



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

Н ВОРОНЕЖСКАЯ 11 Неделя (2205)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

18 – 24 МАРТА 2015 г.

16+

В НОМЕРЕ

Человек в городе

«Город и люди» - так называется традиционный блиц-фотоконкурс, который в очередной раз провёл фотоклуб «Экспресс»

Стр.4

О жизни после смерти

Более сорока процентов жителей Воронежской области верят в загробную жизнь

Стр.9

Волшебник ЮрВас

На этот раз в рубрике «Имя в искусстве» речь идёт о замечательном композиторе и музыковедке Юрии Воронцове

Стр.11

Подписка на
«Воронежскую
неделю»
на 2015 год

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
До 31 марта 2015 года во всех
отделениях почтовой связи
открыта

**ДОСРОЧНАЯ
ПОДПИСКА**

на второе полугодие
2015 года.

Оформляйте подписку,
оставаясь на связи
с любимой газетой.

«Воронежская неделя» -
газета для дома, для семьи!

Реклама.



Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

Вторые Песковские чтения прошли в информационном центре Воронежского государственного природного биосферного заповедника имени Василия Пескова. Поводом для их проведения стало 85-летие со дня рождения нашего земляка – прозаика, журналиста, фотографа.

И хотя во многих заповедниках страны он побывал в поиске темы для очередного очерка или телепередачи, но с этим связаны многие особо важные эпизоды его жизни. Первый том его собрания сочинений от-

крывает датированный 20 марта 1956 года очерк «Когда бушевали метели», события которого происходят именно в Воронежском заповеднике.

В информационном центре выступали

журналисты, педагоги, издатели, школьники. Конечно, у каждого из участников чтений, названных «След на земле», свой Песков. Свой, но неизменно родной. Выступили здесь и представители Тресвятской школы, в которой учился Василий Михайлович, и друзья, с которыми он путешествовал. Приехали и родственники, в том числе внук известного журналиста Дмитрий Песков (на фото).

Виталий ЧЕРНИКОВ.



ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

На заседании Комиссии по координации вопросов кредитования агропромышленного комплекса Минсельхоза России, которое провёл министр сельского хозяйства РФ Николай Федоров, одним из лидеров по объёму привлечённых кредитных средств названа Воронежская область.

В её активе - 88 инвестпроектов на четыре миллиарда рублей. Об этом сообщает пресс-служба Минсельхоза России.

В пяти населенных пунктах Воронежской области, которым присвоено звание «Населенный пункт воинской доблести», начинаются работы на местах установки памятных стел.

Так, в кантемировском парке Победы уже расчищена площадка, вырублены старые деревья. Теперь воронежским строителям предстоит забетонировать площадку, установить обелиск по проекту архитектора Романа Пупавцева. Десятиметровая стела будет облицована красным гранитом с памятной надписью. Такая же конструкция появится и в Верхнем Мамоне, Коротояке, Россоши и Острогожске. К слову, верхнемамонцы приняли решение установить стелу у мемориала павшим воинам Великой Отечественной войны на улице Василевского. Вместе они составят единый комплекс.

Учитель химии Таловской школы Ирина Коновалова заняла второе место во Всероссийском конкурсе профессионального мастерства «Мой лучший урок».

В финале, который состоялся в Москве, она представила в одной из школ столицы свои наработки для восьмиклассников по теме «Реакция обмена». Вместе с ней за победу боролись 147 коллег со всех регионов страны. Победителям вручили грамоты и сертификаты Благотворительного фонда наследия Д.И.Менделеева и удостоверения о повышении квалификации. Кроме этого их работы будут напечатаны в профильном журнале «Химия в школе».

Мероприятия проекта «Новые имена в Воронеже» прошли в местном концертном зале.

С симфоническим оркестром Воронежского концертного зала выступили одарённые дети из России, Белоруссии, Армении, Казахстана. Уже в десятый раз в нашем городе одарённым ребятам были вручены именные стипендии Межрегионального благотворительного общественного фонда «Новые имена». Также в рамках этого проекта состоялись мастер-классы с участием профессоров Московской и Минской консерваторий.

В Воронеже прошла межрегиональная специализированная выставка «Здравоохранение».

Во Дворце творчества детей и молодёжи состоялись областные конференции, презентации, обучающие семинары по стоматологии, педиатрии, онкологии, хирургии, кардиологии, иммунопрофилактике. В Воронеж приехали более трёх тысяч специалистов отрасли и более 70 предприятий медицинской промышленности из Москвы и Московской области, Петербурга, Курска, Белгорода, Пензы, Екатеринбурга.

После реконструкции открылся Бутурлиновский народный краеведческий музей.

То был первый капитальный ремонт в здании, являющемся памятником архитектуры конца XIX века. С инициативой вернуть музей к полноценной жизни выступил глава администрации района Юрий Матузов. И вот результат: выполнен капитальный ремонт фундамента и стен. Произведены газификация здания и монтаж системы отопления, организованы работы по водоснабжению и водоотведению. Выполнены внутренние и наружные отделочные работы.

Губернатор Алексей Гордеев посетил готовящийся к открытию крупный кондитерский комбинат ООО «КДВ Воронеж» в селе Богданово Рамонского района.

Предприятие планирует выпускать более 20 видов изделий и вырабатывать 500 тонн продукции в сутки. Уже запущены в эксплуатацию восемь производственных линий. Всего же на фабрике их будет 28. В строительство кондитерской фабрики инвестор намерен вложить почти 15 миллиардов рублей.

Федеральный центр выделит Воронежской области 1,233 млрд рублей в 2015 году на региональные дорожные проекты.

Из этой суммы 425 млн. рублей пойдёт на реализацию крупных и особо важных проектов для социально-экономического развития России. Ещё 807,927 млн. рублей Воронежская область получит на развитие и увеличение пропускной способности сети автодорог регионального, межмуниципального и местного значения. Всего же на дорожные проекты федеральные власти выделили регионам почти 70 млрд. рублей.

В актовом зале областной библиотеки им. И.С.Никитина состоялось торжественное открытие Дней православной книги в Воронеже.

Празднование прошло в шестой раз. Во всех благочиниях были организованы ярмарки православной литературы, встречи с писателями и поэтами, выставки редких книг. Церемонию открытия продолжила презентация автобиографической книги митрополита Воронежского и Лискинского Сергия «Не покориться духу времени».

Партию гуманитарного груза отправили в Луганск представители арабской общины Воронежа совместно с Воронежским городским казачьим обществом.

В украинский город отправлены продукты питания и предметы первой необходимости. Груз до места назначения будут сопровождать казаки. Руководитель арабской общины Кафарна Шахер и его земляки решили отправить пострадавшим от войны муку, крупы и макаронные изделия.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

23 марта (понедельник) (с 10.00 до 12.00)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

| Дата | СР 18.03 | ЧТ 19.03 | ПТ 20.03 | СБ 21.03 | ВС 22.03 | ПН 23.03 | ВТ 24.03 |
|--------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Осадки | ясно | ясно | ясно | облачно | облачно | облачно | облачно |
| Днем | +6..+8 | +7..+9 | +9..+11 | +9..+11 | +9..+11 | +8..+10 | +5..+7 |
| Ночью | -1..-3 | 0..-2 | 0..+2 | +2..+4 | +3..+5 | 0..+2 | +1..+3 |

Актуально

Посевная торопит



Фото Михаила ВЯЗОВИЧЕВА.

Ранняя весна вносит существенные коррективы в график земледельцев. В южных районах Воронежской области уже выборочно приступили к боронованию почвы. Таким образом механизаторы спешат закрыть влагу.

А в мехмастерских завершается подготовка техники и сельхозинвентаря к весенне-полевому ра-

ботам. Вот и у кормозаготовителей из Бобровского птицекомбината на повестке дня доводка посевных агрегатов. Сварщик Сергей Яковлев и механизатор Александр Тарима (на снимке) как раз и завершают подготовку техники к севу.

Андрей ФЕДОСЕНКО.

Проблемы АПК

Отвечая на вызов времени

Глава Россельхознадзора Сергей Данкверт провёл на днях в Воронеже совещание по итогам работы ведомства в 2014 году, после чего рассказал журналистам о ситуации с африканской чумой свиней, коровьим бешенством, землепользованием и санкциями

Марина КАЛИНИНА

На совещании присутствовали руководитель регионального Управления Россельхознадзора Иван Дубовской, руководитель Управления ветеринарии – главный государственный ветеринарный инспектор Воронежской области Сергей Капустин и представители территориальных управлений Россельхознадзора в Центральном федеральном округе.

По словам Сергея Данкверта, год был непростым – в ответ на санкции, введенные против нашей страны, были приняты ответные ограничительные меры. Все это прибавило работы специалистам Управления: увеличилось количество контрабанды запрещенных товаров из Канады, США и ЕС, выросло число ввозимых товаров с поддельными документами, появилось явление «ложный транзит», которое, с одной стороны, стало на руку недобросовестным бизнесменам, с другой – усложнило контроль за безопасностью продукции неизвестного происхождения. Глава ведомства с огорчением добавил и о том, что европейские полномочные органы неактивно содействуют ходу расследования таких случаев.

Борьба за российский рынок в последнее время заметно усилилась. Недавно «зеленый свет» дали молдавским яблокам – такое решение, по словам Данкверта, было продиктовано в том числе и стремлением уменьшить экономическую эффективность ввоза польских яблок через Белоруссию.

После отмены санкций вернуться на рынок смогут лишь 20-30 процентов европейских производителей, после того как восстано-

вят наше доверие, – заявил глава ведомства.

Одной из обсуждаемых тем стала информация о том, что Россельхознадзор может запретить поставки скота из Канады из-за регистрации в провинции Альберта так называемого коровьего бешенства. Ведомство получило информацию из Международного эпизоотического бюро и начало выяснять степень риска.

«Я считаю, что вводить ограничения нужно. Жесткие меры имеют место, и они могут быть применены уже на следующей неделе, – заявил Данкверт. – Мы будем обсуждать этот вопрос, и вероятность того, что закроем ввоз из Канады крупного рогатого скота, очень высока.»

В животноводстве есть и другая немаловажная проблема – африканская чума свиней. Одним из тормозов для ее эффективного решения является недоработка в законодательстве касательно личных подсобных хозяйств. Сергей Данкверт отметил, что сейчас фактически не прописаны рамки полномочий, и государственные службы не имеют права входить в частные подсобные хозяйства, вести контроль и учет.

