



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

Н ВОРОНЕЖСКАЯ 12 Неделя (2206)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

25 – 31 МАРТА 2015 г.

16+

В НОМЕРЕ

Духовное сердце

Член Союза писателей России, известный публицист Владимир Петропавловский считает, что глобализация англо-американской лексики подмывает корни нашей национальной культуры

Стр.3

Вприпрыжку вдоль берега с Никитой

С доброй иронией студентка журфака ВГУ Екатерина Мушурова вспоминает о своём летнем отдыхе

Стр.9

Прощание с Распутиным

Валентин Распутин был не просто писателем, а заступником русского слова, всей русской земли

Стр.11

Подписка на
«Воронежскую
неделю»
на 2015 год

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
До 31 марта 2015 года во всех
отделениях почтовой связи
открыта

**ДОСРОЧНАЯ
ПОДПИСКА**

на второе полугодие
2015 года.

Оформляйте подписку,
оставаясь на связи
с любимой газетой.

«Воронежская неделя» -
газета для дома, для семьи!

Реклама.



Фото Михаила ВРЗОВОГО.

Презентация сборника «Воронежская частушка» прошла в Доме актёра

Эта книга, выпущенная Издательским центром ВГУ, родилась как результат совместной работы областного литературного музея имени И.С.Никитина и Воронежского государственного университета. Выход её приурочен к столетию со дня рождения «королевы частушки», народной артистки СССР Марии Мордасовой.

Сборник, научным редактором которого

была Тамара Дьякова, вошли материалы, собранные студентами ВГУ во время фольклорных экспедиций и частушки из репертуара Марии Николаевны. В том числе – впервые публикуемые из её тетради, хранящейся в фондах музея-квартиры певицы.

На презентации звучали песни и частушки. В разговоре о новой книге приняли уча-

стие педагог Наталия Массалитинова (она на фото), литераторы Евгений Новичихин и Олег Ласунский, Татьяна Пухова, под руководством которой в научно-исследовательской лаборатории народной культуры и этнографии ВГУ собирались бесценные образцы народного творчества, и другие.

Василий ЧЕРНОУСОВ.



ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

Физкультурно-оздоровительный комплекс с бассейном в Семилукском районе планируется ввести в эксплуатацию в нынешнем году, заверил губернатора Алексея Гордеева генеральный директор ООО «Газпром межрегионгаз Воронеж» и ОАО «Газпром газораспределение Воронеж» Константин Зубарев.

Глава региона отметил, что физкультурно-оздоровительный комплекс, строящийся в рамках программы «Газпром-детям», является важным объектом как по сумме инвестиций, масштабу строительства, так и по социальной значимости. На встрече также речь шла о дальнейшей газификации Воронежской области. Константин Зубарев рассказал о планах по строительству в 2015 году за счёт инвестиций ОАО «Газпром» в регионе шести межпоселковых газопроводов общей протяжённостью около 40 километров.

В Воронежской области стартовал конкурсный отбор на несколько должностей в третьем составе Молодёжного правительства региона.

В отборе смогут принять участие студенты 3-5-х курсов, магистры и аспиранты образовательных организаций высшего образования в возрасте от 18 до 30 лет. Конкурс проходит в несколько этапов. Приём конкурсных документов проходит до 24 марта, сообщает пресс-служба правительства Воронежской области. Молодёжное правительство на территории Воронежской области существует по инициативе губернатора Алексея Гордеева с 2009 года. При создании Молодёжного правительства в основу была заложена идея кадрового и социального лифта для талантливой и активной молодёжи.

Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев подписал распоряжение о поддержке мероприятий региональных программ по оказанию содействия добровольному переселению в Россию соотечественников, проживающих за рубежом.

Согласно документу, опубликованному на официальном портале Правительства России, между 54 субъектами Федерации распределяются субсидии на общую сумму 180 миллионов рублей. Воронежской области в 2015 году на реализацию этой программы будет выделено без малого 10 миллионов рублей.

На полях Кантемировского района продолжается подкормка озимых культур и многолетних трав.

Одними из первых к этой работе приступили сельхозпредприятия «Агротранс», «Новомарковское», «Нива» и «РАВ-АГРО». Уже подкормлены озимые на площади 16725 гектаров и 1531 гектар многолетних трав. Запас минеральных удобрений в районе составляет 10317 тонн, что равно 98 процентам от запланированного объёма. Это один из лучших показателей в Воронежской области.

Воронежский государственный академический русский народный хор имени К.И.Массалитинова примет участие в торжественном открытии мероприятий программы «Куляб – культурная столица СНГ», которые пройдут в этом городе 25 марта.

Творческий коллектив из Воронежа привезёт в Таджикистан лучшие номера своих концертных программ. Акция состоится в рамках осуществления Межгосударственной программы «Культурные столицы Содружества» в Российской Федерации и Республике Таджикистан.

К концу 2015 года доступ к МФЦ будет обеспечен для 100 процентов населения Воронежской области.

Об этом заявил губернатор Алексей Гордеев в ходе посещения офиса многофункционального центра «Мои документы» в ТЦ «Московский проспект» в Северном микрорайоне. Сегодня в Воронежской области действует тридцать филиалов. До конца нынешнего года будут открыты ещё девять филиалов многофункционального центра. Регион входит в пятёрку регионов Российской Федерации, в которых проведена наиболее активная работа по созданию многофункциональных центров предоставления государственных и муниципальных услуг.

В воскресенье, 22 марта, в главном учебном корпусе Воронежского государственного университета состоялся семинар «Есть такая профессия – Родину защищать!».

На нём абитуриенты узнали об особенностях и специфике современного военного образования в России, порядке поступления в учебные военные центры при вузах, правовом статусе их курсантов. ВГУ – единственный вуз Черноземья, в котором функционирует военный центр. Военная подготовка студентов осуществляется без отрыва от основного обучения в вузе. После окончания учебного заведения офицеры, сержанты и солдаты запаса не подлежат призыву, но в добровольном порядке могут поступать на службу в Вооружённые силы или в другие силовые структуры.

Начальника ОМВД России по Павловскому району Воронежской области задержали за получение незаконного денежного вознаграждения в сумме 50 тысяч рублей от индивидуального предпринимателя.

Это сделали оперативники службы собственной безопасности ГУ МВД России по Воронежской области совместно с коллегами из УФСБ России и СУ СК Российской Федерации по Воронежской области при проведении оперативно-разыскных мероприятий. СУ СК России возбудило уголовное дело по признакам состава преступления, предусмотренного пунктом «в» части 5 статьи 290 УК РФ. Руководство ГУ МВД России по Воронежской области по данному факту назначило служебную проверку. На период её проведения данный руководитель отстранён от исполнения служебных обязанностей, сообщает пресс-служба ГУ МВД России по Воронежской области.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

25 марта (среда) (с 11.00 до 13.00)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 25.03	ЧТ 26.03	ПТ 27.03	СБ 28.03	ВС 29.03	ПН 30.03	ВТ 31.03
Осадки	малооблачно	облачно с прояснениями	облачно с прояснениями	облачно с прояснениями	облачно с прояснениями	облачно	облачно с прояснениями
Днем	+9..+11	+10..+12	+9..+11	+7..+9	+6..+8	+6..+8	+7..+9
Ночью	0..-2	+1..+3	0..+2	-1..+1	-1..+1	-1..+1	0..+2

Акция

Всё о русской литературе

День православной книги прошёл в Никитинской библиотеке



Фото автора.

Василий ЧЕРНОУСОВ

Проведён он был совместно с Воронежской митрополией и Воронежским государственным университетом. Частью программы стал «круглый стол» на тему «Возвращение к духовным

истокам: Русская литература и православие». На первом этапе Никитинки была организована небольшая книжная выставка-ярмарка «Мир православной книги». На ней можно было приобрести Библию, и патриарший календарь, и репринтное переиздание

выпусков сборника «Воронежская старина».

В этот день состоялась благотворительная акция «Подари книгу», а также презентация книги митрополита Воронежского и Лискинского Сергия «Не покориться духу времени: интервью».

Фестиваль

Берите в руку карандаш...

Победители «Репортёр-2015» готовы попробовать свои силы в региональных изданиях

В Воронежском государственном университете прошёл фестиваль школьных и студенческих СМИ «Репортёр-2015». Как и в предыдущие годы, его организаторами выступили областной департамент образования и молодёжной политики и общественная детская организация «Искра».

Валерия ЖУРАВЛЕВА,
средняя школа №57, Воронеж

Фестиваль собирает юных журналистов семнадцать лет подряд. По мнению одного из организаторов мероприятия Маргариты Осягиной, именно здесь всем тем, кто хочет стать журналистом, представляется отличный способ познакомиться с преподавательским составом вуза, показать себя, а некоторые особо отличившиеся получают возможность печатать свои работы в городских и областных СМИ. Работы конкурсантов оценивают известные журналисты, некоторые проводят и мастер-классы. В рамках фестиваля прошли также игры и тренинги, благодаря которым участники развивают свою коммуникативные, лидерские, организаторские и другие качества. В жюри вошли преподаватели журфака ВГУ и журналисты воронежских изданий. Им предстояло оценить уровень подготовки и

написания публикаций, макетирование газет, издающихся в городских и сельских школах. Некоторые из них верстаются взрослыми профессиональными верстальщиками, а какие-то – школьными учителями или даже старшеклассниками.

В номинации «Лучшее печатное издание» первое место заняли издания Верхнекарачанской средней школы Грибановского района, Центра развития творчества детей и юношества Ленинского района Воронежа «Новое поколение», воронежской школы №1 «Школьный городок» и ВГУ. Лидерами номинации «Печатные СМИ» в разных газетных жанрах стали Кристина Мечетная и Анна Попова (Аннинский район), Арина Мерзликина, Сабрина Набиева и Анна Кравченко (Грибановский район), Татьяна Мильгунова (Воронежский аграрный университет), Вадим Попов и Ольга Малютина (Дворец творчества детей и молодежи Воронежа),

Глеб Козачук и Мария Трёмасова (Ольховатский район), Виктория Галкина (Дом детского творчества Хохольского района), Мария Вжесневская (Семилукский район). Лучшими из лучших также названы Елизавета Полунина и Илья Мельников из Верхнемамонского района и школы №1 Воронежа (номинация «Аудиовизуальные СМИ») и представляющая аграрный университет Кристина Самарина (номинация «Интернет-СМИ»). Анна Федорова из студии экранного творчества «Телескоп», Елена Волкова и Павел Гурин удостоились специального приза в номинации «Лучшая видеоработа, видеорепортаж».

Приятно осознавать, что подрастает будущее поколение талантливых журналистов, объединил которых областной фестиваль школьных и студенческих СМИ «Репортёр», - подводит итоги член жюри конкурса Наталия Дашкова. - От детей идёт мощный поток позитива и творческой энергии. Этим нужно пользоваться тем, кто сейчас работает в прессе: приглашать активистов на практику, давать возможность погрузиться в нелёгкие трудовые будни журналиста – пусть узнают, «почём фунт лиха», чтобы по окончании вуза не разочароваться!

Духовное сердце

Публицистика

Глобализация англо-американской лексики подмывает корни русской культуры

Владимир ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ,
член Союза российских писателей.
г. Воронеж

Толмач для бабули из Перлэвки

В незадачливый час очутилась перед административно озабоченным служителем «Макдоналдса» эта бабуля в платочке домиком и вещмешком через плечо. Немало всякой клиентуры с закидонами повидало заведение на своём поприще, но когда эта бабуля ошаршила служебного вопроса — не он ли, голубчик, заведует тутешним туалетом и как ей пройти туда, он прямо-таки задохнулся от негодования:

- Ты че, бабка? Спятила? Иль глаза у тебя на затылке? Наш «Макдоналдс» - это тебе не какая-нибудь базарная забегаловка, а сама Америка. У нас — культура. У нас пример культурного общественного питания. И это давно пора всем усечь!

- Из Перлэвки я, - пояснила бабуля. - Вот и заблуклась. А указали мне на вашу вывеску в ларьке за тем углом. «Русский аппетит», называется.

- Значит, бабка, по полной программе разыграли тебя, - чуть пристыл служащий. - Это конкуренты наши от зависти так выголяются. Так что не поддавайся больше на всякую провокацию. Грамотно, с понятием держи себя среди городских вывесок и прочего и не будешь тогда блукать.

- Уж больно мудреные они у вас, эти вывески, - осуждающе покачала головой бабуля. - Да и к вашему «мандолису» не подойдешь с понятием и не выговоришь его, языка не свернув. А ещё кругом вывески с нерусскими буквами. Поди смозгуй тут без толмача!

Требуется переводчик

Вот такая трагикомичная история приключилась в одном из микрорайонов Воронежа. И чаще всего замечено, происходят подобные невпады из-за нашего обыденного недопонимания всякого рода иноземных слов и терминов, сплошь и рядом облепивших торговые, сервисные, офисные вывески областного центра.

Заглянул я как-то в одно из таких заведений на Московском проспекте. Справился ради интереса у юной продавщицы — на каком языке предлагает торговля сей товар.

- Ой, даже не знаю! — чистосердечно призналась она. — Может, на английском, а может — на немецком. Наш хозяин, конечно, в курсе, но он сейчас в отпуске.

В другом магазине с вывеской, написанной по-итальянски, мне посоветовали заняться изучением этого языка. Продвинутым, мол, должен быть современный покупатель. Пожелали вы, скажем, приобрести итальянские сапожки — будьте любезны читать по-итальянски.

Пройдя, проехав по другим магистральным улицам Воронежа с



Поэт Егор Исаев у земляков.

иноязычными вывесками, я вновь и вновь убедился в правоте слов бабули из Перлэвки — без толмача, то есть без переводчика, не обойтись тут. Да и не шибко старается рядовой покупатель постичь их доподлинный смысл. Только по витрине или, заглянув в само заведение, он убеждается: здесь ли ему нужно проявить свой интерес или следовать дальше?

Конечно, это весьма похвально — быть знатоком иностранных языков. Но логично ли ставить подобное знание над дарованным нам Богом языком родным, материнским, который по природному изобилю, красоте и силе звучания, мудрому отбору всего лучшего, что было и есть в других языках, имеет, по выражению Александра Сергеевича Пушкина, неоспоримое превосходство перед всеми другими европейскими наречиями? И правомерно ли сегодня отсылать его куда подальше, распахивая ворота воистину разрывному нашествию иноземного словообилия?

