



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

ВОРОНЕЖСКАЯ 14 Неделя (2208)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

8 – 14 АПРЕЛЯ 2015 г.

16+

В НОМЕРЕ

Жизнь Арсеньева

Героя Советского Союза Ивана Николаевича Арсеньева чтут и помнят не только на его малой родине – в Воронежской области, но и в Сибири

Стр.3

115 лет как одно мгновение

Выпускники средней школы №24 посёлка Краснолесный снискали ей признание и почёт

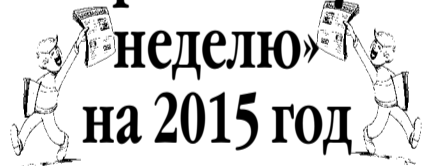
Стр.9

Мастер гравюры

К 90-летию замечательного мастера, Заслуженного художника РСФСР Владимира Преснякова в зале на улице Пушкинской прошла его персональная выставка

Стр.11

Подписка на
«Воронежскую
неделю»
на 2015 год



Продолжается
**ПОДПИСКА
НА ГАЗЕТУ
«ВОРОНЕЖСКАЯ
НЕДЕЛЯ»**
на второе полугодие
2015 года.

«Воронежская неделя» –
газета для дома, для семьи!

Реклама



Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

Весна нынче уж очень капризная. Март то небывалым теплом удивил («Идёт глобальное потепление»), то вмиг ошарашил пургой и ветром. Но земледельцу не до весенних капризов: он в любой момент должен быть готов выйти в поле. Вот как Николай Крупенников, бобровский хлебороб (на фото). Его техника вся готова – хоть сейчас в поле. А земледельческого опыта ему не занимать: три десятка лет он растит хлеб – это что-то да значит!



9 1772219 844157

1 5 0 1 4

ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев подписал распоряжение о распределении в 2015 году субсидий субъектам Федерации на господдержку малого и среднего предпринимательства.

Согласно документу, опубликованному на официальном сайте Правительства РФ, распределены лимиты бюджетных обязательств, доведённые до Минэкономразвития России, в размере более 16,9 миллиарда рублей. Сумма субсидии для Воронежской области составляет почти 272 миллиона рублей.

В Воронеже прошёл двухдневный Всероссийский семинар-совещание по вопросам помощи детям с расстройствами аутистического спектра (РАС) и воспитывающим их семьям.

Приветствуя на открытии форума участников, приехавших из 50 регионов Российской Федерации, губернатор Алексей Гордеев и заместитель Председателя Совета Федерации Федерального Собрания РФ Галина Карелова отметили важность темы, которая требует комплексного подхода всех отраслей социальной сферы, а также постоянной поддержки со стороны органов исполнительной власти и законодателей.

На начало января 2015 года в органах государственной службы занятости населения в Воронеже состояло на учёте 4882 человека, ищущих работу и не занятых трудовой деятельностью.

Восемьдесят процентов из них были зарегистрированы в качестве безработных. По сравнению с 1 января 2014 года число незанятых граждан уменьшилось на 13,8 процента, а число официальных безработных – на 10,3 процента, сообщает пресс-служба Воронежстата.

Со 2 апреля вакантна должность руководителя Управления жилищных отношений администрации Воронежа.

Ранее Юрий Середан написал заявление об уходе по собственному желанию, сообщили в мэрии. Чиновник возглавлял Управление жилищных отношений с 4 июля 2014 года, в сентябре, по решению депутатов гордумы, был официально утверждён в этой должности. Претензий к его текущей деятельности во главе структурного подразделения у администрации Воронежа не было. Кому будет поручено курировать воронежский жилфонд, пока не известно.

На минувшей неделе Воронеж стал местом проведения первенства Центрального федерального округа по боксу среди юношей.

Оно прошло на базе санатория имени Горького, где спортсмены и разминались. Померяться силами в одном из самых мужественных видов спорта приезжали юные боксеры из всех 17 регионов ЦФО. «Воронежские боксеры выступают вполне достойно, наши Аким Прилепин и Леон Битюцкий уже вышли в полуфинал состязаний», - сообщил председатель областной Федерации бокса Юрий Филимонов.

В рамках реализации государственной программы «Безопасный город» воронежские власти намерены вовлечь в систему городского видеонаблюдения коммерческие организации.

Об этом шла речь на оперативном совещании под председательством губернатора Алексея Гордеева. Мэр Воронежа Александр Гусев уточнил, что подобное особенно касается компаний, чьи объекты расположены в местах массового скопления людей. Кроме того, одним из условий выдачи разрешения на строительство какого-либо объекта станет необходимость установки системы видеонаблюдения и её интеграция в «Безопасный город». В течение 2015 года планируется провести тестирование различных систем передачи данных, чтобы в дальнейшем выбрать и наладить схему взаимодействия. Кроме того, глава региона поручил подготовить доклад о работе над внедрением аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» и текущих итогах и отчитаться в срок до 1 августа.

Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев подписал распоряжение «О распределении в 2015 году субсидий субъектам Федерации на реализацию проектов по становлению информационного общества».

Согласно документу, опубликованному на официальном портале Правительства России, Воронежская область получит из федерального бюджета 21 миллион рублей. Субсидии предназначены для реализации проектов, соответствующих приоритетному направлению по повышению качества жизни граждан на основе предоставления государственных и муниципальных услуг в электронной форме.

Ветераны и инвалиды Великой Отечественной войны могут воспользоваться бесплатным проездом в общественном транспорте на территории Воронежа.

Уже выдано 217 именных проездных удостоверений. Списки обладателей проездных составил городской Совет ветеранов. Количество удостоверений может увеличиться – данные о проживающих на территории Воронежа ветеранах и инвалидах Великой Отечественной войны постоянно уточняются. Выдача проездных началась с 1 апреля. Воспользоваться льготами ветераны смогут при предъявлении удостоверения и второго документа с фотографией. Проездной будет действовать во всем общественном транспорте, кроме такси.

По предварительной оценке, численность постоянного населения городского округа город Воронеж по состоянию на 1 января 2015 года составила 1 миллион 24 тысячи человек.

В 2014 году смертность населения превысила рождаемость на 14,3 процента. Естественная убыль населения - 1660 человек. Миграционный прирост - 10 тысяч 624 человека, что на 16,6 процента ниже уровня 2013 года, сообщает пресс-служба Воронежстата.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

9 апреля (четверг) (с 12.00 до 14.00)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 08.04	ЧТ 09.04	ПТ 10.04	СБ 11.04	ВС 12.04	ПН 13.04	ВТ 14.04
Осадки	облачно, небольшой дождь	облачно, небольшой дождь	переменная облачность, небольшой дождь	облачно с прояснениями	переменная облачность	облачно с прояснениями	облачно с прояснениями
Днем	+4..+6	+5..+7	+10..+12	+9..+11	+9..+11	+12..+14	+13..+15
Ночью	+3..+5	+2..+4	+1..+3	+2..+4	+1..+3	+4..+6	+4..+6

Читая классику

Педсовет

На районном конкурсе юных чтецов «Живая классика» лискинские школьники не только проникновенно декламировали, но и искренне сопереживали литературным героям нестареющих произведений



Фото автора.

Победители конкурса чтецов.

Николай КАРДАШОВ
г.Лиски

Это творческое соревновательное мероприятие по чтению вслух отрывков из прозаических произведений русских и зарубежных писателей, не входящих в школьную программу по литературе, стало очередным совместным проектом отдела образования - куратор Наталья Кривцова и детской районной библиотеки - организатор и ведущая конкурса методист по работе с детьми Марина Тимошилова. И объединил районный тур 4-го Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» более 60 учащихся 6-7-х классов из городских и сельских школ.

Примечательно и то, что дети самостоятельно выбирали для художественного чтения произведения вне школьной программы. Герои Максима Горького и Михаила Зощенко, Аркадия Гайдара, Александра Фадеева и Михаила Шолохова оказались по соседству с героями Чехова, Троепольского, Васильева, Шмелёва.

Каждый из юных чтецов понимал: мало просто выразительно прочитать, нужно передать глубокий смысл написанного автором. Не оставив слушателей и членов жюри равнодушными удалось подавляющему большинству участников конкурса: Диане Данышиной, Дарье Сечиной, Тане Челгинцевой, Даниле Карасёву, Юле Ворониной, Саше

Волковой, Даше Бровченко, Ангелине Тимошиновой, Кате Тарасенко и другим. Но особенно удалось проникнуться образами и чувствами своих классических героев Диме Боярищеву из СОШ №11 (Михаил Зощенко, «Галаша»), Ане Михалёвой из Краснознаменской школы (Максим Горький, «Мать изменника») и Оксане Фроловой из СОШ №15 («Цинковые мальчики»). Их победа в районном конкурсе отмечена дипломами и книгами-наградами Всероссийского оргкомитета конкурса «Живая классика». Теперь лискинские победители будут демонстрировать своё понимание классики на областном конкурсе, который пройдёт в Воронеже в нынешнем апреле.

Социум

Выплаты ко Дню Победы

Указом Президента Российской Федерации 26 февраля 2015 года «О единовременной выплате некоторым категориям граждан Российской Федерации в связи с 70-летием Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» предусмотрено осуществить единовременную выплату в апреле-мае в размерах семь тысяч рублей и три тысячи рублей в зависимости от категории ветерана.

Анатолий КРУГЛОВ

По оперативной информации, на территории Воронежской области единовременная выплата будет произведена 65 тысячам 704 гражданам, в том числе 35 тысячам 300 человек по семь тысяч рублей, 30 тысячам 374 - по три тысячи рублей.

В размере 7000 рублей: инвалидам Великой Отечественной войны – 815 человек; участникам Великой Отечественной войны –

3612 человек; лицам, работавшим на объектах противовоздушной обороны, – один человек; лицам, награжденным знаком «Жителю блокадного Ленинграда» - 167 человек; бывшим несовершеннолетним узникам концлагерей, гетто и других мест принудительного содержания – 20910 человек; вдовам (вдовцам) военнослужащих, погибших в период войны с Финляндией, Великой Отечественной войны, войны с Японией – 190 человек; вдовам (вдовцам) умерших

инвалидов Великой Отечественной войны, вдовам (вдовцам) умерших участников Великой Отечественной войны - 9635.

В размере 3000 рублей: ветеранам Великой Отечественной войны из числа лиц, указанных в п.п. 4 п. 1 ст. 2 Федерального закона «О ветеранах», а именно: лицам, проработавшим (с документальным подтверждением) в тылу в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года не менее шести месяцев, а также награжденным орденами или медалями СССР за самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны (не юбилейными) – 30 367 человек; бывшим совершеннолетним узникам нацистских концлагерей, тюрем и гетто - семь человек. Об этом сообщает Отделение ПФ РФ по Воронежской области.

Только новость!

Конкурс рисунков и поделок

Городской конкурс творческих работ «Инспектор по делам несовершеннолетних глазами детей г. Воронежа», проводимый с 6 апреля по 20 мая 2015 года УМВД России по Воронежу, посвящён празднованию 80-й годовщины со дня образования подразделений по делам несовершеннолетних в системе МВД России.