«Мы имеем миллиардный ущерб и миллионные потери свиней. Ни в одной стране мира просто так содержать ничего нельзя: вы должны платить налоги, если это бизнес. Но и в этом случае вы все равно работаете с ветеринарной службой либо службами, которые обеспечивают безопасность, – заявил Сергей Данкверт.»

Кроме того, остаются проблемы и с миграцией диких кабанов. Сергей Капустин рассказал о ситуации в нашем регионе – несмотря на то, что их численность регули-

руется, полностью избавиться от потенциальных носителей вируса не удается. Так, на территории Воронежского биосферного заповедника, который находится в федеральном ведении, отследить ситуацию очень трудно, хотя численность поголовья кабанов на его территории сопоставима с их численностью во всем регионе. Вместе с тем на территории региона ведется активная работа по замещению свиней в мелких хозяйствах другими видами скота.

Глава федерального ведомства коснулся также темы неиспользуемых земель сельхозназначения. Он положительно оценил эффект от повышения суммы штрафов до 500 тысяч рублей, что стало серьезным наказанием и дополнительным стимулом к тому, чтобы держатели земли активизировали работу по ее использованию, например, стали сдавать участки в аренду.

На замечание о том, будут ли рассматриваться вопросы о передаче полномочий контроля таможенными службами, Сергей Данкверт так ответил:

«Если мы хотим, чтобы страна интегрировалась в мировое сообщество, то должны руководствоваться теми нормами, которые приняты в этом сообществе. Это, в первую очередь, нераздробленность ветеринарной службы, ответственность за принятие решений, прозрачность движения продукции, а потому суть любых реформ должна быть направлена на улучшение процесса. В любом случае мы будем выстраивать такую систему, в которой именно ветеринары будут иметь отношение к контролю безопасности ввозимой продукции. Это их прямая обязанность.»

И зашумит «Лес Победы»

На территории Воронежской области в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне стартовал национальный проект «Лес Победы»

Актуальная тема

Андрей ФЕДОСЕНКО

Его инициатором выступило Общероссийское общественное экологическое движение «Зеленая Россия». В рамках проекта на территории субъектов Российской Федерации будет высажено 27 миллионов деревьев как символов Победы в Великой Отечественной войне.

Распоряжением правительства Воронежской области утвержден состав областного организационного комитета по реализации национального проекта «Лес Победы». На территории области во всех муниципальных образованиях созданы организационные комитеты, подготовлены планы по реализации проекта, определяются места посадки.

В ходе его реализации будут высажены деревья в честь защитников Отечества, погибших и пропавших без вести в годы войны, а также в честь тружеников тыла, внесших свой вклад в дело общей Победы над фашизмом, в честь ветеранов Великой Отечественной войны, проживающих в настоящее время на территории области. По информации

главного военного комиссара и областного департамента социальной защиты, на территории нашего региона значится 319699 воинов – воронежцев, павших в сражениях против немецко-фашистских захватчиков. В настоящее время в регионе проживает 62091 ветеран Великой Отечественной войны, в том числе 33142 труженика тыла.

Местами для посадки деревьев в муниципальных образованиях области обозначены территории, прилегающие к памятникам, мемориалам, братским могилам, места боевых действий, территории образовательных, медицинских учреждений, социально значимых объектов, места общего пользования, парки и скверы. К участию в проекте приглашаются все жители Воронежской области. В период реализации национального проекта «Лес Победы» на территории Воронежской области (с 26 января 2015 года по 31 августа 2015 года) любой житель региона может посадить именное дерево в память о близких людях, принимавших участие в Великой Отечественной войне, внесших свой вклад в Победу, и самостоятельно отметить место личной посадки на интерактивной карте России на официальном сайте проекта.

Для широкого информирования населения Воронежской области на сайте департамента природных ресурсов и экологии Воронежской области создан раздел «Национальный проект «Лес Победы», где размещены основные документы и новостная лента, освещающая все события в рамках реализации проекта. Поисковики продолжают свою работу по установлению имен погибших в регионе. Планируется активное участие в этом деле регионального отделения волонтерского корпуса 70-летия Победы и организация посильной помощи ветеранам Великой Отечественной войны, ныне живущим на территории области. В школах, клубах и домах культуры пройдут военно-патриотические, эколого-просветительские и культурно-досуговые мероприятия.

В целом, реализация национального проекта «Лес Победы» позволит увековечить память земляков - защитников Отечества, погибших в годы Великой Отечественной войны, сформировать у подрастающего поколения патриотическое сознание и экологическую культуру, чувства любви и гордости родным краем.

Социум

Доноры всегда в почёте

Калачеевский филиал Воронежской областной станции переливания крови провёл донорскую акцию.

Марина КАЛИНИНА

Все женщины, сдавшие кровь со 2 по 6 марта, а их было 36, получили подарочные сертификаты на посещение бассейна и тренажерного зала в физкультурно-оздоровительном комплексе «Калачеевский». Был разыгран

и главный приз, предоставленный спонсором мероприятия Калачеевской РБ, - кухонный электроприбор достался донору Галине Лаптевой, сотруднице детской поликлиники, которая пришла на Станцию переливания впервые.

- Я много лет проработала акушером-гинекологом и знаю, что компоненты

крови являются незаменимым, часто единственным спасительным средством для человека, - приветствовала доноров главный врач Калачеевской больницы Алла Мельникова.

Накануне женского праздника шесть женщин-доноров получили заслуженную награду Министерства здравоохранения РФ - звание почетного донора РФ. А всего в районе проживают 165 почетных доноров РФ и СССР, 70 из них – женщины.

Земляки

Путь неволи и страданий

Его прошла в годы войны наша землячка Дарья Митрофановна Орлова. Но сколько бы ни минуло лет, тот ужас плена не забудешь никогда

Людмила СУРКОВА

г. Воронеж

Фамилия Орлова уже знакома нашим читателям: «Коммуна» и «Воронежская неделя» рассказывали о ветеране войны, старшине медицинской службы Любови Митрофановне Орловой, прошедшей с боями в составе 2-го Украинского фронта до Румынии. Так вот, Дарья Митрофановна – родная сестра Любови Митрофановны. От минувшей войны ей тоже досталось немало слез и страданий.

Самая старшая из сестёр, Даша, с ранних лет познала всю тяжесть крестьянского труда. В школу родители её не пустили: сочли, что, мол, и так дел невпроворот! И Даша помогала управлять и с братьями-сестрами, и по хозяйству. Незадолго до войны девушка уехала по набору в Крым. Здесь, недалеко от Феодосии, молодёжь строила дороги, промышленные предприятия.

- Когда началась война и немцы быстро дошли до Москвы, нас отправили в Вязьму копать противотанковые рвы, валить лес... (Как значится в архивной справке Центра документации новейшей истории, Д.М.Орлова работала «в 5-м Особом районе Главгидростроя КНВД СССР на оборонительных сооружениях г.Вязьмы» - Л.С.) И вот там мы попали в переплет, - вспоминает Дарья Митрофановна. - Немецкие самолеты летали бомбить Москву, и нам доставалось: снизятся, бывало, чуть не до земли и поливают из пулеметов. Мы распахиваемся на земле, как лягушки. Страшно даже вспоминать! А среди нас были не только восемнадцатилетние, но и школьники. А вскоре мы все – гражданские и солдаты – попали в окружение. Выбраться не было никакой возможности. И Рокоссовский пытался помочь, просил дать одну дивизию. Не дали. Наверное, Сталин с Берией заупрямились.

Смалая, что со временем она, наверное, просто что-то перепутала. Но вот у меня на руках оказались воспоминания Маршала Константина Константиновича Рокоссовского «Солдатский долг». Разбирая ту архисложную ситуацию, он подчеркивает, что «нами был тщательно разработан план действий войск 16-й армии, где наряду с мероприятиями, не допускающими прорыва нашей обороны противником, предусматривались и другие - на случай отхода... Враг был сильнее, маневреннее нас... Нанеся удар крупными танковыми и моторизованными группами на флангах, немцы быстро продвинулись в глубину и, сомкнув кольцо, окружили войска нескольких армий, оставленных на прежних рубежах западнее Вязьмы... Вот, оказывается, из этого кольца и пытались вырваться и солдаты, и гражданские. Но всё-таки были захвачены в плен.

- И погнали нас фашисты к Смоленску, - продолжает Дарья Митрофановна. - Гнали долго, голодных, немощных. Тех, кто не мог двигаться, просто добивали. А тут холода начались, люди мерзли и тоже погибали.

С декабря сорок первого Дарья Орлова оказалась недалеко от Барановичей, в лагере «Лесной». Здесь определили её прачкой: стирала шинели, гимнастерки, рубахи, портянки. Кормили баландой из листьев капусты. Как-то пала лошадь, так в котел бросили её ногу – для «навара». Жили в холодных бараках. Спустила полгода Дарью отправили в Германию. Попала она в город Кассель, гнула спину чернорабочей на заводе. Но завод разбомбили союзники. Перевели Орлову в лагерь, расположенный в местечке Минбек, на границе с Францией. Освободили пленных англичане.

А далее – репатриационный лагерь граждан СССР, где её определили в воинскую часть доярок. И уже отсюда пленница вернулась в родное село Ломово тогдашнего Землянского района. Трудилась Даша в колхозе и помогала растить Толика – сына сестры Любы. В Воронеж семья Орловых переехала в 1962 году.

Последние годы Дарья Митрофановна жила со своей младшей сестрой Зинаидой. И жить бы им в покое и благодати, но пожилые женщины попали в цепкие лапы некоей особы. Сын Любы Анатолий (тот самый Толик) навещал тетюшек, приносил продукты. А это явно не нравилось «ухажерке» за бабушками. А первопричина - пресловутый квартирный вопрос, когда коварные и проницательные стремятся его решить, ничем себя не обременяя. И здесь трагедия не заставила себя ждать: Зинаида упала и сломала шейку бедра. Пришлось стучать в стену, звать на помощь соседей. Те сообщили племяннику. Вскрыв двери, они обнаружили старых женщин явно избитыми. Вызвали полицию, но у стражей порядка клишированный резон: «Старушки ваши живы, ну и ладно». Как говорят, «нет тела – нет и дела»... А Зинаида, между прочим, через несколько дней после перелома умерла.

Сейчас Дарья Митрофановна живет под опекой племянника: насормлена, ухожена. Бабушке в апреле исполнится 96 лет. У неё в доме чистота, порядок, уют. Рядом постоянно племянник Анатолий, его жена Людмила, их дочь Вера.