Златотканное русское слово не только способно заменить в той же торговой вывеске всякого рода «шопы», «маркетинги», «макдоналдсы», но и по-своему, образно, доходчиво разъяснить их предназначение. На витринах магазинов иногда метрными буквами пишут «сейл» и забывают про исконно русское слово — «распродажа». Скорее всего, равнодушно пройдет мимо этого «сейла» та же бабуля из Перлэвки и уж непременно полюбопытствует, приостановится, если увидит распонятое слово «распродажа», где товар по обыкновению предлагают по дешевке — либо оптом, либо по частям, в разные руки.

Пренебрежение русской языковой культурой уже стало всеобщей проблемой. Сегодня практически во всех сферах нашего бытия иноязычное заимствование

сделалось модой. Не сходят со страниц СМИ, экранов телевизоров «топ-менеджеры», «кастинги», «триллеры», «прайм-таймы», «блокбастеры» и множество других иноземных слов. Политики, к примеру, усиленно жонглируют полюбившимся «электротаром», отнесая исконно русское понятие — «избиратели», к месту и не к месту сдобривают свои выступления модными «саммитами», «преференциями», «трендами», «брендами» и прочим импортом.

«Он с детства твой и мой»

Так ли безобидна иноязычная своевольщина? Игнорируя своё, русское, мы превращаемся в нацию подражателей: в политике, быту, культуре и оказываемся на поверку, едва ли не единственным народом во всем мире, не сберегающим своего достоинства быть самим собой.

До последних дней своей жизни отстаивал первооснову нашей культуры — великий русский язык — наш выдающийся земляк, Герой Социалистического Труда, поэт Божьей милостью Егор Александрович Исаев. Два года назад на встрече с читателями в воронежской городской библиотеки №4, которая, кстати, носит его имя, услышали мы от него такие берущие за душу слова:

*От неба над страной
И до тетради школьной,
Он весь Берестяной
И Великоглагольный.*

*Смысл без него немой
И безымянны вещи.
Он с детства твой и мой -
И песенный, и вещей!*

Когда на той читательской встрече, уже за неофициальным столом, я рассказал Егору Александровичу про эту бабулю из Перлэвки, запутав-

шуюся в иноязычных вывесках, он в озабоченном раздумье откинулся на спинку стула:

- В том, что эта бабушка попала не в то место, ничего нет неурядного. Под чужую голову — свою позабудешь. Предрассудительным стало говорить о патриотизме. Зачем, мол, ворошить сундук со старьем? А ведь в этом святом понятии и есть тот самый народный дух, наша лучшая родословная, что веками сберегала, укрепляла нас как нацию!

Ещё высказал тогда Егор Александрович такую мысль: принижение авторитета русского слова через глобализацию англо-американской лексики подмывает корни нашей культуры, не лучшим образом сказываясь на развитии социальной личности, её интеллекта. Мы рискуем получить поколение информированных потребителей, но лишенных богатства родного языка, в котором генетически заложены мудрость прошлого и ум настоящего. Если нет самоуважения внутреннего — не будет его и внешнего.

Родное, материнское слово напоминает работу нашего сердца — неуспокойного коммутатора человеческих сил и духа. Эта духовность зовёт русских и впредь впитывать всё лучшее в мировой культуре, не отставать от зова времени. Но она же понуждает их и протестовать, когда метя в то самое сердце, приглашают его звучание. Это противление — в неотступности жить своей верой, своим умом, своим языковым укладом. Не принимает наше духовное сердце безразборчивый словесный импорт, который оскорбляет здравый смысл и здоровый вкус.

Закон и культиватор

Минуло без малого десять лет, как у нас в стране был принят Закон

«О государственном языке Российской Федерации», призванный защищать, сберегать наше словесное богатство. Но это десятилетие в новейшей истории России так и не отметились, на поверку, взыскательным исполнением этого высшего нормативного акта, глубинный смысл которого состоит в том, что надо говорить с народом языком самого народа. За всё это время мне, к примеру, так и не привелось услышать, прочитать или выудить информацию в Интернете хотя бы об одном случае административного, судебного разбирательства по поводу засилия тех же торговых вывесок с иностранными словами без всякого их перевода и объяснений. Но зато предостаточно раздобыл убеждающих фактов о том, как борются за сохранение своего национального языка в других странах. В Китае, например, ничего не имеют против, если хозяин захочет работать под иностранной вывеской. Однако обязательно выдвигают условие: плати усиленный налог. Не слишком много при таком раскладе набирается охотников обозначить своё заведение по-иноязычному.

Чёткую государственную политику против разрушающего натиска англо-американской лексики в коммерческой, трудовой, рекламной сферах соблюдает сегодня Франция. Там учреждены специальные комиссии по терминологии и неологизмам при различных министерствах. Раз в месяц собирается главная комиссия такого же профиля, которую возглавляет член академии наук. По её инициативе принят закон, запрещающий использовать какой-либо иностранный термин, если есть аналог. Предписано предоставлять субсидии тем структурам, которые исправно соблюдают это установление и лишают поддержки, если оно нарушается. Небывальщиной может расценить наш среднестатистический приверженец иноязычных написаний недавнее происшествие, случившееся в одной парижской закусочной. Суд оштрафовал его хозяина на кругленькую сумму за то, что в меню были использованы англицизмы.

Защищать свой язык — это значит защищать и свою национальную культуру. Кстати, «культура» в переводе с французского означает — возделывание, уход, обработка. Такое возделывание в течение многих веков сформировала матрица русского самосознания, которая отразилась в изучении мудрости человечества, в науке, просвещении, литературе, искусстве.

Для сбережения всего этого наследия, нашей глубочайшей и уникальной словесной культуры нам надо быть сегодня вместе. И наш славный Воронеж с его завидным научным, культурным, просветительным потенциалом, по праву признанный в нынешнем году культурной столицей СНГ, конечно же, сможет крепко побороться тут за кладёз живого русского слова, своим примером показать, как можно оздоровлять наше духовное сердце.

Социум

Отдых будет приятным и безопасным

В мэрии Воронежа состоялось заседание межведомственной комиссии по организации массового отдыха населения.

На совещание помимо руководителей структурных подразделений администрации городского округа были приглашены представители Управления Роспотребнадзора по Воронежской области, департамента природных ресурсов и экологии Воронежской области, Управления лесного хозяйства Воронежской области, а также землепользователи мест отдыха у воды. Рассматривались земельные участки, планируемые к утверждению в перечень мест отдыха у воды в 2015 году.

Также обсуждались вопросы безопасности граждан в местах отдыха у воды на территории городского округа город Воронеж,

порядка получения санитарно-эпидемиологического заключения о соответствии водного объекта санитарным нормам и правилам, договора водопользования в рекреационных целях и развития арендованных участков лесного фонда на территории городского округа город Воронеж.

Арендаторы и собственники мест отдыха у воды поделились своими планами по развитию и содержанию закрепленных участков и подтвердили готовность к открытию их с 1 июня, сообщает пресс-служба мэрии.

В гостях у ветерана

В рамках акции «День за жизнь», приуроченной ко Дню Великой Победы, полицейские региона совместно с членами Общественного совета при ГУ МВД России по Воронежской области побывали в гостях у ветерана Отечественной войны Виктора Мистюкова.

Виктору Ивановичу — 91 год. На фронт он ушел 17-летним

юношей. Виктор Мистюков — один из немногих жителей Воронежа, который «дошёл» до Берлина. Тяжёлое ранение в плечо, полученное ветераном осенью 1943-го под Харьковом, до сих пор даёт знать о себе. После возвращения с войны Виктор Иванович служил в милиции Воронежа. На пенсию ветеран ушёл в звании «капитан».

Член Общественного совета при ГУ МВД России по Воронежской области Владимир Колтаков совместно с представителями ветеранской организации вручил хозяину дома подарки: цветы, портативное радио, нужные вещи для быта и, конечно, угощения к чаю.

У Виктора Ивановича — большая семья: две дочери, две внучки и вот уже четверо правнуков. Дети и внуки Виктора Ивановича работают в сфере здравоохранения. Несмотря на то, что все они живут в разных концах города, каждое 9 Мая вся семья собирается в доме ветерана, сообщает пресс-служба ГУ МВД России по Воронежской области.

Анатолий КРУГЛОВ.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

25 марта

1974 На советские экраны вышел последний фильм Василия Шукшина «Калина красная».

1997 Охотники за сокровищами во главе с аргентинцем Херманом Моро объявили, что они обнаружили у берегов Эквадора затонувший в 1654 году испанский галеон La Capitana с грузом золота и серебра. Эксперты разошлись в оценке возможной стоимости обнаруженных сокровищ — от нескольких миллионов до нескольких миллиардов долларов.

26 марта

1828 Состоялся единственный авторский концерт Франца Шуберта. Он прожил менее 32 лет, но успел написать более тысячи произведений. Чтобы как-то сводить концы с концами, он был вынужден давать обременительные для него уроки. Гонорар за это первое и последнее в его жизни выступление, прошедшее с большим успехом, позволил Шуберту приобрести собственный рояль. Уже в ноябре того же года Франц Шуберт заболел тифом и умер. На памятнике над его могилой высечена очень красноречивая надпись: «Смерть похоронила здесь богатое сокровище, но еще более прекрасные надежды!».

27 марта

1744 Родился Алексей Иванович Мусин-Пушкин, граф, обер-прокурор Священного синода и президент Академии художеств, обнаруживший в ярославском Спасо-Преображенском монастыре «Слово о полку Игореве». Граф впервые издал его в 1800 году после выхода в отставку.

28 марта

1868 Родился Максим Горький (Алексей Максимович Пешков), русский писатель, прозаик, драматург. Один из самых значительных и известных в мире русских писателей и мыслителей. Начиная с 1918 года был 5 раз номинирован на Нобелевскую премию по литературе.

1953 В СССР опубликован Указ об амнистии. Амнистировались все лица до 18-летнего возраста, беременные женщины и женщины с малолетними детьми до 10 лет, мужчины старше 55 лет и женщины старше 50 лет, а также лица, страдавшие тяжкими неизлечимыми недугами. Амнистировались все, кто имел срок до 5 лет, а остальным сроки сократили вдвое. Амнистия не касалась сидевших за крупные хищения социалистической собственности, бандитизм, умышленное убийство и контрреволюционную деятельность.

29 марта

1873 Лев Николаевич Толстой начал работу над романом «Анна Каренина». Жена писателя и его старший сын Сергей вспоминали, что тем утром Толстой случайно заглянул в томик Пушкина и прочел неоконченный отрывок «Гости съезжались на дачу...» «Вот как надо писать!» — воскликнул Толстой. В тот же день вечером писатель принес жене рукописный листок, на котором имелась хрестоматийная ныне фраза: «Все смешалось в доме Облонских». Хотя в окончательной редакции романа она стала второй, а не первой, уступив место «всем счастливым семьям», как известно, похожим друг на друга...

30 марта

1796 Карл Фридрих Гаусс, учащийся первого курса Геттингенского университета, решил задачу, перед которой математическая наука пасовала более двух с лишним тысяч лет. Он догадался, как построить правильный 17-угольник с помощью циркуля и линейки. Кстати, он завещал изобразить 17-угольник на своем надгробии.

1896 Мир впервые услышал о психоделике. В вышедшем в Париже четвертом томе журнала «Revue Neurologique» была опубликована восьмистраничная статья «Наследственность и этиология неврозов». Статья была на французском, а ее автор — мало кому известный 40-летний венский психиатр Зигмунд Фрейд.

31 марта

1889 Состоялось официальное открытие Эйфелевой башни. Конструктор башни Гюстав Эйфель водрузил на вершине башни французский флаг.

1905 В этот день вышел новый рассказ Конан Дойла «Возвращение Шерлока Холмса», в котором прославленный детектив объяснил, как удалось спастись его главному герою. Конан Дойл 12 лет сопротивлялся требованиям воскресить Шерлока Холмса, но в конце концов сдался.

27 марта – Международный день театра

Прима воронежской сцены

35 лет назад она была принята в труппу Воронежского театра имени А.В.Кольцова. Сегодня Надежда Леонова – одна из ведущих актрис, блистательная прима нашей сцены

Среди её спектаклей последнего десятилетия зрителям особенно памяты «Ненормальная» и «Зойкина квартира», «Дом Бернарды Альбы» и «Без вины виноватые», поставленные в театре драмы, а также «Стихийное бедствие», «Подари мне лунный свет», «Манекен» – в Доме актёра... Все они были очень разными, как и отличными друг от друга были персонажи, сыгранные Заслуженной артисткой России Леоновой. К каждой роли она нашла свои особые краски, свои ключи, своё понимание сверхзадачи того или иного образа и пьесы в целом. Это разнообразие воплощений, вдохновенных и завораживающих, почти всегда увлекающих публику в эмоциональное сопереживание, и выделяет, наверное, Надежду Леонову среди других, по-своему уникальных коллег.

Владимир МЕЖЕВИТИН

Хочется напомнить, что при всей своей сегодняшней популярности и зрительском обожании театральным путем актрисы Леоновой не был прост и легок. Наряду с громкими успехами ей приходилось преодолевать сомнения и неудачи, разочарования и творческую неудовлетворенность. Проявив характер и мудрость, она сумела выдержать все испытания и заслужить признание и любовь благодарной публики.

Надежда Леонова родилась в Улан-Удэ, на Байкале и, следуя примеру бабушки, которая была актрисой, решила связать свою жизнь с искусством. После школы она уехала в Москву и держала экзамены едва ли не во все столичные театральные вузы. Ее брали везде, но Надежда, уступив уговорам подруги, предпочла ВГИКовскую мастерскую, руководимую легендарным Сергеем Бондарчуком. Однако институт кинематографии пришлось оставить из-за болезни мамы. После некоторого времени работы на производстве давнее желание

стать актрисой привело ее в институт искусств Воронежа. Учеба на курсе известного режиссера Глеба Дроздова открыла Леоновой дорогу на сцену.

В 1979 году Дроздов пригласил нескольких своих лучших учеников в Кольцовский театр. Среди них оказалась и Надежда Леонова – многообещающая актриса с запинающейся внешностью кинозвезды.

Первые же ее роли в спектаклях «Свадьба Кречинского», «Старый дом», «Посеешь ветер...» обнаружили яркий темперамент и лиризм дебютантки, ее подкупающее очарование, психологическую чуткость и достоверность. Запомнилась она и в «Агенте 00», «Даме-невидимке», в «Смотрите, кто пришел», «Дяде Ване», «Виноватых» (в постановке Романа Виктюка)... Героини Леоновой 1980-х годов – пленительные, иногда пугающие и заманчивые одновременно, – как правило, были преисполнены чувством внутреннего достоинства, грации и красоты. Они волновали, надолго оставались в зрительских сердцах и, конечно же, способствовали



Надежда Леонова.