В нём могут принимать участие те учащиеся 1-11-х классов общеобразовательных школ и интернатов Воронежа, которые подготовят творческую работу: рисунок, поделку, мягкую игрушку либо что-то другое, созданное своими руками в соответствии с заявленной темой. Лучшие работы могут быть использованы для пополнения музейного фонда УМВД России по городу Воронежу, передвижных выставок детского творчества, сообщает пресс-служба ГУ МВД России по Воронежской области.

Повышают квалификацию

На базе Центра дополнительного образования ВГПУ стартовали курсы повышения квалификации для сотрудников воспитательного аппарата пенитенциарных учреждений Воронежской области.

Группа, состоящая из 36 сотрудников, пройдёт учебный курс, рассчитанный на 110 часов. Он предназначен для сотрудников пенитенциарной системы, не имеющих базового психологического образования. По итогам освоения курса слушателям будут выданы удостоверения, подтверждающие повышение квалификации, сообщает пресс-служба УФСИН России по Воронежской области.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

Жизнь Арсеньева

К 70-летию Великой Победы

Нашего земляка помнят, им гордятся в Сибири, точнее – в Красноярском крае

Арсеньев Иван Николаевич – герой самой кровопролитной в истории человечества Второй мировой войны, Герой Советского Союза. Его должны бы помнить, им должны бы гордиться и мы. Прежде всего, там, где прошли его раннее детство, молодость – в нынешнем Подгоренском районе, в городке на Дону – Павловске, в Воронежском государственном техническом университете...

Татьяна МАЛЮТИНА, Пётр ЧАЛЫЙ

г.Россошь

Слобода Россошь в 1923 году обрела статус города. К семидесятилетию этой памятной даты у центральной братской могилы воинов, павших в сражениях Священной - Великой Отечественной войны, были установлены бюсты землякам - Героям Советского Союза. В том 1993 году само событие стало значимым уже потому, что в стране вершилась «новая капиталистическая революция», в угоду её властелинам переписывалась история Отечества. И прежде всего - зловонными потоками грязи чернился подвиг советского народа, спасшего мир от фашистской чумы.

Чёрные «копатели» - кто пером, кто на клавиатуре компьютера, на телеэкране, в кино - отрабатывают иудины серебряники и сейчас, перекраивают историю войны, но разговор не о них.

Ещё в час открытия Аллеи Героев у жителей Россоши появились вопросы «местного значения». В почётном ряду были «пропущены» уроженец села Стеценково Дмитрий Каленик и работавший первым секретарём райкома партии в шестидесятые годы Михаил Крымов. Объяснить это можно было тем, что в ту пору в «демократической» печати при уточнении обстоятельств боя истово отменялся факт героизма 28 воинов, которые ценою своей жизни вместе с собратьями из дивизии Панфилова, с другими частями Красной Армии «не отдали Москву» врагу. У Крымова, как и у любого руководителя, тоже имелись свои недоброжелатели.

Надеемся, справедливость, в конце концов, будет восстановлена.

Памятники встали в ряд. Но сразу возникла «загадка Арсеньева». Старший сержант уже окончил свой земной путь в далёкой Сибири. Она ему после войны стала милой родиной, домой, в донские края, Иван Николаевич вроде бы не возвратился. В одних книгах утверждалось, Иван Николаевич родился в слободе Россошь, в других - в слободе Белогорье одного и того же Острогожского уезда. Биографию Арсеньева пытались прояснить знатоки местной истории. Но след его «затерялся» в засекреченных оборонных предприятиях, где он трудился, в закрытых военных городках, где жил.

Истину могли указать только документы-первоисточники.

Одни из них хранятся в архиве Министерства обороны Российской Федерации. Это - наградные листы Героя.

Вчитаемся вместе в «краткое, конкретное изложение личных боевых подвигов или заслуг».

Старший сержант на фронте с июля 1941 года по май 1945-го беспрерывно. Всю войну прошёл в этом звании и в должности командира отделения связи. Участник многочисленных оборонительных и наступательных боёв с немецкими захватчиками. Своими неоднократными подвигами поднимал славу советского оружия.

В кровопролитные бои вступил в Смоленском сражении у Ельни - Ярцево, а закончил в Германии вблизи реки Эльбы.

«В наступательных сражениях за город

Калинин в декабре 1941 года, будучи отрезанным на передовом наблюдательном пункте с двумя телефонистами и одним разведчиком, организовал круговую оборону. Воины в течение десяти часов огнём из личного оружия и гранатами отражали атаки роты пехоты противника. Лично Арсеньев уничтожил больше двадцати вражеских солдат».

Первую награду – медаль «За отвагу» - воину вручил в марте 1943 года командир 18-й гаубичной артиллерийской бригады гвардии полковник Пылин. Пушкири расчищали снарядным огнём путь наступавшей пехоте. Находившийся на переднем крае офицер-корректировщик сообщил своим батареям точное местонахождение вражеских огневых точек. Четырёх-, пятикилометровую проводную телефонную связь обеспечивало отделение Арсеньева. В боях за деревни Дубище и Островское ранило всех его бойцов. Сержант сам трое суток, «не имея отдыха ни днём, ни ночью», под шквальным огнём противника устранял порывы на линии. При его участии дивизион подавил две вражеских артиллерийских батареи, уничтожил 15 пулемётных гнёзд, 3 противотанковых орудия. А ещё отразил три вражеские контратаки пехоты с танками, истребил до 150 немецких солдат и офицеров. Освобождённые деревни удержали в своих руках.

В августе 1943-го близ города Орёл в полосе действия 16-й армии тоже «показал пример мужества и отваги». Вместе с начальником разведки дивизиона в боевых порядках пехоты быстро указывал своим артиллеристам вражеские цели. Чтобы связь не прерывалась, пришлось устранить 35 обрывов на посечённой осколками линии. Зато разрушили снарядами 15 дзотов, отдельно – 10 пулемётов, 2 орудия и самоходную пушку. Пехотинцы смогли освободить шесть населённых пунктов. В этих боях Арсеньев «заработал» орден Красной Звезды и...контузию. Скручивал, изолировал провода, перебитые взрывом мины. А обстрел не прекращался. Тут и грохнул вражий гостинец совсем рядом. Землёй присыпало, сознание на какой-то миг потерял. Очнувшись, шевельнулся – цел, невредим. Подняться не может. В голове звон, всё вокруг кружится. Товарищи подхватили под руки. Отлежался в полевом лазарете и вернулся в строй.

«В ожесточённых боях за город Калинин в Белоруссии зимой 1944 года только за один день, 9 января, поддерживая связь со своего передвижного наблюдательного пункта с наблюдательным пунктом командира дивизиона, под массированным пулемётным и артиллерийским огнём противника устранил 29 порывов на линии связи. Благодаря бесперебойно работающей связи огнём дивизиона были уничтожены артиллерийская батарея, четыре пулемёта и более двухсот солдат и офицеров. Разрушены два наблюдательных пункта, три дзота и подавлен огонь двух миномётных батарей противника. Поддерживаемый огнём наших пушек, 140-й стрелковый полк 9-го стрелкового корпуса с малыми потерями овладел деревнями Александровка, Малые Автюцевичи, Буда, крупными опорными пунктами, прикрывавшими подступы к городу Калининичи.

«В июле 1944 года 3-й батальон 605-го стрелкового полка под прикрытием огня арт-



Герой Советского Союза Иван Николаевич Арсеньев.

дивизиона форсировал реку Западный Буг. Старший сержант Арсеньев, преисполненный ненависти к врагам своей Родины, ни на шаг не отступал от пехоты. Под губительным пулемётным и артиллерийским огнём противника с тремя катушками за плечами и автоматом в руках вплавь преодолел реку. Противник крупными силами пехоты и танков несколько раз контратаковал наши стрелковые подразделения. Товарищ Арсеньев одновременно передавал команды по корректировке точной стрельбы наших артиллеристов и непрерывно вёл огонь из автомата по атакующей пехоте противника. Лично убил 38 немецких солдат и офицеров. Контратаки были успешно отражены с большими для врага потерями».

Сержант вновь был награждён второй медалью «За отвагу».

«В боях за удержание плацдарма на западном берегу реки Висла южнее города Варшава в августе 1944 года Арсеньев показал образцы мужества и отваги. Противник в течение с 5 по 14 августа ежедневно по десять и более раз крупными силами пехоты и танков, при поддержке массированным огнём артиллерии и непрерывной бомбардировкой своздуха, днём и ночью пытался сбросить наши части в Вислу. Арсеньев, презирая смерть, на всём протяжении боёв обеспечил бесперебойную связь с нашим дивизионом, устранил при этом более 120 порывов на линии связи. Противник, неся огромные потери от огня нашей артиллерии, прекратил атаки и перешёл к обороне».

Преследуя врага от Вислы до Одера, особенно большую выдержку, личную храбрость и инициативу старший сержант Арсеньев проявил при взятии пояса укреплений у города Альдам. Шестнадцатого марта 1945 года заменил тяжёлого раненого начальника связи дивизиона. Противник переходил в контратаки. В критические моменты в ходе трёхдневного наступления бойцы Арсеньева и сам сержант сумели быстро ликвидировать обрывы на линиях. Безединой задержки артиллеристы получали приказы и посылали снаряды туда, где требовалась помощь пехоте. 175-я стрелковая дивизия смогла на двенадцать километров

углубиться в оборону противника и подойти к важному узлу сопротивления – городу Врицен. Распечатали, по сути, для войск Первого Белорусского фронта дорогу на Берлин. Иван Николаевич был удостоен ордена Отечественной войны II степени.

Из наградного листа: «В мае 1945 года в районе города Ратенов, что западнее Берлина, Арсеньев первым со средствами связи и группой автоматчиков на брёвнах под обстрелом противника форсировали реку Хафель, притока Эльбы. Благодаря быстро проложенной связи дивизион своевременно поддержал боевые действия нашей пехоты и своим огнём уничтожил три станковых пулемёта, более 200 солдат и офицеров и подавил вражеские огневые точки – зенитную батарею и два орудия прямой наводки. Арсеньев поддерживал бесперебойную работу связи под огнём противника, устранил на линии более 50 порывов».

За неоднократные подвиги на фронте Отечественной войны, в результате которых наносились большие потери противнику в живой силе и технике, что приближало час нашей окончательной победы, старший сержант Арсеньев достоин присвоения звания Герой Советского Союза.

Командир 432-го гаубичного артиллерийского полка РКГ Полковник Дарчук.

9 мая 1945 года

Командир 18-й гаубичной артиллерийской бригады прорыва РКГ гвардии генерал-майор артиллерии Пылин.

9 мая 1945 года

Командир 6-й артиллерийской Мозырской ордена Ленина Краснознаменной дивизии прорыва РКГ генерал-майор артиллерии Зернов.

Командующий артиллерии 47-й армии гвардии генерал-лейтенант артиллерии Годин.

Командующий войсками 47-й армии Герой Советского Союза, гвардии генерал-лейтенант Перхорович.

Член Военного совета армии генерал-майор Королев.

