



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

ВОРОНЕЖСКАЯ 15 Неделя (2209)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

15 – 21 АПРЕЛЯ 2015 г.

16+

В НОМЕРЕ

В зоопарк, за здоровьем

В Воронежском центре реабилитации инвалидов успешно реализуется программа восстановления здоровья детей с ограниченными возможностями посредством зоотерапии

Стр.3

Звучали песни о Победе

В Воронежской филармонии с успехом прошёл отчётный концерт детской школы искусств №6

Стр.4

Привет от русского СОЛОВЬЯ

Ностальгический рассказ Александра Андреева относит нас к той поре, когда на карте было такое государство, как Германская Демократическая Республика

Стр.11

Подписка на
«Воронежскую
неделю»
на 2015 год

Продолжается
**ПОДПИСКА
НА ГАЗЕТУ
«ВОРОНЕЖСКАЯ
НЕДЕЛЯ»**
на второе полугодие
2015 года.

«Воронежская неделя» –
газета для дома, для семьи!

Реклама

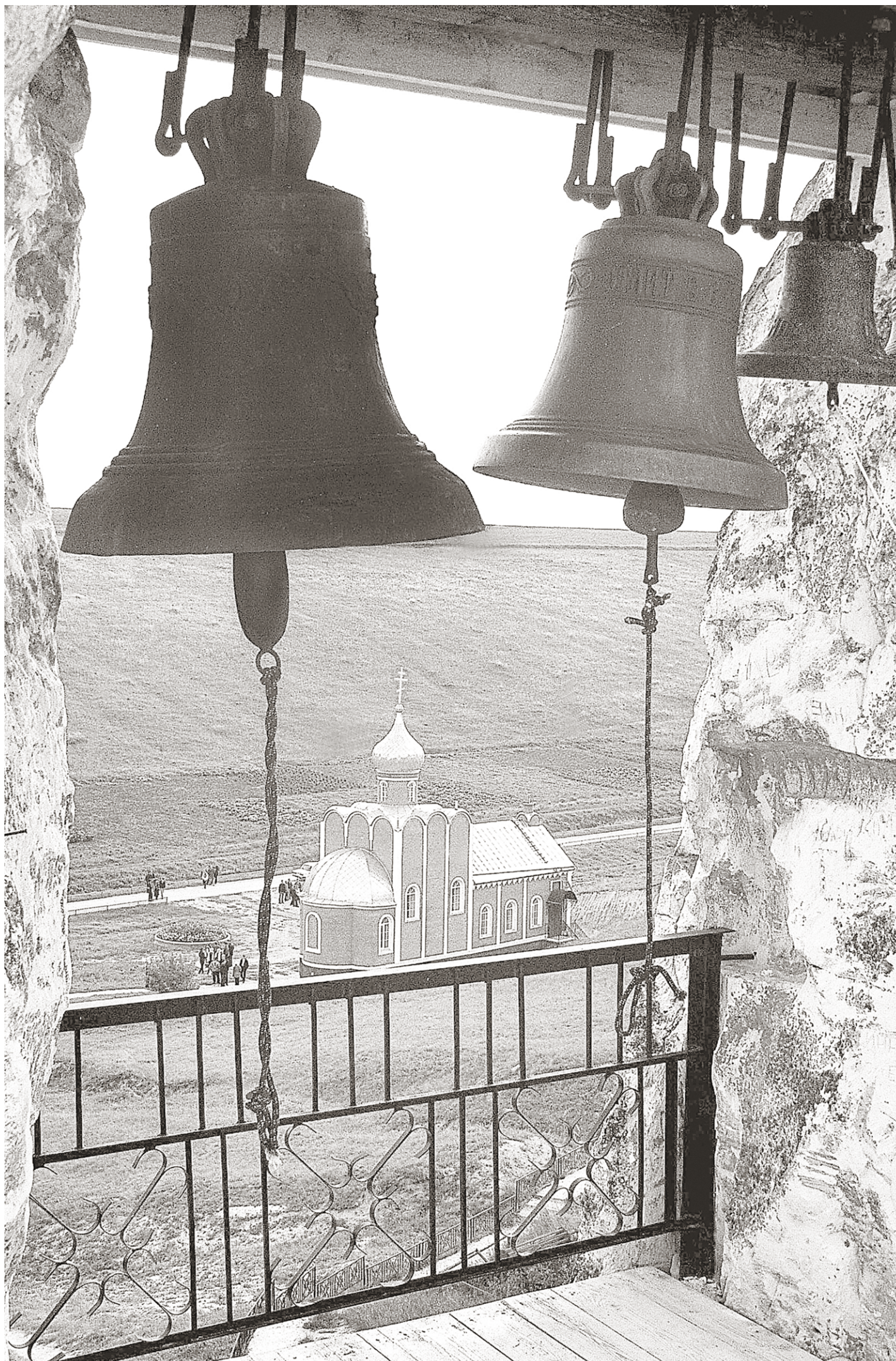


Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

В эти пасхальные дни как всегда многолюдно в Костомарово, в женском монастыре. Едут сюда паломники не только из Подгоренского и соседних районов, но из городов и сёл Черноземья, Москвы. Удивительно красивые здешние места, недаром же называют их «воронежской Швейцарией». Сверкали купола в ярком апрельском солнце, далеко окрест разносился торжественный колокольный звон, и сотни, тысячи раз из уст мирян слышались вечные два слова: «Христос воскрес!».



ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

В ближайшие три года в Воронежской области производство мяса планируется увеличить в два раза, молока — в 1,3 раза.

Об этом в своем отчете о работе правительства Воронежской области в 2014 году перед областной думой 10 апреля сообщил глава региона Алексей Гордеев. Он подчеркнул, что в сфере сельского хозяйства продолжается работа по реализации крупных инвестиционных проектов, преимущественно в сфере животноводства. Общий объем вложений составляет около 100 млрд. рублей. В 2014 году Воронежская область заняла девятое место среди регионов РФ по развитию животноводства.

С 1 апреля начался призыв граждан 1988-1997 годов рождения на военную службу. В войска нынешней весной будет отправлено около 3500 воронежцев.

Это больше, чем весной прошлого года, отметил на пресс-конференции военный комиссар Воронежской области Сергей Панков. Альтернативную службу выбрали 11 парней. Резерв кандидатов для службы в научной роте — 17 призывников. Первая отправка в войска состоится уже 21 апреля. Основным отличием нынешней призывной кампании является запрет на отправку в Вооруженные силы РФ граждан, имеющих нервно-психическую неустойчивость. Также гражданам, достигшим 27-летнего возраста и уклонившимся от военной службы по призыву, вместо военного билета будут выдавать справки, которые закроют для них возможность занимать государственные должности.

Общественная организация, объединяющая проживающих в Москве уроженцев Воронежа, провела очередное отчетно-выборное собрание.

Проделанная правлением за отчетный период работа признана удовлетворительной. Главой Воронежского землячества на новый срок вновь избран Владислав Путилин. Избран также новый состав правления. Члены общественной организации, отличившиеся в работе столичного землячества, в деле содействия развитию Воронежской области указом губернатора Алексея Гордеева удостоены награды.

Глава Воронежа Александр Гусев принял отставку генерального директора МУП «Воронежская горэлектросеть».

Также в сообщении администрации отмечается, что инициатива исходила от самого Олега Афанасьева. Претензий к его текущей деятельности у администрации городского округа не было. Исполняет обязанности директора Александр Гаврилин.

В Воронеже учреждена бизнес-премия имени Вильгельма Столля.

Инициатором вручения награды в честь известного воронежского промышленника и мецената конца XIX — начала XX века Вильгельма Столля стал губернатор Воронежской области Алексей Гордеев, а учредителем премии выступает Гражданское собрание «Лидер». В нынешний год учреждения премии в конкурсе устанавливается единственная номинация — «За реализацию значимого для региона проекта в сфере предпринимательства». Победитель получит награду в один миллион рублей и памятный знак. Награждение состоится в Воронеже 26 мая и будет приурочено к празднованию Дня российского предпринимательства.