Дарья Орлова, 1941 год.

ИП Лукьянов А.А. ОГРНИП 309505013200068. Сертификат соответствия № РОСС RU.ПН52.А01376.

ДАЧНИК, СОБЕРИ СВОЙ ЛУЧШИЙ УРОЖАЙ!

С помощью этого природного регулятора роста вы сможете вырастить здоровые и крупные плоды

Здравствуй, лет пятнадцать назад я покупала для огорода такой препарат - СИЛК называется, по-моему. Делаю у нас в Сибири. Нам с дедом он тогда здорово помог при выращивании овощей на даче. И урожай был богаче, и вызревало все дней на десять раньше, даже несмотря на погодные катаклизмы. Мы использовали СИЛК как аптечку. Заболело растение - обработали, результат всегда радовал нас. Я думаю, этот чудо-препарат помог многим дачникам вырастить богатый урожай. Но почему-то в последнее время о нём ничего не слышно. Неужели этот замечательный препарат больше не выпускают? Что стало с СИЛКом? И можно ли его приобрести сейчас?

Н.А. Иващенко.

Комментирует ситуацию представитель завода-изготовителя препарата СИЛК Сергей ИВАНОВ:

- Мы рады вам сообщить, что производство уникального по своим характеристикам биопрепарата СИЛК, изобретенного еще в 80-х годах прошлого века, возобновлено. В данный момент он производится в основном для крупных сельхозпроизводителей России и зарубежья. Поэтому и возникли временные сложности в розничной торговой сети.

СИЛК - это первый природный регулятор роста. Сырьём для его получения служат неистощимые запасы хвои и коры пихты сибирской. СИЛК не токсичен. Дозы его внесения очень экономичны - микрограмм на растение. Обычная доза СИЛКа - 0,3-0,5 мл на три литра воды для опрыскивания одной сотки овощей мелким распылом. Видимое действие препарата на растение наблюдается через 1-2 дня в течение 2-3 недель после обработки. Системное применение СИЛКа приводит к существенному увеличению урожайности растений, уменьшаются потери при хранении, снижается уровень заболеваний культур, возрастает всхожесть семян, количество цветков и завязей. «Подобные препараты по спектру действия, эффективности, происхождению, простоте применения в мировой практике неизвестны», - сказал академик В. Коптук.

В Сибири лето очень короткое, да повезёт ли с погодой никогда не угадаешь. Применение биопрепарата СИЛК позволит вырастить даже теплолюбивые культуры. А сейчас, когда производство СИЛКа возобновилось, опробовать действие уникального препарата смогут все. Желаем вам видеть свой сад-огород красивым и здоровым!

Минимальный курс препарата «Силк» 10 ампул-1000рублей (11-я ампула в подарок) СИЛК остаётся одним из лучших.

20 марта г. Воронеж, ДК им. Коминтерна (Московский пр., д. 9) с 10.00 до 11.00 состоится выставка-продажа огранченной партии «Силк» Минимальный курс препарата «Силк» 10 ампул-1000рублей (11-я ампула в подарок) При заказе по почте + почтовые расходы.

Телефон для заказов 8 (915) 222-59-85.

У меня много комнатных растений: глоксинии, монстера, драцена, китайская роза, фикусы и другие. Уже год использую СИЛК для их опрыскивания. Очень довольна его действием на мои цветочки! Растения не болеют, цветут в 2 раза больше, чем указано в моей энциклопедии. Листья стали насыщенного цвета, и растут они, можно сказать, прям на глазах. Я благодарна тем, кто порекомендовал мне использовать этот уникальный препарат и, конечно же, его производителю!

Екатерина Владимировна, 28 лет.

Применяла препарат СИЛК в пленочной теплице и в открытом грунте на томатах. Урожай 4-6 кг с одного куста. Налив и созревание плодов ускоряется на 6-8 дней.

А.И. Резчикова, агроном Ставропольского краевого общества садоводов.

Раньше капуста у нас никогда не удавалась: то купленная рассада погибнет, то кочан не завяжется. А в прошлом году, когда опрыскала СИЛКом, у нас из 100 корней погиб только один. Капуста выросла великолепной. Опрыскали мы СИЛКом и часть картофельного поля (на всё сил не хватило). И что же? Даже муж, который в СИЛК не верил, удивился результату. Земля то суглинок, так что окучили мы её плохо, а картошки накопили с трёх кустов по ведру!

И.Г. Чумыченко.

Обработывала СИЛКом растения, осталась довольна. Благодаря этому биопрепарату, они перестали бояться как засухи, так и заморозков. Урожай появился на неделю, а то и две раньше обычного, плоды чистые и развитые. Не ожидала такого эффекта! Огромное спасибо производителю.

Екатерина Рузина, 54 года.

качество картофеля. Гнить стал намного меньше, от жука я его опрыскиваю в два раза реже, а урожай увеличился на 20-30 процентов.

Татьяна Ковальчук, пенсионерка.

Применяю СИЛК на своём участке всего один год, но уже очень удивлена его эффективным воздействием на все культуры. Приведу примеры: урожай моркови и свёклы вырос минимум в два раза, к тому же овощи намного лучше хранятся. В разы увеличилось завязь огурцов. Значительно улучшилось и

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

18 марта

1960 55 лет назад в эфир вышла первая передача телевизионного «Клуба путешественников». Внесена в Книгу рекордов Гиннеса как старейшая программа российского телевидения.

1965 50 лет назад состоялся первый в истории выход человека в открытый космос. Алексей Леонов в течение 10 минут находился за бортом «Восхода-2». Выбравшись из люка, он легким толчком отделился от корабля и плавно отплыл в сторону надлинутроса-фала, соединявшего его с кораблем.

19 марта

1899 Открыта первая в России и Петербурге станция «скорой помощи».

1922 В феврале был издан декрет об изъятии церковных ценностей, что вызвало выступления верующих и протест Патриарха Тихона. В письме членам Политбюро В.И. Ленин в связи с этим писал: «Чем большее число представителей реакционного духовенства и реакционной буржуазии удастся нам по этому поводу расстрелять, тем лучше. Надо именно теперь проучить эту публику так, чтобы на несколько десятков лет ни о каком сопротивлении они не смели и думать».

1953 Впервые по телевидению была показана церемония вручения призов «Оскар».

20 марта

1699 Царь Пётр I учредил первый российский орден - Святого апостола Андрея Первозванного. Выбор небесного покровителя был не случаен, так как еще со времен Киевской Руси апостол Андрей был святым патроном Русской земли. Голубой Андреевский крест стал знаком и ордена, и учрежденного в тот же год русского военно-морского флага (святой Андрей, проведший жизнь в странствиях, считался также покровителем моряков).

21 марта

1685 330 лет назад родился Иоганн Себастьян Бах, немецкий композитор.

1895 120 лет назад родился Леонид Утёсов, знаменитый советский эстрадный артист и певец.

22 марта

1915 Состоялась встреча поэтов Сергея Есенина и Александра Блока, с которой начался взлет есенинской известности. Есенину было 19 лет, его имени практически никто не знал, публикаций было ничтожно мало, а Блок - первый поэт России. Есенин прочитал ему свои стихи и получил рекомендательные письма, а Блок пометил для себя: «...стихи свежие, чистые, голосистые, многословный язык». Через месяц один за другим пошли отзывы, «новый юный талант» стали наперебой приглашать в салоны меценатов и на литературные вечера. Когда Есенин возвратится в Москву, все отметят в нем разительные перемены: уверенность в себе и обаяние возмужавшего и открытого человека.

1943 Нацистскими карателями уничтожена белорусская деревня Хатынь. Заживо сгорели 149 человек, из них 75 детей.

23 марта

1839 Считается, что в этот день впервые появилось выражение О.К. - всеми любимой ныне о'кей. По некоторым сведениям, это выражение появилось как сокращение неправильно написанного «all korrect». Но нью-йоркские демократы считают, что породили ОК именно они, дав название своему клубу The Democratic OK Club (ОК - сокращенно Old Kinderhook, местечко, в котором родился тогдашний президент США Мартин ван Бурен).

1900 Археологи обнаружили на Крите остатки легендарного Лабиринта - дворца Минотавра. В результате была открыта абсолютно неизвестная до тех пор величайшая древняя цивилизация. Она существовала между первобытными эпохами и античностью и получила название минойской.

24 марта

1906 Родилась Клавдия Шульженко, знаменитая певица, актриса, народная артистка СССР. С начала войны Шульженко стала солисткой фронтового джаз-ансамбля. За первый год ленинградской блокады дала 500 концертов. В конце 1941 года в репертуаре певицы появилась песня «Синий платочек», ставшая одной из самых популярных песен военного времени. Но что бы она ни пела, каждая её песня - это рассказ и мини-спектакль. В любой песне она выступала и как певица и как актриса.

Конкурс

Человек в городе

«Город и люди» - блицфотоконкурс с таким названием, который традиционно проводится в это время воронежским фотоклубом «Экспресс», на этот раз собрал приличное количество любителей светописа



На выставке.



Треугольник.

Михаил ВЯЗОВОЙ,
председатель фотоклуба «Экспресс»

Конкурс проводится уже 30 лет и неизменно посвящается памяти воронежского фотохудожника председателя фотоклуба Евгения Васильевича Хмелевцева. Весь холл второго этажа Дворца культуры железнодорожников

был буквально выстлан крупноформатными снимками. После внимательного рассмотрения представленных работ все присутствующие участвовали в работе так называемого народного жюри. Смысл его в том, чтобы выбрать из всех работ три понравившиеся.

Каждый посетитель получил чистый листок бумаги, на котором мог отметить своих фавори-

тов. А дальше дело техники: счётная комиссия быстро подсчитала простое арифметическое большинство голосов, поданных за снимки.

В итоге - памятные дипломы за победу в блицконкурсе были вручены скульптору Владимиру Петрихину и фоторепортеру Михаилу Квасову. Их фотоработы были признаны лучшими.

Новости

Фестиваль посвятит
годовщине Победы

Стартует один из самых ярких фестивалей Воронежа - открытый городской хореографический фестиваль «Танцующий город».

Он пройдёт в рамках программы «Воронеж - культурная столица СНГ» и празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной. Отборочные туры состоятся 21 и 22 марта в городском Дворце культуры, заключительные гала-концерты с участием лауреатов - 1 и 2 апреля в театре оперы и балета. В рамках фестиваля пройдут обучающий мастер-класс по современной хореографии, открытые уроки классического и народного отделений Воронежского хореографического училища, «круглый стол».