Командующий артиллерии 1-го Белорусского фронта генерал-полковник артиллерии В. Казаков.

14 мая 1945 года.

Присвоено звание Герой Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали Золотая Звезда.

Указ от 31.05.45 года.

Вот как воевал наш земляк.

В том, что Арсеньев земляк, утверждают начальные записи в «Наградном листе».

«С какого времени в Красной Армии - с сентября 1938 года».

«Каким РВК призван - Россошанским Воронежской области».

Вот фотография, скорее всего, из победного мая. Сидят рядышком на гнутых «венских» стульях два друга. Пилотки надвинуты на лоб. На полевых гимнастёрках – ордена и медали. Несвычайно сложены руки на груди, закинута нога за ногу. Сапоги – кирзачи. Слева – наш Арсеньев. Худощав, скуласт, белобрыс. Солдат как солдат. Ещё не верится, что война позади. Ещё не знает, что он Герой. Как же иначе – Родину освободил, две державы покорил. Мир спас от фашистской нечисти!

...Рад боец. Всю войну пройти, «от звонка до звонка», пройти сквозь огонь и дым, сквозь смертельные огни и воды и - выйти невредимым

В счастливой рубашонке родился крестьянский сын?

Не совсем.

(Окончание следует).

Только новость!

Улицы прихорашиваются

В Центральном районе Воронежа, несмотря на неблагоприятную погоду, приводятся в порядок улицы и дороги.

Силами комбината благоустройства района посыпанные песко-соляной смесью тротуары и проезжие части дорог очищены. С центральных улиц убирается мелкогабаритный и крупногабаритный мусор – для этого задействованы погрузчики и самосвалы. Уже произведена очистка контейнерных площадок по улицам Помяловского, Жилина, Калинина, Ломоносова, Малой Манежной и других. Сотрудниками управы района провели работу по удалению наклеенных объявлений и листовок с фасадной части зданий, опор освещения и рекламных конструкций на проспекте Революции, сообщает пресс-служба мэрии.

Прошло освящение

По благословению митрополита Воронежского и Лискинского Сергия благочинный Никольского церковного округа

протоиерей Петр Петров совершил освящение коррекционной общеобразовательной школы № 31 Воронежа.

На богослужении присутствовали учителя, сотрудники и недавно назначенный директор школы Марина Новикова. Отец Петр вручил ей икону Божией Матери «Владимирская» и пожелал успехов в труде.

При школе и в палатке

Летом 2015 года в детских лагерях Воронежа отдохнут около 11 тысяч ребят.

Для них откромлено 104 пришкольных, одиннадцать стационарных, шесть профильных лагерей. Также школьников примет палаточный лагерь «Седьмой континент», а на базе детского оздоровительного лагеря «Кировец» пройдет оборонно-спортивный сбор. По информации городского управления образования, на организацию детского отдыха планируется потратить около 81 миллиона рублей из областного и городского бюджетов. Компенсация стоимости путевок для бюджетников составит 80 процентов, остальным придётся оплатить половину.

Случаев бешенства стало больше

По данным регионального Управления Роспотребнадзора, за январь-февраль 2015 года зарегистрировано 16 случаев лабораторно подтвержденного бешенства среди животных в одиннадцати районах Воронежской области и Воронеже.

Это в 3,2 раза больше, чем за аналогичный период 2014 года (пять случаев в пяти районах). В том числе бешенством заболели восемь собак, четыре кошки, три лисицы и одна енотовидная собака. Укусов, нанесенных дикими животными, зарегистрировано в 1,8 раза больше, чем за январь-февраль 2014 года (28 случаев и 16 соответственно). В зоонозных очагах бешенства пострадали 55 человек, в том числе девять из них были укушены большими животными.

Сообщения подготовили Тамара ГАШИМОВА, Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

8 апреля

563 до н.э. 2570 лет назад родился Сиддхартха Гаутама - индийский принц, после перевоплощения получивший имя Будда (Просветленный) и ставший основателем новой религии.

1783 Издан Манифест Екатерины II о присоединении Крыма к России, подготовленный Потемкиным, который получил титул светлейшего князя Таврического.

1820 Крестьянин-грек Ёргос Кедротас с расположенного в Эгейском море острова Милос обнаружил на своей земле античную статую, которая сегодня украшает Лувр и известна всему миру как Венера Милосская.

1935 В СССР уголовная ответственность распространена на детей старше 12 лет. С этого момента они могли быть приговорены к смертной казни.

9 апреля

1821 Родился Шарль Бодлер, французский поэт.

1970 45 лет назад заявление Пола Маккартни о прекращении творческого сотрудничества с Джоном Ленноном положило конец существованию «Битлз» как группы.

10 апреля

1710 В Англии вступил в силу первый в мире закон об авторском праве.

1925 90 лет назад в Нью-Йорке напечатан роман Фрэнсиса Скотта Фицджеральда «Великий Гэтсби».

1937 Родилась Белла (Изабелла Ахатовна) Ахмадулина, поэт.

11 апреля

1857 Русский царь Александр II утвердил государственный герб России — двуглавого орла.

1945 70 лет назад освобожден Бухенвальд. Празднуется как Международный день освобождения узников фашистских концлагерей.

1964 На экраны вышел фильм Георгия Данелия «Я шагаю по Москве».

12 апреля

1823 Родился Александр Николаевич Островский, драматург, автор 47 пьес, среди которых «Гроза», «Лес», «Бесприданница», «Таланты и поклонники».

1887 Родилась Елизавета Ивановна Васильева, псевдоним Черубина де Габриак, поэтесса Серебряного века, участница одной из самых громких литературных мистификаций, придуманной совместно с Максимом Волошиным. С 1909 г. стихи красавицы-католички Черубины де Габриак печатаются в журнале «Аполлон», её успех головокругителей и несомненен. Спустя год разоблачение обернулось для Дмитриевой тяжелейшим творческим кризисом, её звезда вспыхнула на мгновение и сразу угасла, следом пришли Ахматова и Цветаева. И если Цветаева приняла ее, то Ахматова никогда не простила ей истории с Гумилевым.

13 апреля

1898 Вышел первый том собрания сочинений Алексея Максимовича Горького «Очерки и рассказы». В конце месяца был напечатан и второй том. Поначалу никто не брался печатать автора, который всего пять лет назад опубликовал в провинциальной прессе свой первый рассказ, и никто не мог предвидеть, какая слава его ждет. Уже через год 30-летнего писателя восторженно принял Петербург, а через 5 лет с постановкой на сцене пьесы «На дне» к Горькому пришла мировая известность.

14 апреля

1754 Родился Николай Петрович Румянцев, граф, с 1807 по 1814 г. министр иностранных дел России. Знаменитым его сделала собранная уникальная коллекция книг и рукописей — так называемый Румянцевский музей. На основе его с 1862 года стала действовать публичная библиотека, в 1925 году ей дали имя Ленина.

1862 Родился Петр Аркадьевич Столыпин, министр внутренних дел и премьер с 1906 г. Самыми знаменитыми стали слова: «Противникам государственности хотелось бы избрать путь радикализма, путь освобождения от исторического прошлого России, освобождения от культурных традиций. Им нужны великие потрясения, нам нужна великая Россия!» Сомневающимся он говорил: «Дайте государству 20 лет покоя, внутреннего и внешнего, и вы не узнаете нынешней России».

Без рояля

Музыка

В театральном клубе Воронежского Камерного театра состоялась встреча с воронежским музыкантом Ярославом Борисовым

Виталий ЧЕРНИКОВ

Многим он известен как лидер коллективов «Нарру55», «Другое дело» и проекта «Цей», участник фестивалей «Джазовая провинция», «Усадьба Jazz», «Чернозём». Недавно стал руководителем музыкальной части Камерного, первым опытом сотрудничества с которым был спектакль «День города».

— Мне кажется, в театр я попал, чтобы покинуть свою зону комфорта, — признаётся музыкант. — Я покидаю её буквально каждый раз на репетициях. И то, что я вынужден сейчас разговаривать с вами без инструмента и как-то оправдывать своё существование, для меня тоже в новинку!

Поскольку раньше о Борисове приходилось судить прежде всего по его музыке, ему пришлось рассказать немного о своей биографии:

— Учился, как все нормальные дети, в музыкальной школе. Хотя ребёнок, который родился в рабочем районе, на Машмете, имеет мало шансов попасть в мою профессию... Тем не менее благодаря маме и папе я попал в музыку. В девятом классе поступил в музыкальный

колледж, на отделение фортепиано, и у меня началась другая жизнь.

Ярослав считает, что ему всегда везло в творческом плане. Да и в остальном называет себя счастливым. Музыкант всегда стремился к поиску «оригинальных путей, мелодий, гармоний, того, что из себя представляет звук» — и ему неизменно удавалось воплотить свои замыслы. А теперь в его жизни появился ещё и театр. Первым экспериментом стало участие в спектакле по пьесе Бертольда Брехта, который делал Антон Тимофеев в ТЮЗе. И вот — начало куда более системного сотрудничества с Камерным.

— Эта работа очень дисциплинирует, — поделился своими ощущениями Ярослав Борисов. — После премьеры спектакля полторы недели не мог прийти в себя. Настолько были плотные репетиции! Я высыпаюсь, был физически нормален. Но я был просто как тряпка на ветру и ничего не мог с собой поделать. Ни разговаривать, ни есть, ни спать по-человечески. Такое ощущение было, что по мне трактор проехал! А сейчас в Камерном пять премьер в полугодии! Работаем над «Борисом Годуновым». У нас две репетиции

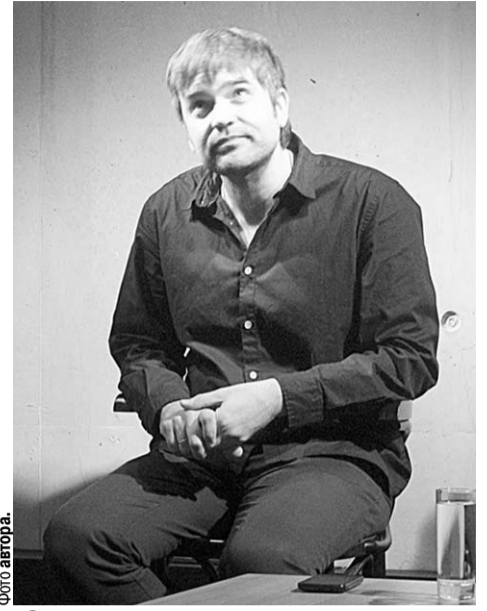


Фото автора.

Это первая встреча музыканта с залом, на которой пришлось столько говорить.

в день. Это изматывает, но когда расслабляешься, начинает трясти на третий день. Работа входит в привычку... Господа просил: «Пусть я буду постоянно занят музыкой! Нагрузи меня только вот этой работой!».

Результат налицо.

Новости

Представление о любви и верности

В городе-герое Туле прошёл межрегиональный этап Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы».