Акция с использованием мобильной станции приёма донорской крови в рамках межрегионального «донорского марафона», приуроченного к 70-летию Великой Победы, пройдёт в Воронеже 21 апреля.

В марафоне примут участие несколько регионов, в том числе Москва, Воронеж и Ростов-на-Дону. Организатором и руководителем акции в Воронеже является областная Станция переливания крови. Воронеж включен в список участников не случайно: во время Великой Отечественной войны Воронежская станция переливания крови входила в сеть ведущих учреждений Службы крови СССР. Сотрудники станции бесперебойно поставляли кровь в госпитали и на передовую линию фронта. Мероприятие пройдет на территории ТРЦ «Максимум».

В Первомайском саду Воронежа был открыт памятный знак в честь узников фашистских концлагерей.

В торжественном мероприятии приняли участие заместитель главы администрации по социальной политике Надежда Савицкая, руководитель Управления культуры Иван Чухнов, уполномоченный по правам человека Воронежской области Татьяна Зражевская, председатель общественной организации бывших несовершеннолетних узников фашистских концлагерей Анна Некрасова, ветераны, школьники и др.

В ходе реализации Национального проекта «Лес Победы» на территории городского округа город Воронеж будет высажено 2000 саженцев деревьев и 12300 кустарников.

Горадминистрацией определены семь ключевых мест посадки крупномерных саженцев деревьев, с комом земли, в каждом районе Воронежа. Посадка насаждений под координацией городского Управления экологии запланирована на период с 15 апреля по 5 мая. Разработан график проведения акций.

С 2017 года одним из показателей эффективности деятельности губернаторов станет количество граждан, сдавших нормы ГТО.

Комплекс ГТО направлен на формирование физического и морального облика гражданина РФ, а поэтому ответственность за его выполнение ложится на плечи глав регионов. Об этом сообщается в докладе Минспорта Президенту РФ Владимиру Путину.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

17 апреля (пятница) (с 13.00 до 15.00)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 15.04	ЧТ 16.04	ПТ 17.04	СБ 18.04	ВС 19.04	ПН 20.04	ВТ 21.04
Осадки	облачно, небольшой дождь	облачно	облачно	облачно с прояснениями	облачно с прояснениями	облачно с прояснениями	облачно
Днем	+11..+13	+11..+13	+11..+13	+12..+14	+10..+12	+10..+12	+11..+13
Ночью	+3..+5	+9..+11	+4..+6	+2..+4	+1..+3	+2..+4	+3..+5

Акция

Подарки для принцессы

В Рамонском районном центре культуры и досуга отметили 170-летие со дня рождения принцессы Евгении Ольденбургской



Фото автора.

На выставке, посвящённой принцессе Ольденбургской.

Конец XIX века — переломное время в жизни Рамони. Именно тогда усилиями Ольденбургских был реконструирован сахарный завод, сюда была протянута железнодорожная ветка, открылась фабрика конфет. Дворцовый комплекс — целостный ландшафтно-архитектурный памятник. После десятилетий запустения он переживает второе рождение.

Виталий ЧЕРНИКОВ

Во многом это результат усилий автономного учреждения культуры «Историко-культурный центр «Дворцовый комплекс Ольденбургских». Программу праздника он подготовил при поддержке департамента культуры Воронежской области. Среди приглашённых — супруга губернатора Татьяна Гордеева, краеведы, литераторы, сотрудники музеев и библиотек, представители общественных организаций.

В фойе была развёрнута выставка. Здесь были представлены акварели принцессы Евгении, несколько вариантов вензелей, оригиналы и копии открыток бла-

говительного общества святой Евгении. Глава администрации района Виктор Логвинов напомнил о прошлогодней выставке «Возвращение через век», прошедшей в стенах дворца:

— С момента открытия до 1 января 2015 года там побывали более 35 тысяч человек! И теперь мы начинаем новое дело.

История Ольденбургских и их дворца изложена в книге краеведа Людмилы Образцовой. Недавно вышло третье, переработанное издание. Его экземпляры вручила руководителем библиотеки Воронежа и Рамонского района Татьяна Гордеева. Затем состоялись краеведческие чтения. Открылись они выступлением

Николая Кололова, сделавшего обзор материалов к биографии Евгении Ольденбургской, выявленных в архивохранилищах Москвы и Санкт-Петербурга. Речь шла, среди прочего, о частной переписке, телеграммах рамонских служащих принцессе, списках созданных ею акварелей, сведениях о благотворительной деятельности... Павел Попов рассказал о том, как историки и архитекторы изучали ставшие символом райцентра парадные ворота усадьбы. Оказывается, они были возведены раньше, чем дворец — ещё когда усадьба принадлежала Тулиновым. Были отражены и такие темы, как «Дом Романовых в произведениях из фондов Воронежского областного художественного музея имени И.Н. Крамского», «Особенности усадебного комплекса Ольденбургских «Рамонь» и «Ольгино» и методы градостроительной охраны (зоны охраны — достопримечательное место — историко-культурный заповедник)».

Педсовет

Песни в солдатских шинелях

В средней школе №8 Острогожска прошёл конкурс инсценированной военно-патриотической песни, посвящённый 70-й годовщине со дня Великой Победы

Алёна ВЯЛЬЦЕВА,

ученица 11 «Б» класса
средней школы №8
г. Острогожск

Песни военных лет! От самых первых залпов и выстрелов и до победного салюта через всю войну прошагали они в боевом солдатском строю. Для тех, кто прошел и пережил войну, песни сродни поэзиям из той незабываемой далекой поры. Мне неоднократно приходилось наблюдать такую картину: стоит прозвучать одной из них, и распрямляются плечи фронтовиков, исчезают морщины на лицах людей, загораются задорным блеском или наполняются глубоким раздумьем глаза. Кто, как не они, вселяли уверенность

в Победу, помогали ощутить тепло домашнего очага, приблизить желанную встречу любимой. Их пели всегда, как только появлялась такая возможность.

Такую возможность предоставили и нам. Для нас это был необычный и в то же время ответственный день. Готовясь к выступлению, и потом, уже после конкурса, мы продолжали находиться под впечатлением страшных военных лет, которые пришлось пережить советским людям. Удивительные песни прозвучали в этот день на нашем празднике: «Москвичи», «Журавли», «В лесу прифронтовом», «Катюша», «Ах, эти тучи в голубом», «Огонек», «О той весне», «Здесь птицы не поют». Мы сделали всё возможное, чтобы передать атмосферу военного времени:

картины жизни солдат, горечь отступлений и радость возвращения к своим, трепетные воспоминания о любимых и родных людях, страстное желание победить во имя жизни на земле. Выступления творческих групп были настолько проникновенными, трогательными за душу, что дрожь пробегала по телу, а глаза наполнялись слезами. Сменяющиеся картины фронтовой жизни рассказывали нам о тяжелых годах войны, о ратном подвиге народа.

Жюри высоко оценило творчество участников. Самыми лучшими признаны команды: группа одиннадцатых классов за инсценирование песни «Огонек», седьмого «А» класса за песню «Журавли» и восьмого «А» класса за исполнение песни «В лесу прифронтовом».

Только новость!

Приз от «Чёрного кота»

В Рязанском дворце молодёжи прошёл XXVIII межрегиональный фестиваль современного танца «Чёрный кот».

Он собрал коллективы из Борисоглебска, Санкт-Петербурга, Пензы, Москвы, Тулы, Магнитогорска, Калуги, Рязани. Борисоглебский ансамбль современного эстрадного танца «Арабеск» участвовал в этом смотре впервые. И вот итог: из 19 финалистов жюри, в роли которого выступали обычные зрители, путём голосования присудило этому коллективу III место.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Дружба поселений

На днях Приреченский центр культуры провёл в Ольховатском сельском поселении творческий концерт, посвящённый 70-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне.

Как сообщает официальный сайт администрации Верхнемамонского муниципального района, концертная программа «Есть память, которой не будет забвенья, и слава, которой не будет конца» включала в себя песни и стихи военных лет. Особенно запомнилась зрителям самая юная участница Диана Шевлякова, исполнившая песню «Прадедушка».

