преобразование и духовное обновление. Важно не заикливаться на себе, уделите должное внимание близким.

**ТЕЛЕЦ.** Вам просто необходимо сейчас твердо стоять на земле, не витать в облаках и избегать неясных ситуаций. Если вы что-то обещаете, то обязательно выполняйте, иначе вам просто перестанут верить. Сейчас хорошее время для новых знакомств, вы с легкостью сможете налаживать контакты.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Неделя связана с отдыхом, расслаблением, освобождением от суеты. Занимайтесь только необходимыми делами, а все остальное отложите. Рекомендуется съездить за город или постараться получить удовольствие от встречи с хорошими людьми.

**РАК.** Результаты вашей работы смогут вас порадовать и принести моральное и даже материальное удовлетворение. Только постарайтесь не выяснять отношения с начальством. На пятницу можно запланировать серьезный разговор со старым другом, или объяснение в любви.

**ЛЕВ.** Ваши поступки удивят вас самих, но помогут проявить себя, заявить о себе. В четверг не исключены интересные предложения, постарайтесь держаться уверенно. Неделя в целом будет довольно хлопотной, зато к выходным суета утрясется, и вы предадитесь полноценному отдыху.

**ДЕВА.** Вам нужно держать под контролем материальные ценности и доходы. Самые разные ситуации могут выбить у вас почву из-под ног. Вероятны нервные перегрузки. Если организм сигнализирует о проблемах, остановитесь и примите меры. Воскресенье – неровный, конфликтный день.

**ВЕСЫ.** Вас ожидает прилив сил и хорошая работоспособность, однако есть риск погрузиться в дела и забыть про личную жизнь. Этого близкий человек может вам не простить. Стоит проявить выдержку и терпение. В выходные постарайтесь навестить родителей и сделать подарок близким.

**СКОРПИОН.** В среду или в пятницу в неформальной обстановке вы сможете решить множество вопросов. В четверг не стоит много болтать даже без дурного умысла, и уж тем более - участвовать в интригах и разносить сплетни. В конце недели не афишируйте свои планы, действуйте тайно.

**СТРЕЛЕЦ.** Неплохо было бы навести порядок и в бумагах, и в голове, и в личных отношениях. Разложите все по полочкам и проанализируйте, не отдавайте во власть чувств и эмоций. В пятницу вероятны яркие события в вашей личной жизни. В воскресенье пригласите в гости друзей.

**КОЗЕРОГ.** Семья, супружеские отношения, деловое партнерство – в зоне риска на этой неделе. Дела складываются не лучшим образом. Нужно просто довериться течению времени и подождать позитивных перемен. В среду не помешает секретность действий, если ставки высоки.

**ВОДОЛЕЙ.** Вы можете получить заманчивое предложение, которое изменит вашу жизнь: или профессиональную, или личную. Появится шанс найти источник дополнительного заработка. В четверг и пятницу уделите внимание мелочам жизни, чтобы выходные посвятить более интересным вещам.

**РЫБЫ.** Если вы устали от непредсказуемости, распределите дела по степени важности и частично перекройте каналы поступления новостей. Со среды по пятницу просчитывайте до мелочей все, что вас касается. В среду есть шанс получить нечаянные деньги, выгодную подработку или подарок.

## Для школьников – специальный маршрут

Для детей из удаленного микрорайона Воронежа в ближайшее время будет запущен школьный автобус

### Хорошая новость

Прокуратура Железнодорожного района Воронежа провела проверку по обращению родителей учащихся средней школы № 23 о нарушении законодательства в части доступности школ для получения детьми бесплатного образования. Установлено, что почти два десятка детей, проживающих в микрорайоне улицы Урывского и переулке Павловский Воронежа, удаленном на значительное расстояние от школы, расположенной на улице Димитрова, не могут ежедневно преодолевать это расстояние пешком.

Анатолий КРУГЛОВ

На занятия и после их окончания до дома учащиеся добираться самостоятельно. Действующим законодательством на органы местного самоуправления возложены обязанности по организации предоставления детям общедоступного и бесплатного образования. При отсутствии пешеходной доступности образовательных учреждений от жилых домов должна быть организована доставка

учащихся транспортом, предназначенным для перевозки детей.

Специалисты ещё год назад провели комиссионное обследование автобусного маршрута для перевозки детей и установили, что организация маршрута возможна при условии выполнения работ по приведению дорожных условий на улице Тверской в соответствие с нормативными требованиями по обеспечению безопасной перевозки пассажиров. Однако в течение года

меры к устранению отмеченных в акте недостатков не принимались, маршрут автобуса не определен, перевозка детей не организована. Прокурор района внес представление в главе администрации Воронежа Александру Гусеву, которое рассмотрено с участием представителя прокуратуры.

Доводы, изложенные в представлении администрации города, признаны обоснованными. Сотрудникам управлений образования, транспорта и дорожного хозяйства указано на недопустимость нарушений, а также их скорейшее устранение. В ближайшее время будет запущен специальный маршрут школьного автобуса «Улица Тверская – средняя школа №23», сообщает пресс-служба прокуратуры Воронежской области.