Разговор о Пушкине и Платонове

В воронежской библиотеке №42 прошла встреча в режиме он-лайн с прозаиком Борисом Евсеевым.

Посвящена она была презентации его эссе «Разговор с Пушкиным». На мероприятии

присутствовали ребята из лицея №2. Были приглашены и библиотекари. С первых и до последних минут, в течение полутора часов, шёл серьёзный разговор о литературе. У писателя спрашивали, в частности, о том, как продвигается его работа над эссе об Андрее Платонове.

О творцах, олицетворявших эпоху

Презентация книги воронежского литератора, журналиста и издателя Юрия Кургузова «Встречи с эпохой» прошла в читальном зале фундаментальной библиотеки ВГПУ.

Юрий Митрофанович - выпускник этого вуза. В его новой книге собраны очерки о наших земляках и известных людях, чья творческая судьба оказалась связана с Воронежем. В числе персонажей книги - писатели, художники, учёные: Василий Песков, Всеволод Абдулов, Рой Медведев, Александр Ножкин, Вячеслав Дёгтев и другие.

СНГ танцует в Воронеже

В рамках межгосударственной программы «Воронеж - культурная столица СНГ» в Воронеже впервые

будет проведён фестиваль учащихся хореографических училищ стран СНГ.

Он на три дня соберёт лучших представителей балетных школ России, Армении, Белоруссии, Киргизии, Молдавии, Таджикистана, Узбекистана. Церемония открытия фестиваля «АНТРЕ» состоится в Международный день театра, 27 марта, на сцене Воронежского концертного зала.

Устный журнал

О «копилке культуры»

Году литературы сотрудники воронежской библиотеки №26 посвятили устный журнал «Литература - копилка культуры, мудрости, опыта».

Пришли на него пятиклассники из лицея №4. Открыла встречу рубрика «Книга в твоих руках» - о том, какой путь та прошла, чтобы стать такой, какой мы знаем книгу ныне. Затем школьники вместе с сотрудниками библиотеки вспомнили известных детских литераторов. В третьей части устного журнала «Крупинки золота в груде песка» ребята ответили на вопросы викторины по произведениям русских писателей.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Новая книга

«Добрый молодцам» - о воронежской сказительнице

В прошлом году Воронежская региональная общественная организация по охране исторического наследия «ЭКОС» инициировала издание книжной серии «Неизвестные известные воронежцы». Её герои - литераторы, художники, учёные. В серии уже вышла книга Виктора Будакова «Честь имею» о геополитике Андрее Снесареве и сборник воспоминаний о прозаике Гаврииле Троепольском. А на днях в Никитинской библиотеке состоялась презентация новой книги Евгения Новичихина.

Виталий ЧЕРНИКОВ

«Добрый молодцам урок» - под таким названием «ЭКОС» и Издательский дом ВГУ выпустили документальное повествование о воронежской сказительнице Анне Корольковой (1892-1984).

- Анну Николаевну я знал много ни мало 20 лет, - вспоминал на презентации Евгений Григорьевич.

В новой книге использованы как воспоминания самого автора, так и уникальные материалы

из музеев и архивов Москвы, Воронежа, Анны. На презентацию пришли родственники сказочницы, знавшие Анну Николаевну литераторы.

Звучали в Никитинке не только воспоминания о знаменитой сказительнице, не только рассказы тех, кто вырос на её творчестве, но и сказки Корольковой.

- Историческое наследие - это не только памятники истории и культуры, здания, вещи, но и люди. И мы решили вспомнить этих людей. Когда я своим

студентам задаю вопрос: «Кем мы гордимся в Воронеже?», те называют обычно Никитина, Кольцова. Кто-то - Троепольского... Но ведь с нашим городом связано столько людей, которые прославили его на весь мир! В планах нашей общественной организации - создание музея «неизвестных известных воронежцев». К сожалению, у нас сейчас - трудности с помещением. Поэтому издаём книги! - рассказал основатель «ЭКОСа» Владимир Мальцев.

Он пообещал, что воронежским сказочникам в будущем музее будет отведено достойное место. Ведь с нашим краем связаны судьбы Александра Афанасьева, Анны Барышниковой, Самуила Маршака...

Героем же следующего издания в серии «Неизвестные известные воронежцы» станет прозаик Владимир Кораблинов. Автор готовящейся книги - Виктор Будаков.

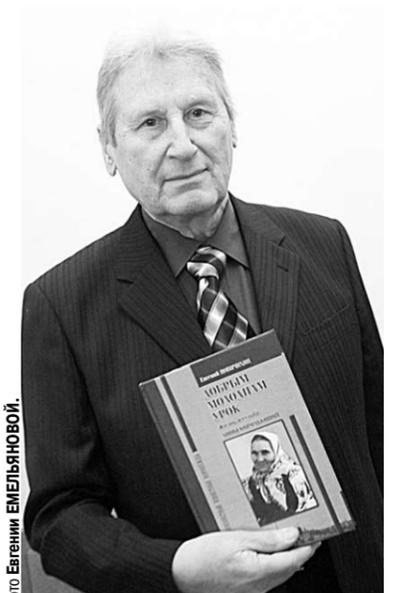


Фото Евгения ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.

Евгений Новичихин.

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (NTB) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (СТС) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (REN ТВ) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (Культура) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (Домашний) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (ТВ-3) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (NTB) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (ТНТ) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (REN ТВ) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (Культура) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (Домашний) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (ТВ-3) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (NTB) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (ТНТ) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (REN ТВ) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (Культура) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (Домашний) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (ТВ-3) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (NTB) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (ТНТ) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (REN ТВ) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (Культура) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (Домашний) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (ТВ-3) and Program details (Time, Title, Description).

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

Table with 4 columns: Channel (Первый канал, НТВ, СТС, Россия-1, Пятница, ТВ-3), Time, Program Name, and Description. Includes programs like 'Девять дней одного года', 'Суд присяжных', 'Улицы разбитых фонарей', etc.

Table with 4 columns: Channel (Первый канал, НТВ, СТС, Россия-1, Пятница, ТВ-3), Time, Program Name, and Description. Includes programs like 'Планета собак', 'Образование', 'Улицы разбитых фонарей', etc.

Table with 4 columns: Channel (Первый канал, НТВ, СТС, Россия-1, Пятница, ТВ-3), Time, Program Name, and Description. Includes programs like 'Танго мотылька', 'Профиль убийцы', 'Улицы разбитых фонарей', etc.

НЕДЕЛЯ СПОРТА «Россия-2» с 23 по 29 марта

Table with 4 columns: Day (Понедельник, Вторник, Среда, Четверг, Пятница, Суббота, Воскресенье), Time, Event Name, and Description. Lists various sports events like football, tennis, and figure skating.

ГОРОДСКАЯ АФИША

Table with 4 columns: Venue (Кинотеатр, Дивергент, Самба, Дом), Time, Event Name, and Description. Lists cultural events like theater performances and film screenings.

Subscription advertisement for 'Воронежскую неделю' magazine for 2015. Includes details about the magazine's content and subscription rates.

Subscription advertisement for 'Воронежскую неделю' magazine for 2015. Includes details about the magazine's content and subscription rates.

Человек и его дело

«Скучать не приходится»

Так говорит о работе своих коллег начальник Александровского отделения почтовой связи Галина Малахова



Начальник ОПС села Александровка Галина Малахова.

Тамара ГАШИМОВА

Таловский район

Находится оно в самом центре села, в здании правления местного сельхозпредприятия, рядом с детским садом. В штате, кроме начальника отделения, ещё четыре человека: три почтальона и оператор. Зона обслуживания - село Александровка и два посёлка - Троицкий и Манидинский.

- Нам скучать некогда, - считает Галина Малахова. - Оформляем подписание, принимаем коммунальные платежи, выдаём пенсии, отправляем и получаем корреспонденцию, продаем открытки и прочий товар. Находимся в гуще всех событий,

односельчане с пониманием относятся к нашей работе. Хоть и приходят к нам с разным настроением, но конфликтных ситуаций никогда не возникало.

- Коллектив на почте - хороший, добросовестный, быстро обслуживают, никогда не нагрубят, объяснят, если что-то не понятно, - Лидия Долгушина пришла оформить досрочную подписку на периодические издания.

Костяк коллектива составляют почтальоны Любовь Копылова и Людмила Чибисова, отдавшие любимой работе свыше двадцати и пятнадцати лет соответственно. Сама же Галина Малахова возглавляет ОПС с 1996 года.

Фото Михаила Вязового.

О жизни после смерти

Более сорока процентов жителей Воронежской области верят в загробную жизнь, в жизнь после смерти

Социум

Анатолий ХРУСТАЛЁВ

Об этом говорят результаты опроса по телефону 1208 человек старше 18 лет, проведённого специалистами Института общественного мнения «Квалитас» с 25 ноября по 2 декабря прошлого года. Причём жизнь после смерти чаще признают женщины (45 процентов), чем мужчины (34 процента), чаще молодые (45 процентов), чем пожилые (32 процента).

Не верят в загробную жизнь более 51 процента респондентов. Как ни странно, чаще других отрицают существование на том свете люди с низким уровнем образования (73 процента) и находящиеся в бедственном материальном положении (62 процента).

Опрос 1500 жителей в 43 субъектах РФ, проведённый Фондом «Общественное мнение» (ФОМ) в октябре 2014 года, показал, что россияне в целом чаще отрицают вероятность загробной жизни (60 процентов), чем жители Воронежской области (51 процент).

Каждый из читателей может задуматься и ответить на вопрос, хорошо это или плохо. При затруднениях вам помогут разобраться в этом сложном, но очень важном вопросе священнослужители в любом храме.

Среди тех жителей Воронежской области, которые верят в загробную жизнь, подавляющее большинство (а именно - 85 процентов) полагают, что поступки человека влияют на его судьбу после смерти. И чем

выше у респондентов уровень образования, тем чаще они так считают. Люди с хорошим уровнем дохода также чаще разделяют ожидание посмертного справедливого воздаяния (87 процентов), чем бедняки (73 процента).

И только пять процентов опрошенных полагают, что поступки человека не влияют на его посмертную судьбу. Среди молодёжи таких ответов больше, чем среди пожилых людей. Это и неудивительно, ведь с таким отношением к своим поступкам легче грешить. У людей в возрасте ответственности за своё поведение больше.