Анна БОДИНА.

В зоопарк, за здоровьем

Семья

В Воронежском центре реабилитации инвалидов (КУ ВО «ВЦРИ») успешно реализуется программа восстановления здоровья детей с ограниченными возможностями посредством зоотерапии

Виталий МУХИН

г. Воронеж. Фото автора

По воле случая

То, что общение с природой вообще и с животными в частности благотворно влияет на психоэмоциональное состояние человека, известно давно. Не случайно в семьях, где есть собаки или кошки, попугаи или хомячки, дети растут более доброжелательными и отзывчивыми, нежели там, где домашних животных нет. В США лечебный эффект общения с животными уже давно получают в детских больницах, домах престарелых и даже в армии, а в Англии белых кошек даже продают в аптеках. И хотя в России зоотерапия делает только первые шаги, уже сейчас занятия с собаками, дельфинами, лошадьми и другими животными помогают сотням тяжелобольных детей почувствовать себя значительно лучше. Результаты, которых удалось добиться хвостатым терапевтам, оказались настолько значимыми, что Министерство здравоохранения даже планирует заняться с их помощью реабилитацией наркоманов. Вот почему идея воспитателей-педагогов ВЦРИ и руководителей Воронежского зоопарка реабилитировать детей с аутизмом, синдромом Дауна, ДЦП и других мальчишек и девчонок, имеющих проблемы с социальной адаптацией в обществе, при помощи животных вызвала подлинный энтузиазм у их родителей. Идея создать условия для тесного контакта больных детей и животных, как это часто бывает, возникла почти случайно.

Лет пять назад, когда Воронежский зоопарк испытывал большие трудности с площадями, его руководители попросили главного врача больницы № 16, находящейся неподалеку, разместить на лето ламу, ослика, кроликов и еще нескольких животных во дворе этого лечебного заведения. «Добро» было получено, и с этого времени больные, выходя гулять, стали постоянно общаться с животными. Каково же было удивление служителей зоопарка, когда некоторое время спустя им стали звонить врачи и говорить, что, казалось бы, безнадежно больные люди после инфарктов и инсультов стали быстро идти на поправку. При этом отмечались случаи, когда испытывавшие большие проблемы с речью пациенты больницы после общения с животными вновь начинали говорить. Контакт больных с животными оказался настолько плодотворным, что даже сурок из зверинца предпочел сменить место жительства и поселился в подвале клиники, развлекая врачей и пациентов своим свистом. После этого зоопарк заключил с больницей договор, по которому больные

стали организованно посещать животных по месту их постоянной «прописки». Так, постепенно созрела идея создать «контактный зал», где бы все желающие могли не только смотреть на животных, но и кормить, и гладить их.

При полном контакте

И хотя грант на свой новый проект администрация зоопарка не получила, тем не менее, «контактный зал» в нем в прошлом году был создан. Это, в свою очередь, привело педагогов Воронежского центра реабилитации инвалидов к мысли о том, что неплохо было бы приобщить к занятиям с животными детей с инвалидностью, в результате чего на свет появилась программа «Развивайка плюс зоотерапия». В соответствии с ней дети с ограниченными возможностями здоровья получили возможность раз в неделю бесплатно посещать «контактный зал», в котором они кормят козочек и кроликов, шиншил и черепах, хомячков, обезьянку и даже маленького кабанчика, испытывая при этом невероятный восторг. Я и сам имел возможность убедиться в том, с какой радостью дети с серьезными заболеваниями общаются с животными, переходя от вольера к вольеру, и как начинают светиться их лица, когда какая-нибудь зверушка принимает из их рук капусту или морковку.

— Больше всего я люблю кормить кроликов, — признается двадцатилетний Виктор Торопцев, у которого диагностирован синдром Дауна. — Они все такие пушистые. Но и козочки мне тоже нравятся. Как только дашь им еду, они начинают ходить за тобой и просить еще.

В восторге от визитов в зоопарк и мамы больных детей.

— Мы с сыном посещаем «контактный зал» всего три месяца, но уже успели полюбить всех его обитателей, — говорит Елена Соловьева, мама восемнадцатилетнего Владислава, перенесшего ДЦП. — Тем более что даже за этот короткий срок я наблюдаю существенные позитивные сдвиги в его поведении. Сын стал более общительным, веселым. У него чаще бывает хорошее настроение и желание поделиться с кем-либо своими эмоциями. К сожалению, у нас нет возможности дома содержать какое-нибудь животное, поэтому мы всегда с нетерпением ждем того дня, когда снова сможем прийти в зоопарк.

Природа исцеляет

Увы, далеко не во всех семьях, где воспитываются дети с инвалидностью, родители могут позволить себе содержать домашних животных. Кто-то надолго уезжает из дома, у кого-то аллергия на шерсть. Для таких ребят поход в зоопарк хотя бы один раз в неделю, как глоток свежего воздуха. Тем более что администрация зоопарка не возражает против его посещения

детям с инвалидностью быстрее адаптироваться к окружающей среде и сделать их жизнь более полной и радостной, но несомненно, что важнейшую роль в этом процессе играет общение их воспитанников с братьями нашими меньшими. Недаром же древние говорили, что врач лечит, а природа исцеляет. Это же могут подтвердить и детки с инвалидностью, у которых родители состоят во Всероссийском обществе инвалидов, ведь во время гастролей заезжего циркового аттрациона они смогли покормить из своих рук даже слона, и теперь впечатлений от этого у них хватит не на один год.

Как я уже говорил, давно доказано, что общение с животными благотворно влияет на человека. Ежедневные прогулки с собакой избавляют от гиподинамии, а поглаживание кошки успокаивает. Но в последнее время животных стали активно использовать и при реабилитации людей с тяжелыми заболеваниями — детский церебральный паралич (ДЦП), олигофрения, задержки психического развития, наркомания. Появились целые методики занятий с животными-терапевтами. Канистерапия — это лечение с помощью собак, иппотерапия — с помощью лошадей, а фелинотерапия — с помощью кошек. Увы, пока только 10–15 процентов детей-инвалидов имеют возможность пройти курс лечения у «хвостатого» терапевта. Но тем, кому удалось попасть в эти проценты, крупно повезло.

«Я всё могу»

Врачи скептически относятся к советам вроде «положите кошку на больное место — и она заберет вашу боль». Зоотерапия работает по-другому. Животные помогают человеку добиться поставленной перед ним цели, даря любовь и общение.

Тринадцатилетняя Света Челнокова с диагнозом «олигофрения» занимается в московской группе канистерапии «Солнечный пес». Когда девочка пришла туда, у нее появилась мечта: станцевать на новогоднем празднике с собакой. Но первое время об этом не стоило и говорить: педагоги водили ребенка по залу, как куклу. А ведь девочке нужно было одновременно следить за своими руками, телом, за собакой, слышать музыку и команды руководителя. Три месяца Света тренировалась, и у нее все получилось — на праздничной елке она смогла выполнить это непростое кинологическое упражнение.

детьми с инвалидностью даже в «неурочное» время, а многих из них работники знают уже в лицо. Как рассказывает педагог дополнительного образования ВЦРИ, являющаяся инициатором реабилитации больных детей методом зоотерапии, Нелли Романцова, «постоянное общение с животными и занятия по курсу «Развивайка плюс зоотерапия» помогают развить умственные способности, общую моторику и эмоционально-волевую сферу у детей, снижают у них уровень тревожности и способствуют скорейшей социализации в обществе. На занятиях в Центре ребята вспоминают животных из сказок и потешек, декламируют стихи и поют. А кроме этого, они рисуют, лепят и клеят аппликации тех животных, которых видели в зоопарке, что тоже позволяет развивать их творческие способности, расширяет кругозор и прививает любовь к живой природе».

Есть в активе работников ВЦРИ и другие наработки, позволяющие



Для каждого подбирают свое задание, которое он должен выполнить. Одним ребятам предлагают прятать предметы, чтобы собака искала их. Других отправляют на полосу препятствий, которую ребята должны пройти вместе с животными. Главное, чтобы дети смогли выполнить задание. Смогли доказать не только себе, но и близким, что способны.