Фото: Виталия ЖИГАРЕВА.

рост творческого опыта молодой исполнительницы. Кстати, известнейший и модный московский режиссёр Роман Виктюк предлагал ей переехать в Москву, уверяя, что актрису ждет карьера не только в столичном театре, а и в кинематографе. Но Леонова, активно работающая в Воронеже, предпочла остаться среди дорогих и любимых ею людей – своих друзей и зрителей, которых она бросить не могла.

Значительным этапом стали для Надежды Леоновой годы работы с новым художественным руководителем театра Анатолием Ивановым. Именно в конце 1980-х – начале 1990-х она блистала в «Кабанчике» и «Свалке», «Венецианском карнавале» и «Спортивных сценах 81 года», «Игре любви и случая», в нашумевших спектаклях «Всё в саду» и «Резвых крыльях амура» («Волки и овцы»). Во всех этих работах зрители и специалисты отмечали возросшее мастерство актрисы, его многогранность и изящество, точность психологи-

ческого и пластического рисунка. Вкус, такт и строгость отличали Леонову не только в выборе драматических, но и комедийных (а то и гротескных) красок, присущих ее широкому исполнительскому диапазону.

В спектаклях «Бег», «Коварство и любовь» Надежда Леонова продемонстрировала способность к трагедийному воплощению исторического образа, к психологическому и социальному исследованию неординарной личности... Необычайно трогательна была и ее Варька в «Манекене», пронзительна и глубоко озадачена Понсия в «Доме Бернарды Альбы» (отмеченная специальным призом воронежской критики в 2005 году). Запомнилась Кручинина в «Без вины виноватых».

Вдохновенным призывом к состраданию и милосердию, лишенным ложной патетики, стала роль Марины в постановке Анатолия Иванова «Ненормальная» (по одноименной пьесе Н.Птушкиной), которую Надежда Леонова играла предельно искренне, трепетно и иступленно. Высокая трагедия одиночества и поиска любви вызвала бурю эмоций зрительской аудитории несколько сезонов... Помню, как в финале спектакля зрители со слезами на глазах, поднимаясь в едином порыве со своих мест, подолгу аплодировали исполнителям, не отпуская актрису с подмостков... Так происходило и на многих других спектаклях Заслуженной артистки России Надежды Константиновны Леоновой.

Происходит сейчас, когда она выходит на сцену. И это безусловное признание таланта, отданного служению искусству и зрителю, в этом искусстве нуждающемуся.

Акция

Города настоящей культуры

В октябре прошлого года в рамках межгосударственной программы «Культурные столицы Содружества» Воронеж получил статус культурной столицы СНГ-2015. В Минске, столице Республики Беларусь, состоялось заседание Совета глав государств СНГ, в ходе которого города Воронеж (Россия) и Куляб (Таджикистан) были объявлены культурными столицами СНГ.

Дарья БОЕВА

По словам сопредседателя правления Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ Михаила Швыдкого, Воронеж был справедливо выбран из множества российских городов-претендентов, так как «в нем проводится много культурных и образовательных проектов, есть изумительный драматический театр, хороший театральный институт».

«Это город настоящей культуры», - добавил Михаил Швыдкий.

Для жителей Воронежа такое признание – большая честь. За последние пять лет наш город и вправду сильно преобразился. Он стал обретать свою неповторимость и шарм. Большое внимание уделяется культурному развитию горожан. Проводятся всевозможные выставки, фестивали, творческие конкурсы, литературные вечера. Воронеж с гастролями посещают звезды мировой величины...

А что мы знаем о втором городе, ставшем культурной столицей СНГ?

Куляб – самый древний город Таджикистана и один из древнейших в мире, ему более 2700 лет. Расположен Куляб в Хатлонской области Республики Таджикистан у подножия хребта Хазратишо в 203 километрах к юго-востоку от Душанбе. Население города Куляб насчитывает около 99,7 тысячи человек. В древности он находился на одной из ветвей Шелкового пути и торговал со многими странами Востока

и Запада. В XVII-XIX веках в Кулябе жили и творили более 40 поэтов.

В начале XX века Куляб являлся самым крупным городом Восточной Бухары и имел 20 кварталов. Здесь были высоко развиты различные виды ремесел, в том числе ткачество (шёлковые высококачественные ткани: парча, алочи, куртачи, сюзане), ювелирное дело, гончарное и кожевенное производство, столярное дело, а также производство ножей, конской сбруи, оружия и других металлических изделий. В городе была развита торговля. Куляб славился своими вышивками (гулдузи и чакан), которые имеют своеобразную форму и расцветку. Из местных достопримечательностей стоит отметить Исторический музей и Мавзолей Мир Саида Али Хамадони.

В 2015 году воронежцев ожидают десятки мероприятий. Предполагается масштабная программа, которая будет включать в себя концерты, выставки, конкурсы, фестивали в самых различных видах искусства. Предполагается участие в мероприятиях коллективов из разных стран Содружества Независимых государств, а также обмен визитами высших должностных лиц. Ожидается и организация молодежных обменов.

Какой бы ни была программа, стольный статус не только привлечет в Воронеж дополнительные финансирование со стороны Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества СНГ, но и будет способствовать дополнительному притоку туристов. Ведь воронежцам есть, что показать гостям.

Новости

Встреча на «Крылатых подмостках»

Ещё один слёт детских театральных коллективов прошёл в воронежской библиотеке искусств имени А.С.Пушкина.

Свои новые работы – «зримые стихи» - представили ребята из ДШИ №2 и №6, Центра развития творчества детей и юношества Ленинского района, Дворца творчества детей и молодежи. Звучали стихи Сергея Есенина, Самуила Маршак, Корнея Чуковского. Вместе с юными лицевыми в программе выступили их сверстники-музыканты из ДШИ № 5 и 13.

«Природы чудное мгновенье»

Воронежская библиотека № 35 имени Б.И.Стукалина предлагает поучаствовать в конкурсе художественной фотографии.

К участию приглашаются те, кому от 12 до 17 лет. Работы юных фотографов принимаются с 1 апреля по 31 августа по адресу: переулок Политехнический, 14.

Акварелью на бересте

Выставка работ Валерия Петрова открылась в Острогском историко-художественном музее.

Как сообщает официальный сайт департамента культуры Воронежской области, Петров – житель Павловска, выпускник Бутурлиновского художественно-графического училища. Им разработана техника рисунка акварелью на бересте. Этот художник уже не раз участвовал в выставках, творческих конкурсах и фестивалях.

Школьники услышали Шопена

В Гуманитарно-образовательном центре библиотеке № 37 имени В.А.Добрякова звучала музыка пианиста и композитора Фредерика Шопена.

Гостями воронежской библиотеки были учащиеся седьмых классов СОШ №75. Многие из ребят занимаются в школах искусств и знакомы с творчеством композитора. Но для большинства это было настоящее открытие.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (NTV) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (СТС) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (5 канал) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (NTV) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (СТС) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (5 канал) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (5 канал) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (NTV) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (СТС) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (5 канал) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (5 канал) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (NTV) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (СТС) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (5 канал) and Program details (Time, Title, Description).

Table with 2 columns: Channel (5 канал) and Program details (Time, Title, Description).

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

<p>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</p> <p>5.00 Телеканал "Доброе утро" 9.00, 12.00, 15.00 Новости 9.15, 5.30 «Контрольная закупка» 9.45 «Жить здорово!» (12+) 10.55 «Модный приговор» 12.20 «ФРАЦА» Серии(16+) 14.25 «Время покажет» (16+) 15.15 «Время покажет». Продолжение (16+) 16.00 «Мужское / Женское» (16+) 17.00 «Жди меня» 18.00 Вечерние новости 18.45 «Человек и закон» с Алексеем Пилановым (16+) 19.50 «Поле чудес» (16+) 21.00 «Время» 21.30 «Голос. Дети» 23.35 «Вечерний Ургант» (16+)</p> <p>0.30 Коллекция Первого канала. МАТАДОР. (16+)</p> <p>1.30 Эбriel Бирн Фильм «ВРЕМЯ ПРИКЛЮЧЕНИЙ» (16+)</p> <p>3.30 Фильм «ФЛИКА-3» (16+)</p>	<p>15.00 «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЬЧАР». Сериал. (12+) 17.00 «ЦВЕТ ЧЕРЕМУХИ». Сериал. (12+) 17.00 Вести. *17.00 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. 17.30 Вести. 18.15 «Прямой эфир». (12+) *19.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. 20.00 Вести. 21.00 «Главная сцена». 00.00 «ЛЮБОВЬ ДЛЯ БЕДНЫХ». Фильм. 2012 г. (12+) 01.55 «САДОВНИК». Фильм. 2007 г. (12+) 03.40 «Кто первый? Хроники научного плагиата».</p>	<p>7.00 «Смешарики». М/с 7.10 «Пингвиненок Пороро». М/с 7.30 «Клуб Винкс-школа волшебниц». М/с (12+) 8.00 «Животный мир». Развлекательная программа. 8.30 «ПАТИНГ ДОЧКИ». Сериал. (16+) 9.30, 13.30, 18.00 «Бралаш». Детский юмористический киножурнал. 10.00 «Галилео». (16+). Научно-развлекательный журнал. Ведущий – Александр Пушкин. 11.00 «СТАРТЕР. ВОЗМЕДИЕ» (12+). Фантастический боевик. 15.00 «НОРАБЛЪ» (16+). Фантастико-приключенческий сериал. 16.00 «МАРТОША». Сериал (16+). 17.00 «Галилео». (16+). Научно-развлекательный журнал. Ведущий – Александр Пушкин. 19.00 «Шоу-уральских пельменей». Корпорация «Смесь». Част 1 (16+). 20.30 «Шоу-уральских пельменей». Весь апрель – «Никто» (16+). 22.00 «Шоу-уральских пельменей». Худем в тесте» (16+). 23.55 ТУМАН» (16+). Фильм ужасов. 1.50 «СКАЙЛАЙН» (16+). Фантастический боевик. 3.35 «ИГРА» (16+). Психологический триллер.</p>	<p>20.00 «Comedy Woman» (16+) Юмористическое шоу 21.00 «Комеди Клаб» (16+) Стендап комедии 22.00 «СОМЕДУ БАТЛ. ПОСЛЕДНИЙ СЕЗОН» (16+) Шоу 23.00 «Дом 2. Город любви» (16+) Реалити-шоу 00.00 «Дом 2. После заката» (16+) Реалити-шоу. Специальное 01.00 «Не спать!» (16+) Развлекательная программа 02.00 «ОЧЕНЬ СТРАШНОЕ КИНО-2» (16+) Комедия. Канада. 03.40 «ЧЕСТНАЯ ИГРА» (16+) Боевик/триллер. США, 1995 г. 05.25 «Пригород-2» (16+) Комедия 01.50 «Москва. День и ночь» (16+) 02.50 Комедия «ПРИДУРИ ИЗ ХАЗЗАРДА» (16+)</p>	<p>КУЛЬТУРА</p> <p>06.30 «Евроночь». 10.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 10.20 «КЛЕТА ДЛЯ КАНАРЕЕК». Х/ф («Мосфильм», 1983 г.). Режиссер П. Чухрай. (12+) 11.45 МИРОВОЕ СОВРОВИЩА КУЛЬТУРЫ. Цикл. Шеллевы сылы Лазарю. Д/ф 12.00 «Интеллигент. Виссарион Великий». Д/ф. 12.50 ПИСЬМА ИЗ ПРОВИНЦИИ. Аплати (Мурманская область). 13.20 ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ КАМЕРА. Кино и поэзия. Пересечение параллельных. 14.05 «ПЕТЕБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». Сериал. (16+) 15.10 ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРЕДЕЛКИНО. Борис Пастернак. Часть 2-я. 15.40 «Царская школа». 16.20 Эвард Раздзинский. «Боги жаждут». Пява 4-я. 17.20 ИЗБРАННЫЕ ФОРТЕПИАННЫЕ КОНЦЕРТЫ. С. Прокофьев. Концерт №3 для фортепиано с оркестром. Исполняют: Денис Мацуев, Валерий Гергиев с Симфонический оркестр Мариинского театра. 17.50 «Смоксостальгия». Евгений Веснин. 18.15 «Людская Овчинникова». Мотыльев. Д/ф. 19.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 19.15 95 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ «Юри Нагибин. Берег трагедия». Д/ф. 19.55 «ПРЕДСЕДИТЕЛЬ». Х/ф (Мосфильм, 1964 г.). Автор сценария Ю.Нагибин. Режиссер А.Салтыков. (12+) 22.35 ЛИНΙΑ ЖИЗНИ. Даниил Спиваковский. 23.00 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ 23.50 КУЛЬТ КИНО с Кириллом Разлоговым. «ПОСЕТПЕЛИ». Х/ф (США, 2013 г.). Режиссер Г. Реджио. (16+) 01.35 «Слондайк». «Беззаконие». Мультфильмы для взрослых. 01.55 «ПЕТЕБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». Сериал. (16+)</p>	<p>02.50 «Васко да Гама». Д/ф</p> <p>ДОМАШНИЙ</p> <p>06.30, 06.00 «ЭКОНОМЬ С ДЖЕЙМ!» (16+) Кулинарное шоу 07.30 «СЕКРЕТЫ И СОВЕТЫ» (16+) Документальный цикл 08.00 «МОЯ ПРАВДА» (16+) Документальный цикл 09.55 «ОТ ЛЮБИ ДО КОХАНИЯ» (12+) Лирическая комедия, Россия, 2007 г. 18.00 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО!» (16+) Сериал 18.55, 23.40 «6 НАДРОВ» (16+) Скetch-шоу 19.00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» (16+) Мелодрама, Россия-Украина, 2011 г. 22.40 «РЕЛИГИЯ ЛЮБВИ» (16+) Д/ф 00.30 «МУЖЧИНА В ДОМЕ» (16+) Лирическая комедия, Россия, 2009 г. 02.05 «ХРАСОТА БЕЗ ЖЕРТВ» (16+) Документальный цикл 05.05 «ДОМАШНЯЯ КУХНЯ» (16+) Кулинарное шоу</p> <p>«ЗВЕЗДА»</p> <p>06.00 «Оружие Х века». Док. сериал (12+) 06.15, 09.15 «ОБЪЯВЛЕН В РОЗЫСК». Сериал (Россия, 2010 г.). (16+) 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 НОВОСТИ ДНЯ 12.25, 13.15 «Смерть шпионам». Момент истины. Д/ф (12+) 13.45 «Колеса Страны Советов. Были и небылицы». Док. сериал. (6+) 17.10 «Военная премия» (16+) 18.30 «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ». Х/ф («Мосфильм», 1961 г.) (6+) 20.00 «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА». Х/ф (к/ст. им.М.Горького, 1961 г.) (12+) 21.55, 23.20 «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК». Х/ф («Ленфильм», 1964 г.) (16+) 00.05 «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД». Сериал (Россия.). (12+)</p>	<p>5 КАНАЛ</p> <p>06.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.30 «Сейчас» 06.10 «Момент истины». Авторская программа А.Каравалова (16+) 07.00 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5+» (16+) 09.30 «Место происшествия» 10.30, 12.30, 13.45, 15.05, 16.00, 17.05 «ВАРИАНТ «ОМЕГА»» (12+) Военная драма (СССР, 1975 г.) 19.00 «СПЕД» (16+) Сериал 02.00 «ДЕТЕКТИВЪ» (16+) Сериал</p> <p>ТВ-3</p> <p>06.00 Мультфильмы 09.30, 10.30 «ПОМИНИ ВСЕ». Сериал (16+) 11.30 «Аполлонские. Угроза из космоса». Д/ф (12+) 12.30 «Городские легенды. Подмосковская пирамида». Д/ф (12+) 13.30 «Х-версии. Другие новости» (12+) 14.00, 14.30 «Охотники за привидениями». Д/ф (16+) 15.00 «Мистические истории» (12+) 16.00, 16.30 «Азалак». Д/ф (16+) 17.00, 17.30 «СПЕЛАН». Сериал (12+) 18.00 «Х-версии. Громкие дела» (12+) 19.00 «Смершев-невидимка» (12+) 20.00 «НЕПОНОВЫЕ ОРУЖИЕ». Фильм, США, 1987 (16+) 22.15 «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2». Фильм, США, 1989 (16+) 00.30 «Городские легенды. Спасисты от очкаряна». Д/ф (12+) 01.00 «Европейский покерный тур» (18+) 02.00 «АТАКА ПАУКОВ». Фильм, США, 2002 (16+) 04.00, 05.00 «ТРИНАДЦАТЫЙ». Сериал (16+)</p>
	<p>РОССИЯ-1</p> <p>05.00 «Утро России». *05.07-05.10, 05.35-05.41, 06.07-06.10, 06.35-06.41, 07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. Вести-ВОРОНЕЖ 08.50 «Мультфильм». 09.15 «Планета сцена». Специальный репортаж. 10.05 «О самом главном». Ток-шоу. 11.00 Вести. *11.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. 11.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». Сериал. (12+) 12.55 «Обоим случаи» (12+) 14.00 Вести. *14.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. 14.50 Вести. ДЕКУРНАЯ ЧАСТЬ.</p>	<p>НТВ</p> <p>6.00 «Кофе с молоком» (12+). 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.20 Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА. НОВЫЕ СЕРИИ» (16+). 13.20 Суд присяжных (16+). 13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт» (16+). 14.30 Чрезвычайное происшествие. 15.00 «Вот будет хорошо» (16+). 16.20 Сериал «УЛИЦА РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+). 18.00 «История и показываем». Ток-шоу (16+). 19.40 Евгений Сидихин, Александр Самоленко, Александр Назаров и Елена Валюхиная в острозащитном детективе «ЧАС СЫЧА» (16+). 23.25 Фильм «ЖЕСТОКАЯ ЛЮБОВЬ» (18+). 1.35 «Судебный детектив» (16+). 2.45 Сериал «ПЯТИНАЦИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ» (16+). 4.40 Сериал «ППС» (16+).</p>	<p>ТВ ЦЕНТР</p> <p>05.00, 16.00 «Не ври мне!» (16+) 06.00 «Вечное свидание» (16+) *07.00, 12.30, 19.00 «НОВОСТИ. Воронеж» (16+) *07.07, 12.44, 19.19 «ПРОГНОЗ ПОГОДЫ» (16+) 14.50 «1930 Город новостей». 15.10 «Криминальная Россия. Кто убил Япончика?» (16+). 15.55 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив. (12+). 17.50 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». Продолжение детектива (12+). 18.20 «Право голоса» (16+). 19.45 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ». Комедия. (12+). 21.45 Петровка, 38 (16+). 22.30 Приют комедиантов. (12+). 0.25 ТЫ –МНЕ, Я –ТЕБЕ. Фильм. (12+). 2.05 «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАЛУЖИНОВ». Фильм. (12+) 4.00 «Последняя любовь Савелия Крамарова». Д/ф (12+).</p>	<p>ТВ ЦЕНТР</p> <p>5.00 «НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ПОНЯТЬ ЖЕНЩИНУ». Фильм. (16+). 6.35 Марш-бросок (12+). 7.30 «НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ». Фильм. (12+). 9.25 Православная энциклопедия (6+) 9.55 Фильм-сказка «КОРОЛЬ ДРОЗДОВИК». (6+) 11.30, 14.30, 23.05 Собития. 11.50 Петровка, 38 (16+). 12.00 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой (12+). 12.50 Детективы Татьяны Устиновой. «ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ». (12+). 14.50 «ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ». Продолжение фильма. (12+). 17.25 Детективы Татьяны Устиновой. «СНЕБЕС НА ЗЕМЛЮ». (12+). 21.00 «Постскриптум» 22.00 «Право знаты» Ток-шоу. (16+). 23.20 «А кто – мой дом!» (16+). 1.35 Линия защиты (16+). 1.50 «ГЕРОИНЯ СВОЕГО РОМАНА». Фильм. (12+). 4.00 «Осторожно, мошенники!» (16+). 4.35 Тайны нашего кино. «Жесткий роман» (12+).</p>	<p>ТВ ЦЕНТР</p> <p>5.00 «НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ПОНЯТЬ ЖЕНЩИНУ». Фильм. (16+). 6.35 Марш-бросок (12+). 7.30 «НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ». Фильм. (12+). 9.25 Православная энциклопедия (6+) 9.55 Фильм-сказка «КОРОЛЬ ДРОЗДОВИК». (6+) 11.30, 14.30, 23.05 Собития. 11.50 Петровка, 38 (16+). 12.00 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой (12+). 12.50 Детективы Татьяны Устиновой. «ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ». (12+). 14.50 «ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ». Продолжение фильма. (12+). 17.25 Детективы Татьяны Устиновой. «СНЕБЕС НА ЗЕМЛЮ». (12+). 21.00 «Постскриптум» 22.00 «Право знаты» Ток-шоу. (16+). 23.20 «А кто – мой дом!» (16+). 1.35 Линия защиты (16+). 1.50 «ГЕРОИНЯ СВОЕГО РОМАНА». Фильм. (12+). 4.00 «Осторожно, мошенники!» (16+). 4.35 Тайны нашего кино. «Жесткий роман» (12+).</p>	