В Воронежской области люди, которые верят в посмертное воздаяние, встречаются чаще (41 процент), чем в целом по России (33 процента). Этот вывод можно сделать, ознакомившись с результатами опроса, проведённого сотрудниками ФОМа.

Очевидно, что у верящих во влияние земных поступков на судьбу после смерти больше нравственных стимулов жить праведно, чем у не верящих в посмертное воздаяние.

Среди опрошенных из числа тех, кто верит в загробную жизнь и не отрицает бессмертия души, лишь 16 процентов часто думают о том, что их ждёт на том свете. Причём чем беднее люди, тем чаще они вспоминают о последнем часе (от десяти процентов среди богатых до 53 процентов среди бедных). В деревне таких людей больше (19 процентов), чем в Воронеже (14 процентов).

Остальные респонденты хотя и не отрицают загробную жизнь, задумы-

ваются о ней редко (46 процентов) или же никогда (35 процентов).

А вот среди тех, кто не отрицает возможность загробной жизни, более четверти считают, что общение между живыми и умершими невозможно (26 процентов). И в целом в Воронежской области мистического опыта общения не было у 38 процентов населения, верящих, тем не менее, в загробную жизнь.

Однако 27 процентов ответивших на вопрос признались, что опыт общения с умершими людьми у них был. И чем старше респонденты, тем чаще звучали такие признания. Конечно, здесь речь идёт не о полноценном общении, а о неких знаках, которые посылались респондентам во сне или в качестве ощущения присутствия.

Тем же, кто не верит в жизнь после смерти, хотелось бы предложить обдумать мысль, высказанную в своих «Словах» преподобным Симеоном, новым Богословом: «Вход в Царствие Божие даётся не за одни добрые дела, но и за веру».

Может, многим из нас не хватает сил для добрых дел? Может, мы боимся огромного труда, чтобы стать достойными Бога? Ибо Его достойны (по Симеону): «правые, истинные, кроткие, благие, сострадательные, милостивые, щедрые, добрые, долготерпеливые, незлобивые, человеколюбивые». Таковы ли мы? Наверное, это проще - не верить, не быть такими... Проще, но при этом следует помнить, что без дел (добрых) «и бесы веруют и исповедуют Христа, яко Бог есть», как утверждает преподобный Симеон.

Только новость!

С заботой о храмах

Проблемы и перспективы развития храмового зодчества в Воронежской епархии стали темой «круглого стола».

Секретарь Епархиального управления протоиерей Андрей Скакалин отметил, что в прошлом году митрополит Сергей создал архитектурно-строительный совет при епархии, который возглавил отец Феодор Бажанов - настоятель храма в честь святой блаженной Ксении Петербургской. Отец Феодор рассказал о работе возглавляемого им совета. Заместитель руководителя департамента архитектуры и строительной политики Воронежской области Марина Ракова выступила с докладом о проблемах размещения новых храмов в сложившейся структуре городских и сельских поселений. В ходе работы «круглого стола» также был рассмотрен целый ряд других вопросов: сохранение храмов - объектов культурного наследия, особенности современного храмового комплекса в городской среде, традиции и

новаторство в храмоздательстве воронежского края, взаимодействие Воронежской епархии и ВГАСУ.

«Стань ярче на дороге!»

Под таким девизом сотрудники Госавтоинспекции Панинского района провели встречу с воспитанниками Михайловского детского сада.

Они рассказали мальчикам и девочкам о том, что есть такое устройство, которое возвращает свет, и с ним пешеходов лучше видно на тёмных и мало освещённых участках дороги. Такие «светлячки» на одежде дают водителю дополнительное время для реагирования и избежания аварийных ситуаций. Также с детьми провели игровую викторину на знание Правил дорожного движения. Все её участники получили возвращающие свет «смайлики». А родителей попросили, чтобы такой «светлячок» всегда находился на портфеле либо на верхней одежде ребёнка, ведь это поможет им стать ярче и заметней на дороге.

Анатолий КРУГЛОВ.

Производственная травма Юридическая консультация

Консультирует пресс-служба Воронежского регионального отделения Фонда социального страхования РФ.

Вина устанавливается

Если оформленный официально человек получил травмы или погиб на производстве, во время командировки или выполнении своих обязанностей по своей вине (переходил дорогу в неположенном месте, был за рулем или на заводе пьяным), полагаются ли ему выплаты из Фонда соцстрахования?

По каждому несчастному случаю, произошедшему у работодателя, проводится расследование, по результатам которого случай квалифицируется как несчастный случай на производстве или не связанный с производством. По результатам расследования несчастного случая на производстве составляется акт по форме Н-1, который является одним из необходимых документов для осуществления обеспечения по страхованию в виде компенсационных выплат по возмещению вреда здоровью и жизни. К таким выплатам относятся:

- выплаты пособия по временной нетрудоспособности;
- единовременная и ежемесячная страховые выплаты;

оплата дополнительных расходов, связанных с медицинской, социальной и профессиональной реабилитацией пострадавшего.

Вина пострадавшего в произошедшем случае устанавливается комиссией в ходе расследования несчастного случая на производстве. В том случае, если будет установлено, что грубая неосторожность застрахованного содействовала возникновению или увеличению вреда его здоровью, комиссия устанавливает степень вины пострадавшего в процентах. В этом случае ежемесячные страховые выплаты уменьшаются на степень вины пострадавшего, но не более чем на 25%. При смертельном несчастном случае на производстве размер ежемесячных страховых выплат не может быть уменьшен.

Кому заплатят?

Кто из родственников получит компенсацию в случае гибели человека на работе - жена, ребенок, мать?

В случае смерти застрахованного право на страховые выплаты имеют:

- нетрудоспособные лица, состоявшие на иждивении умершего;

-ребенок умершего, родившийся после его смерти;

-один из родителей, супруг (супруга) либо другой член семьи, который не работает и занят уходом за состоявшими на иждивении умершего детьми, не достигшими 14 лет.

Вместе с тем право на единовременную страховую выплату в равных долях наряду с вышеуказанными лицами имеет супруга (супруг) умершего, независимо от того факта, имеет ли она (он) право на ежемесячные страховые выплаты.

Срок компенсации

В какие приблизительно сроки будет выплачена единовременная компенсация в размере 1 миллиона рублей в случае гибели человека на производстве?

Единовременная страховая выплата в случае смерти застрахованного в размере 1 миллиона рублей выплачивается в двухдневный срок со дня предоставления в территориальный орган Фонда социального страхования заявления и всех документов, необходимых для назначения таких выплат.

При тяжелом несчастном случае на производстве единовременная выплата 84 964 руб. 20 коп. (при условии 100% утраты профессиональной трудоспособности) выплачивается в том календарном месяце, в

котором она назначена. При этом решение о назначении такой выплаты принимается в течение 10 дней после приема всех необходимых документов.

Схема выплат

По какой схеме выплачивается компенсация - Фонд напрямую выплачивает деньги потерпевшим или возмещает деньги работодателю, который, в свою очередь, должен перечислить деньги потерпевшим? Если второй вариант, то в какие сроки работодатель должен выплатить компенсацию?

Пособие по временной нетрудоспособности за счет средств обязательного социального страхования от несчастных случаев на производстве и профзаболеваний работодателем назначается в 10-дневный срок после обращения пострадавшего и выплачивается им же в ближайший после назначения пособия день, установленный для выплаты заработной платы работникам.

Страховые выплаты - единовременную и ежемесячные, а также оплату дополнительных расходов, связанных с медицинской, социальной и профессиональной реабилитацией пострадавшего, осуществляет территориальный орган Фонда социального страхования после обращения застрахованного.

Присягнувший песне

Из дневников и блокнотов военного корреспондента

Григорий УЛАЕВ

(Продолжение.
Начало в №№50-53 за 2014 год,
№№1, 2, 4-10 за 2015 год)

В частности, Алексей Сурков в течение месяца опубликовал двадцать два оригинальных материала. В их числе: две публицистические статьи. Запись рассказа партизана об их прочных связях с населением, восемь стихотворных фельетонов про Гришу Танкина, пять корреспонденций о зверствах фашистских оккупантов под рубрикой «По ту сторону фронта» и шесть стихотворений – «Вождь», «Мужество», «Враги не пройдут к Москве», «Баллада о радисте», «Москвичи идут в бой» и «Первый бой».

Из самого перечня публикаций видно, что создавал их поэт, исходя из оперативной обстановки и потребности разгрома немецко-фашистских оккупантов, писал, как говорится, на злобудня. И потому они активно читались и перечитывались воинами-фронтовиками. Да и можно ли было, например, оставаться равнодушным к такому клятвенному стихотворению Суркова:

Мы вышли на бой беспощадный
и правый –
Враг к сердцу страны идёт.
И в памяти нашей суровой,
кровавый
Встает девятнадцатый год.
Сурового года геройские были
Нетленны в народной молве.
Мы грудью столицу свою

прикрыли –
Враги не пройдут к Москве!
За каждый заложный в стройку
камень,
За каждый дом и завод,
За мир, возведенный своими
руками,

Сражается наш народ.
Своих эскадрилий орлиные крылья
Народ распростер в синеве,
Мы грудью столицу свою
прикрыли –
Враги не пройдут к Москве!
В сердцах наших зреет одна
забота –

Москва рублики близки!
В огне в контратаки идёт пехота,
К винтовкам примкнув шутики.
Тяжелые танки пути проторили
По мокрому от крови траве,
Мы грудью столицу свою
прикрыли –
Враги не пройдут к Москве!
Сквозь черные тучи военного дыма
Мы шагом идем молодым.
За сердце Отчизны, за город
родимый

Мы жизни свои отдадим.
Подкошенной залпами вражьей
силе
Лежать голова к голове.
Мы грудью Отчизну свою
прикрыли –
Враги не пройдут к Москве!

О защите столицы Алексей Сурков заговорил не впервые. Ещё два с половиной месяца назад, 30 июля, газета «Красноармейская правда» опубликовала его стихотворение «Песня атаки», в котором выражался пламенный призыв к воинам-фронтовикам. Рефреном повторялись строки:

Вперёд! В наступленье!
Назад ни шагу!
За нашей спиной Москва.

Тогда шло Смоленское сражение, наши войска решительно контратаковали противника на рубеже Духовщины-Ярцево-Ельни. Теперь ожесточенные бои бушевали в непосредственной близости от Москвы. И поэт нашел для её защитников новые, более активные, клятвенные слова:

Мы грудью столицу свою
прикрыли –
Враги не пройдут к Москве!..