Десятилетний Петю с диагнозом ДЦП на занятиях в группе канистерапии положили между двумя собаками — подобная процедура очень хорошо расслабляет. Мальчик лежал некоторое время неподвижно и вдруг засмеялся. Мама искренне считала, что её ребенок дурачок и воскликнула с раздражением: «Что же ты смеешься-то?»

— От счастья! — ответил он. Оказалось, что её «дурачок» может и мыслить, и изложить свою мысль. «Если ребенок взялся за поводок — это обнадеживающий момент, потому что он начинает чувствовать себя не калекой и изгоем, а человеком, — рассказала руководитель «Солнечного пса» Татьяна Любимова. — Вместе с собакой он уже не один, это уже команда. Причем главный в этой игре — ребенок, собака готова ему подчиняться».

На спине друга

На занятия иппотерапией приходят люди с различными заболеваниями — ДЦП, даун-синдром, задержки психического и речевого развития, последствия травм и инсультов. Когда мама привела в конноспортивный клуб инвалидов одиннадцатилетнего Вадима, он даже не мог держать голову, а через год уже начал сам ходить.

В иппотерапии используется инстинкт самосохранения, — говорит главный детский реабилитолог Минздрава РФ, профессор Евгений Лильин. — Ребенок не может даже удержать чашку в руках, а тут вдруг он оказывается на спине лошади и понимает, что если не удержится на этой спине, то упадет (хотя подобное, конечно, невозможно). У ребенка возникает страх, и он своими ручками буквально вцепляется в гриву лошади.

Немецкие ученые пытались создать тренажер, который бы один в один повторял колебательные движения лошади. Тренажер изобрели, но такого эффекта, как при иппотерапии, не получилось. «Общение между человеком и лошадью не менее важно, чем тренировки мышц, — считает врач-иппотерапевт Марина Асфандиярова. — Когда человек садится на такое большое животное и чувствует, что он справился со своим страхом, может подчинить себе лошадь, что он в состоянии наравне со здоровыми кататься верхом, это дает огромную уверенность в себе».

Только новость!

Форум в соборе

Работа форума «Диагностика результативности духовно-нравственного просвещения учащихся» прошла в зале собраний Благовещенского кафедрального собора.

После приветственного слова и доклада митрополита Воронежского и Лискинского Сергея своими мыслями поделились протоиереи, а также педагоги средней школы села Отрадное Новоусманского района и директор эртыльского экспериментального детского сада-школы «Перспектива». В фойе зала собраний работала выставка-продажа учебно-методической литературы по духовному просвещению учащихся и приобщению их к традиционным духовным ценностям. Затем по благословению митрополита Сергея участники встречи посетили храмы Воронежа.

Конференция естествоиспытателей

В Воронежском государственном педагогическом университете на базе естественно-географического факультета прошла IX научно-практическая конференция школьников

Воронежа и области «От любви к природе — к культуре природопользования».

Конференция собрала 392 юных естествоиспытателя. Работали восемь секций: «Актуальные проблемы формирования здоровья», «Химия вокруг нас», «Проблемы охраны и изучения животного мира», «Растительный мир ЦЧР и его охрана», «Исследование состояния природных комплексов», «Социально-экономические проблемы развития региона», «Социально-экологические проблемы охраны окружающей среды», «Рекреационное природопользование и развитие туризма». Прозвучало 263 доклада по результатам исследований.

«Внимание, дети!»

Под таким названием в апреле на участке оперативного обслуживания Юго-Восточного ЛУ МВД России на транспорте проводится оперативно-профилактическая акция, сообщает пресс-служба линейного управления.

Составной её частью станет комплекс оперативно-профилактических мер по предупреждению правонарушений, влияющих на безопасную работу объектов транспорта, и по обеспечению личной и имущественной безопасности организованных групп детей и сопровождающих их лиц, следующих к местам отдыха и обратно. Актуальность такой

работы подчёркивает тревожная статистика 2015 года. В первом квартале на объектах железнодорожного транспорта на территории Воронежской области электрическим током контактной сети и подвижным составом были травмированы восемь граждан. Семеро из них погибли, в том числе один несовершеннолетний.

Ремонт для ветеранов

Готовясь к празднованию 70-летия Великой Победы, власти Воронежа не только проводят торжественные и патриотические акции, но и уделяют внимание условиям проживания участников войны — в их квартирах делается ремонт.

Работы проводятся у одиноко проживающих участников, инвалидов Великой Отечественной войны и тех, кто проживает с нетрудоспособными родственниками, сообщила начальник отдела социальных проектов администрации Воронежа Инна Тимошенко. До конца апреля ремонт завершат в четырнадцати квартирах, пять — готовы уже сейчас. На эти цели из городского бюджета планируется потратить почти два миллиона рублей, информирует пресс-служба мэрии.

Сообщения подготовили
Анатолий ХРУСТАЛЁВ, Василий ЧЕРНОУСОВ.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

15 апреля

1452 Родился Леонардо Да Винчи, выдающийся итальянский живописец, архитектор, ученый.

1912 В 2 часа 20 минут ночи в водах Северной Атлантики затонул британский лайнер «Титаник», совершавший свой первый рейс из английского Саутгемптона в Нью-Йорк. По числу жертв эта катастрофа остается в ряду самых крупных в мирное время.

1919 В России началось создание системы трудовых лагерей (ГУЛАГ).

16 апреля

1797 Коронация императора Павла I в Москве. Своим первым указом Павел отменил установленный Петром I порядок престолонаследия по завещанию и ввел наследование по праву первородства по мужской линии.

1934 ЦИК СССР ввел почетное звание Героя Советского Союза - высшую степень отличия за заслуги перед государством, связанные с совершением героического подвига. Первым человеком, удостоенным этого звания, стал летчик Анатолий Ляпидевский, как и шестеро его товарищей, за спасение терпящих бедствие членов экипажа и пассажиров парохода «Челюскин».

17 апреля

1722 Пётр I ввел подать на ношение бороды в размере 50 рублей в год. Пётр вёл безуспешную борьбу с бородами уже почти четверть века, но, похоже, что дело было не в принципе, а в возможности регулярно получать доход, не потратив ни копейки.

1968 Впервые вышла в эфир телепрограмма «В мире животных».

18 апреля

1830 Александр Пушкин вторично предложил руку и сердце 17-летней красавице Наталье Гончаровой. На сей раз мать избранницы поэта уступила его притязаниям - хотя и без особого восторга.

1922 На московских улицах появился первый автобус. Его рейс состоял из двух станций, стоило такое путешествие ни много ни мало четверть миллиона рублей «на одну станцию», к тому же сесть в него можно было только случайно, т.к. у автобуса не было своего номера и расписания движения.

1986 ЦК КПСС выпустил знаменитое постановление «Об основных направлениях ускорения решения жилищной проблемы в стране», «обещавшее» каждой семье отдельную квартиру или дом к 2000 году.

19 апреля

1563 В Москве Иван Федоров начал печатание «Апостола». Книга стала первым точно датированным русским печатным изданием. Кроме того, «Апостол» Федорова - признанный шедевр мирового типографского искусства. По словам академика Дмитрия Лихачева, в книге не найдено ни одной типографской погрешности и ни одной опечатки. Ее украшают фронтиспис с гравированным изображением апостола Луки, 48 гравюр - заставок, 22 декоративные буквицы.

1783 Императрица Екатерина II подписала манифест о присоединении Крыма к России. Это событие стало главной дипломатической победой правления Екатерины.

20 апреля

1492 Родился Пьетро Аретино, «праотец журналистики». Он писал не только бытовые комедии, но и рассуждения о придворных пороках и нравах, был назван еще при жизни «бичом государей», и удостоился внесения своих сочинений в «Индекс запрещенных книг».

1841 Опубликован первый детективный рассказ - «Убийство на улице Морг» Эдгара Аллана По.

1902 В Париже открылась выставка современного искусства, давшая название стилю «арт нуво».