Регионы Центрального федерального округа представили театрализованные программы патриотической тематики. Делегация Воронежской области, состоявшая из участников ансамблей «Весенние зори», «Радость», «Донская вольница», завоевала диплом II степени. Наши земляки показали театрализованную программу «Ждала тебя и верила...», режиссёром которой стал Заслуженный артист РФ, актёр Воронежского ТЮЗа Александр Новиков.

Стихи про любовь и Родину

К 100-летию со дня рождения российской поэтессы Вероники Тушновой в воронежской библиотеке искусств имени А.С.Пушкина была проведена литературная программа.

Прозвучали её стихотворения — в том числе о любви, о Родине, о Великой Отечественной войне. Их в библиотечных стенах читали старшеклассники из детской школы искусств № 1.

Частушка с патефоном

В детской библиотеке №38 прошёл конкурс «Звонкая частушка».

Их исполняли юные воронежцы. Самой маленькой конкурсантке было всего три годика, старшему — шесть лет. Жюри «Звонкой частушки» было необычным — тоже детским: в него вошли ученики 5-6-х классов. Участники и зрители получили возможность завести настоящий патефон и станцевать под русскую народную песню в исполнении Лидии Руслановой. Все гости получили сладкие сувениры.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Выставка

«Всю жизнь он был верен духу любви...»

«Свидетель эпохи» — так называется посвящённая священнику Павлу Адельгейму выставка, открывшаяся в главном корпусе Воронежской государственной академии искусств. Организаторами её стали Преображенское содружество малых православных братств, культурно-просветительский фонд «Преображение», Свято-Филаретовский православно-христианский институт и ВГАИ.

Анна БОДИНА

«Из РПЦ постепенно уходит дух Христов и заменяется духом века сего — политикой, коммерцией, пиаром, когда епископам воздаёт славу, которая принадлежит не им, а Богу. Им кажется, как той ослице, на которой Христос входил в Иерусалим, что перед ней расстилают одежды и цветы...», — писал Павел Адельгейм.

В 2013 году он был убит в своём доме. Многие последователи священника называют его борцом и мучеником.

— Иногда может показаться, что он — диссидент: столько борьбы у него было в жизни. Но он не просто критиковал церковные порядки, он любил традицию церковную и старался её возродить, всерьёз относился к Евангелию, любил человека. Даже благословлял по-особенному: не только осенял прихожан крестным знаменем, но и целовал в лоб. Его можно считать мучеником, но не по смерти, а по долгу и смыслу своей жизни, — рассказал на открытии выставки Алексей Наумов, президент КПФ «Преображение».

Каждый экспонат выставки освещает отдельный эпизод жизни священника.

— Судьба Павла обычна для советского времени: его отец и дед были репрессированы и расстреляны, мать сидела в тюрьме, после была выслана. Он оказался в детском доме. Для многих — обычное явление, когда советская власть отнимала родных и близких. Но необычность Павла в том, что это его совсем не ожесточило. Наобо-

рот, всю жизнь он был верен духу любви, духу служения ближнему... Отец Павел был целостным человеком. Был прост и правдив. У него никогда слово с делом не расходилось, — продолжает свой рассказ Алексей Наумов.

Павел Адельгейм — один из основателей псковского «Мемориала». В 1970 году был осуждён на три года заключения в лагерях за «клевету на советский строй». В 1992 году при храме святых Жён Мироносиц открыл приходскую общеобразовательную православную школу регентов. А затем — приют для сирот-инвалидов при храме святого апостола Матфея в деревне Писковичи. Был убит одним из гостей, прожившим в его доме три дня. Когда бил священнослужителя ножом, молодой человек кричал, что делает это по велению сатаны.



Перед открытием выставки.

Фото Михаила ВЯСОВОГО.

пе, — объяснила куратор выставки в Воронеже Инна Ткаченко.

— Стены этого здания наполнены учением, искусством. Сюда возвращаются молодые люди, которым суждено быть свидетелями и участниками новой эпохи, — добавил Алексей Евстигнеев, председатель малого православного братства во имя святителя Тихона Задонского.

Впервые выставка прошла в 2014 году в Пскове, затем была представлена в Москве и Петербурге.

— Экспозиция может быть интересна не только людям, которым близка церковь. Выставка состоит из пространного комментария, который весь составлен из слов самого отца Павла. Поскольку прошло всего полтора года со времени его гибели, нельзя сказать, что он ушел в историю. Есть ещё люди, которые десятилетиями с ним общались. На этой выставке отец Павел как бы сам рассказывает о своей жизни, о себе, о встречах с разными людьми. Представлены его размышления. На выставке много оригинальных материалов. Они представлены матушкой Верой, женой отца Павла. У выставки в разных городах — обновлённые названия. В Воронеже она называется «Свидетель эпохи», в Москве и Пскове — просто «Свидетель». Человек, который служил всю жизнь Богу и послужил до конца, до смерти. Вот яркий пример того, как сила Божия может действовать в этом мире, как она может преображать людей, — отметила в своём заключительном слове Инна Ткаченко.

Выставка открыта для посещения ежедневно, бесплатные экскурсии проводятся по выходным. В её рамках пройдёт поэтический вечер памяти священника с участием поэта Сергея Стратановского, итоговый «круглый стол» и пасхальный концерт.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'НТВ', 'СТС'.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', 'НТВ', 'СТС'.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) просматривать не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) просматривать не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) просматривать не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) просматривать не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

Table with 4 columns: Channel (Первый канал, ТВ Центр, РЕН ТВ, ТНТ, СТС, Россия-1), Time, Program Name, and Description. Lists various TV shows and their broadcast times across different channels.

Table with 4 columns: Channel (Первый канал, ТВ Центр, РЕН ТВ, ТНТ, СТС, Россия-1), Time, Program Name, and Description. Continues the list of TV programs from the previous section.

Table with 4 columns: Channel (Первый канал, ТВ Центр, РЕН ТВ, ТНТ, СТС, Россия-1), Time, Program Name, and Description. Continues the list of TV programs from the previous section.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) - просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) - просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

НЕДЕЛЯ СПОРТА «Россия-2» с 13 по 19 апреля

Table with 4 columns: Day (Понедельник, Среда, Пятница, Воскресенье), Time, Event Name, and Description. Lists sports events and competitions for the week of April 13-19.

Advertisement for 'ВСЕ НОВОСТИ Воронежской области' in real-time mode. Includes a map of the region and the website URL www.commun.ru.

Advertisement for 'Подписка на Воронежскую Неделю' for 2015. Promotes a subscription to the weekly newspaper and includes contact information for the publisher.

Время молодых

Дебютанты – не из робких

Сборная команда КВН «Приказ 390» Воронежского института ФСИН России с успехом прошла в четвертьфинал Первой (телевизионной) лиги Международного союза КВН.



На сцене – команда КВН «Приказ 390».

Сергей ЛЬВОВ

В Тольятти Самарской области прошли игры 1/8 финала Первой (телевизионной) лиги КВН сезона 2015 года, в которой дебютант игр - сборная команда «Приказ 390» - заняла второе место, что дало право нашим землякам продолжить игру дальше в четвертьфинале. Всего в этот волжский город съехалось 24 команды КВН со всей страны, но в следующий этап прошли только 16 коллективов. Воронежцы, с разницей в 0,2 балла, уступили только сборной команде КВН Чеченской Республики «НК Грозный».

Четвертьфиналы также пройдут в Тольятти, с 29 по 31 мая. Многие отметили выступление нашей команды как очень уверенное и самобытное. Так, жюри подчеркнуло, что давно не наблюдало на сцене команду КВН первой Лиги в погонах. По словам самих КВНщиков, во время их выступления большую психологическую поддержку оказали болельщики и друзья из Самарского юридического института ФСИН России, которые специально приехали на игры, чтобы поддержать воронежцев. За что наши команда, выражает друзьям огромную благодарность.

«Воронежские самоцветики»

Отборочный тур городского конкурса детского творчества «Воронежские самоцветики» прошёл в Левобережном районе областного центра.

В нём приняли участие около 150 детей в возрасте от трёх до семи лет – воспитанники дошкольных образовательных учреждений района. Ребята с удовольствием пели песни, танцевали и читали стихи. Победители отборочного районного тура примут участие в городском конкурсе детского творчества в городском Дворце культуры.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

115 лет как одно мгновение

Дата

Свой юбилей отметила средняя школа №24 имени Вильгельма Столля

В этот день звучал поистине легендарный звонок, отлитый русским мастером в 1874 году и прозвеневший впервые 115 лет назад. Он звенел торжественно и гордо. В старейшей школе региона, отличающейся богатыми традициями, его вновь слышали приехавшие из разных уголков нашей страны выпускники, учителя, нынешние ученики и ветераны педагогического труда.

Анастасия СОЛОВЬЕВА,

ученица 10-го «А» класса школы №24 имени Вильгельма Столля, пос.Краснолесный

Моей школе есть кем гордиться! И среди них выпускник 1953 года Николай Павлович Селиванов, доктор технических наук, профессор, академик РАН, лауреат Государственной премии. За разработку пилотируемых полётов на Луну, за открытие в области использования солнечной энергии в мирных целях он награждён медалями имени Капицы и Чохова. Приехал к нам и выпускник 1951 года Владимир Александрович Дегтярёв, доктор медицинских наук, профессор, лётчик-космонавт. Его диссертация «Система кровообращения человека во время длительных космических полётов» - это поистине новая страница в медицине. Выступил на встрече ведущий специалист Воронежского государственного природного биосферного заповедника имени Василия Пескова выпускник 1970 года, доктор биологических наук, профессор Борис Витальевич Ромашов.

Со словами поздравления обратилась директор школы искусств Галина Гавриловна Харитоновна. Теперь она Заслуженный работник культуры Российской Федерации, почётный гражданин нашего посёлка. На юбилей собралась и спортивная команда, объединяющая разные поколения. Среди них - чемпион мира по академической гребле Николай Владимирович Соломахи.

Вспоминали и тех воспитанников, которых сейчас нет с нами. Это Виктор Бобкин - полярный лётчик, ценно своей жизни спасши жизни других. Его имя носит улица на полуострове Ямал, в посёлке Мыс Каменный. В честь Геннадия Демьяновича Михайлова - доктора наук, профессора, лауреата Государственной премии, разработчика системы Stells названа улица нашего посёлка. Помнит школа и капитана первого ранга Июля Петровича Лопатина, погибшего при исполнении воинского долга. Не забыто имя Александра Викторовича Никитина, бронзового призёра чемпионата мира по эндуро.

Особая страница истории - война. Большинство выпускников вместе с первым ди-

ректором школы Аркадием Климентьевичем Сапега ушли на фронт. Многие не вернулись. Погиб и Филипп Прокопьевич Лохматиков, выпускник 1941 года. В честь него, генерал-майора, Героя Советского Союза названа главная улица посёлка. А во дворе школы - памятник солдату, единственный в Воронежской области памятник погибшим в Великой Отечественной войне выпускникам школы. Он дорог ещё и потому, что деньги на его строительство заработали сами выпускники 60-70-х годов.