<p>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</p> <p>5.50 «СТРАНА ОЗ». Сериал (16+) 6.00, 10.00, 12.00 Новости 6.10 «СТРАНА ОЗ». Продолжение (16+) 8.00 «Играй, гармонь любимая!» 8.45 «Смешарики. Новый приключения» 9.00 «Умники и умницы» (12+) 9.45 «Слово пастыря» 10.15 «Смех» (12+) 10.55 «ВДК» 12.15 «Идеальный ремонт» 13.10 «Горю» (16+) 14.10 «Барахолка» (12+) 15.00 «Голос. Дети» 17.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым 18.00 Вечерние новости 18.15 «Угадай мелодию» (12+) 19.00 Коллекция Первого канала 21.00 «Время» 21.20 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым (16+) 22.55 «Что? Где? Когда?» 0.05 Х/ф Гора Вершинки «ОДИНОКИЙ РЕЙД-ДЖЕП» (16+) 2.50 Триллер «ПОРОЧНЫЙ КРУГ» (16+) 5.20 «Контрольная закупка»</p> <p>РОССИЯ-1</p> <p>04.50 «ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ». Фильм. 1963 г. (16+) 06.35 «Сельское утро». 07.05 «Диалоги о животных». 08.00 Вести. 08.20 «Военная программа» Александра Сладкова. 08.50 «Планета собак». 09.25 «Субботник». *10.05 Вести. ОБРАЗОВАНИЕ. *10.20 ПРОСВЕТИТЕЛЬ. *10.30 СЕЗОН ЗАБОТ.</p>	<p>*10.45 ЗАКОН И МЫ. 11.00 Вести. *11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. 11.40 «ПАСТА ДЛЯ СОФИИ». Фильм. 2014 г. (12+) 14.00 Вести. *14.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. 14.40 «ПАСТА ДЛЯ СОФИИ». Фильм. Продолжение. 2014 г. (12+) 16.45 «Танцы со звездами». Сезон-2015. 20.00 Вести В СУББОТУ. 20.45 «ЛАБИРИНТЫ СУДЬБЫ». Фильм. 2014 г. (12+) 00.35 «МЕЧТАЕТ НЕ ВРЕДНО». Фильм. 2013 г. (12+) 02.35 «СВОЯ ЧУЖАЯ СЕСТРА». Фильм. 2006 г. (12+) 04.30 «Комната смека».</p>	<p>5.05 Сериал «ППС» (16+).</p> <p>СТС</p> <p>6.00 «6 кадров» (16+). Скetch-шоу. 6.30, 5.30 «Животный смех». Развлекательная программа. 7.00, 9.00 «Барашек Шон». М/с. 7.55 «Пингвиненок Пороро». М/с. 8.30 «Том и Джерри. Комедийное шоу». М/с (6+) 9.10 «Драконы и всадники Олуха» М/с (6+) 10.30 «ОСТОРОЖНО! ДЕТИ!» (16+). Скetchком. 11.30 «КОТЫ НЕТАНЦУЮТ». Полнометражный анимационный фильм» (16+) 12.55 «Том и Джерри». М/с. 15.00 «12 ЛЮБОВЬ» (16+). Скetchком. 17.05 «ХЕРБИ-ПОБЕДИТЕЛЬ». Комедия (12+). 19.00 «Империия иллюзий: Братья Сафроновы» (16+). Шоу магии и иллюзий. 21.05 «ФОРСАЖ-5» (16+). Боевик. 23.50 «ИГРА» (16+). Психологический триллер. 1.50 «СКАЙЛАЙН» (16+). Фантастический боевик. 3.35 «КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА» (12+). Х/ф. 5.50 Музыка на СТС (16+).</p>	<p>14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 16.00 «Универ. Новая общага» (16+) Сериал 17.00 «ПРАВИЛЬНАЯ (12+) Фантастический триллер. США. 18.55 «Comedy Woman» (16+) *19.30 «РЕЦЕПТЫ ДИЛЕТАНТОВ» (16+) *19.55 «Погода в губернии» (12+) 21.30 «Холостяк» (16+) 23.00 «Дом 2. Город любви» (16+) Реалити-шоу 00.00 «Дом 2. После заката» (16+) Реалити-шоу. Специальное 01.00 «ЗАКЛЯТИЕ» (16+) Ужасы. США, 2013 г. 03.15 «СОВЕРШЕННЫЙ МИР» (16+) Криминальная драма. США, 1993 г. 06.00, 06.30 «Турбоагент Дэдди» (12+) М/с.</p>	<p>ТВ ЦЕНТР</p> <p>5.00 «НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ПОНЯТЬ ЖЕНЩИНУ». Фильм. (16+). 6.35 Марш-бросок (12+). 7.30 «НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ». Фильм. (12+). 9.25 Православная энциклопедия (6+) 9.55 Фильм-сказка «КОРОЛЬ ДРОЗДОВИК». (6+) 11.30, 14.30, 23.05 Собития. 11.50 Петровка, 38 (16+). 12.00 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой (12+). 12.50 Детективы Татьяны Устиновой. «ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ». (12+). 14.50 «ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ». Продолжение фильма. (12+). 17.25 Детективы Татьяны Устиновой. «СНЕБЕС НА ЗЕМЛЮ». (12+). 21.00 «Постскриптум» 22.00 «Право знаты» Ток-шоу. (16+). 23.20 «А кто – мой дом!» (16+). 1.35 Линия защиты (16+). 1.50 «ГЕРОИНЯ СВОЕГО РОМАНА». Фильм. (12+). 4.00 «Осторожно, мошенники!» (16+). 4.35 Тайны нашего кино. «Жесткий роман» (12+).</p>	<p>ТВ ЦЕНТР</p> <p>5.00 «НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ПОНЯТЬ ЖЕНЩИНУ». Фильм. (16+). 6.35 Марш-бросок (12+). 7.30 «НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ». Фильм. (12+). 9.25 Православная энциклопедия (6+) 9.55 Фильм-сказка «КОРОЛЬ ДРОЗДОВИК». (6+) 11.30, 14.30, 23.05 Собития. 11.50 Петровка, 38 (16+). 12.00 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой (12+). 12.50 Детективы Татьяны Устиновой. «ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ». (12+). 14.50 «ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ». Продолжение фильма. (12+). 17.25 Детективы Татьяны Устиновой. «СНЕБЕС НА ЗЕМЛЮ». (12+). 21.00 «Постскриптум» 22.00 «Право знаты» Ток-шоу. (16+). 23.20 «А кто – мой дом!» (16+). 1.35 Линия защиты (16+). 1.50 «ГЕРОИНЯ СВОЕГО РОМАНА». Фильм. (12+). 4.00 «Осторожно, мошенники!» (16+). 4.35 Тайны нашего кино. «Жесткий роман» (12+).</p>
	<p>НТВ</p> <p>5.35, 0.55 Сериал «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ» (16+). 7.25 Спорт. 8.00, 10.00, 13.00 Сегодня. 8.15 Петровка 38 (16+). 8.45 «Медицинские тайны» (16+). 9.25 «Погода с Алексеем Зиминным». 10.20 Планета собак (16+). 11.00 «Погода, поедим!». 11.50 «Квартирный вопрос». 13.20 Своя игра. 14.10 «Я хужде» (16+). 15.10 Сериал «УЛИЦА РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+). 18.00 Следствие велик... (16+). 19.00 «Центральные телевидение». 20.00 «Новые русские сенсации» (16+). 22.00 Ты не поверишь! (16+). 23.00 Василий Лановой в фильме «ОШИБКА СЛЕДСТВИЯ» (16+). 2.50 Диний фильм. 3.10 Сериал «ПЯТИНАЦИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ» (16+).</p>	<p>СТС</p> <p>5.35, 0.55 Сериал «ПРОФИЛЬ УБИЙЦЫ» (16+). 7.25 Спорт. 8.00, 10.00, 13.00 Сегодня. 8.15 Петровка 38 (16+). 8.45 «Медицинские тайны» (16+). 9.25 «Погода с Алексеем Зиминным». 10.20 Планета собак (16+). 11.00 «Погода, поедим!». 11.50 «Квартирный вопрос». 13.20 Своя игра. 14.10 «Я хужде» (16+). 15.10 Сериал «УЛИЦА РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+). 18.00 Следствие велик... (16+). 19.00 «Центральные телевидение». 20.00 «Новые русские сенсации» (16+). 22.00 Ты не поверишь! (16+). 23.00 Василий Лановой в фильме «ОШИБКА СЛЕДСТВИЯ» (16+). 2.50 Диний фильм. 3.10 Сериал «ПЯТИНАЦИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ» (16+).</p>	<p>ТВ ЦЕНТР</p> <p>*07.00, 07.30, 08.00, 08.30 «ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ» (12+) *07.05, 07.35, 08.05, 08.35 «УТРО ВМЕСТЕ» (12+) *09.00 «МАРАФОН» (12+) 10.00, «Дом-2. Lite» (16+) Реалити-шоу 11.00 «Школа ремонта» (12+) 12.00 «САШАНТА» (16+) Комедия 12.30, 00.30 «Танок кино» (16+) Развлекательная программа 13.00, 20.00 «Битва экстрасенсов» (16+) Паранормальное шоу</p>	<p>ТВ ЦЕНТР</p> <p>14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 16.00 «Универ. Новая общага» (16+) Сериал 17.00 «ПРАВИЛЬНАЯ (12+) Фантастический триллер. США. 18.55 «Comedy Woman» (16+) *19.30 «РЕЦЕПТЫ ДИЛЕТАНТОВ» (16+) *19.55 «Погода в губернии» (12+) 21.30 «Холостяк» (16+) 23.00 «Дом 2. Город любви» (16+) Реалити-шоу 00.00 «Дом 2. После заката» (16+) Реалити-шоу. Специальное 01.00 «ЗАКЛЯТИЕ» (16+) Ужасы. США, 2013 г. 03.15 «СОВЕРШЕННЫЙ МИР» (16+) Криминальная драма. США, 1993 г. 06.00, 06.30 «Турбоагент Дэдди» (12+) М/с.</p>	<p>ТВ ЦЕНТР</p> <p>5.00 «НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ПОНЯТЬ ЖЕНЩИНУ». Фильм. (16+). 6.35 Марш-бросок (12+). 7.30 «НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ». Фильм. (12+). 9.25 Православная энциклопедия (6+) 9.55 Фильм-сказка «КОРОЛЬ ДРОЗДОВИК». (6+) 11.30, 14.30, 23.05 Собития. 11.50 Петровка, 38 (16+). 12.00 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой (12+). 12.50 Детективы Татьяны Устиновой. «ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ». (12+). 14.50 «ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ». Продолжение фильма. (12+). 17.25 Детективы Татьяны Устиновой. «СНЕБЕС НА ЗЕМЛЮ». (12+). 21.00 «Постскриптум» 22.00 «Право знаты» Ток-шоу. (16+). 23.20 «А кто – мой дом!» (16+). 1.35 Линия защиты (16+). 1.50 «ГЕРОИНЯ СВОЕГО РОМАНА». Фильм. (12+). 4.00 «Осторожно, мошенники!» (16+). 4.35 Тайны нашего кино. «Жесткий роман» (12+).</p>