## Гороскоп

**ОВЕН.** Вы притягиваете и завораживаете окружающих, вас невозможно не заметить, в настоящее время удача на вашей стороне. Вы внутренне настроены на преобразование и духовное обновление. Важно не заикливаться на себе, уделите должное внимание близким.

**ТЕЛЕЦ.** Вам просто необходимо сейчас твердо стоять на земле, не витать в облаках и избегать неясных ситуаций. Если вы что-то обещаете, то обязательно выполняйте, иначе вам просто перестанут верить. Сейчас хорошее время для новых знакомств, вы с легкостью сможете налаживать контакты.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Неделя связана с отдыхом, расслаблением, освобождением от суеты. Занимайтесь только необходимыми делами, а все остальное отложите. Рекомендуется съездить за город или постараться получить удовольствие от встречи с хорошими людьми.

**РАК.** Результаты вашей работы смогут вас порадовать и принести моральное и даже материальное удовлетворение. Только постарайтесь не выяснять отношения с начальством. На пятницу можно запланировать серьезный разговор со старым другом, или объяснение в любви.

**ЛЕВ.** Ваши поступки удивят вас самих, но помогут проявить себя, заявить о себе. В четверг не исключены интересные предложения, постарайтесь держаться уверенно. Неделя в целом будет довольно хлопотной, зато к выходным суета утрясется, и вы предадитесь полноценному отдыху.

**ДЕВА.** Вам нужно держать под контролем материальные ценности и доходы. Самые разные ситуации могут выбить у вас почву из-под ног. Вероятны нервные перегрузки. Если организм сигнализирует о проблемах, остановитесь и примите меры. Воскресенье – неровный, конфликтный день.

**ВЕСЫ.** Вас ожидает прилив сил и хорошая работоспособность, однако есть риск погрузиться в дела и забыть про личную жизнь. Этого близкий человек может вам не простить. Стоит проявить выдержку и терпение. В выходные постарайтесь навестить родителей и сделать подарок близким.

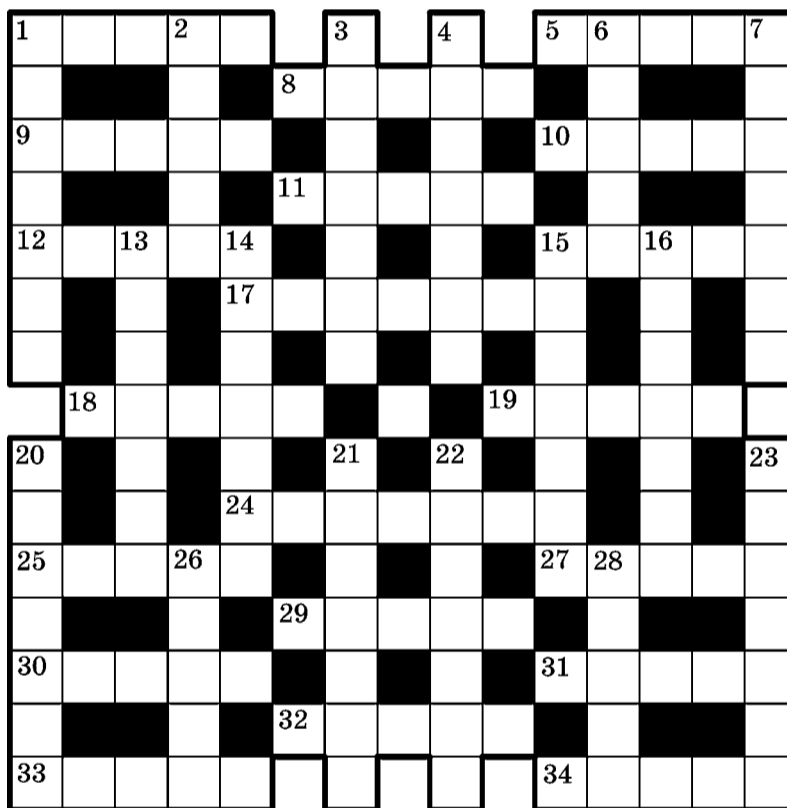
**СКОРПИОН.** В среду или в пятницу в неформальной обстановке вы сможете решить множество вопросов. В четверг не стоит много болтать даже без дурного умысла, и уж тем более - участвовать в интригах и разносить сплетни. В конце недели не афишируйте свои планы, действуйте тайно.

**СТРЕЛЕЦ.** Неплохо было бы навести порядок и в бумагах, и в голове, и в личных отношениях. Разложите все по полочкам и проанализируйте, не отдавайте во власть чувств и эмоций. В пятницу вероятны яркие события в вашей личной жизни. В воскресенье пригласите в гости друзей.

**КОЗЕРОГ.** Семья, супружеские отношения, деловое партнерство – в зоне риска на этой неделе. Дела складываются не лучшим образом. Нужно просто довериться течению времени и подождать позитивных перемен. В среду не помешает секретность действий, если ставки высоки.

**ВОДОЛЕЙ.** Вы можете получить заманчивое предложение, которое изменит вашу жизнь: или профессиональную, или личную. Появится шанс найти источник дополнительного заработка. В четверг и пятницу уделите внимание мелочам жизни, чтобы выходные посвятить более интересным вещам.