Преклоняемся и перед теми, кто нёс боевую службу в Афганистане. За проявленные смелость и мужество в зале боевой славы родной школы был вручен орден Красной Звезды Валерию Александровичу Первухину.

На вечере вспоминали имена учителей, которые из поколения в поколение передавали свой опыт и знания. Не забыта и первая учительница посёлка Александра Павловна Рассказова. Всем педагогам посвятил своё стихотворение «Сердце учителя» выпускник 1971 года, Заслуженный врач Российской Федерации Сергей Иванович Символоков.

В прошлом году школе присвоено имя Вильгельма Германовича Столля, знаменитого воронежского промышленника, основателя нашего учебного заведения. В 1900 году, 115 лет назад, в своём загородном доме он выделил для организации обучения детей две комнаты. Вот из этих двух классов и выросла наша школа. А ещё в своём доме он ставил спектакли, в которых участвовали и слепые девушки. А посмотреть постановки люди приезжали из Воронежа и Рамони. Сохранились редкие фотографии в школьном музее. И имя Столля не забыто. На юбилей присутствовали те люди, которые стараются сохранить память об этом замечательном человеке. Это и родственник Столля - Владислав Анатольевич Безрядин, полковник запаса, кандидат технических наук и Владимир Леонидович Елецкий, краевед, директор издательства «Альбом».

...115 лет пробежало мгновением. И вновь выпускники продолжают путь. Но где бы они были, кем бы ни стали, они всегда помнят свою школу. А школа всегда рада встречать своих питомцев.

Права потребителей

На вопросы отвечают специалисты Управления Роспотребнадзора по Воронежской области.

Время для претензий

Сколько у потребителя есть времени для предъявления претензии, если ему продали некачественный товар?

В соответствии со ст. 19 Закона РФ от 07.02.1992г. № 2300-1 «О защите прав потребителей» потребитель вправе предъявить претензионные требования к продавцу (изготовителю, уполномоченной организации или уполномоченному индивидуальному предпринимателю, импортеру) в отношении недостатков товара, если они обнаружены в течение гарантийного срока или срока годности.

В отношении товаров, на которые гарантийные сроки или сроки годности не установлены, потребитель вправе предъявить вышеуказанные требования, если недостатки товаров обнаружены в разумный срок, но в пределах двух лет со дня передачи их потребителю.

...Вплоть до суда

Купил дорогой тр3 плеер,

через 5 дней он сломался. Обязаны ли мне обменять в магазине на аналогичный, или я могу потребовать возврата денег как за проданный ненадлежащего качества товар? На какую статью можно указать продавцам в случае отказа? И как правильно поступить?

Приобретенный вами плеер является технически сложным товаром. В соответствии со ст. 18 Закона РФ от 07.02.1992г. № 2300-1 «О защите прав потребителей» потребитель в случае обнаружения в нем недостатков вправе потребовать возврата уплаченной за такой товар суммы либо предъявить требование о его замене на товар этой же марки (модели, артикула) или на такой же товар другой марки (модели, артикула) с соответствующим перерасчетом покупной цены в течение пятнадцати дней со дня передачи потребителю такого товара.

Вам необходимо направить претензию с требованием о возврате или замене товара в адрес руководителя торговой организации. По вашему заявлению организация, являющаяся продавцом, обязана принять товар ненадлежащего каче-

ства и в случае необходимости провести проверку качества товара. Потребитель вправе участвовать в проверке качества товара. В случае спора о причинах возникновения недостатков товара организация, являющаяся продавцом, обязана провести экспертизу товара за свой счет. Потребитель вправе присутствовать при проведении экспертизы товара и в случае несогласия с ее результатами оспорить заключение такой экспертизы в судебном порядке.

В случае, если в соответствии с проведенной экспертизой товара, исполнитель отказывается добровольно удовлетворить требования потребителя, то в соответствии со ст.11 Гражданского кодекса РФ, вам будет необходимо обратиться в мировой суд с иском о признании недействительным, где при рассмотрении дела будут исследоваться письменные и устные доказательства по фактам, изложенным в вашем заявлении.

Замена или ремонт?

Месяц назад купила электрочайник, сейчас он не работает (индикатор света горит, но чайник не греет). Позвонила в магазин, объяснила ситуацию - менеджер, не возражая,

Юридическая консультация

сказала, что чайник нужно сдать в сервис-центр на диагностику и уже с актом прийти за деньгами. Но в сервисе мне сказали, что они будут ремонтировать. И только в том случае, если ремонт невозможен, они составят акт. Подозреваю, что сервис не прав. Я не хочу ремонтировать, согласилась бы на другой, но рабочий чайник, в крайнем случае на возврат денег. Как быть?

Если вы обнаружили недостатки в приобретенном товаре, то по своему выбору вправе потребовать:

- замены на товар этой же марки (этих же модели и (или) артикула);
- замены на такой же товар другой марки (модели, артикула) с соответствующим перерасчетом покупной цены;
- соразмерного уменьшения покупной цены;
- незамедлительного безвозмездного устранения недостатков товара или возмещения расходов на их исправление потребителем или третьим лицом;
- возврата уплаченной за товар суммы.

При этом вы должны вернуть товар с недостатками.

Потребитель вправе потребо-

вать также полного возмещения убытков, причиненных ему вследствие продажи товара ненадлежащего качества.

Вам необходимо направить претензию с требованием о возврате или замене товара в адрес руководителя торговой организации. По вашему заявлению организация, являющаяся продавцом, обязана принять товар ненадлежащего качества и провести проверку качества товара. В случае спора о причинах возникновения недостатков товара организация, являющаяся продавцом, обязана провести экспертизу товара за свой счет. Потребитель вправе присутствовать при проведении экспертизы товара и в случае несогласия с ее результатами оспорить заключение такой экспертизы в судебном порядке.

В случае, если в соответствии с проведенной экспертизой товара, исполнитель отказывается добровольно удовлетворить требования потребителя, то в соответствии со ст.11 Гражданского кодекса РФ, вам будет необходимо обратиться в мировой суд с иском о признании недействительным, где при рассмотрении дела будут исследоваться письменные и устные доказательства по фактам, изложенным в вашем заявлении.

Присягнувший песне

Из дневников и блокнотов военного корреспондента

Григорий УЛАЕВ

(Продолжение.
Начало в №№50-53 за 2014 год,
№№1, 2, 4-13 за 2015 год)

В нем образно и динамично отражалась клятва воинов-фронтовиков: «Биться с врагами во имя свободы и жизни, гнать чужеземцев карающим шквалом свинца». А также выражено обращение к советским людям, попавшим в фашистскую оккупацию: «Ждите нас, братья! Мы возвратимся обратно. Мы возвратим, отвоюем кровные наши права».

Злободневность выступления поэта во много крат возростала от того, что оно увидело свет в канун великого контрнаступления советских войск под Москвой. Армии Северо-Западного фронта начали его в день Конституции, Западного — утром 6 декабря. Поэтическое слово становилось дополнительным мобилизующим средством.

Второе стихотворение Алексея Суркова «Вперёд, богатыри, вперёд!», напечатанное газетой 10 декабря, уже сопровождало наши контратакующие войска. В канун к ним обратился Военный Совет фронта, призывая наращивать удары по врагу, умножать первые успехи. В заключение Обращения говорилось:

«Товарищи бойцы и командиры! Используйте создавшуюся обстановку, не давайте врагу опомниться. Действуйте решительно и смело. Беспощадно истребляйте фашистских захватчиков. Разобьем гитлеровские полчища наголову и похороним их в подмосковных снегах и лесах. Смерть немецким захватчикам!..»

Вслед за Обращением Военного Совета поэт тоже вдохновенно призывал: «Вперёд, богатыри, вперёд!». Стихотворение не включено в Собрание сочинений автора, приведем его хотя бы в сокращении:

Сынов народ на бой зовет,
Героям страх неведом.
Вперёд, богатыри, вперёд!
Отвага города берет,
В атаках — путь к победам.
Широк орлиных крыл размах,
Окрепла в битвах сила.
В метелях наших и снега
Фашистов ждёт могила.
За слезы наших матерей,
За выжженные хаты
Настал для бешеных зверей
Жестокий час расплаты...
Перед танкистом и стрелком
Дрожит фашист проклятый.
Стреляй в упор, коли штыком,
Круши врага гранатой!..
Сынов народ на бой зовет,
Героям страх неведом.
Вперёд, богатыри, вперёд!
Отвага города берет,
В атаках — путь к победам.

Стихотворение было заверстано на третьей странице среди боевых корреспонденций под общим аншлагом: «Разобьем гитлеровские полчища наголову и похороним их в подмосковных снегах!»

Контрнаступление наших войск развивалось успешно. Освобожились города, деревни и села, из фашистской неволи вызволялись тысячи и тысячи советских граждан, которые взывали воинам о мщении гитлеровским оккупантам за все их кровавые злодеяния.

По рассказам освобожденных из гитлеровской неволи граждан Алексей Сурков создал серию гневных публицистических корреспонденций под общей рубрикой «Вот он каков, «новый порядок» фашистов». Начиная с 9 декабря, газета одну за другой напечатала: «Разбойники с большой дороги», «Насильники», «Душегубы». И самостоятельную корреспонденцию о зверствах гитлеровцев по отношению к детям и пленным красноармейцам, которую автор завершил таким обращением к бойцу-фронтовику:

«Товарищ боец! Запомни это навсегда. Беспощадно, жестоко ис-



На этой фотографии Григорий Улаев запечатлён в начале 80-х, тогда, когда и создавалась эта документальная повесть.

требляя немецких палачей. Кровью бешеной гитлеровской сволочи отплати за мучения наших детей, наших замордованных товарищей. Смерть за смерть! Кровь за кровь!»

Было от чего появиться у поэта яростному гневу, испепеляющей священной ненависти. Он приводит конкретные примеры изуверств, насилия и садизма гитлеровцев в деревнях Подмосковья, теперь освобожденных от фашистских оккупантов. Даже от простого их упоминания содрогалось сердце. Да, только святая месть могла умерить боль. Только так: «Смерть за смерть! Кровь за кровь!»

Поначалу контрнаступления наших войск под Москвой мы не могли оценить их успехи по достоинству. Уж слишком долго они отступали, чтобы так сразу поверить в прочность и последующую значимость одерживаемых побед. А победа являлась поистине огромной, исторической, положившей начало общего разгрома гитлеровских оккупантов. В ночь с 12 на 13 декабря Совинформбюро сообщило миру о «провале немецкого плана окружения и взятия Москвы», о «поражении немецких войск на подступах Москвы». По всему широкому Подмосковью вражеские полчища были наголову разгромлены и обращены вспять. Уже за первые четверо суток наши наступающие армии освободили свыше четырехсот городов и сел с почти миллионным населением.

Когда текст сообщения Совинформбюро набрали и тиснули, редактор поднял корреспондентов. Решил выбросить их по важнейшим направлениям для сбора оперативных материалов. Газета получала право говорить о результатах нашего контрнаступления в полный голос.