<p>ПЕРВЫЙ КАНАЛ</p> <p>6.00, 10.00, 12.00 Новости 6.10 «СТРАНА ОЗ». Сериал (16+) 8.10 «Армейский магазин» (16+) 8.45 «Смешарики. ПИН-код» 8.55 «Здоровье» (16+) 10.15 «Нелетевые заметки» с Дм. Крыловым (12+) 10.35 «Пона все дома» 11.25 «Фазенда» 12.15 «На 10 лет моложе» (16+) 12.30 «Терия заговора» (16+) 14.10 Коллекция Первого канала 17.45 Вечерние новости 18.00 «Точь-в-точь» (16+) 21.00 «Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа 22.30 «Евровидение - 60 лет». Юбилейное шоу 0.25 Дензел Вашингтон в фильме «ДЕЖА-ВИ» (16+) 2.35 Фильм Роберта Олтмена «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ» (12+) 4.25 «Контрольная закупка»</p> <p>РОССИЯ-1</p> <p>05.15 «ПОВОРТ». Фильм. 1978 г. (16+) 07.20 «Вся Россия». 07.30 «Сам себе режиссер». 08.20 «Смеломанорама» Евгения Петросяна. 08.50 «Утренняя почта». 09.30. Ток о токном». Телеигра. *10.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. События недели. 11.00 Вести. 11.10 «Россия. Гений места». 12.10 «Смешаться разрешается». 14.00 Вести. *14.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. 15.30 «Смешаться разрешается». Продолжение. 16.00 «Один в один» (12+) 18.00 «ВЕРНУТЬСЯ-ПОГОВОРИМ». Фильм. 2015 г. (12+)</p>	<p>20.00 Вести недели. 22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соколовским» (12+) 00.35 «ЮНЖИЕ НОЧИ». Фильм. 2011 г. (12+) 02.40 «Россия. Гений места». 03.40 «Планета собак» (16+). 04.15 «Комната смека».</p>	<p>7.55 «Роботки Поли и его друзья» М/с (6+) 8.30 «Том и Джерри. Комедийное шоу». М/с (6+) 9.10 «Драконы. Зашитники Олуха» М/с (6+) 10.30 «Мастершеф» (16+). Кулинарное шоу. 10.20 Успеть за 24 часа (16+). Реалити-шоу. Ведущий – Александр Рогов 13.30 «Свидания со вкусом» (16+). Дэйтинг-реалити. 14.00 «ХЕРБИ-ПОБЕДИТЕЛЬ». Комедия (12+). 16.40 «Бралаш». Детский юмористический киножурнал. 17.05 «ФОРСАЖ-5» (16+). Боевик. 19.30 «Шоу-уральских пельменей». Корпорация «Смесь». Част 1 (16+). 21.00 «НОВЫЙ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ» (16+). Фантастический боевик. 23.15 «Империия иллюзий: Братья Сафроновы» (16+). Шоу магии и иллюзий. Ведущий – Алексей Чумаков. 1.15 «КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА» (12+). Х/ф. 5.40 Музыка на СТС (16+).</p>	<p>*19.30 «ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ» (12+) 8.30 «Том и Джерри. Комедийное шоу». М/с (6+) 09.25 «ЧЕТВЕРТ. 12-Е». Фильм. (16+). 10.15 «Барышня и киулинар» (16+). </p>
---	---	--	--

Вприпрыжку вдоль берега с Никитой

Иронические заметки о летнем путешествии

Эти записи я решила вести, заразившись книгой «Моя семья и другие звери» английского писателя Джеральда Даррелла. «Моя семья и наши приключения в Абхазии» - так стоило бы назвать документальную повесть. Когда я вечерами нащёптывала брату свои наброски, то он сначала возмущался, потом начал одобрительно похихикивать и, в конце концов, стал ставить мне оценки за творчество. Признаюсь, что иногда могла схлопотать и слабенькую троечку. А ещё прошу не ставить знак равенства между моими родными и моими героями. Я их увидела такими, чтобы мама, папа, равно как и читатель, улыбнулись. Когда спросила у братишки: «Может, другим именем назвать мальчишку?», то он умоляюще заявил: «Не надо. Так будет неинтересно».

Екатерина МУШУРОВА,

студентка факультета журналистики ВГУ. Фото автора

Уже за день до поездки мой братец успел всех известить. Он лишь раз был на море. В Лазаревском. Целыми сутками кланчил побыстрее возвращаться домой, заработал себе отит на левое ухо и со слезами на глазах ныл, что больше ни за какие коврижки сюда не приедет. Теперь же он прыгал через дорожные сумки и радостно визжал: «Море-море, мир бездонный...»

Наш поезд отправляется поздней ночью в 3.36 с вокзала города Россошь. Сумки наготове, все разошлись по кроватям. Дед с бабулей заказали такси, завели три будильника в доме и всё равно спали по очереди. На кухне пахло свежепожаренными котлетками. Бабушка решила оторваться на перед дорожкой.

В поезде мы освоились довольно быстро. Я замоталась в одеяло и пыталась уснуть. Брат, весь переполненный вихрем впечатлений, мучил маму вопросом: «Когда мы приедем?» После слов: «Мама, мне так скучно!» сладко засопел, и все вздохнули с облегчением.

Проснулась наша семья спозаранку. Никита (брат) тут же начал скакать по вагонным полкам, тыкать маме в лицо грязными сланцами и после того, как чуть не опрокинул кружку с кипятком ей на ногу и получил пару добрых оплеух, успокоился и положил руки на колени, как примерный мальчик.

Скоро большая остановка. Для нас с Никитой это счастье. Можно будет размять засидевшиеся косточки и растрясти набитые до отвала желудка.

Ростов. Выскочив из поезда, как сорвавшиеся с привязи телята, мы бросились к ларьку с мороженым. Втридорога купили три маленьких стаканчика и поспали в тенёк.

Снова пыльный плацкарт. Жара злит нас и заставляет потеть. На следующей большой кавказской станции мы совершили налёт на продуктовый магазин. Папа летел впереди, а мы с братом семенили следом. Главное – успеть на поезд. Стоянка 26 минут. Ничего не ведающая о нашем плане мама спокойно почитывала в вагоне скучный детектив. Когда мы, гордые

и довольные, вломились с пакетом всякой всячины и вывалили ей на колени холодный пакетик тбилисского молока, она довольно хмыкнула. Поезд тронулся. В десятый раз мы приступили к обеду.

Всю ночь во сне я неустойно спасала тонущих кошек и собак, отправляла их шлюпками на берег. Если бы не утро, то измучилась бы до смерти. Встала с кровати, направилась к окну. Чего и требовалось ожидать – тёмно-синие тучи плотно затянули солнце и крепко-накрепко пришились к морю.

Так нас встретила Абхазия. Не лучший денёк для загара. Я пожаловалась маме, которая сидела на кухне и дочитывала свой скучный детектив: «Если мы сегодня будем сидеть дома, то я умру от скуки». Она сделала вид, что полностью меня поддерживает, хотя ей было абсолютно всё равно, пойдём мы куда-то или нет. Тогда я стала будить папу. Он уж точно не останется равнодушным к просьбам любимой дочки. В итоге – мы идём всем семейством в сторону парка и пока неизведанного мною новоафонских водопадов. Никита жалобно ноет, что у него болит пятка, мама, лишённая своего утреннего спокойствия, тоже не очень счастлива. И лишь я в руках с фотоаппаратом скачу во всю прыть и заставляю мою дружную семейку смотреть в объектив и улыбаться.

В парке мы с Никитой разбудили рыжего пса, пошугали уток, и я успела несколько раз «щёлкнуть» чёрного лебедя, который гордо проплывал под мостиком. На водопадах мы плюхались, как чертенята, в ледяной воде. А на обратном пути пакет мороженого помог нам незаметно добраться до столовой.

Четверг выдался самым событийным. Утром родители оставили своих детишек одних, сами, как заботливые синички, упорхнули за кормёжкой на сухумский рынок.

Детки проснулись, поели... Хотя стоп, я слышном обобщила. Никита вальялся на кровати и на все мои настойчивые напоминания о завтраке реагировал громким нагнанным сопением. С завтраком я неплохо справилась за двоих. И к приходу родителей успела снова проголодаться. Как только заботливые кормители переступили порог, мы, как голодные галчата, кинулись

перерывать все пакеты в поисках персиков. Налопавшись досыта, захватили с собой каждый по последнему сочному персику и двинулись на пляж, где мой братец должен был сфотографировать меня на фоне волн. Назад я вернулась обиженная и злая, в сердцах крикнула маме, что этот крендель на всех фотографиях запечатлел меня без ног, либо без других необходимых частей тела, и что моя морская «фотосессия» пошла насмарку!

Раннее пятничное утро началось с отчётливого собачьего лая. Пёс охотился редким трусом - лаял только на соседских ёжиков и кошек, возмнив себя перед ними хозяином фазенды. А когда во двор заваливаются незнакомцы, его хозяйское величество изволил прятаться под столом. Но оставим свои возмущения. А то ещё скажут, что наговариваем на истинно абхазских псов.

В этот день мы запланировали восхождение в храм. Именно восхождение. Потому что подняться в это старинное, времен Александра III строение – это целое путешествие по взбирающейся вверх каменной лестнице. Не буду расписывать вскружившие голову своей красотой окрестные виды, открывающиеся с пологого склона. Мое внимание привлекли ряды пронумерованных деревянных скамеек, среди облупившихся церковных стен. Эта, на первый взгляд, католическая черта, заставившая усомниться в православности храма, оказалась простейшей загадкой. «В 90-е здесь был клуб», - объяснил мне местный житель.

Папа при условии хорошего поведения Никиты пообещал ему подняться в пещеры. И честно сдержал своё слово, пока мы с мамой ходили по рынку. Местом встречи выбрали парк. Но ведь наша дружная семейка не может жить без приключений! Три часа ждали своих кавалеров под пальмой. Мама периодически кружила по парку с взволнованным лицом. Измучившиеся от ожидания, стали представлять страшные картины: эти два умника разбили мой фотоаппарат и теперь боятся возвращаться – это была моя версия; мама предположила, что Никита сломал ногу, а возможно, сразу две, и теперь папа несёт его на руках обратно. В конце концов, я не выдержала и направилась в сторону



Никита мог подолгу всматриваться в морские дали.

дома, оставив маму одну наедине с её волнениями. Голодная и злая, шла довольно быстро и вскоре увидела наших мальчишек, идущих вразвалочку мне навстречу. Видите ли, им было скучно нас искать, поэтому они решили скоротать жаркий полдень в столовой. Папа поспешил забрать с лавочки маму, а со мной в попутчики записал Никиту. По дороге братец поведал, какие виды они видели в пещерах, как сытно кормят в столовой, и тыкал пальцем чуть ли не в каждую собаку, радостно сообщая, что она тоже с ними трапезничала. А мы направились лечить нервишки морской водичкой.