21 апреля

1735 280 лет назад родился Иван Кулибин, русский изобретатель, создатель прожектора, семафорного телеграфа и арочных мостов. Он сконструировал специально для Екатерины Великой часы «яичной формы» с маленьким театром-автоматом внутри.

1960 Новой столицей Бразилии стал город Бразилиа, возведенный за четыре года по проекту архитектора Оскара Нимейера.

Подлинное искусство слова Персона

В большом зале Дома актёра прошёл вечер, посвящённый известному воронежскому чтецу, Заслуженному артисту России, профессору академии искусств Евгению Слепых. Его поздравляли артисты воронежских театров, выпускники и студенты академии, писатели и журналисты и все те, кому дорога отечественная литература, Великое русское слово, звучащее со сцены или по радио. Слово, которому Евгений Фёдорович посвятил всю свою творческую жизнь.

Владимир МЕЖЕВИТИН

Он родился в Воронеже в 1935 году. Детство его было опалено войной. Женя чудом остался жив после одного изналётов немецкой авиации. Вовремя бомбардировки фашистами детского парка в центре города мама закрыла его своим телом, получив ранение. Потом были эвакуация, возвращение в разрушенный немцами Воронеж, Великая Победа и тяготы послевоенного времени.

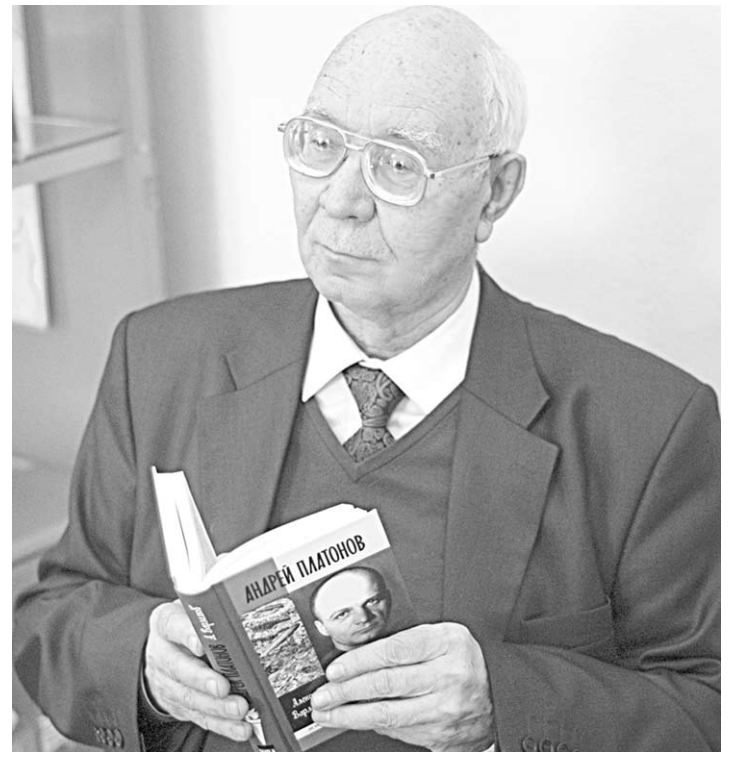
Путь Евгения Слепых на сцену оказался непростым и в каком-то смысле нетрадиционным. После окончания техникума сахарной промышленности (в Тамбовской области) он пять лет работал теплотехником сахарного комбината в Винницкой области на Украине. Продолжив образование в Ленинградской Высшей школе культуры по специальности «режиссёр телевидения» и получив диплом, Евгений Фёдорович оказался в Новосибирске; став директором ДК, организовал поэтический театр. Там, на новосибирской сцене, и началась его биография артиста-чтеца.

Вернувшись в Воронеж, он стал педагогом сценической речи института искусств. Много лет был деканом театрального факультета, активно выступал на самых разных подмостках Воронежа и области, других городов страны.

Чтецкие программы Евгения Слепых, спектакли и передачи на радио неизменно привлекают ценителей театрального искус-

ства, художественного слова, ибо выступления эти, вдохновенные и пронзительные, надолго остаются в зрительских сердцах. Они волнуют и радуют нас вот уже более полувека. Его искренне любят студенты и преподаватели, для которых он - настоящий товарищ, готовый всегда прийти на помощь, подставить плечо и в жизни, и в профессии.

Поклонникам его таланта запомнился целый ряд замечательных литературных спектаклей Евгения Фёдоровича, среди которых особо впечатляли инсценировки по произведениям Андрея Вознесенского, Михаила Светлова, Василия Шукшина, Светланы Алексиевич, Юрия Левитанского. На программы Слепых по стихам Ахматовой, Пастернака, Есенина, Евтушенко, Солоухина, Рождественского, Жигулина собираются залы неравнодушных и искусённых зрителей. Свыше 20 передач по произведениям Бунина, Набокова, Бабеля, Платонова, Паустовского, Астафьева, Маркеса прозвучало по радио в его исполнении. Ученики Евгения Фёдоровича постоянно становились лауреатами всероссийского конкурса чтецов имени Владимира Яхонтова в Петербурге, что способствовало знакомству с воронежскими студентами ленинградских и московских режиссёров. Во многих театрах Петербурга и Москвы работают сегодня выпускники воронежской школы. Снимаются в кино и на телевидении, получают почётные звания и престижные призы.



Евгений Слепых.

В последние годы мы, к сожалению, не часто слышим художественное слово из уст истинных профессионалов декламации, незаметно привыкая к дикторам-дилетантам, к разухабистым ведущим многочисленных радиостанций. Их пошловатые пассажи, как ни прискорбно, настырно претендуют быть частью нашей жизни, нашего культурного и языкового пространства. Поэзия, настоящая глубокая литература, театр в каком-то смысле противостоят этой вербальной шлехе, оберегая нас (хотя бы отчасти) от экспансии пошлости и пустословия. «Говорить - значит действовать», - утверждал когда-то К.С.Станиславский. Будучи ведущим преподавателем

театрального вуза, Заслуженный артист России Евгений Фёдорович Слепых хорошо понимает, что имел в виду великий деятель театра, требуя, чтобы актёр видел за каждым произносимым словом не отвлечённые, а конкретные понятия, волновал и убеждал партнёров и зрителей искренними чувствами, переживаниями, образами и соответствующей человеку разумному культурой речи.

На Воронежском радио (к сожалению, почему-то стремящемся к сокращению художественного вещания) хранятся десятки бесценных записей Евгения Слепых, которые могли бы украсить нашу жизнь и хоть как-то утолить жажду общения с подлинным искусством слова.

Акция

Звучали песни о Победе

В Воронежской филармонии недавно с успехом прошёл отчётный концерт детской школы искусств № 6

Посвящен он был 70-летию Великой Победы. Сразу после Великой Отечественной войны в Воронеже, как и по всей стране, открывались музыкальные школы. С 1961 г. школой руководил Олег Курчин, участник войны. Здесь начали работать скрипачи, основатели музыкальных династий Рустям Ибатулин, дедушка восходящей звезды Гоши Ибатулина, и ныне здравствующий 93-летний Алексей Суриков.

Людмила САНДЛЕР

Связь поколений очень важна, так как это создает духовную и культурную атмосферу в обществе. И в школе действительно постоянно поддерживаются крепкие традиции. На мой взгляд, организаторы концерта неформально отнесли к высокой теме Победы, сделав эту тему лейтмотивом всей композиции.

ВДШИ № 6 учатся более тысячи детей, и более 300 из них участвовали в концерте. Были представлены хоры, оркестры, ансамбли. Наиболее яркие солисты достойно продемонстрировали свое исполнительское мастерство. Поражает количество конкурсов и фестивалей, в которых они участвуют и становятся лауреатами.

Концерт начался с выступления оркестра баянистов и аккордеонистов, который исполнил «Попурри на темы песен Великой Отечественной войны». Руководитель оркестра - автор композиции Валерий Серов.

Долгими аплодисментами зрители встречали самых маленьких артистов - участников хора младших классов. Под руководством хормейстера Ольги Захаровской ребята исполнили разноплановую программу. Покорила зрителей эстрадно-джазовая композиция «Каникулы» (дети сыграли веселую

школьную сценку, изображая шум и крики на перемене) и народная песня «Ехала деревня».