Двадцать спустя, то есть 19 октября, А.Сурков опубликовал во фрон-



Алексей Сурков в последние годы жизни.

товой газете «Балладу о радисте», посвятив её светлой памяти героя-радиста Морозова. Поэт почему-то не включил «Балладу» в книжные издания. В сборниках имеется другое именное стихотворение – «Связист». Оно написано несколько позже и посвящено памяти комсомольца Новикова.

Подвиги по характеру разные совершили эти бойцы. Но воинов объединяет исключительная самоотверженность, переходящая в самоотречение. Связист комсомолец Новиков, чтобы соединить перебитый снарядом провод взял концы провода в зубы и так держал, обеспечивая связь. Поэт говорит:

Лишь через час его в снегу нашли.
В больших глазах застыла синева.
Меж мертвых губ по проводу текла
Живой команды твердые слова.

Радист Морозов передавал на огневые позиции артиллеристов целеуказания для стрельбы по наступающим гитлеровцам. Наконец-то его окружили, кричат: «Сдавайся!». И тогда мужественный радист вызвал огонь на себя.

Нам думается, при отборе произведений поэта для печатных сборников «Баллада» незаслуженно обойдена. Её надо возродить, хотя бы как память о герое-радисте, кому она посвящена. Вот она.

БАЛЛАДА О РАДИСТЕ
Светлой памяти героя-радиста
Морозова.

В резком треске разрядов шуршат
слова.

Пропадут и возникнут вновь:
- «Горький», слушай меня!
Говорит «Москва»,
Немец близко! Шрапнель готовы!
Вот они обошли леском бугорок.
Вот бегут за танком вдвоём.
Вот столпились они на кресте
дорог.

Трубка шесть! Батарея, огонь!
Разлетелась от выстрелов стая
ворон.

Низко стелется едкий чад.
Обступают радиста со всех сторон.
- Сдавайся, русский солдат! –
кричат.

Но фашистов вой и шрапнели свист
Не сильны заглушить слова.
- Я не сдамся врагу, - говорит
радист. –

Я умру за тебя, Москва.
Влево точку прицела, наводчик,
сдвинь!..

И замолк, не договорив.
Донесла до друзей холодная синь
Одинокий короткий взрыв...
В желтом золоте листьев блестят
штыки.

Смолк в наушниках треск и вой.
Молча, стиснув тяжелые кулаки,
Пехотинцы вступили в бой.
Шла пехота в штыки.
В этот грозный час

Под огнем не ломался строй.
Мы дрались за родную столицу, нас
Вел твой подвиг, радист-герой.
Так сражаются гордых отцов сыны,
Истребляя огнем зверье.
После боя в песнях родной страны
Прозвонит бессмертье твоё.
Пусть бушует война, беспощадна
и зла,
Песня доблести, гордо рей.
Слава Родине-матери, что подняла
Племя новых богатырей.

Как видим, в «Балладе» поэт говорит: «Мы дрались за родную столицу...». Москва в его сознании являлась центральной темой, а защита её от фашистов – высшим, священным долгом гражданина СССР. Через день, 21 октября, он публикует стихотворение «Москвичи идут в бой». Ещё через неделю, 27 октября, стихотворение «Первый бой» - тоже о москвичах. И наконец, 3 ноября Алексей Сурков публикует во фронтовой газете «Песню защитников Москвы». Характерен её припев:

Мы не дрогнем в бою
За Отчизну свою,
Нам родная Москва дорога.
Нерушимой стеной,
Обороной стальной
Остановим,
Отбросим врага.

Не знаю, была ли написана музыка на эти слова и пели ли песню. Но могу с полной определенностью свидетельствовать, что текст её получил весьма широкое распространение. Его зачитывали в подразделениях коллективно, с ним выступали перед бойцами самодеятельные чтецы-декламаторы и артисты выездных фронтовых бригад.

Строители оборонительных рубежей на Волоколамском и Можайском шоссе, на автостраде Москва-Минск прямо заявляли, что роют могилу для Гитлера и его кровавых полчищ. Может, от них поэт взял эту мысль и развил её в последнем куплете «Песни»:

Не смять богатырскую силу.
Могуч наш заслон боевой.
Мы выроем немцу могилу
В туманных полях под Москвой.

Поэзия Алексея Суркова присуща чувство преемственности, единства поколений. Он нередко прибегает к историческим параллелям. В произведениях, посвященных защите столицы Родины, эти особенности отразились, пожалуй, наиболее явно. К примеру, стихотворение «Враги не пройдут к Москве» начинается такими строками:

Мы вышли на бой беспощадный
и правый –
Враг к сердцу страны идёт.

И в памяти нашей суровой,
кровавый
Встает девятнадцатый год.
Сурового года геройские были
Нетленны в народной молве...

Заметили, отражая обстановку, поэт адресует читателей к девятнадцатому году, суровому и кровавому. Он знал его наверняка, сколько лично участвовал в Гражданской войне в сражениях с иностранными интервентами и внутренней контрреволюцией.

Поэт сделал к нему посыл и в стихотворении «Москвичи идут в бой». С большой наглядностью отражена в нем и преемственность поколений. Стихотворение не включено в Собрание сочинений А.Суркова, поэтому приведем его полностью:

Девятнадцатый год. На ветру
полыхают знамена.
Под запекшейся кровью не видно
осенней травы.
Это люди с Трехгорки, с Бромлея,
с Динамо, с Гужона
Гневным шквалом атаки гонят
врага от Москвы.
Это наши отцы из Рогожской,
с Башилочки, с Пресни.
Их геройством была в эту осень
Россия сильна.
Мы сложили о подвигах
их богатырские песни.
Записали в историю их имена.
О бессмертии их стоголосые
пушки кричали.

Звонко вторила им пулеметная
строгая речь.

Те, кто пали в сражениях,
своим сыновьям завещали
Пуще сердца и глаза родную
столицу беречь.

Вспомним этот завет в октябре
сорок первого года.
Полыхают знамена. И путь наш
начертан штыком.

Хочет Гитлер прорваться
к горячему сердцу народа –
В двери нашей столицы стучит
броневым кулаком.

Твердым шагом идут батальоны
в туманные дали.
Сталь штыков, как рабочего воля,
светла и строга.

Мы великой Отчизне свою клятву
бойцовскую дали –
Отогнать от Москвы броневые
колонны врага.

Точен глаз на прицеле. Не дрогнут
рабочие руки.
Мы врагов-чужеземцев сожжем,
как сухую траву.

Дальним правнукам скажут
свободные, гордые внуки:
- Наши деды-орлы в октябре
отстояли Москву!

Пламенные поэтические слова-обращения Алексея Суркова к защитникам Москвы были не одиноки на страницах фронтовой газеты. В огненном октябре 1941 года этому

так или иначе посвящались все газетные публикации. На первых страницах номеров обязательно давались призывные штигели и шапки, вроде: «Кровавые лапы фашистов тянутся к Москве. Отрубим их смело и беспощадно!», «Не допустим врага к Москве!», «Истребим фашистов на подступах к Москве!»

Призывы стали ещё более настоятельными, когда гитлеровские полчища, взломав Можайскую линию обороны, стали продвигаться дальше на восток. 19 октября Государственный Комитет Обороны принял Постановление, которым оборона столицы на рубежах, отстоящих на 100-120 километров западнее Москвы, была поручена командующему Западным фронтом генералу армии Жукову, а на начальника гарнизона Москвы генерал-лейтенанта Артемьева возлагалась оборона Москвы на её подступах. В городе Москве и прилегающих к городу районах вводилось осадное положение. С 12 часов ночи до 5 часов утра воспрещалось всякое уличное движение как отдельных лиц, так и транспортов без специальных пропусков от коменданта города. Охрана строжайшего порядка в городе и в пригородных районах возлагалась на коменданта города Москвы генерал-майора Синилова.

Постановление ГКО было опубликовано в газете «Красноармейская правда» 20 октября. В этом же номере публиковалось призывное обращение командования Западного фронта к бойцам, командирам и политработникам. В нем говорилось: «Товарищи! В час грозной опасности для нашего государства жизнь каждого воина принадлежит Отчизне. Родина требует от каждого из нас величайшего напряжения сил, мужества и геройства и стойкости. Родина зовет нас стать нерушимой стеной и преградить путь фашистским ордам к родной и любимой Москве.»

Редакционный коллектив трудился с полным напряжением сил. Далеко не просто было добывать материалы в отступающих войсках, когда нарушалась с ними связь и обстановка менялась быстро. Большая нагрузка легла на нашу посткорреспондентскую группу. Почти из номера в номер первые страницы, за исключением передовых статей, комплектовались из наших оперативных корреспонденций и информационных. Они печатались под именами авторов, под псевдонимами, а чаще и без них под рубрикой «Вчера на нашем фронте».

Разумную инициативу проявили Морис Слободский и Орест Верейский. Они придумали и регулярно вели в газете окна «Лицо врага». Художник создавал выразительный рисунок, а писатель сочинял гневный, саркастический текст в стихах. Публиковали свои произведения также Вадим Кожевников, Цезарь Солодарь и вернувшийся из госпиталя Михаил Матусовский. На внутренних полосах ежедневно шли материалы журналистов фронтового отдела, отделов пропаганды и партийного.

Словом, весь коллектив редакции вносил свою лепту в рождение газеты, а значит, и в дело разгрома немецко-фашистских полчищ, рвавшихся к столице нашей Родины – Москве.

Упорные кровопролитные сражения на просторах Подмосковья не затихали тогда ни днем, ни ночью. 27 октября газета опубликовала второе обращение командования Западного фронта к бойцам, командирам и политработникам с призывом: «Все силы на защиту родной Москвы!». Воины откликнулись на него делом. Тысячи из них, презирая смерть, показывали примеры стойкости, мужества, становились героями.

(Продолжение следует).

Мемориальная нитка

Стихи по средам

Александр НЕСТРУГИН

Петропавловский район

* * *
 Не ткал узоров – и не вытку...
 Чиню знакомое до слёз
 Мемориальной зябкой ниткой -
 Все руки исколов, внахлёт.

И мне не страшно и не горько,
 Что я почти не вижу шва -
 И непослушная иголочка
 Порой в укорах не права.

Ведь жизнь сквозящая –
 не пальцы,
 Где нить вжимается в канву.
 И в кровь исколотые пальцы
 Ещё родней слепому шву...

Место встречи

Памяти друзей-поэтов

Здесь не заказывают столик...
 Здесь, где мой день ещё не стих,
 Шумит листвою Ионкин Толя
 В ряду осокорей донских.