В ту ночь я находился в редакции и уговорил бригадного комиссара Миронова включить в состав отъезжающих. Меня назначили старшим экипажа для поездики в район Истры, освобождённый полками 9-й гвардейской дивизии. Со мной ехал Евгений Воробьев и фотокорреспондент Леонид Бать, ранее уже бывавшие у гвардейцев. В поездку настойчиво просился и Алексей Сурков, но редактор возложил на него другие обязанности. Тогда он попросил:

- Передайте приветы и поздравления с победами комдиву генералу Белобородову и командиру полка Михаилу Афанасьевичу Суханову. Я очень сожалею, что не могу выполнить это самолично...

Мы выехали с рассветом по Волоколамскому шоссе. Часто приходилось обгонять двигавшиеся к фронту резервные части и маршевые роты. В селе Ленино вадовцы показали нам рубеж, куда доходили гитлеровцы, и стреловидную указку

с надписью на немецком языке: «До Москвы — 25 км».

Теперь село Ленино осталось в глубоком тылу. Но как близко прорывались фашистские захватчики к столице нашей Родины. До неё оставался средний суточный переход.

Шоссе к западу от Ленино было забито немецкими автомашинами, тягачами, мотоциклами. Хозяева бросали их, забуксовавшими в снежных сугробах, а то и просто без горючего. Иные успевали варварски вывести из строя, сокрушив важные части или агрегаты. Иные оставили, как говорится, на полном ходу в момент драпа.

Командный пункт 9-й гвардейской стрелковой дивизии мы разыскали в пригороде Истры. Расположился он не без удобств в уцелевшем двухэтажном домике. На верхоутуру, к начальству я поднялся прежде один.

- Опять писатели! — сокрушенно развел руками комдив, генерал-майор А.П.Белобородов, выслушав моё представление. Он стоял у стола перед развернутой топографической картой в гимнастерке, но без снаряжения и с петлицами ещё полковника.

- А что, писатели порядком вам поднадоело? — спрашиваю.

- Да не так, чтобы... Однако не забывают. То приезжали Евгений Петров и Илья Ильф, то Владимир Петрович Ставский, то Александр Бек. Побывал и поэт Алексей Сурков. А кто теперь?

- Газетчики, корреспонденты фронтовой газеты «Красноармейская правда». Двоих вы уже знаете. Евгений Воробьев и фотограф Леонид Бать.

- Где же они?

- Внизу, разговаривают с комиссаром дивизии Бронниковым.

- Пусть поднимаются, хочу поглядеть.

Адъютант метнулся по лестнице вниз, чтобы пригласить товарищей. Те не заставили долго ждать. И вот уже генерал пожимает им руки, спрашивает:

- А как поживает Алексей Александрович Сурков, почему не приехал? Теперь тут другая обстановка, наступаем.

- Редактор поручил ему важное задание в редакции, - ответил Воробьев.

- Тимофей Васильевич Миронов, знаю такого ещё по Дальнему Востоку. Любил распоряжаться.

- Сурков передал вам привет и поздравления с победами, - добавляю.

- Взаимно поприветствуйте его от гвардейцев, - ответил тот.

Перевозу разговор к цели нашего приезда. Нам поручалось организовать материалы об освобождении Истры. Ещё в пути мы условились, что Воробьев обеспечит статью коман-

диры роты или батальона, а я должен заняться с комдивом. Сообщаю об этом. Афанасий Павлантьевич сразу отреагировал:

- При штурме города отличились многие подразделения. Советую побеседовать с лейтенантом Юсуповым, его батальон ворвался в Истру в числе первых. Ну, а меня от статьи увольте, какой я писака.

- Не хорошо получится, товарищ генерал, - возобновляю разговор, проводив товарищей в батальон. — Сегодня о вас будут говорить по всей стране, вы же отказываетесь рассказать об успехах гвардейцев.

- Да плохо мы ещё воюем. Истру дивизия освободила, а дальше двинуться не может, - продолжал упорствовать генерал. — Немцы взорвали плотину Истринского водохранилища, и вода в реке вздулась, словно в половодье. Не можем форсировать. До похвалы ли тут.

- А вот прочтите, как возносит наш Западный фронт Совинформбюро, - предлагаю отгиснуть экстренного сообщения. — Упомянуты там и войска генерала Рокоссовского, куда входит ваша дивизия.

Белобородов поспешно схватил отгиску и впился в него глазами. По мере чтения лицо его теплело, одухотворялось. Уловив главную суть документа по заголовку и начальным абзацам, он опять перевёл взгляд к заголовку и повторил его вслух:

- «Провал немецкого плана окружения и взятия Москвы». Звучит? Ещё как звучит-то! И дальше тоже здорово: «Поражение немецких войск на подступах Москвы».

Потом началось и совсем примечательное. Афанасий Павлантьевич поднял телефонную трубку и потребовал соединить его с командиром полка подполковником Сухановым. Возбужденно заговорил:

- Михаил, здравствуй! Как дела? Не слышишь? Когда тебе дают — слышишь, а когда тебя спрашивают — не слышишь! Как дела?

Суханов доложил о ширине разлива, глубине и скорости течения, комдив перебил, взывая к оппоненту:

- Что забыл, как форсировали реки на Дальнем Востоке? Плоты плотить, и за реку, за реку. Вон Николай уже на том берегу...

Он имел в виду командира стрелкового полка Николая Гавриловича Докучаева. Затем, связавшись с ним, повторил разговор почти слово в слово. Только на том берегу уже оказывался Михаил. А, положив трубку, сказал мне:

- Молодцы, отличные командиры. Вот так подзадоришь их, а они горы своротят.

Снова напоминаю о статье. Видя, что от корреспондента не открытись, Белобородов примирительно заявил:

- Давайте я изложу операцию по карте, а вы запишите, что надо для газеты.

Соглашаюсь стать самопишущей ручкой, и генерал приступил к изложению, воспользовавшись боевой картой. Излагал последовательно: замысел, развитие операции, героизм подразделений и бойцов.

В самом напряженном месте, когда пришлось отводить батальоны, чтобы они сделали более глубокий обход города, прибежал дежурный по штабу. Выпалил скороговоркой:

- Товарищ комдив, на КП прибыл командир шестнадцатой армии генерал-лейтенант Рокоссовский с группой командиров.

Белобородов засуетился, может, хотел увидеть начальство ещё со стороны. Но по лестнице, выходящей на второй этаж, уже поднимался командарм. В отверстии пола вначале появилась серая каракулевая папаха. Потом выдвинулись плечи, и стала вырастать вся фигура. За ним поднялись начальник штаба армии генерал Калинин, командующий артиллерией генерал Казаков, писатель бригадный комиссар Владимир Петрович Ставский и другие.

Не ожидая последнего, комдив Белобородов представился командарму. Представился и я. Константин

Константинович Рокоссовский поздоровался с нами за руку, предложил комдиву:

- Доложите обстановку.

По той же карте Афанасий Павлантьевич стал докладывать. Ночью его будто сбился, он стал заикаться, мямлить. Потом и совсем ступешавшись, взмолился:

- Товарищ командарм, разрешите надеть снаряжение, а то я стою перед вами будто нагишом.

- Наденьте, - понимающе кивнул головой Рокоссовский.

Белобородов быстро подпоясал ремень и возобновил доклад. Он сразу обрёл спокойствие, уверенность, голос перестал дрожать.

«Настоящая военная косточка», подумал я о нем с похвалой.

Командарм задал несколько вопросов, уточняя данные о разливе реки и попытках её форсирования. Заклучил же встречу распоряжением:

- Надо рисковать, Афанасий Павлантьевич. Сейчас ваша дивизия на острие наступления армии, а армия — на главном направлении контрнаступления фронта. И надо торопиться. Гнать, громить врага, не давая ему возможности закрепиться на промежуточных рубежах. Словом, быстрее форсировать реку и преследовать противника. Рисковать, жертвы окупятся.

- Понятно, товарищ командарм, - ответил Белобородов.

- Тогда действуйте. И желаю успеха...

Группа уехала так же поспешно, как и появилась. Перед продолжением рассказа комдив прежде обзвонил полки. Опять звучали имена — Михаил, Николай, Константин. Он торопил командиров, настраивал на форсирование водной преграды.

Может, через час кто-то из них доложил, что группа бойцов переплыла реку, но не смогла закрепиться на том берегу и обратно вернулась просто влывав.

- Дать по стакану водки для сугрева, обсушить, и опять за реку, за реку. Они уже опыт имеют, - прокричал в ответ комдив.

Мне Афанасий Павлантьевич подчеркнул другое:

- Переплыв реку влывав в валенках и ватниках, бойцы совершили настоящий подвиг. На второй раз они непременно закрепятся на том берегу...

Потом мы опять возобновили работу. Он продолжал рассказывать, пока не довел операцию до логического конца. Затем я читал запись, а он слушал будущую статью «Как была взята Истра». Операцию удалось схватить. Не сделав замечаний, комдив выразил добро, сказав:

- Если для газеты нужно, чтобы под корреспондентией стояла моя подпись, не возражаю...

Наступила пауза. Я с облегчением подумал о выполненном задании редакции. Генерала Белобородова занимало своё. Вдруг он промолвил со вздохом:

- Тяжело.

- Почему или от чего? — спрашиваю.

- Ну как же. Дивизию сделали гвардейской и наградили орденом, мне присвоили звание генерала и тоже наградили орденом, а вот — тут-то (он похлопал себя по лбу) ничего не прибавилось...

«Это умный человек и умный военачальник», - подумал я о нём.

Прибывшие из батальона товарищи привлекли наше внимание. Поход тех в Истру, к комбату Юсупову, тоже оказался успешным. Теперь надо было скорее отчаливать, чтобы своевременно доставить материалы в редакцию. Они должны появиться в завтрашнем номере.

Прощаясь, Афанасий Павлантьевич ещё раз повторил:

- Передайте гвардейский привет Алексею Александровичу Суркову. Пусть приезжает. Теперь у нас дела стали веселее, наступаем...

(Продолжение следует).

И жить с душою нараспашку

Стихи по средам

**Андрей
МОНАСТЫРНЫЙ**

с.Мазурка, Поворинский район

Не надо ни шекспировских
страстей,
ни бутафорской крови из томата-
я стал бояться свежих новостей
и сдержанного слова «свято».
И выйти бы с картавыми
«чёрт возьми!»
из соцсетей, навек, пугая многих...
Я сам придумал этот жуткий мир,
да напрочь позабыл пароль
и логин.

Какая странная привычка -
мыслить рифмами
и жизнь, такую, в общем,
прозаичную,
такую, в общем-то,
эгоистично-личную,
делить зачем-то с дурнями
и фифами.
А, впрочем, пусть гадают
на цыкории,
кому и где всё это было связано -
какая глупость, что «молчать
обязано»
то, что попало в сети love story...

Натянутой нитью - день,
и парусом вверх - бельё.
Махровым халатом лён
упрямо берёт своё.
И куплена негой ночь,
и вечер ушёл в залог.
А утро... оно не прочь
в двери поменять замок.