Хор старших классов под управлением Наталии Воронцовой продемонстрировал уже совсем другие возможности: чистое многоголосье, сложность репертуара, глубокое понимание содержания произведений с высоким патриотическим пафосом. Камерный же струнный оркестр (руководитель - Людмила Фролова) показал в действии традицию содружества учеников и педагогов, исполнив 1-ю часть концерта А. Вивальди.

Тема школьных лет чисто и звонко прозвучала в песне Ю.Чичкова «Утро школьное, здравствуй!» в исполнении вокального трио (преподаватель Т.Кибалова). Вместе с солистами на сцене выступили педагоги. Среди солистов отметим юного флейтиста Андрея Беляева (класс О.Харьковского) и Кирилла Зазерина (преподаватель - Р.Слущкая), сыгравшего «Импровизацию» Э.Грига.

Хореографическое отделение, возглавляемое Валентиной Изюмец, в первом отделении было представлено сразу четырьмя номерами. Солисты Виктория Пономарева и Виктория Мочалова показали неплохую выучку, но особенно красив был финальный номер с их участием: «Весенний вальс» на музыку А. Хачатуряна.

Второе отделение концерта открыл оркестр народных инструментов, который показал безграничные возможности русских национальных инструментов (руководитель - С.Ревенко). Если следовать традициям понимать широко, то оно заключено именно в народном творчестве: игре на традиционных инструментах, изучении народного песенного наследия, обрядовых танцев. Дети разных возрастов с любовью и вкусом показали, как это надо делать. Хореографическая композиция «Калинка» в исполнении учащихся второго класса хореографического отделения не оставила никого равнодушным, а «Девичий перепляс» шестиклассниц показал, что ребята танцуют вполне профессионально.

Особо хочется отметить выступление фольклорного отделения с солдатской песней «Эй, три года прослужил» и хороводной «У нас по Дону, по Доночку» (руководитель - Т.Мануковская). Ребята пели и играли на древних русских инструментах: гусях, дудках, гудках, кугиклах, калюках и жалейках. Руководитель этнографического инструментального ансамбля «Радосвет» Геннадий Алимов рассказал мне, что эти редкие инструменты они покупают у мастера Сергея Плотникова, который в ДК машиностроителей даже открыл «Музей забытой музыки». В школе искусств есть и свой мини-музей: в нем более 50 инструментов.

Тема войны и победы пронзительно прозвучала в поэтической композиции «Воронежский триптих» на стихи воронежских поэтов в исполнении учащихся театрального отделения (руко-

водитель - профессор ВГИИ И.Сисикина и преподаватель школы Е.Еремина).

Стоит отметить блестящее выступление фортепианного дуэта «Экспрессия» с композицией «А зори здесь тихие» К.Молчанова (класс В.Кандыбиной). Девушки виртуозно, слаженно и выразительно исполнили номер. Тема войны была посвящена и «Севастопольский вальс», который очень бережно и с пониманием спел Руслан Искендеров.

Последняя часть концерта была посвящена эстрадному творчеству. Дети показали искусство танца и джазовой импровизации. Солистка Рита Чернышова и Василина Алексеева проявили вкус, музыкальность и чувство меры, исполнив номера «Ночь, звезды и джаз», «Прогулка по Нью-Йорку» и «Я танцую» (класс В.Нестеровой и В.Изюмец).

Достойным завершением отчетного концерта стала композиция «Воронеж - культурная столица СНГ» (автор - В.Захаровский), в которой учащиеся хореографического отделения вместе с солистами проявили свои прекрасные артистические возможности.

Завершая обзор достижений школы искусств № 6, которой успешно руководит директор Н.Козырев, следует подчеркнуть, что за каждым номером стоит огромный труд и ребенка, и его наставника. С ранних лет ребята учатся выдержке, артистизму и исполнительскому мастерству. И пусть лишь немногие из них станут профессионалами, но с уверенностью можно сказать, что в нашей культурной столице обязательно прибавится число культурных людей.

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (5.00 Телеканал "Доброе утро", 9.00-12.00, 15.00 Новости).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (17.00 Вести, *17.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ, 17.30 Вести).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (7.00 «Смешарики», М/с, 7.10 «Лингвистик Пороро», М/с).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (14.30 «Универ», М/с, *19.45 «НАРОДНИЙ ЛИБЕЗ»).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (22.00 «Смотреть всем!», М/с, *23.00 Тим Рот, Антонио Бандерас, Квентин Тарантино).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (12.40 ПИСЬМА ИЗ ПРОВИНЦИИ, Проморско-Атаракс (Краснодарский край).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (06.30, 06.00 «ДЖЕЙМ: ОБЕД ЗА 15 МИНУТ», М/с).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (03.35 «СТЕПЕНЬ РИСКА», Х/ф («Ленфильм», 1968 г.) (12+)).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (5.50 «СТРАНА ОЗ», Серил (16+), 6.00, 10.00, 12.00 Новости).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (*10.40 СЕЗОН ЗАБОТ, *10.50 ЗАКОН И МЫ, 11.00 Вести).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (18.00 «Светлая велич...», (16+), 18.00 «Светлая велич...» с Вадимом Тименевым).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (*07.05, 07.35, 08.05, 08.35 «УТРО ВМЕСТЕ», М/с).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (21.45 Х/ф «ГАРРИ ПОТТЕР И ДАРЫ СМЕРТИ, ЧАСТЬ II» (12+)).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (00.00 «ОДНА ЗА ВСЕХ» (16+) Комедийный шоу, 00.30 «ЛЮБОВЬ ОДНА» (16+) Мелодрама).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (06.00 «СЕМЬДЕСЯТ ДВА ГРАДУСА НИЖЕ НУЛЯ», Х/ф («Ленфильм», 1976 г.) (6+)).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (13.40 ТОЛЕТ ЛЕГЕНДАРНОЙ ВСТРЕЧЕ НА ПЬЕБЕ «Сюзукки, Верой и правдой!»).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (6.00, 10.00, 12.00 Новости, 6.10 «СТРАНА ОЗ», Серил (16+)).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соколовым» (12+)).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (12.00 «Улететь за 24 часа» (16+), Реалити-шоу, Ведущий – Александр Рогов).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (21.00 «В центре событий», М/с, *22.00 «ПЛАТО АГАТЫ КРИСТИ», Детектив).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (20.55 «БАЙКА», Х/ф («Мосфильм», 1987 г.), *22.20 «Фолла лобис ратс» (Даруй нам мир!).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (06.00 «СКАЗКА, РАСКАЗАННАЯ ХОУСЬЮ», Х/ф (к/ст. им.М.Горького, 1981 г.) (6+)).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (06.00 «Сказка, рассказанная Хьюсью», Х/ф (к/ст. им. М. Горького, 1981 г.) (6+)).

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program details (06.00 «Сказка, рассказанная Хьюсью», Х/ф (к/ст. им. М. Горького, 1981 г.) (6+)).

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередачи по возрасту: (6+) - просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) - просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

НЕДЕЛЯ СПОРТА «Россия-2» с 20 по 26 апреля

Table with 2 columns: Day (Понедельник, 20 апреля; Среда, 22 апреля; Пятница, 24 апреля; Воскресенье, 26 апреля) and Sports Events (06.30 Панорама дня, LIVE, 08.25, 23.05 Фильм «ПОЗЫВНОЙ СТАЯ»).

Table with 2 columns: Day (Понедельник, 20 апреля; Среда, 22 апреля; Пятница, 24 апреля; Воскресенье, 26 апреля) and Sports Events (01.55 Волейбол, Чемпионат России, Мужчины, Финал, «Богородере» – «Зенит-Казань»).

Table with 2 columns: Day (Понедельник, 20 апреля; Среда, 22 апреля; Пятница, 24 апреля; Воскресенье, 26 апреля) and Cultural Events (Кинотеатр «Пролетарий» с 16 апреля, Кинотеатр «Спартак» с 16 апреля).