Здесь всё и вечно, и мгновенно...

Здесь край обрывный шепчет вяз
 Чуть слышно, но – проникновенно,
 Как мог один Никулин Стас.

Здесь вновь в гортани вязнет
 слово,
 Что и не снилось, да сбылось...
 Как взгляд Геннадия Луткова -
 Свет родины сквозь чернолоз.

Они меня уже не видят –
 Сквозь плеск листвы, сквозь жизни
 гуд.
 Они навстречу мне не выйдут,
 Здесь, у обрыва подождут...

Егорова река*

Памяти Егора Исаева

Буду ехать в Воронеж – Битюг
 не миную...
 И в своих забелевших порошей
 летах

Всё баюкать мне память,
 как речку большую –
 В потемневших, где сбито,
 ноябрьских бинтах.

Как ни едь, всё одно
 по-предзимнему голо.
 Как ни бейся свернуть,
 а дорога одна.

И, забыв про мосты, через
 реку Егора
 Брод меня всякий раз
 переводит она.

И идёт, всё идёт с мелового угора
 Свете горний – кольцовские степи
 оплечь.
 И, пригнув тальники, подступает
 под горло
 Корневою водою – Егорова речь.

И куда ни пойдю, а её не миную...
 И в своих забелевших
 порошей летах
 Всё баюкать мне память,
 как речку большую -
 В потемневших, где сбито,
 ноябрьских бинтах...

* - так названа одна из книг друга Е. А. Исаева, воронежского поэта Геннадия Луткова.

Памяти Александра Бровашова

Туман – густой, парной...
 С него не снимешь сливок, –
 И масла не собьёшь больших
 барышных дел.

...Но он опять к утру твои
 проявит снимки,



Журналист Александр Бровашов, поэты Станислав Никулин, Анатолий Ионкин и Александр Нестругин.

Ракитником сырым заречный
 тронув мел.

Судьба ли нас ведёт задумчивая,
 рок ли -
 Или Господь вот так дыхание таит?
 ...И возле влажных глаз – ряд
 фотографий мокрых,
 В которых век течёт – и жизнь
 твоя стоит.

И Рыжжиной горы вновь проступает
 абрис,
 Леча бессонных глаз скипевшуюся
 резь.

...Когда прощались мы,
 ты прошептал мне адрес, -
 Чтоб написал хоть раз, -
 но прошептал не весь.

Куда свернёт письмо? –
 ни улицы, ни дома...
 Хоть камышом речным – мне
 отзовись, шепни...
 Вот пара лебедей впотьмах
 заходит с Дона,
 И что-то мне сказать опять
 хотят они

Мелодией сквозной, грудь
 рвущей ломкой песней
 Надежды – на слова прозрачной
 и утрат...
 Куда тебе писать? Я помню:
 «Край Небесный».

Я знаю: это там,
 где лебеди летят...

Волшебник ЮрВас

Имя в искусстве

Как он жил – так не напишешь. В нём жила и исходила от него музыка. Долгие годы воронежцы воспринимали Юрия Васильевича Воронцова естественной и извечной составляющей города – как Чижовские горы, Адмиралтейскую церковь, шум листвы и её краски в парке «Динамо», Кольцовского сквера и Ботанического сада...

Эдуард ЕФРЕМОВ

Фото Михаила ВЯЗОВОГО

В конце августа 1962-го с новыми друзьями, ставшими тоже первокурсниками филфака ВГУ, шатаемся по улицам незнакомого города в поисках квартиры. И вдруг откуда-то - звучание скрипок и каких-то неведомых нам инструментов... Приглашение на танцы? Ещё не вечер, да на танцах такое и не услышишь... Но – идём, будто на звук флейты неведомого волшебника-заклинателя.

На летней эстраде Первомайского - оркестр и небольшого роста человек с приятной теплой голосом:
 - Итак, мы с вами познакомились с Чайковским, а сейчас явится Рахманинов...

Как же интересно человек продолжал своим рассказом музыку! Ни в моей Козловке, ни в ауле карачаевца Бориса и селе украинца Виктора так никто и никогда не представлял композиторов мирового уровня. Не с гор спустились и не из Шипова леса вышли они. С небес их за руку привёл к нам волшебник ЮрВас (так его звали все при сём присутствовавшие, и я подумал – наверное,

литовец, но, возможно, что и иностранец!). Потом он взял гитару, и стало вообще всё непонятно и запутанно – зачем ему оркестр, когда на гитаре такое творит, что она у него и соловьём поёт, и ветром шумит, и волнами моря окатывает?

Повезло – в таком городе не пропадёшь, если тебя подобной музыкой встречает. Потом курс нашего вузовского обучения пошёл как бы в параллели - лекции про Кольцова и Никитина Якова Ивановича Гудошниковца, а в Первомайском - гитара и Воронцов с рассказами о поэзии Алексея Васильевича и Ивана Саввича в русской и советской музыке.

Сын знаменитого фармаколога, доктора медицинских наук с отличием окончил физико-математический факультет и подавал высокие надежды в науке, но вдруг ото всего проторённого и гарантированного, как в табар цыганский – уход на отделение народных инструментов Воронежского музыкального училища. В 1939 году Юрий Воронцов становится дипломантом 1-го Всесоюзного конкурса-смотря исполнителей на народных инструментах. Он – лучший гитарист Советского Союза! Поступает в институт имени Гнесиных...

Автор книг, музыковед, гитарист, краевед, композитор, написавший музыку на стихи многих поэтов дореволюционных и советских годов... Создатель музыки к спектаклям драматического театра, театра юного зрителя, драмтеатра борисоглебского... Его песня «На воронежских просторах» стала позывными передач областного радио...

...К нему я приходил за воспоминаниями о жизни университета, о годах Великой Отечественной. Знания – энциклопедические, но преподнесение всего – с юмором, душевной теплотой. «Точку» поставлю одной историей, услышанной от него...

В 1989 году страна отмечала 150-летие со дня рождения великого русского композитора Модеста Мусоргского. Воронежская филармония решила проехать по району области с лекцией-концертом: «Мусоргский – певец народной правды». Несколько концертных номеров, перед которыми - вступительное слово Юрия Воронцова.

Приехали в Подгорное. Юрий Васильевич самозабвенно рассказывал о композиторском своеобразии Мусоргского, о его характере, о красотах мест, где он родился... И вдруг голос из зала: «При чём тут какой-то Мусоргский?! Давай ближе к делу... Почему в нашем колхозе несправедливо начисляется пенсия?»

Воронцов малость ступешался, но умело всё это перевёл, было, в юмор. Не тут-то было – зал заволновался. Явно был на стороне задающего «дурацкий» вопрос.

Всё оказалось просто. Перед входом в Дом культуры стоял огромный щит, который зазывал: «Встреча для вас! Певец народной правды Ю.В.Воронцов о многом расскажет и ответит на вопросы».

Художник, которому была заказана афиша, потерял бумажку с текстом – написал, как запомнил.



Юрий Васильевич Воронцов.

Только новость!

История Петра вдохновила художников

В областном молодежном Центре прошла церемония награждения победителей конкурса «Пётр I – история Воронежа», а также открылась выставка их рисунков на петровскую тему.

Конкурс проходил в течение 2014 года, в нем приняли участие 60 школьников города и области. Это мероприятие предвосхищало открытие корабля-музея «Гото Предестинация» и было посвящено 342-летию со дня рождения Петра I. На конкурс принимались рисунки, отражающие деятельность императора Петра I в России (в том числе на территории нынешней Воронежской области), а также рисунки, отражающие в целом дух Петровской эпохи.

Первое место в конкурсе рисунков заняла одиннадцатиклассница Мария Лаптева:

- Я уже не первый раз участвую в конкурсах, проводимых «Нашей историей», но победила лишь сейчас, – говорит Мария. - В основном на своих картинах я изображаю свой маленький мир, который мне хочется показать окружающим, поэтому мои работы немного сумасшедшие, - смеется девушка, - а в будущем мне хочется организовать выставку своих работ.

О творцах, олицетворявших эпоху

Презентация книги воронежского литератора, журналиста и издателя Юрия Кургузова «Встречи с эпохой» прошла в читальном зале фундаментальной библиотеки ВГПУ.

Юрий Митрофанович – выпускник этого вуза. В его новой книге собраны очерки о наших земляках и известных людях, чья творческая судьба оказалась связана с Воронежем. В числе персонажей книги – писатели, художники, учёные: Василий Песков, Всеволод Абдулов, Рой Медведев, Александр Ножкин, Вячеслав Дёгтев и другие.

«Край Воронежский Православный»

Под таким названием с марта по май среди школьников и студентов будет проводиться XIII областной краеведческий конкурс.

В 2015 учебном году отмечается юбилейная дата, связанная с крестителем князем Владимиром. Поэтому темой для предоставляемых на конкурс ученических и студенческих исследовательских работ стала «История монашества в Воронежском крае». Победители конкурса награждаются памятными дипломами и ценными призами. Лучшие работы участников будут опубликованы в отдельном сборнике, посвящённом конкурсу. Организаторы творческого состязания – областной департамент образования, науки и молодежной политики, институт развития образования и отдел религиозного образования и катехизации Воронежской митрополии.

Стелы памяти

В пяти населенных пунктах Воронежской области, которым присвоено звание «Населенный пункт воинской доблести» начинаются работы на местах установки памятных стел.

Так, в Кантемировском парке Победы уже расчищена площадка, вырублены старые деревья. Теперь воронежским строителям предстоит забетонировать площадку, установить обелиск по проекту архитектора Романа Пулавцева. Десятиметровая стела будет облицована красным гранитом с памятной надписью.

Такая же конструкция появится и в Верхнем Мамоне, Коротояке, Россоши и Острогожске. К слову, верхнемамонец принял решение установить стелу у мемориала павшим воинам Великой Отечественной войны на улице Василевского. Вместе они составят единый комплекс. Кроме этого, за счёт местного бюджета предстоит благоустроить площадку, проложить тротуары, дорожки, установить новое ограждение по периметру сквера Победы, фонари на улице Василевского. В планах - заменить плиты с фамилиями погибших.