Я живу. Продолжаю жить.
Сердце дерзкое бьётся ровно.
Всех, кого наловил во ржи,
спотыкаясь в канавах лжи,
растерял под созвездьем Овна.
Я живу. Может быть, живу,
густо явь разбавляя снами,
но всё кажется наяву,
что я так же иду во рву
тех, кого не поймать руками...

Пусть умерло полсердца, пусть,
а в том, что выжило - усталость.
Пусть мне осталась только грусть,
Но что-то всё-таки осталось.

Она сверяет жизнь по гороскопу
и, путая двуликих Близнецов,
берёт на веру предсказанья
скопом,
идя тропой языческих отцов.
Она сверкает жемчугом
Раневской,

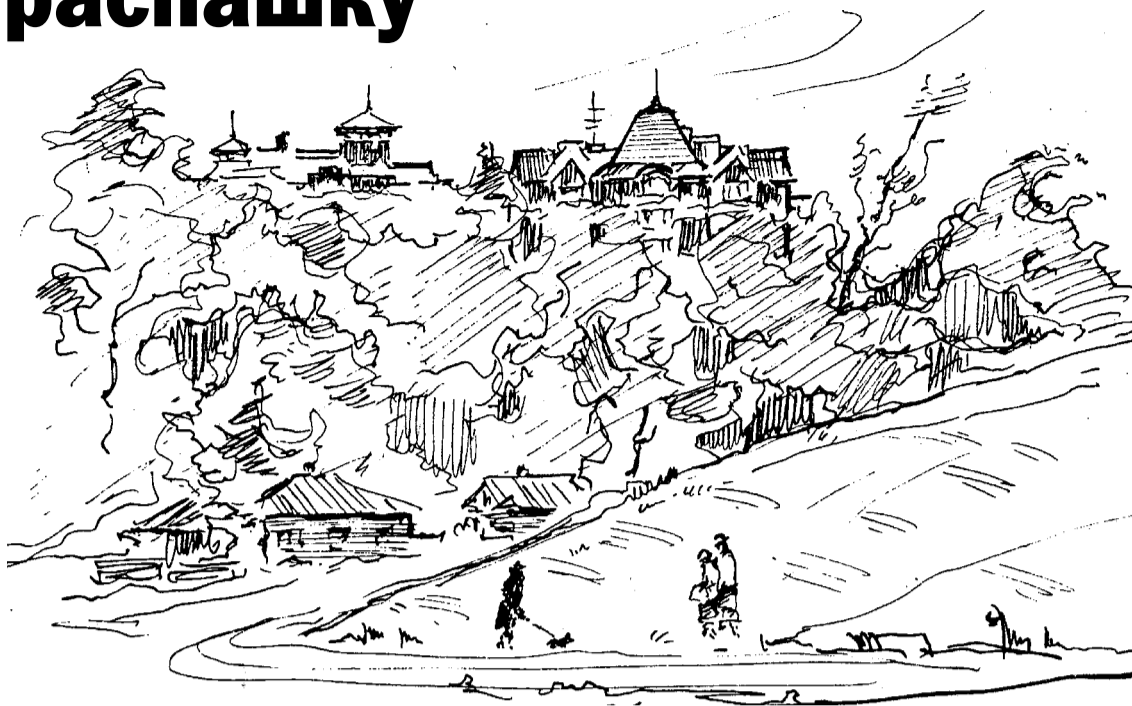


Рисунок Анастасии МАЗУКИ.

Вид от Чернавского моста на правый берег Воронежа.

листая на досуге Интернет,
а я уж третий год зову на Невский
и слышу «да» в ответ с поправкой
«нет».

Так просто падать вниз, раскинув
руки,

и видеть в лужах россыпь облаков,
но отпустить без боли и без муки
свою любовь, как птицу, нелегко.

Потерять так просто, очень,
всё, к чему привязан крепко,

и стоять над бездной ночи,
в пятерне сжимая метку;
и проклятьями тревожа
ко всему глухие звёзды...
Можно... Но мороз под кожей
лезет глубже... Слишком поздно.

Имя в искусстве

Мастер гравюры



Владимир Пресняков (в центре) со своими бывшими студентами.

**В первый месяц весны
многие воронежцы
воспользовались
возможностью увидеть
в зале на улице
Пушкинской работы
художника Владимира
Преснякова.**

Виталий ЧЕРНИКОВ

Выставка оказалась посвящена 90-летию со дня рождения Заслуженного художника РСФСР. На ней были собраны его работы разных лет. Например, цветные линогравюры из альбома «Воронеж», созданного во второй половине 1950-х. У воронежцев из двадцать первого века появилась возможность увидеть глазами Преснякова город середины минувшего столетия: его Кольцовский сквер, Каменный мост... Линогравюры из альбома «Архитектурные

памятники Соловецких островов» датированы 1966 годом.

В число экспонатов попали и несколько совсем ранних картин. Например, созданный в 1948 году автопортрет. И даже довоенный этюд: тогда художнику, кажется, лет 15 было.

Сегодня в жизни Союза художников, да и в художественной жизни нашего города и области случилось событие знаковое, - говорит на открытии выставки руководитель воронежской организации СХ Алексей Смирнов. - Пресняков - один из ведущих наших графиков. Он всегда отличался большим неравнодушием к художественным процессам, которые происходят в нашем регионе. Как член худсовета и наших зональных выставочных комитетов он всегда оказывал значительное влияние на эти процессы.

Многие из пришедших на выставку в первый день её работы - ученики Преснякова. Кто-то, приветствуя

художника, говорил о том, что «ему по силам разные жанры и формы». Подтверждением тому явились, конечно, экспонаты юбилейной выставки. Здесь Владимир Пресняков представлен и как любовно всматривающийся в мир пейзажист, и как книжный иллюстратор. Довелось ему перевести на язык изобразительного искусства произведения наших земляков Ивана Никитина и Алексея Кольцова. Иным из тех, кто заглянет в выставочный зал, увиденное поможет вспомнить что-то о себе. Например, о том, как в детстве листал бажовского «Конька-Горбунка», любясь иллюстрациями.

А их, оказывается, тоже создал этот человек.

На открытии выставки художнику была вручена золотая медаль «Духовность. Традиции. Мастерство» Союза художников РФ, поздравительная телеграмма от губернатора Алексея Гордеева и почётная грамота областной думы.

«Позабыть не старайся...»

Эссе

Полвека нет с нами Вероники Тушновой. Но её поэзия, словно скачущая Жар-птица, пролетает сквозь времена и пространства, касаясь наших душ своими нежными крыльями и роняя чудесные песни - песни любви и разлуки.

Сергей ЛУЦЕНКО

г.Павловск

Кто же она, Вероника Тушнова? Год рождения - то ли 1911-й, то ли 1915-й. Отец - властный, волевой - профессор Казанского ветеринарного института. Мать - выпускница московских Высших женских Бестужевских курсов. Детство - Казань, волжские просторы, любимые животные и цветы. Школа. Медицинский факультет Казанского университета. Переезды в Ленинград, в Москву. Аспирантура. Первые занятия живописью и поэзией. Первое замужество...

Последние предвоенные месяцы: стихи попадают к Вере Инбер. По ее совету она пойдет в Литературный институт. А тут и война. Возвращение

с мамой и маленькой дочкой в Казань. Теперь она - врач-нейрохирург госпиталя для раненых бойцов Красной Армии.

Снова Москва. Снова врачебная практика.

Развод. Знаменитое - «Не отрекаются любя» (1944). «Первая книга» (1945). Признанный актер МХАТа Василий Качалов, очарованный стихами Тушновой, «зачитывает» ими домашних.

Новый сборник - лишь девять лет спустя - «Пути-дороги».

Мастерство.

Широкое признание.

И каждодневная работа: руководитель творческого семинара в Литинституте, рецензент в издательстве, очеркист в газете. Переводы Рабиндраната Тагора, Десанки Максимович, Габдуллы Туная. Поздние книги - обостренно-лирические: «Память сердца», «Сто часов счастья».

И надо всем - любовь к поэту и прозаику Александру Яшину, роковая, - «пульсирующее и окровавленное сердце».

Вероника... Чужое, цветистое имя - и такие настоящие, русские стихи! Стихи, на первый взгляд, неброские, тихие, распахнута незащищенности. Но в кажущейся их прозрачности - ослепительно-белые высверки молний в колдовской бездонности лесного озера, а в беззащитности - несокрушимая сила женской любви.

Поэзия Вероники Тушновой как бы намагничивает душу на те прекрасные человеческие порывы, которых сегодня нам так отчаянно не хватает. Мы разучились понимать то, что «ропщет мыслящий тростник», опрочетливо оторвались от природы и отшатнулись друг от друга. Людское общество, на первый взгляд, столь монолитно спаянное социальными узами принуждения и взаимовыгоды, ныне разобщено чрезвычайно. А наша «модная» литература с ее ультрамодернистскими экивоками не только не препятствует, но и всячески способствует такому положению вещей.

Прискорбно, но ценности подменены, мы разучились видеть истинный лик Вселенной, понимать вещей язык Поэзии. Стихийное слово Тютчева и Блока непривычно для нашего слуха. Вкус наш искажен, как человека, смладых ногтей напичканного всякой заморской всячиной, перестает восхищать прелесть простого ржаного хлеба. Мы опустились в такие болотистые низины, что от внезапного притока кислорода нас начинает мутить.

Есть ли выход?

Обратимся, наконец, к Пушкину, Боратынскому, Гоголю, Далю, Фету, Бунину, Ахматовой!.. Сколько великих имен, сколько могучих рук, готовых поддержать нас. Среди этих титанов духа можно поставить и Веронику Тушнову. Пусть - не вровень, но - в ряд. Думается, она достойна



Вероника Тушнова.

того. И «Заклинание» ее, пушкински проникновенное, обязательно сбудется:

Я прощаюсь с тобою
у последней черты.
С настоящей любовью,
может, встретишься ты.
Пусть иная, родная,
та, с которою - рай,
все равно, заклиная:
вспоминай, вспоминай!
Вспоминай меня, если
хрустнет утренний лед,
если вдвиг в поднебесье
прогредит самолет,
если вихрь закурчивает
душных туч плену,
если пес заскучает,
заскулит на луну...

Новая книга

Чарующая сила природы

«Фотовзгляд на заповедную природу воронежского края» - так называется фотокинига, которая буквально на днях вышла в свет в типографии издательства «Черноземье».

В ней представлены лучшие работы фотомастеров и начинающих фотолюбителей - участников одноимённого конкурса, организованного департаментом природных ресурсов и экологии Воронежской области.

Книга состоит из трёх глав - «Заповедная природа», «Чарующая сила природы» и «Гармония природы». Издание выполнено в стиле семейного фотоальбома, в котором изображения расположились по одному на странице на нежном под старину фоне. Это создаёт впечатление простора, уюта, гармонии.

Список авторов фотографий занимает добрую страницу текста. Назовём лишь некоторых фотохудожников: Александр Бровашов, Сергей Соболев, Евгений Срибный, Денис Воронин, Александр Соколов, Евгения Горлова, Анна Давыденко, Владимир Петрихин, Генрих Сидоренко. Кроме отдельных авторов в альбоме широко представлены работы научного общества павловской школы №2 и Новохопёрского заповедника.