Понедельник, 20 апреля: 06.30 Панорама дня, LIVE, 08.25, 23.05 Фильм «ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ВОЗВРАЩЕНИЕ В ПРОШЛОЕ» (16+).

Среда, 22 апреля: 10.00, 00.50 «ЭВОЛЮЦИЯ», 11.45 БОЛЬШОЙ ФУТБОЛ, 12.05 Фильм «КРАСНАЯ КАПЕЛЛА» (16+).

Пятница, 24 апреля: 06.30 Панорама дня, LIVE, 08.25, 23.05 Фильм «ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ОХОТА НА МИЛЛИАРДА» (16+).

Воскресенье, 26 апреля: 06.30 Панорама дня, LIVE, 08.30 «Моя рыбалка», 09.00 «Рейтинг Баженова», Война миров (16+).

Жизнь Арсеньева

К 70-летию Великой Победы

Татьяна МАЛЮТИНА, Пётр ЧАЛЫЙ
г. Россошь

(Окончание. Начало в №14).

Его «автобиографию» помог нам разыскать тоже земляк, уроженец села Первомайское-Дерезоватое Пётр Иванович Ремезов в архивах засекреченного города с оборонными предприятиями Красноярск-45, ныне Зеленогорск.

«Я, Арсеньев Иван Николаевич, родился 25 декабря 1918 года в деревне Белогорье Белогорьевского района Воронежской области».

Здесь нужно уточнить. Белогорье имело статус «слободы» и входило в ту пору в Острогжский уезд Воронежской губернии.

«Родители занимались сельским хозяйством».

Отец ушёл на службу в Красную Армию. Погиб на фронте в 1920 году. А в 1925 году умерла мать».

Иван Николаевич писал служебный документ, в подробности своего сиротского детства не вдавался. Но его рассказы записал журналист Дмитрий Кадочников. «Два года спустя после кончины мамы Ваня ушёл из слободы. Кто ведает, как сложилась бы дальнейшая судьба девятилетнего мальчишки, если бы его, беспризорника, не сняли с поезда на ближайшей железнодорожной станции Россошь и не отправили почти домой. Напротив Белогорья через луговую пойму за Доном-рекою стоит старинный воронежский город Павловск. Он славен морской историей – на здешней судовой верфи сам адмирал Фёдор Ушаков принимал первые боевые корабли для Черноморского флота. А ещё город запомнился Ванюше богатыми арбузными базарами».

«Я воспитывался, - пишет далее Иван Николаевич, - в Павловском детском доме, где окончил восемь классов».

По окончании в 1935 году поступил работать счетоводом в совхоз «Пробуждение». Это рядом с желез-

нодорожной станцией Подгорное. Отсюда меня призвали в Красную Армию в сентябре 1938 года, в рядах которой служил по ноябрь 1945-го.

Участник Отечественной войны с июля 1941 года по 9 мая 1945 в качестве командира отделения связи.

Коммунист с апреля 1943 года. Награждён: орденами Отечественной войны II степени, Красной Звезды и медалями «За отвагу», «За оборону Москвы», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина». В мае 1945 года присвоено звание Героя Советского Союза».

С фронта воин вернулся на родину, поезд довёз его до станции Подгорное. Пришел встать на воинский учёт, а его пригласили поработать начальником административно-хозяйственной части в районном военкомате.

Двадцать восемь лет показались ему ещё несолидным возрастом. Семейной пока не обзавелся.

«В августе 1946 года поступил учиться в Воронежский радиотехникум. Окончил его в 1950-м. Был направлен на работу в Уральскую базу технического снабжения Главгосстроя СССР, где проработал до апреля 1952 года. После переведён в город Томск на оборонное предприятие в должности инженера-вакуумщика. С 25 августа 1955 года снова перевели на другое оборонное предприятие, где и работаю по настоящее время».

На листе размашистая подпись – Арсеньев.

Сегодня уже не тайна. Иван Николаевич был призван ковать ядерный щит Отечества.

«В глубине сибирских руд» в Красноярском крае начиналось в рамках масштабного проекта по созданию ядерного оружия и ядерной энергетики сооружение электрохимического завода по обогащению урана. В 1962 году он вошёл в ряд действующих предприятий атомной промышленности Советского Союза».



Германия, 1945 год. Победители. Слева – наш земляк Арсеньев.

За успехи в освоении новой техники и передовой технологии коллектив завода был награждён орденом Трудового Красного Знамени. К этой награде лично причастен инженер Арсеньев. В предпенсионные годы Иван Николаевич работал инспектором Центрального Комитета профсоюзов по охране труда и технике безопасности.

Скончался Арсеньев 13 февраля 1984 года. Прах его покоится на Аллее почётных граждан Зеленогорска. Имя воина присвоено детскому клубу боксёров, ежегодно в память героя проводятся турниры.

В городском музее есть портрет Героя. В витрине выложены награды, документы, описание его боевого пути.

На страницах Энциклопедий биография воина-земляка должна теперь читаться так:

Арсеньев Иван Николаевич (25.12.1918, слобода Белогорье Острогжского уезда Воронежской губернии - 13.2.1984, город Зеленогорск Красноярского края), Герой Советского Союза /31.05.1945/. Из крестьян. Рано остался круглым сиротой. Окончил восемь классов в Павловском детском доме Воронежской области. Работал в совхозе «Пробуждение» Подгорненского района. В сентябре 1938 г. призван на службу в Красную Армию Россошанским райвоенкоматом. Участник Великой Отечественной войны – с июля 1941 беспереывно на Калининском, Западном, Брянском и 1-м Белорусском фронтах». Командир отделения связи 432-го гаубичного артиллерийского полка 18-й гаубичной артиллерийской бригады (47-я армия, командующий гвардии генерал-лейтенант Ф.И.Перхорович, 1-й Белорусский фронт). Старший сержант отличился 13.12.1941 в боях за город Калинин, в наступательных сражениях в январе 1944 в районе города Калинин (Гомельская область БССР), 20.7.1944 при форсировании реки Западный Буг, в августе 1944 при удержании плацдарма на западном берегу реки Висла южнее Варшавы, в мае 1945 при форсировании реки Хафель в районе города Ратенов западнее Берлина. После демобилизации в 1950 году окончил Воронежский радиотехникум. Жил и работал в городах Северск Томской области и Зеленогорск Красноярского края. На оборонных предприятиях трудился инженером, позже инспектором по охране труда и техники безопасности ЦК профсоюзов. Умер в Зеленогорске, его прах покоится на Аллее почётных граждан города. Детский клуб боксёров носит имя Арсеньева, в его память ежегодно проводятся соревнования. В городе Россошь воину-герою установлен бюст /1993/.

Всё о пенсиях

Отвечают специалисты Управления Пенсионного фонда РФ в Воронеже

На новом месте

Ко мне собираются приехать на постоянное место жительства родственники с Украины, поэтому просят узнать, как им оформить на новом месте свою пенсию, и какие документы нужны?

При переселении пенсионера в пределах государств - участников Соглашения от 13.03.1992 «О гарантиях прав граждан государств-участников Содружества Независимых государств в области пенсионного обеспечения» выплата пенсии по прежнему месту жительства прекращается, если пенсия того же вида предусмотрена законодательством государства по новому месту жительства пенсионера.

Размер пенсии пересматривается в соответствии с законодательством государства - участника Соглашения по новому месту жительства.

В соответствии с законодательством Российской Федерации могут устанавливаться следующие виды пенсий:

- трудовая пенсия по старости (назначается по достижении возраста 60 лет мужчинами и 55 лет женщинами и наличии не менее 5 лет страхового стажа, за исключением граждан, имеющих право на досрочное установление трудовой пенсии в более раннем возрасте);
- трудовая пенсия по инвалидности (назначается при наличии инвалидности и страхового стажа);
- трудовая пенсия по случаю потери кормильца (назначается при наличии у умершего кормильца страхового стажа);
- социальная пенсия по инвалидности (назначается инвалидам 1, 2 и 3-й групп, детям-инвалидам);
- социальная пенсия по случаю потери кормильца (назначается детям в возрасте до 18 лет (обучающимся по очной форме в образовательных учреждениях до окончания ими такого обучения, но не дольше чем до достижения ими возраста 23 лет), потерявшим одного или обоих родителей, и детям умершей одинокой матери);

- социальная пенсия по старости (назначается гражданам, достигшим возраста 65 и 60 лет (соответственно мужчинам и женщинам).