Тамара ГАШИМОВА, Мария ОБЛЕВАТНЕВА, Василий ЧЕРНОУСОВ, Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

КОРОТКО
ОБО ВСЁМ

twitter.com/KommunaNews



Лодки в страну Вечности

В мире интересного

Археологические сенсации, подстёгнутые темпами исследования памятников древних цивилизаций в различных областях Старого и Нового Света, в начале XXI века происходят, по меньшей мере, с регулярностью один раз в три года. Не успела научная общественность «остыть» от сообщений относительно открытия гробницы «Троянской Елены» в Ферапнах на Пелопоннесе (женщина лежала с подтянутыми к подбородку коленями и, похоже, со связанными за спиной руками), как не менее важные новости стали поступать из Центральной Азии. Именно здесь в районе Таримской впадины, на дне высохшего озера Лобнор, были выявлены захоронения европейских по своему антропологическому облику людей, относящиеся к началу II тыс. до н.э.

Николай ПИСАРЕВСКИЙ

г. Воронеж

Таримская впадина, получившая название по имени когда-то протекавшей здесь реки, расположена на юго-востоке Средней Азии (и соответственно на крайнем западе Китая в Синьцзян-Уйгурской АО) и представляет собой самый крупный бассейновый ландшафт (530 000 кв. км площадью). На севере со всех сторон район отгорожен от степных областей Евразии горными кряжами Тянь-Шаня. Только с востока Таримский бассейн доступен сравнительно лёгким доступом в направлении Китая и Монголии. В самом его центре располагается

бежными специалистами термином «Малое речное кладбище № 5», был расположен на берегу одного из суходолов, протянувшегося от озера Лоб-Нор до истоков Хотана.

Когда археологи дошли до пятого слоя захоронений, то обнаружили около 200 столбов, высота которых достигала 4 метров. Все они были покрыты чёрно-красными знаками-рисунками и напоминали вёсла огромного корабля. Под каждым таким столбом находились перевёрнутые вверх дном и обёрнутые вольвыми шкурами колоды-лодки из хорошо просушенных стволов деревьев. А под ними находились мужские и женские мумифицированные погребения. Погребальный обряд символизировал представ-

горных областей Тироля. На лицах покойников выявлены накладные глиняные расписные маски.

Среди других артефактов обратили на себя внимание предметы мужского обихода - бронзовые ножи-кинжалы, пряжки и заколки из дерева и кости, широко представленные особенно в мужских гробницах. Но самое важное заключалось в выявлении в отдельных могилах фрагментов деревянных дисковидных колёс. А на головах у них были шляпы, украшенные перьями и удивительно напоминающие головные уборы жителей горных областей Тироля. На лицах покойников выявлены накладные глиняные расписные маски.

Поскольку в условиях пустыни довольно хорошо сохранились костные останки, фрагменты волос и кожи, это позволило выявить несколько индоевропейских маркеров, представленных как краниологическими показателями (длинноголовость, рыжий волосной покров, крупные носы), так и ДНК (Y-хромосомой Ra1a). А методами радиоуглеродной и калиброванной датировки было установлено, что люди переселялись через этот район (никаких следов оседлой жизни не выявлено) около 4000 лет назад, т.е. примерно около 2000/1900 г. до н.э. Более того, исследования в области антропологии позволили прояснить вопрос относительно этнического облика людей, захороненных в могильнике. Археологи связали их с носителями т.н. афанасьевской культуры, а лингвисты отнесли к греко-арийской этнолингвистической общности, представленной в степи и лесостепи Евразии в эпоху Поздней бронзы синхронными по времени археологическими культурами. Особенно показательными в указанном отношении оказались краниологические параллели. Они указали, что к ней как прямо, так и опосредованно относятся разнотипные памятники носителей ямной, катакомбной, абашевской, полтавской, потаповской, петровской, срубной и др. культуры Центральной Евразии III и начала II тыс. до н.э. ямной. Более того, митохондриальная ДНК Y-хромосом женских погребений указала, что европейские пришельцы по ходу своего переселения в Хотано-Таримское междуречье посредством браков включили в свои ряды женщин с Южного Урала и Западной Сибири.



Гробы-лодки.

знаменитая своей непроходимостью пустыня Такла-Макан, которая в древности была испещрена несколькими оазисами, располагавшимися по берегам пересыхавших и не пересыхавших притоков главной реки, одним из которых была р. Хотан.

Впервые о находках таримских мумий археологи начали сообщать ещё в начале XX века. Именно тогда стали известны разновременные и разнокультурные мумифицированные тела европеоидов из курганных могильников близ Лоулана. Но только с 70-х гг. по 90-е гг. прошлого века сначала китайскими, а затем и зарубежными археологами в Таримо-Хотанском междуречье были открыты и исследованы разнотипные, отстоящие от нашего времени на 3980 лет, погребальные комплексы древних индоевропейских племён эпохи бронзы. Среди них выделялась получившая всемирную известность и т.н. гробница «Лоуланьской красавицы» - захоронение молодой женщины в сопровождении 50-летнего мужчины и трехмесячного ребёнка с «бутылочкой» из коровьего рога и соской из овечьего вымени (рис. 1).

Могильник, названный зару-

ления о вечной жизни: фаллические символы были поставлены над могилами женщин, тогда как символизирующие женское начало листообразные лопасти вёсел - над погребениями мужчин.

Примечательной чертой погребальных комплексов выступает их курганный тип с прямоугольной могильной ямой. Покойники были одеты в тёмно-пурпурные шерстяные плащи с кисточками. Набедренные повязки были характерны для мужчин, опоясанные бечёвкой шаровары для женщин. Кроме того, сохранились остатки женской кожаной обуви (полусапожки) с фрагментами шерстяных носков. Для погребений женщин особенно характерными являлись остатки на их телах одежды из пёстрых тканей разнообразной расцветки, находившиеся рядом с их телами следов косметики, следы былых пышных причёсок, тогда как засвидетельствовано мужскими захоронениями, их мужья предпочитали заплетать свой волос в две косички. Волосы погребённых были каштановыми и белокурыми. А на головах у них были шляпы, украшенные перьями и удивительно напоминающие головные уборы жителей



Лоуланьская мумия.

мумия т.н. Лоуланьской красавицы, захороненная около XIX в. до н.э. А вот в качестве следов присутствия в том же районе прапрадедов древних индийцев, иранцев и греков выступают находки боевых колесниц, оружия и защитного снаряжения. Более того, находки ювелирных изделий и культовой керамики указали на движение греко-арийского потока мигрантов в Китай с северо-запада.

Бесспорно, вклад зарубежных специалистов в интерпретацию таримских мумий трудно переоценить. Но самое примечательное заключается как раз в том, что они совершенно не знают достижений российской археологии вообще, воронежской в частности.

А дело вот в чём. На территории Воронежской области археологом профессором А.Т. Синюком достаточно давно выявлены памятники одной из самых примечательных археологических культур эпохи энеолита - ранней бронзы - т.н. репинская культура, датируемая IV-III тыс. до н.э., которую другой отечественный учёный, Л.С. Клейн, связывал с тохарами - с тем самым народом, который по южной кромке лесной зоны Евразии «ушёл» в последней трети III тыс. до н.э. в сторону Центральной и Восточной Азии. Наконец, следует принять во внимание и приобретающую в последнее время всё большее признание оценку Дж. Мэллори и Д. Энтони, согласно

границах Греции, северо-западной Индии и северо-восточного Китая около 2000 г. до н.э. Независимо друг от друга западноевропейские (Дж.П. Мэллори, В. Майр), китайские (Ч. Ли, С. Ву и др.) и российские (Е.Е. Кузьмина, А.Г. Козинцев) ученые пришли к заключению, что мумии, погребальный обряд материальная культура Хотано-Таримских памятников Синьцзяна представляют собой район, достигнутый самой далеко продвинувшейся на восток группой индоевропейцев, язык которой принадлежал либо к тохарской, либо к индо-иранской группе.

Это свидетельствует, что гипотеза восточноевропейских племён, выдвинутая ещё В. Порцигом и обоснованная современными лингвистами, разделяемая в настоящее время большинством археологов, получила дополнительные аргументы в свою пользу.

Более того, поставлены под большое сомнение как гипотеза об индийском «исходе» создателей таримских могильников (её разделяет наш воронежский коллега - к.и.н. А. Семененко), так и индогенистская трактовка прародины индоевропейских племён вообще.

Как тут не вспомнить переключку эпических поэм Древней Индии и Греции. Мифологический царь ведийских ариев Яяти в своих странствиях должен был остановиться там,

Казалось бы, какое дело воронежскому читателю до открытий, совершённых далеко за пределами не только области, но и России вообще? Но так может рассуждать человек, которому глубоко безразлична история.

Уникальные памятники пустыни Такла Макан, как удалось выяснить, олицетворяют собой, если опереться на оценки Элизабет Барбар, две волны древних миграций, начальным истоком которых являлась степь и лесостепь Восточной Европы. Одна из них (с территории предполагаемой прародины греко-арийской языковой и культурной общности) на рубеже III-II тыс. до н.э. развёртывалась на Запад (кельто-италики, балто-славяно-германцы), а другая - пролегла в диаметральном противоположных направлениях: как на юго-запад, так и на юго-восток Евразии - в материковую Грецию и на северо-запад полуострова Индостан (тохары, потомки прагреко-индоариев).

Считается, что одним из весьма ярких маркеров индоевропейских мигрантов в бассейне Тарима является европеоидная, понтийская антропологическая расы, женская



Боевые топоры Такламакана.

которой греко-арийские племена степного и лесостепного междуречья Дона и Волги, представленные здесь памятниками катакомбной, абашевской и срубной общностей, в конце III-начале II тыс. до н.э. в смешанном составе, появились на

где люди назовут лопату веслом. А его гомеровский аналог Одиссей, должен поступить точно так же, но в местности, где люди весло назовут лопатой... Вёсла над мужскими погребениями Тарима в указанном отношении весьма показательны.

И.о. редактора В.В.СИЛИН

**ВОРОНЕЖСКАЯ
Неделя**

Учредитель и издатель ООО Редакция газеты "Коммуна"
Газета зарегистрирована в Центрально-Черноземном региональном
Управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ
о средствах массовой информации 23 мая 1996г. №80039.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:
394036, г. Воронеж, ул.
Комиссаржевской, 4 а.
ТЕЛЕФОНЫ: редакции - 253-32-10,
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции.
В соответствии с Законом о
печати редакция использует
письма и рукописи по своему
усмотрению.

Индекс издания
51201, 51162

Цена 5 рублей.
Заказ № 1783
Тираж 3165

Подписано в печать - 17.03.2015 г.
По графику - 19.00.
Фактически - 19.00.
Дата выхода в свет - 18.03.2015 г.