Никита спросил меня: Катя, а ты сегодня писала что-нибудь? Ты по вечерам всегда сочиняешь!

- Так мы ж с тобой сегодня никуда не ходили, Никит. И целый день – сплошное затишье. Что же мне выдумать?

- Нет, надо, чтобы ты что-нибудь сочинила, а то мне будет скучно.

Сочиняю. Специально для Никиты. Выставляю заметку на телефоне: «Последние сутки плюхаюсь в море. Завтра отчаливаю. Жди, Воронеж». Встаю с кровати. На кухне брат кормит кота: «Столько счастья у кота, когда дал ему сельца! Даже стих сочинил!» - напеваает он сам себе под нос.

Подслушиваю диалог: - Мама! Пошли на море! Я совсем засиделся, - говорит Никита и при этом вытряхивает воду из ушей.

- Сейчас! Только купальник найду! Никита весело ей сообщает: - Твои трусы для верха и для низа висят на верёвке!

Через полчаса скачет с берега счастливый, комментируя на всю улицу: «Катя! Твой дядя такой хороший, сегодня мне вот такого краба поймал. Он специально со мной говорит по-русски».

Видит, что я иностранец». Поясню: мой дядя – это наш абхазский сосед, который пару раз мне широко улыбнулся и помахал рукой.

Весь сегодняшний вечер мы болтались на волнах, периодически снимая с ушей куски тины. Мама тем временем варила разные похлебки и грешным делом попросила разок Никиту нарвать ей немного лаврового листа. Этот оболтус притащил на кухню целый пучок скомканной зелени, и сказал, чтобы она сама выбрала «свою лаврушку», потому что он не соображает.

Впрощальный для меня абхазский день Никита привёл целую ораву друзей. Артём, тезка Никиты, ещё два джигита и Янка теперь живут в соседнем доме. Но обитают постоянно у нас. Успели забрызгать зеркало на умывальнике, съели два лаваша и тарелку персиков, Янка забросала камнями уже почти родного нам пса. О слове «скучно» мой брат вспомнил только на вокзале, когда целых пять минут мы простояли в ожидании поезда. Моё семейство уезжает завтра. Я в связи с предстоящей поездкой в Грецию вынуждена ехать сегодня. Целые сутки придётся трястись самой на полке. Никто мне теперь не пощекочет пятку, не укусит за ухо, мама не включит «раптор» под комментарии Никиты: «Бойтесь, комары! Вы теперь - ничто!». И целый пакет еды мне теперь не приносит удовольствия, потому что некому заглядывать мне в рот и отбирать конфеты... «В Абхазии хорошо, а в Греции ещё лучше!» - подбадривает папа.

Поезд трогается, скрипят тормоза, колеса крутятся всё быстрее и быстрее, а мой маленький братец бежит за вагоном, что-то кричит на прощание и машет мне вслед загорелой рукой.

Деньги любят счёт

Отвечает начальник Управления страхования потребительского кредитования ОАО «СОГАЗ» Павел РЯБОВ.

Условия договора

16 июля 2012 года открыл вклад в банке на сумму 300 тыс рублей, процентная ставка 7,25% годовых. Через год пришел в банк - мне начислили проценты за год 21 722,65 руб. И сказали, что на следующий год вклад будет пролонгирован с той же процентной ставкой. В июле 14-го года пришел вновь в банк, а мне сказали, что проценты по вкладу не начислили, так как вы не оформили ничего по новому вкладу. Но мне ведь об этом никто не сказал. Должны ли были меня уведомить письменно, надом? Правильно ли это? Что мне делать?

Правомомерность данной ситуации зависит от условий договора. Если в нем предусмотрена автоматическая пролонгация депозита, то никаких дополнительных действий от клиента не требуется – как только истекает срок договора он автоматически продляется (пронлонгируется). В ином случае необходимо заключать новый договор вклада. Во втором случае сотрудники банковского офиса должны были предупредить об этом вкладчика и подписать необходимые документы. Решить сложившуюся ситуацию

проще всего напрямую с банком, поэтому наиболее оптимальным путем будет обратиться в банк и оформить письменную претензию. Велика вероятность того, что финансовое учреждение пойдет навстречу вкладчику и возместит проценты для того, чтобы не портить отношения со своим клиентом. Если же банк окажется не столь клиентоориентированным, вкладчик может обратиться в суд.

Требуется анкета

Я заключала договор страхования от несчастных случаев и болезней. К договору страхования прилагается в отдельном листе заявления-анкета, в этой анкете не прописан № договора страхования и дата. Может такой документ являться неотъемлемой частью договора или можно сослаться на какую-то статью закона, чтобы этот документ без номера и даты не являлся неотъемлемой частью договора страхования?

На практике анкета является приложением к заявлению на страхование (об этом есть ссылка в анкете); в заявлении на страхование

Юридическая консультация

также дана ссылка на анкету. В случае, если в анкете нет ссылок ни на договор, ни на заявление (и в этих документах, соответственно, ссылок на анкету тоже нет), она не является приложением к данным документам. Тем не менее, если анкета подписана клиентом, то она имеет силу юридического документа. И хотя в этом случае анкета не является приложением к договору, страховщик может использовать ее в судебных разбирательствах.

Кредитное страхование

В кредитный договор включена сумма страхования жизни, но отдельного договора на страхование нет. Сумму страхования банк забрал при выдаче, а проценты начисляются весь период действия договора. Срок кредита 60 месяцев, хочу досрочно погасить через 18 месяцев (сейчас). Можно ли вернуть часть суммы страхования?

Все зависит от условий договора. Судя по всему, вы подключены к коллективному договору страхования. И в зависимости от условий работы банка и страховой компании, у вас на руках могут быть один или несколько следующих документов: заявление на страхование, программа страхования, памятка застрахованного, в которых и прописаны условия и порядок возврата страховой премии.

Как можно оспорить

Страховая компания отказывается в выплате денег по расторгнутому договору страхования потребительского кредита, ссылаясь на то, что договор вступил в силу. (Первоначально ссылались на статью 958 ГК). Кроме моего желания прекратить договор, я нашла в нем ошибку - неверно определен пол страхователя (написано «мужской»). В связи с чем я попросила признать договор ничтожным, ведь в случае наступления страхового случая мне могли бы отказать, ссылаясь на то, что пол страхователя мужской, а я женщина. Скажите, пожалуйста, какие у меня шансы оспорить этот договор и вернуть деньги?

Порядок возврата страховой премии при досрочном расторжении договора страхования прописывается в договоре или в Правилах страхования, на основании которых он заключен. Указанные вами ошибки в договоре страхования, действительно, могут повлиять на произведение страховой выплаты при наступлении страхового случая. Страховщик вправе потребовать признания заключенного договора страхования недействительным и применения последствий, предусмотренных ст. 179 Гражданского кодекса Российской Федерации (недействительность сделки).

Присягнувший песне

Из дневников и блокнотов военного корреспондента

Григорий УЛАЕВ

(Продолжение.
Начало в №№50-53 за 2014 год, №№1, 2,
4-11 за 2015 год)

В том же номере газеты, в соседстве с обращением Военного Совета, было напечатано стихотворение А.Суркова «Первый бой». О батальоне москвичей, отбивших атаку немецких танков. Во многих частях тогда сражались добровольцы столицы. И поэт о таких писал:

Октябрьская полночь сыра и сера.
Ни закурить. Ни разжечь костра.
В лесу, где дорога, где мост и ручей,
В засаду залег батальон москвичей.
Навстречу опасности, с фронта труда,
Пришли эти русские люди сюда,
Чтоб в полночь беззвездную, в первом бою
Сразиться с врагом за столицу свою.
Бутылки с бензином и связки гранат.
Двенадцать ровесников рядом лежат.
Двенадцать парней с одного двора –
Прославленных наших цехов мастера.
Грохочет металл. Проступают из мглы
Коротких орудий литые стволы.
И первого танка широкая грудь
Раздвинула плотную серую муть.
Друзьям-москвичам с одного двора
Сказал командир: «Приготовьтесь! Пора!»
И все приготовились к бою. И все
Застыли в канаве у края шоссе.
Рвет нервы скрежещущих гусениц крик,
Но каждый подросток к металлу привык.
Навстречу железному вязгу летят
Бутылки с бензином и связки гранат.
Огонь под железом бушует в ночи.
Замешкались танки. Вперёд, москвичи!
Не дрогнут в бою молодые сердца.
В подумках для врага хватит свинца.
Кричали орудия ночь напролет,
Неровную сточку строчил пулемет.
Ходили в атаку в раскатах «Ура!»
Двенадцать парней с одного двора.
Когда от стрельбы раскалелись стволы,
Ракеты взлетели над пологом мглы.
В лесу, где дороги, где мост и ручей,
Атаку отбил батальон москвичей.

В своей оперативной корреспонденции, помещенной в том же номере газеты, мы с Александром Коробовым писали: «Напряженность боев на нашем фронте не падает. На отдельных участках, где немцы сконцентрировали значительные силы, они приняли ещё более острый и ожесточенный характер».

И тем не менее враг не выполнил приказа своего маньяка-фюрера Гитлера о захвате Москвы в октябре. Истекая кровью, его полчища, уже в который раз были остановлены на промежуточных рубежах. Обильные снегопады замели тысячи трупов немецких солдат и офицеров, а ранние морозы превратили сугробы в панцири-надгробия для могил оккупантов.

Ноябрь начался новым натиском гитлеровцев. Правда, не по всему фронту, как было раньше, а лишь на отдельных участках. Особенно ожесточенно бои развернулись на Можайском шоссе, где оборонялась 82-я мотострелковая дивизия полковника Карамышева. Пять яростных атак отразили карамышевцы, уничтожив 65 вражеских танков.

В районе Волоколамского шоссе успешную наступательную операцию осуществил 50-й кавалерийский полк комиссара Овчинникова из 2-го гвардейского кавалерийского корпуса генерал-майора Доватора. Смяв боевые порядки противника, конники быстро углубились в его оборону и вышли в тыл аккерманской группировки противника. При этом освободили несколько сел.

Такие примеры ценились на вес золота. Естественно, мы включали их в свои оперативные корреспонденции или разворачивали в самостоятельные.

С подготовленными материалами в редакцию обычно отправлялся политрук Илларион Бобков. Но 7 ноября мы с Колобовым решили съездить сами.

Хотелось перебраться потом в группу Баканова и провести праздник вместе с товарищами. К тому же, мне исполнялся очередной, 27 год и дружки готовились произнести в честь именинника тосты.

Выехали к середине дня, сориентировавшись в обстановке и оформив оперативные корреспонденции. Другие материалы подготовили ещё вчера, засидевшись до поздней ночи. На КП, для связи с начальством оставили «неистового Иллариона», как называли политрука Бобкова за его безмятежную флегматичность, инертность.



Алексей Сурков.

Темой нашего дорожного разговора были два события, безусловно, важные, непреодолимого значения. Торжественное заседание, посвящённое XXIV годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, которое состоялось 6 ноября в метро на станции «Маяковская», и военный парад, проведённый ранним утром 7 ноября на Красной площади. И там, и там выступил Иосиф Виссарионович Сталин. Что он сказал? Как охарактеризовал сложившуюся обстановку? Какие задачи поставил перед воинами-фронтовиками и всем советским народом? Об этом хотелось скорее узнать, прочесть.

Поторапливаю шофера Шпилевского, который заменил Андреева. Можайское шоссе было заполнено транспортом. К фронту двигались автомашины с оружием и боеприпасами, с горючим и продовольствием. А также маршевые роты и отдельные части, шедшие походным порядком. В столицу направлялись санитарные машины с ранеными, грузовики с демонтированным производственным оборудованием и эвакуированными рабочими, толпы беженцев, гурты скота.

Редакционный поезд стоял тогда на станции Обираловка (теперь Железнодорожная) Московской окружной железной дороги. Чтобы попасть к нему, требовалось пересечь Москву с запада на юго-восток. Оперативная группа редакции располагалась в пригородном поселке Салтыковка. Шофёр знал путь-дорогу и не путался в городских лабиринтах.

В поезде нас встретили шумно. Заместитель редактора Пётр Алексеевич Молчанов стал выпытывать об обстановке на фронте, секретарствующий Иван Семенович Бубенков сразу же схватился за привезенные нами корреспонденции и передал их машинистке. Здесь же находились и выражали приветствия братья-писатели Алексей Сурков, Владимир Кожевников, Морис Слободский, Михаил Матусовский, Цезарь Солодарь, художник Орест Верейский, спецкор «Правды» Петр Лидов и начальник издательства Александр Корханов. Они собрались в салон-вагоне на праздничный ужин.

Мы попросили секретаря редакции обеспечить нас газетами с докладом И.В.Сталина на торжественном заседании, посвященном XXIV годовщине Великой Октябрьской Социалистической революции и оттискам полосы с текстом его речи перед участниками военного парада на Красной площади. Старший политрук Бубенков не заставил себя долго ждать. Получив газеты и оттиск, мы уже хотели ретироваться, чтобы уехать в Салтыковку, но нас вызвал в своё купе редактор. Тонем полуприказа он сказал:

«Послушаю Великого Октября отмечающую успешную работу посткоррами и приглашаю на праздничный ужин».

Пришлось задержаться. А за столом я испытал ещё и личную приятность. Когда были произнесены общие тосты – за Родину, за партию, за Победу, Алексей Сурков предложил поздравить меня с двадцатисемилетием. И преподнес в подарок только что напечатанную в библиотеке «Красноармейской правды» книжечку «Гриша Танкин» с таким автографом:

«Дорогой Гриша!

С братским приветом передаю тебе эту книжечку на три четверти мной наскрабленную. Чем богат, тем и рад.

А.Сурков. 7/XI-1941г.»

Вечер прошёл оживлённо. С шутками, песнями. Братья-писатели добыли из «погребка» Алексея Толстого шампанское, испанские вина и коньяки, подготовили всевозможные смешные хохмы друг на друга. В частности, Сурков прочел пародию «Как Цезарь Солодарь Гришу Танкина онемечил», а тот ответил ему пародией «Как Алеша Сурков с Гришей Танкиным сговорился». Затем Морис Слободский прочел пародию на Михаила Матусовского и сам попал под пародию Алексея Суркова. В заключение было зачтено юмористическое письмо Гриши Танкина. Удачными оказались и грамзаписи, сделанные Цезарем Солодарем в подражание редактору, Иллариону Бобкову и Александру Каржанову.