Михаил ВЯЗОВОЙ.

Баскетбол: весеннее обострение

Спорт

Апрель порадовал воронежских любителей баскетбола играми плей-офф первенства России. Правда, радость оказалась с горчинкой: мужская команда воронежцев «Согдиана-СКИФ» уступила челябинскому «Динамо». Обидным оказался не столько проигрыш, сколько практически полное отсутствие желания победить.

Сергей КЛЯУС

Игра была вялой, со множеством ошибок и промахов по кольцу. Феерично провалив первый тайм со счетом 11:35, наши спортсмены несколько активизировались во втором и сумели сократить разницу, но в третьем тайме их порыв свёлся к минимуму, и четвертый они снова уступили. В итоге победу со счетом 71:89 одержали гости.

А вот девушки из «Воронеж-СКИФа» порадовали искрометной непредсказуемостью. Если мужская команда играла свою первую игру в плей-офф этого сезона, то у женщин игра была вторая. Первый матч наши девушки провели на выезде, он состоялся 1 апреля, и в нем наши спортсменки «пошутили» над соперницами из «МБА-Динамо» (Москва), разгромив их со счетом 46:61. Напоминание об этом перед началом второй игры привело в восторг, но обозлило москвичек, и они, понимая, что повторный проигрыш выбьет их из борьбы за медали, бросились отыгрываться.

Первый тайм начался с рывка хозяек, но гостям удалось его подавить, и на ма-

ль перерыв спортсменки ушли с минимальным преимуществом воронежской команды – 14:13. Вторая четверть началась с упорных атак столичной команды. Шквал атак москвичек накатывался один за другим на воронежское кольцо. Казалось, вот-вот и наши землячки дрогнут. Упорно, очко за очком, наращивали гости своё преимущество, но впечатляющего отрыва достичь не смогли. На большой перерыв спортсменки ушли со счетом 30:33 в пользу московской команды. Однако уже в третьей четверти наши девчата показали, кто в Воронеже хозяйки, и переломили ход игры в свою пользу – 52:48. Четвертый тайм по накалу страстей превзошел три предыдущих, вместе взятых, но наши спортсменки свели его вничью и сохранили добытый перевес. Финальная сирена зафиксировала победу воронежской команды со счетом 70:66.

Таким образом, спортсменки баскетбольного клуба «Воронеж-СКИФ» вышли в следующий раунд плей-офф, и 14 апреля будут принимать на своей площадке лидера суперлиги – сильную команду «Ладогога» (Санкт-Петербург).



В атаке – Екатерина Нечепева.



Момент игры мужчин.

Гороскоп

ОВЕН. На этой неделе особенно важно проявить рассудительность и упорство в достижении намеченных целей. Постарайтесь вести себя предельно вежливо с окружающими и не участвовать в скандалах. События торопят не стоит, однако пускаться на самотек тем более нельзя.

ТЕЛЕЦ. Постарайтесь не ускорять решение профессиональных вопросов, излишнее нетерпение ни к чему. Во вторник и среду любую ссору, любой конфликт важно быстрее погасить, чем настоять на своем. Уединение может стать желанной передышкой. Финансовые вопросы решайте в четверг.

БЛИЗНЕЦЫ. Неделя предстоит яркая и необычная. Ваши секреты под угрозой, а «слово не воробей» – весьма актуально для этой недели. Лучший род занятий – работа с информацией, учеба, наука, реклама, коллективное творчество. Отношения будут подвержены встряскам.

РАК. До среды не планируйте важных встреч и мероприятий. Обязательно произойдет то, что поломает ваши планы. Но значимые события уже на пороге, и им лучше не препятствовать. В четверг ваша инициатива будет своевременна. В выходные удовольствие доставит все, что件 полезно.

ЛЕВ. Ситуации этой недели будут развиваться стремительно, и если начало вести – продолжайте действовать. Четверг – удачный день для партнерства, расширения сотрудничества. Если вы планировали смену деятельности и получили предложение – не упустите свой шанс.

ДЕВА. Стоит быть предельно осторожным, избегайте общественных мероприятий и пустых разговоров. В карьере – активный период. С коллегами много общего помимо работы. Не поддавайтесь нажиму, если чувствуете, что вас хотят «развести на деньги». В выходные займитесь творчеством.

ВЕСЫ. Возможно, вам потребуется помощь друга и покровителя, но не стоит афишировать эти отношения. В середине недели постарайтесь держать свои деловые бумаги подальше от любопытных взглядов, так как конкуренты легко могут воспользоваться вашей доверчивостью.

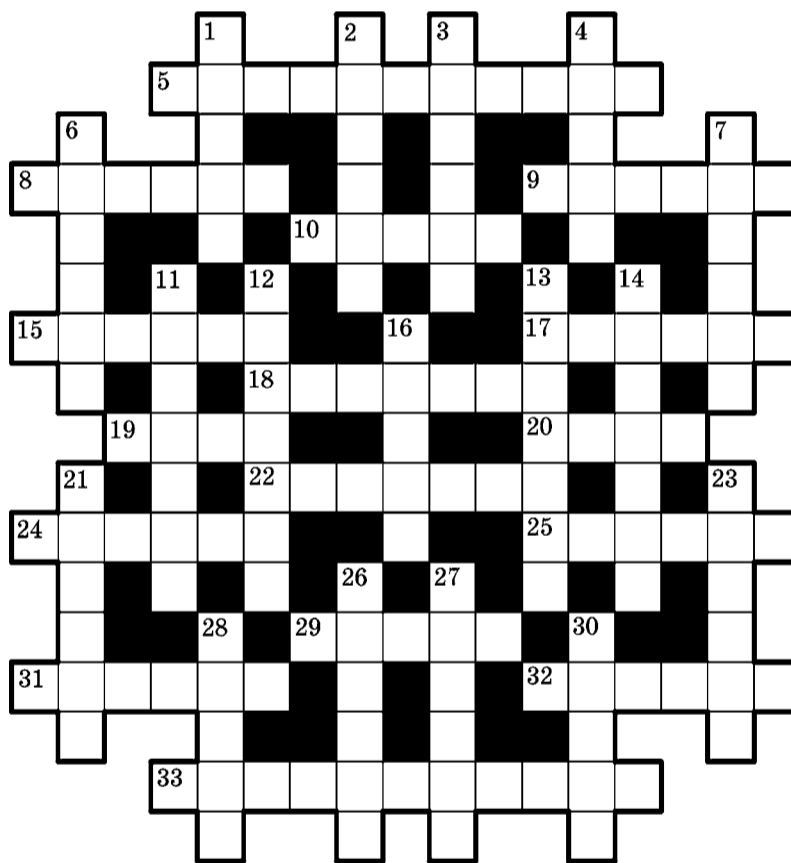
СКОРПИОН. Если хотите добиться результатов, действуйте настойчиво. От вашей активности будет зависеть воплощение заветных планов в реальность. Именно сейчас у вас есть все шансы на успех. Будьте заботливы к близким вам людям, и они обязательно отплатят вам тем же.

СТРЕЛЕЦ. Желательно больше времени работать в уединении, что будет件 полезно для вас и вашей карьеры. При всей широте вашей натуры и чувстве долга постарайтесь сохранить заработанные деньги для личных нужд. В выходные постарайтесь помочь друзьям и порадовать близких.

КОЗЕРОГ. Лучше всего занять выжидательную позицию и выявить намерения окружающих. Настало время осмысления ваших достижений. В середине недели не упустите шанс заключить выгодный контракт. В воскресенье контролируйте свои эмоции, не проявляйте их слишком бурно.

ВОДОЛЕЙ. Неделя чревата острым противостоянием в зоне ближайшего окружения. Будьте осторожны, иначе с кем-то ваши пути разойдутся навсегда. Если с коллегами вас связывают не соперничество, а общие проблемы, то сотрудничество будет весьма плодотворным.

РЫБЫ. Неделя будет полна разнообразными событиями. Встречи и переговоры пройдут успешно. Вы сможете обрести новых надежных партнеров и друзей. Если у вас появятся новые интересные идеи – немедленно воплощайте их в жизнь. В среду и четверг берегите свои секреты.



Составил Виктор МАРЕЙ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Фиксаж в фотоделе. 8. Остросюжетный кинофильм. 9. Высшая степень восторга. 10. Крупный яркий метеор. 15. Столица первой Белой Олимпиады. 17. Химический элемент, но с другим атомным весом. 18. Составление страниц газеты. 19. Сержант из оперы «Кармен» Бизе. 20. Автор романа «Собор Парижской Богоматери». 22. Музыкальная лирическая инструментальная пьеса. 24. Рецензент. 25. Столица юмора. 29. Вращение партнерши горизонтально льду в парном фигурном катании. 31. Инертный благородный газ. 32. Расстояние в градусах от линии экватора. 33. Наука гражданского права.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Древнее название города Потти. 2. Преступное принуждение, устрашение, запугивание. 3. Тростниковая лодка Хейердала. 4. Куница-рыболов. 6. Сооружение в парках, скверах. 7. Первый русский ледокол. 11. Город Канады с самой высокой в мире телевизионной башней. 12. Однорядовая гармоника. 13. Медицинский приговор. 14. Отец героини романа «Алые паруса» Грина. 16. Рыба с черной икрой. 21. Маршрут полета. 23. Обследование врачом больного. 26. Приемный отец Снегурочки. 27. Бог ремесел в Древней Греции. 28. Театральный осветительный прибор. 30. Исторический перевал в Болгарии.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

1. Изотоп. 18. Верстка. 19. Хозе. 20. Лото. 22. Нокторп. 24. Критик. 25. Олдесс. 26. Бобры. 27. Гейфест. 28. Софит. 30. Шипка. 31. Инертный. 32. Ливневая. 33. Двигатель. 14. Лонгрен. 16. Осетр. 21. Трасса. 23. По вертикали: 1. Фасис. 2. Тарпоп. 3. Тирп. 4. Ильяка. 6. Фонтан. 7. Папиот. 9. Космос. 11. Широта. 13. Циклон. 15. Тоддес. 17. Ксеноф. 19. Хозе. 20. Лото. 22. Нокторп. 24. Критик. 25. Олдесс. 26. Бобры. 27. Гейфест. 28. Софит. 30. Шипка.

И.о. редактора В.В.СИЛИН

ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя

Учредитель и издатель ООО Редакция газеты «Коммуна»
Газета зарегистрирована в Центрально-Черноземном региональном
Управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ
о средствах массовой информации 23 мая 1996г. №В0039.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:
394036, г. Воронеж, ул.
Комиссаржевской, 4 а.
ТЕЛЕФОНЫ: редакция - 253-32-10,
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции.
В соответствии с Законом о
печати редакция использует
письма и рукописи по своему
усмотрению.

Индекс издания
51201, 51162

Цена 5 рублей.
Заказ № 1945
Тираж 3155

Подписано в печать - 07.04.2015 г.
По графику - 19.00.
Фактически - 19.00.
Дата выхода в свет - 08.04.2015 г.