**РЫБЫ.** Если вы устали от непредсказуемости, распределите дела по степени важности и частично перекройте каналы поступления новостей. Со среды по пятницу просчитывайте до мелочей все, что вас касается. В среду есть шанс получить нечаянные деньги, выгодную подработку или подарок.



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Шаблонная фраза. 5. Узкий, глубокий пролив с обрывистыми берегами. 8. Морская крупная рыба семейства скумбриевых. 9. Чистый восток. 10. Почетное звание. 11. Сильный страх. 12. Декоративный осенний цветок разных окрасок. 15. Мировая религия мусульман. 17. Атаман Донского казачьего войска, возглавлял антисоветский мятеж. 18. Медицинский перевязочный материал. 19. Месяц август в древнеримском календаре. 24. Часто (синоним). 25. Общественное признание и почёт за заслуги. 27. Жена В.Высоцкого. 29. Покатая поверхность. 30. Головной убор священника. 31. Манильская пенька. 32. Вид спереди. 33. Медленный парный танец. 34. Российский учёный, физик, электротехник.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Музыкальное произведение для хора, оркестра и солиста. 2. Большая богатая палатка. 3. Прибор для определения магнитного азимута направления. 4. 1/60 часть минуты. 6. Невралгия седалищного нерва. 7. Необходимость выбора из двух вариантов. 13. Знаменитая тюрьма Москвы. 14. Персонаж повести Л.Толстого «Власть тьмы». 15. Персонаж романа Тургенева «Накануне». 16. Поэтическое произведение об историческом событии. 20. Устаревшее название бархата на Руси. 21. Процесс переработки нефти для получения моторного топлива. 22. Защитник обвиняемого на суде. 23. Искусство создания фигурок из бумаги. 26. Легендарный боевой крейсер. 28. Липовая доска с гравированным рисунком для печатания оттисков.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

12. Астра. 15. Ислам. 17. Календар. 18. Марья. 19. Зарев. 24. Нередица. 25. Слава. 27. Влада. 29. Склоно. 30. Митра. 31. Абака. 32. Анфас. 33. Топо. 34. Якоби. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Катанга. 2. Шатер. 3. Буссоль. 4. Скумбрия. 6. Ишак. 7. Крепкая. 8. Тунис. 9. Нетто. 10. Тили. 11. Ислуг. 13. Таганка. 14. Акуля. 15. Инсаров. 16. Легенда. 20. Аксамит. 21. Дилемма. 22. Адвокат. 23. Оригам. 26. Варяг. 28. Лубок.

## Криминал

### 17 лет за убийство

Собранные следственными органами Следственного комитета Российской Федерации по Воронежской области доказательства признаны судом достаточными для вынесения приговора в отношении двух парней 26 и 29 лет, признанных виновными в совершении преступлений, предусмотренных четырьмя статьями УК РФ.

Следствием и судом установлено, что в феврале 2013 года двое парней проникли в дом престарелой жительницы Каширского района, избили её и похитили четыре тысячи рублей. После этого злоумышленники подожгли дом, оставив в нём связанную пенсионерку. Та не смогла покинуть горящее жилище, отравилась угарным газом и скончалась. Дом потерпевшей вместе с находившимся в нём имуществом сгорел.

На следующий день они напали на продавца автозаправочной станции. Они угрожали ему игрушечным пистолетом и похитили около 30 тысяч рублей.

Приговором суда им назначено наказание в виде 17 лет лишения свободы с отбыванием наказания в исправительной колонии строгого режима. Кроме того, 26-летний осужденный будет ограничен в свободе в течение двух лет после освобождения из колонии.

### Взятка от студента

Следственными органами Следственного комитета РФ по Воронежской области завершено расследование уголовного дела в отношении бывшего преподавателя одного из техникумов Воронежа, обвиняемой в получении взятки.

Следствием установлено, что 3 июля 2014 года преподаватель техникума, используя должностное положение, получила от студента взятку в сумме 4000 рублей за незаконные действия. На предварительном следствии обвиняемая признала вину в совершении преступления в полном объёме. Обвинительное заключение утверждено, и уголовное дело направлено в суд для рассмотрения по существу, сообщает пресс-служба СУ СК РФ по Воронежской области.

Анатолий КРУГЛОВ.

И.о.редактора В.В.СИЛИН

**Воронежская Неделя**

Учредитель и издатель ООО Редакция газеты "Коммуна"  
Газета зарегистрирована в Центрально-Черноземном региональном Управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации 23 мая 1996г. №В0039.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:  
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.  
ТЕЛЕФОНЫ: редакции - 253-32-10, отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции.  
В соответствии с Законом о печати редакция использует письма и рукописи по своему усмотрению.

Индекс издания  
51201, 51162

Цена 5 рублей.  
Заказ № 1781  
Тираж 3205

Подписано в печать - 03.03.2015 г.  
По графику - 19.00.  
Фактически - 19.00.  
Дата выхода в свет - 04.03.2015 г.