Вечер продолжился до 5 часов утра. А едва развиднелось, мы выехали в Салтыковку для встречи с остальными товарищами. Собственно, съезжали по пути на КП, не рассчитывая долго задерживаться. К вечеру от нас ждали оперативных корреспонденций.

В дороге знакомлюсь с газетой за 7 ноября. На первой странице дан портрет И.В.Сталина и начало его доклада на торжественном заседании, посвященном XXIV годовщине Великой Октябрьской Социалистической революции. Прочитывая подзаголовки: «Ход войны за 4 месяца», «Провал молниеносной войны», «Причины временных неудач нашей армии», «Кто такие национал-социалисты?», «Разгром немецкой империалистической и их армий неминуем», «Наши задачи». И не прочитав текста доклада, уверовав, что Председатель Государственного Комитета Обороны ответил на все животрепещущие вопросы. Причем ответил, как всегда, правдиво, с объективной добросовестностью, с глубоким научным анализом положения.

На третьей странице оставшиеся колонки заняты Приказом войскам Западного фронта, подписанным командующим войсками генерала армии Г.К.Жуковым и Членом Военного Совета фронта, заместителем председателя Совета Народных Комиссаров СССР Н.А.Булганиным, и нашей оперативной корреспонденцией. И тоже за двумя подписями.

«Знай наших! – шучу, показывая газеты Колобову».

Текст речи И.В.Сталина перед участниками военного парада на Красной площади прочитываю целиком, не терпелось. Да она и не велика была по размеру. Но сколько мыслей, чувств, вдохновения и уверенности пробуждали спокойные, мудрые, доказательные слова. Они глубоко западали в сознание и душу. Сколь отклик имелся один, некоторые места из речи я зачитывал вслух. Вот такие:

«Разве можно сомневаться в том, что мы можем и должны победить немецких захватчиков? Враг не так силен, как изображают его некоторые перепуганные интеллигенты. Не так страшен черт, как его малюют. Кто может отрицать, что наша Красная Армия не раз обращала в паническое бегство хваленые немецкие войска!».

«Ещё несколько месяцев, ещё полгода, может быть, годик, - и гитлеровская Германия должна лопнуть под тяжестью своих преступлений...»

«Война, которую вы ведете, есть война освободительная, война справедливая. Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков – Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова! Пусть осенит вас победоносное знамя Великого Ленина!» (Газета «Красноармейская правда» Западного фронта за 8 ноября 1941 года).

Своим приездом мы продолжили праздник в группе Боканова. Газеты с докладом И.В.Сталина пошли по рукам, а текст речи на Красной площади зачитали коллективно. Они вызвали большое оживление.

Заметили и очередной стихотворный фельетон Алексея Суркова про Гришу Танкина. Как тот по случаю октябрьского праздника немцев угощал. Нам думается, его следует привести хотя бы с сокращениями, в сборники поэта он не включался.

В орудийной перебранке,
Между рвов и волчьих ям,
Темной ночью Гриша Танкин
Говорил своим друзьям:
- Ярость бродит в человеке.
От неё в глаза круги.
Пусть октябрьский день навеки
Помнят подлые враги.
Не по званию, не по чину.

Встретим просто, без затей,
В день октябрьской годовщины
Мы непрошенных гостей.
Немцу-гаду жрать охота,
Ходит тощий, как Кащей.
Зачерпнет ему пехота
Из котла свинцовых щей.
Чтобы щи дошли до сердца,
Чтобы жег капустный лист,
Их шрапнельным черным перцем
Сдобрит наш артиллерист.
А танкисты (ну и черти!)
Припасут бараний рог.
И стальной, набитый смертью
Бронированный пирог...
Русский штык нагреет спину.
Для прикурки – залп в упор.
Острым заступом перину
Для врагов собьет сапер.
В глине мокрой спать приволье.
Чтобы Гитлер навек сгас,
Мы осинового колья
Приготовим про запас.
Скажут внукам немцы-деды
(Если кто уйдет живой)
- Ох, и злы были обеды
В сорок первом под Москвой.
И рубцы свои покажут
(То-то был отпор жесток!)
И праправнукам накажут
Не соваться в Восток.

(Газета «Красноармейская правда»
Западного фронта за 7 ноября 1941г.)

Торжественное заседание, посвященное очередной годовщине Великого Октября, военный парад на Красной площади, доклад и речь на них Иосифа Виссарионовича Сталина воодушевили советских людей, воинов-фронтовиков в особенности. Разве можно остаться равнодушным к сказанной в адрес гитлеровских войск народной поговорке: «Не так страшен черт, как его малюют?» или к выводу, что «мы можем и должны победить немецких захватчиков». Сразу после праздника многие части нашего фронта провели успешные операции по улучшению своих позиций. На большее им пока не хватало сил.

Противник всё ещё не уступал стратегической инициативы. Подтянув свежие войска, в середине ноября он развернул новое широкое наступление. Наибольшие усилия сосредотачивал на флангах, чтобы охватить Москву клещами своих танковых армий. Усилил также натиск по Волоколамскому и Можайскому шоссе, автострате Москва-Минск, выйдя здесь на ближние подступы к нашей столице.

Именно тогда у Алексея Суркова начали складываться строки и строфы стихотворения «Подосла война к Подмоскovie», которое он опубликовал в цикле стихов «Декабрь». Приведем его целиком. Оно весьма характерно и для отражения той обстановки, и для выражения внутреннего настроения самого автора.

Пришла война к Подмоскovie,
Ночь в накале зарев долга.
Будто русской жертвенной кровью
До земли намокли снега.
По дорогам гремят танки,
Эскадры проходят вскачь,
Приготовились к бою танки
Возле стен подмосковных дач.
Стук подков на морозе четче.
В пар укутан блиндажный лаз,
У околицы пулеметчик
С темной рожи не сводит глаз.
Будто руки окаменели,
Будто вкопан он в грунт во рву...
Этот парень в седой шинели
Не пропустит врага в Москву.

(Газета «Красноармейская правда»
Западного фронта за 22 декабря 1941г.)

Своеобразными стали корреспондентские выезды в действующие части. Если группы направлялись по Ленинградскому, Волоколамскому, Можайскому шоссе или по автострате Москва-Минск, они успевали собрать материалы и вернуться обратно в тот же день. В связи с эти в редакции бытовало выражение: «Выброситься на «передок»».

На левом крыле фронта враг отстоял дальше от Москвы. Бои шли западнее и южнее Тулы. Танковые и моторизованные соединения генерала Гудериана стремились окружить нашу оружейную кузницу. В левофланговых армиях (десятой, пятидесятой и сорок девятой) продолжали работать аккредитованные в них корреспонденты и группы выезжали туда режее.

(Продолжение следует).

«Сыры из сказок братьев Grimm...»

Стихи по средам

Виктор КОЛЕСНИЧЕНКО

г. Воронеж

И плачущий, и жалкий, и весенний
Последний снег у марта на заре.
Нам выпало заветное везенье:
У нас снега полгода на дворе.

Снежок с небес сошел опять
под утро,
Укрыл, припорошил и грязь, и тлен.
Зиме стареющей к лицу такая
пудра.
И снова день как будто зимний день.

Зима жива. И солнце не погасло.
И жизнь идёт, как ей заведено.
И передвижников забытых снова
масло
На русское ложится полотно.

Земля черна.
Рука тверда.
И поле золотое
Короной будет
Царского труда.
Хватило б только
Дождика и зноя.

Над полем пар.
И небо видеть радо,
Что живы мы
И встали у станка.
И труд как песня.
И весна наградой.
Не ослабела б,
Не сдала рука.

С зенита птах кричит,
Что будет лето
Для нас для всех,
Как утро после сна.
Была б надёжна
И добра планета
Да не сошла б
От перемен с ума.

Тумана клубы в зареве
рассветном,
Как розовые пенки в молоке.
И нет земли, как лысины
под кепкой.
И нет реки, как вены на руке.

Весь мир залит густеющим
дыханьем
Зевающей и заспанной земли.
И ближних нет, и вовсе нету
дальних.
И не пробьется свет, как в гавань
корабли.

Во влажной пелене размыты
очертанья,
Как старый негатив, что выцвел,
побелел.
И черт какой-то съел холмы,
поля и дали.
И ворон полетел на мира передел.

Где всё, как мел, бело,
Он лишь один не бел.

Снег идёт, как замедленный поезд.
Многослойна и призрачна тьма.
В темноте спотыкается Хронос,
И плывут кораблями дома.
В те года, где светло и печально

Снегопады торили пути,
Где возникли мы вроде случайно,
Но из тьмы не могли не прийти.

Зоопарк

Какая коллекция шуток
И реализованных снов!
Мир добр или всё-таки жуток,
Как стадо взбешенных слонов?

И в калейдоскопе творений,
Где каждый по-своему бог,
Такой отпечатался гений
Туманных начальных эпох,

Что разум вместить их не может.
Причуд всех и проб не объять.
Ты сам черновик среди множеств
Попыток себя воссоздать.

Сыры из сказок братьев Grimm.
И рыбы в масляной оправе.
А мы картошки поедим.
Квартира? Лишь бы не в подвале.

И лаковых красавиц груди
И лимузин на десять мест, -
Конечно, этого не будет,
Так и не надо, вот те крест!

Мы были счастливы когда-то
И не от юности одной.
Порукой круговой распятой
Мы жили, помнишь, в век иной.

Зачем вам братство? Вы другие:
Всяк за себя и против всех.
Огни погасли бортовые,
И скалит зубы бог Успех.

Богов других у вас не будет.
Летите все на дым и блеск,
Где, всё отняв, в роскошном блюде
Подделку вам подсунил бес.



В город пришла весна.

Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

Прощание с Распутиным

Владимир ГУРЕЕВ,
доцент ВГУ

Ушёл из жизни Валентин Распутин... Пожалуй, вряд ли кто станет спорить, что на сегодняшний день это был единственный русский писатель, к которому по праву может быть применено слово «великий».

Да, он не получил ни Нобелевской, ни Ленинской премии, но кто бы сомнился в масштабе его таланта и в значении этой личности в духовной жизни нашего общества?

Писатель и публицист, человек, проявивший гражданское мужество и вставший на защиту Байкала, автор замечательных рассказов и повестей, из которых, несомненно, лучшая – «Прощание с Матёрой».

Внимательно всматриваясь в процессы, происходившие в стране, писатель всячески пытался предостеречь от непродуманных шагов и излишне поспешных решений. Безусловно, жизнь не стоит на месте, и всё в мире может меняться, причём радикально. Но в процессе преобразования жизни ни в коем случае нельзя забывать о человеке, особенно уже немолодом.

Выходя на своих страницах образы стариков и старух, Распутин ставил серьёзные нравственно-философские проблемы. Духовный дискомфорт и даже внутренний надлом испытывает личность в эпоху крутых перемен. И относиться к человеку в этот момент нужно бережно, с большой чуткостью. В понимании писателя здесь недопустимы были ни грубый нажим, ни метод «шоковой терапии».

Писателя всегда особенно остро занимала проблема сохранения России, сохранения народного духа. И здесь как раз важную роль играли именно представители старшего поколения. Именно они являются носителями исконной народной нравственности. Именно они сохранили в себе лучшие национальные черты: способность претерпевать любые жизненные тяготы, честное отношение к труду, чувство личной ответственности и нестигаемую силу духа.

Как раз эти качества и присутствуют у главной героини повести «Прощание с Матёрой» старухи Дарьи, уже само имя которой не случайно ассоциируется с именем некраповской героини, – той самой, что «коня на скаку остановит, в горящую избу войдёт».

Простая русская женщина, всю жизнь безвыездно прожившая в родной деревне,

она несёт в себе заряд большой нравственной силы. На её долю выпало стать свидетелем того, как уходит под воду не просто родная деревня, а тысячелетний крестьянский уклад.

Причём делается это бездумно. Вершителей всех преобразований куда больше, чем тяготы соотечественников, волнует собственный имидж в глазах заграницы.



Валентин Распутин.

(«Туристы и интуристы поедут, а тут плавают ваши кресты», – раздражённо говорит один из номенклатурных.) «Пожогщики» с тупой механической энергией сжигают по приказу всё подряд без самого элементарного интереса к тому, что предстоит уничтожить. (Несколькими десятилетиями спустя исламские фанатики точно так же бездумно будут стирать с лица земли бесценные исторические памятники и даже города.)

На глазах жителей старинной русской деревни уничтожаются их избы, пашня, лесные уголья. А между тем Дарья убеждена в том, что на имеющиеся природные богатства, которые порой бездумно и расточительно

расходуются сегодня, имеют права и те, кто будет жить после нас. Да и потом, с какой стати кто-то присвоил себе право распоряжаться и владеть тем, что по справедливости должно принадлежать всем живущим на этой земле? А то ж ведь получается, как с конём, что был общим для всей семьи и которого «один взял да и продал за рупь двадцать».

Но главная трагедия распутинской героини даже не в этом. Дарья болезненно переживает то, что у неё нет духовных наследников и ей некому передать огромный нравственный опыт, полученный от предшествующих, уже ушедших поколений. Сбереечь, сохранить всё это – вот главная задача героини. Но этот нравственный опыт всё более оказывается неостребованным новым поколением, проникнутым духом практицизма и попросту не видящим во всём этом никакой личной выгоды.

В результате рвётся связь между поколениями, утрачивается чувство взаимной ответственности ныне живущих перед предками и потомками. К тому же, отбрасывая что-то как устаревшее, мы зачастую несём невосполнимые культурные и нравственные потери.

Безусловно, процесс движения вперёд неостановим. Но слишком резко ломать привычный образ жизни без учёта мнения самих людей – непростительная ошибка, сколь грандиозными и масштабными планами ни оправдывалось бы всё это – будь то необходимость строительства гидроэлектростанций или добычи никеля. Когда об этом совершенно не думают, то последствия весьма плачевны.

И это прямо показал Распутин в повести «Пожар», являющейся логическим продолжением «Прощания с Матёрой». Через экстремальную ситуацию поселкового пожара наглядно продемонстрирована полная утрата соотечественниками (бывшими деревенскими жителями) способности сообщать, единым фронтом (как бывало это во время войны) противостоять серьёзным жизненным испытаниям. В изображении Распутина современники предстали плохими наследниками традиций дедов и прадедов. Писатель не побоялся высказать эту нелегальную правду, чтобы вывести соотечественников из спокойно-благодухного состояния.

Валентин Распутин был совестью нации. Он считал своим долгом поднимать тревогу, бить в набат...

И продолжал делать это до последнего дыхания.

Только новость!

Воронеж станет краше

Администрацией Воронежа в целях создания гармоничной, благоустроенной и комфортной городской среды и развития архитектурно-художественного облика разработан дизайн-регламент областного центра.

Он устанавливает чёткие требования к внешнему виду фасадов зданий: цветовому решению, входным группам, витринам. Кроме того, систематизировано размещение информационных конструкций, вывесок, кронштейнов, табличек, маркизов. В настоящее время проект нормативного акта об утверждении дизайн-регламента «Внешний вид фасадов зданий и сооружений в городском округе город Воронеж» направлен на утверждение депутатам Воронежской городской думы.

Под видеонаблюдением

В этом году будет обеспечено стопроцентное онлайн-наблюдение за проведением Единого государственного экзамена из каждой аудитории.

Воронежская область будет одним из 15 субъектов страны, где за честностью процедуры сдачи будут следить независимые наблюдатели. Как отметил в своём отчёте перед комитетами Воронежской областной думы руководитель департамента образования, науки и молодёжной политики Олег Мосолов, Воронежская область всегда славилась высокими показателями результатов государственного экзамена. В прошлом году к процедуре сдачи у наблюдателей не было нареканий, поэтому результаты ЕГЭ можно считать правдивыми, что ещё раз доказывает высокий уровень подготовки воронежских выпускников.

В «Час Земли»

28 марта пройдёт Международная акция «Час Земли». В этот день, в назначенное время, люди в разных странах мира на один час отключают свет и другие электроприборы.

Смысл акции – привлечь максимально широкое внимание всего мирового сообщества к будущему планеты и призвать к бережному отношению к ресурсам Земли. В акции участвуют миллионы рядовых граждан и тысячи организаций по всему миру. «Час Земли»-2015 будет проводиться в Воронеже с 20.30 до 21.30, сообщает городское Управление экологии. В парке «Алые паруса» в этот день вновь соберутся неравнодушные воронежцы, чтобы выразить свое бережное отношение к природе. С собой они принесут свечи – символ акции.

Светлана ВОРОБЬЁВА, Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

НОВОСТИ
ОДНОЙ СТРОКОЙ
twitter.com/KommunaNews
http://www

Только новость!

Фронтальной санитарке вручили медаль

Юбилейную медаль «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» мэр Воронежа Александр Гусев вручил жительнице города Серафиме Амвросиевне Коростиной.

Он приехал в гости к ветерану с подарками и цветами. Эта медаль встанет в один ряд с другими наградами Серафимы Амвросиевны – орденами Красной Звезды и Отечественной войны (второй степени), медалями «За боевые заслуги», «За оборону Кавказа», «За взятие Берлина».

Пятнадцатый финал

В Воронежской области прошёл финал конкурса «Мы за безопасность на дорогах».

Он проводится с января 2000 года, и в этом году этим оригинальным состязаниям исполнилось 15 лет. В финале, который состоял из трёх номинаций, приняли участие 24 команды школ города и области. Ребята пели частушки по безопасности дорожного движения «Дорожная матаня», участвовали в турнире эрудитов «Цвет безопасности» и рисовали плакаты на тему «Я и дорога». В конкурсе частушек первое место заняла команда лицея № 11 Россошанского района, в турнире эрудитов по БДД «Цвет безопасности» победила Таловская СОШ Таловского района, а в конкурсе рисунков по БДД «Я и дорога» не было равных Константину Хабарову из воронежской гимназии №2.

Все участники были награждены почётными грамотами и памятными призами. Победители конкурса получили красивые кубки и медали, сообщает пресс-служба УГИБДД ГУ МВД России по Воронежской области.

Организовали конкурс департамент образования, науки и молодёжной политики Воронежской области, ВРОДО «Молодое поколение за безопасность движения» и Госавтоинспекция Воронежской области.

Субботник в парке

Около пятисот жителей Кантемировка вышли на первый в этом году субботник.

Основная часть работы была проделана в парке Победы. Сотрудники районной и городской администраций, ведомственных организаций и учреждений, жители района провели опилку старых деревьев, укладывали и разравнивали грунт для будущей пешеходной дорожки, занимались бетонированием площадки, где вскоре будет установлена стела в честь присвоения районному центру звания «Населенный пункт воинской доблести», очистили территорию парка от прошлогодней листвы.

Анастасия ВОРОНИНА, Анатолий КРУГЛОВ.

Творческие встречи

Пришли «Волшебники двора»

В Воронежском музыкально-педагогическом колледже состоялся концерт лауреата всероссийских и международных фестивалей детской эстрадной студии «Волшебники двора».

Михаил ВЯЗОВОЙ

Фото автора

Студенты и преподаватели имели возможность полтора часа наслаждаться мастерством вокального коллектива, в котором выступают только мальчики. Кстати, Михаил Пунтов, в недавнем прошлом солист этого коллектива, является выпускником музпедколледжа. Художественный руководитель ансамбля - известный музыкант и композитор Виталий Осошник.

Этот концерт – не одноразовая акция. Выступления творческих коллективов и мастер-классы профессионалов своего дела здесь проходят регулярно. Состоялся на днях и фестиваль «Песенный край», участие в котором приняли хоровые коллективы учебных заведений региона.



Юных исполнителей приветствует директор музыкально-педагогического колледжа Иван Образцов.



На сцене – «Волшебники двора».

Гороскоп

ОВЕН. Хороший тонус позволит лидировать во всех ситуациях и выигрывать состязания. Фиксировать намерения, регистрировать отношения хорошо в среду. Если в конце недели возникнет проблема выбора между делами и общением с детьми, лучше остановить свой выбор на детях.

ТЕЛЕЦ. В вашей жизни сейчас много тайн, и не стоит делиться ими с окружающими. На вас будут работать старые связи, симпатии и накопленный опыт. Посвятите неделю исследованию новых источников заработка. Среда – удачный день для банковских операций, инвестиций, крупных покупок.

БЛИЗНЕЦЫ. На этой неделе используйте все, что само идет в руки, и чем больше, тем лучше. В среду можно начинать новые дела. Избегайте сплетен. Старайтесь иметь дело с теми, кто вас ценит и вам симпатизирует. В воскресенье вполне можно чем-то похвастаться, удачный день для знакомств.

РАК. Желательно общаться и вести дела с успешными людьми. Споры и склоки могут помешать использовать удачные стечения обстоятельств. В среду и четверг можно ждать положительного решения вопросов в вышестоящих инстанциях. Неделя удачная и для важных дел, к примеру, приобретения жилья.

ЛЕВ. Неделя поставит неожиданные задачи. Действуйте решительно, и перед вами откроются новые горизонты. Ваши амбиции могут способствовать укреплению финансового положения. В пятницу и субботу хорошо начать ремонт в доме. Воскресенье можно посвящать романтике.

ДЕВА. Пока плывите по течению и не предпринимайте резких действий. Все важное оберегайте от чужих глаз. Инициатива будет скована обстоятельствами. Если мелкие страхи наступают вам на пятки, значит, пора отдохнуть, тем более что скоро ваша нагрузка неимоверно возрастет. Общайтесь с друзьями вне дома.

ВЕСЫ. Неделя обещает успех в обход условностей, нечаянный выигрыш, материальное вознаграждение, новые выгодные знакомства. Среду придется полностью посвятить работе. В четверг и пятницу дружеское расположение партнеров и коллег подскажет вам разумное решение проблемы.

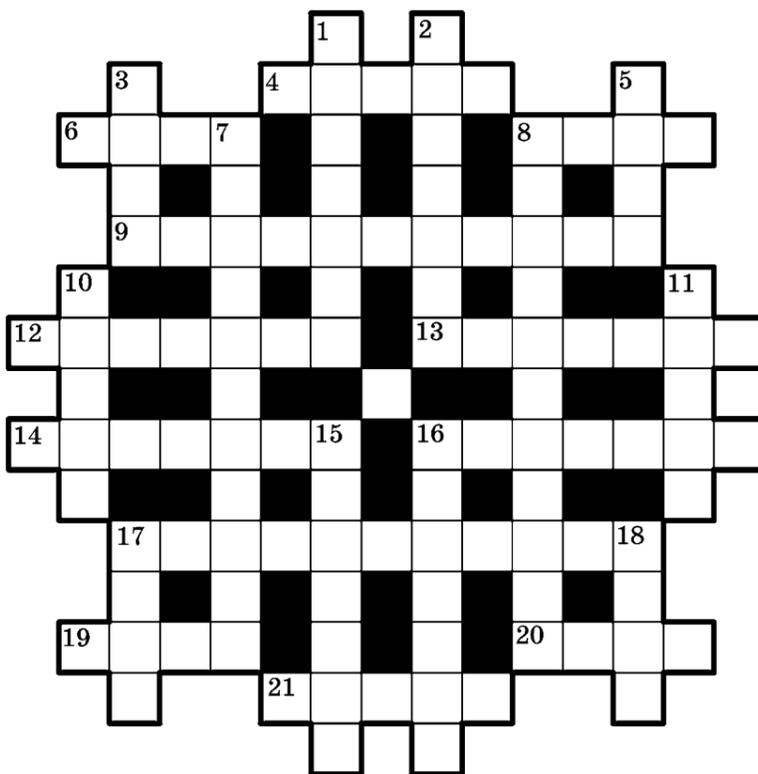
СКОРПИОН. Вероятно, много времени придется посвятить решению личных проблем. Вам сейчас нужна нежность и забота любимого человека. Четверг и пятница могут быть весьма светлыми днями, разнообразные события будут сменяться, как в калейдоскопе. Вам потребуются быстрота реакции.

СТРЕЛЕЦ. Поверьте в свои силы, гоните прочь неуверенность и страхи, которые могут оказаться помехами для движения вперед. В начале недели вы можете рассчитывать на поддержку друзей и близких людей. Не бойтесь предпринять важные шаги, пересмотреть взгляды и изменить тактику поведения.

КОЗЕРОГ. Не следует позволять коллегам и начальству сомневаться в том, что у вас есть своя позиция по ключевым вопросам. Если вы с чем-то не согласны, высказывайте свои возражения сразу. Разберитесь с мелкими бытовыми делами, оплатите коммунальные счета и кредиты.

ВОДОЛЕЙ. Стоит обратить внимание на свое окружение, на взаимоотношения с партнерами, друзьями, родственниками. Не избегайте ответственности – никто не предлагает решать все проблемы в одиночку. От вас требуется только одно: не сваливать на других то, что будет возложено на вас.

РЫБЫ. Не совсем удачное время для смены работы, зато прекрасный момент для изучения чего-то нового. Чаще прислушивайтесь к голосу своей интуиции, если человек вам неприятен, не стоит делать вид, что он вам нравится. Не открывайте свои планы малознакомым людям.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Мыслящая часть населения. 6. Знак сложения в математике. 8. Город, где происходит действие поэмы «Руслан и Людмила». 9. Гимнастический снаряд. 12. Лицо, находящееся под покровительством. 13. Персонаж поэмы «Евгений Онегин». 14. Мускусная крыса. 16. «Солнечный» пляж в салоне красоты. 17. Вид вдаль, видимое пространство. 19. Пчелиная общага. 20. Обычай, уклад общественной жизни. 21. Народное название Петербурга.

ПОВЕРТИКАЛИ: 1. Море Северного Ледовитого океана. 2. Объемистая книга большого формата. 3. Рекламный ролик. 5. Соревнования на ипподроме. 7. Змеиный питомник. 8. Число 10 в 18-й степени. 10. Антоним тыл. 11. 28,35 грамма в Англии. 15. Желание принимать пищу. 16. Музыкальная шестерка. 17. Воинская часть. 18. Крестьянин-скотовод в Монголии.

Подготовил Виктор МАРЕЙ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Карское. 2. Фолкленд. 3. Клип. 4. Бегемот. 5. Вера. 6. Знак сложения. 7. Сербский. 8. Кавказ. 9. Пир. 10. Фронт. 11. Уничтожил. 12. Протеже. 13. Татари. 14. Ондатра. 15. Аппетит. 16. Соя. 17. Перспектива. 18. Улей. 19. Улитка. 20. Нрав. 21. Петербург.

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ!
ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЁМНАЯ «КОММУНЫ»
ждёт вас по средам с 14 до 16 час. по адресу: ул. Генерала Лизюкова, 36 (вход со стороны «Стоматологии», рядом магазин «Магнит», Аптека)

Криминал

Беспечность до гибели довела

Прокуратура Павловского района направила в суд громкое уголовное дело по факту гибели пятимесячной девочки, выпавшей из коляски по недосмотру матери. Печальное происшествие вызвало большой общественный резонанс.

Прокурор Павловского района утвердил обвинительное заключение по уголовному делу в отношении 29-летней женщины. Она обвиняется в совершении преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 109 УК РФ (причинение смерти по неосторожности).

Версия следствия такова: в новогодние праздники, 8 января 2015 года, обвиняемая распивала спиртное с матерью на кухне в своём доме, оставив пятимесячную дочь одну в комнате без присмотра. Она не следила за девочкой, которая лежала в коляске, играла с игрушками и переворачивалась. В итоге малышка выпала из коляски на пол. Полученные при этом телесные повреждения оказались несовместимыми с жизнью. Девочка скончалась в реанимационном отделении больницы. Мама не предприняла необходимых мер предосторожности по предотвращению падения дочери из коляски на пол.

Уголовное дело направлено в Павловский районный суд для рассмотрения по существу, сообщает пресс-служба прокуратуры Воронежской области.

Анатолий КРУГЛОВ.

ВСЕ
НОВОСТИ
Воронежской области
в режиме реального времени
WWW.COMMUNA.RU

И.о. редактора В.В.СИЛИН

ВОРОНЕЖСКАЯ
Неделя

Учредитель и издатель ООО Редакция газеты «Коммуна»
Газета зарегистрирована в Центрально-Черноземном региональном Управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации 23 мая 1996г. №80039.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:
394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а.
ТЕЛЕФОНЫ: редакции - 253-32-10, отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции.
В соответствии с Законом о печати редакция использует письма и рукописи по своему усмотрению.

Индекс издания
51201, 51162

Цена 5 рублей.
Заказ № 1784
Тираж 3165

Подписано в печать - 24.03.2015 г.
По графику - 19.00.
Фактически - 19.00.
Дата выхода в свет - 25.03.2015 г.