К заявлению гражданина, обратившегося за назначением трудовой пенсии, должны быть приложены документы:

- удостоверяющие личность, возраст, место жительства, принадлежность к гражданству (зависят от статуса обратившегося, ими могут служить: паспорт гражданина России; вид на жительство для иностранного гражданина или лица без гражданства);
- о страховом стаже (трудовая книжка, справки о работе, документы об учебе и периодах прохождения военной службы и др.);
- о среднем месячном заработке за 60 месяцев подряд до 1 января 2002 г. в течение трудовой деятельности (справки о заработной плате, выданные работодателями или архивными учреждениями на основании первичных документов);
- о прекращении выплаты пенсии по прежнему месту жительства в Украине.

В необходимых случаях прилагаются документы:

- о нетрудоспособных членах семьи;
- подтверждающие нахождение нетрудоспособных членов семьи на иждивении;
- об изменении фамилии, имени, отчества и др.;
- об установлении инвалидности; о смерти кормильца;

Объединить счета

У меня два страховых свидетельства (СНИЛС). Первый я получила на свою девичью фамилию, второй – при устройстве на работу, после того как вышла замуж и сменила фамилию. Нужно ли мне что-то делать и сообщать об этом?

Если в системе государственного пенсионного страхования на застрахованное лицо открыто два, и более индивидуальных лицевых счетов, необходимо провести процедуру объединения этих счетов. Для этого надо обратиться в территориальный орган Пенсионного фонда

Юридическая консультация

для оформления Заявления об объединении на одном индивидуальном лицевом счете (ИЛС) сведений, содержащихся в нескольких индивидуальных лицевых счетах, открытых на одно застрахованное лицо. Если процедуру объединения лицевых счетов застрахованного лица, имеющего множественную регистрацию, не произвести, часть пенсионных накоплений не будет учтена при назначении пенсии.

Что надо знать педагогам

Могут ли быть включены педагогическим работникам общеобразовательных учреждений для детей, отведенные на факультативные и элективные курсы, в норму часов рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки), установленную за ставку заработной платы (должностной оклад), для определения права на досрочное назначение трудовой пенсии по старости?

Пунктом 4 Правил исчисления периодов работы, дающей право на досрочное назначение трудовой пенсии по старости лицам, осуществляющим педагогическую деятельность в учреждениях для детей, в соответствии с подпунктом 19 пункта 1 статьи 27 Федерального закона «О трудовых пенсиях в Российской Федерации», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 29 октября 2002 года № 781, установлено, что периоды работы в соответствующих должностях в учреждениях засчитываются в стаж работы с 1 сентября 2000 года при условии выполнения (суммарно по основному и другим местам работы) нормы рабочего времени (педагогической или учебной нагрузки), установленной за ставку заработной платы, (должностной) оклад.

Изучение нормативного регулирования в сфере образования показало следующее.

Выполнение педагогической работы учителями, преподавателями характеризуется наличием установленных норм времени только для выполнения педагогической работы, связанной с преподавательской работой. Выполнение другой части педагогической работы осуществляется в течение рабочего времени, которое не конкретизировано по количеству

часов. Такая работа вытекает из их должностных обязанностей, предусмотренных уставом образовательного учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения, тарифно-квалификационных (квалификационных) характеристик и регулируется графиками и планами работы, в том числе личными планами педагогического работника, например, выполнение дополнительных обязанностей, непосредственно связанных с образовательным процессом с дополнительной оплатой труда (классное руководство, проверка письменных работ, ведение кабинетных и др.) (Положение об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических работников и других работников образовательных учреждений, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 марта 2006 года №69).

Для учителей 1-11-х (12) классов образовательных учреждений установлена норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы (а не продолжительность рабочего времени), которая включает проводимые учителями уроки (занятия) независимо от их продолжительности и короткие перемены между ними (приказ Министерства обр.РФ от 9 марта 2004 года № 1312).

Учебные планы определяют максимальный объем нагрузки обучающихся, распределяют учебное время, отводимое на освоение федерального и национально-регионального компонентов государственного образовательного стандарта, по классам и образовательным областям, и предусматривают часы для факультативных, индивидуальных, групповых занятий, элективных учебных предметов, учебных практик, проектов, исследовательской деятельности.

Учитывая изложенное, если элективные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), факультативные, индивидуальные, групповые занятия включены в образовательную программу общеобразовательного учреждения, регламентированы учебным планом, расписанием занятий и отработаны, то они учитываются при подсчете педагогической или учебной нагрузки, установленной за ставку заработной платы (должностной оклад).

Присягнувший песне

Из дневников и блокнотов военного корреспондента

Григорий УЛАЕВ

(Продолжение.
Начало в №№50-53 за 2014 год, №№1, 2,
4-14 за 2015 год)

Я передал всё, как просил генерал. Ответный привет от командира полка Михаила Афанасьевича Суханова передал Евгений Воробьев. Алёша обрадовался атрибутам памяти гвардейцев. Его личные впечатления от пребывания в дивизии и полку не утрачивали первоначальной остроты, оставались неподвластными времени.

С разгромом немцев под Москвой Алексей Сурков более обычного стал засиживаться над стихами. Осмысливая происшедшее, старался отразить и величие победы советских войск, и глубину опасности, которая была снята со столицы и всей нашей Родины. Именно в эти дни поэт собрал цикл стихов «Декабрь» и предложил для опубликования в газете.

Цикл был опубликован в номере за 22 декабря. Он состоял из восьми стихотворений. Печатались они без заголовков, под порядковыми номерами. Пять из них впоследствии включались в сборники и вошли в Собрание сочинений автора в четырёх томах. Назовем их по начальным строчкам: «Подоспела война к Подмосковию», написанное ещё в ноябре, «Как долга эта зимняя ночь», «В дыму пожаров тонет даль седая», «Декабрь по дорогам гонит пургу», «Вот бомбами разметанная гать».

Три стихотворения не включались автором в сборники. Не вошли они и в последнее четырёхтомное Собрание сочинений автора. Назовем и их по начальным строкам: «Шуршит по крыше снеговая крупка», «Вот и дни атаки наступили», «Исковерканы взрывом пути полустанка». На наш взгляд, одна миниатюра стоит привести дословно. Она даёт яркую картину первого броска атакующих:

*Вот и дни атаки наступили.
Вот и дрогнул гитлеровский сброд.
В белом облаке морозной пыли
Танк несется с грохотом вперед.
Танк рычит на резком повороте.
И из люка танка, в гром и грей,
Башенный стрелок кричит пехоте:
- Нажимай, родная, нажимай!*

(Газета «Красноармейская правда» Западного фронта за 22 декабря 1941г.)

В ноябре-декабре Алексей Сурков написал немало стихотворений, которые не были напечатаны фронтовой газетой. Иные из них, лирические, увидели свет уже после войны. А жаль, они наверняка были бы услышаны бойцами и тогда – во время гула моторов, грохота артиллерийских залпов и разрывов снарядов, трескотни пулеметов и автоматов. Такие стихи идут от сердца к сердцу, невидимыми тропами общины души.

Военная лирика поэта во многом примечательна. Личная по форме обращения, она отражала то, что рождалось и жило в душах тысяч фронтовиков, что являлось общезначимым. Такие стихи надолго сохраняют жар и имеют свойство не угасать со временем, не утрачивать своего накала.

Из этих стихов следует особо отметить стихотворение, посвящённое М.Слободскому и О.Верейскому. Писателю и художнику, Морису Романовичу Слободскому и Оресту Георгиевичу Верейскому. Поэт был старше их – первого – на четырнадцать, второго – на шестнадцать лет. Являлся для них наставником и по жизненному опыту и политической зрелости. Позднее и по рекомендации Суркова М.Слободской был принят в КПСС. С ними Алексей Сурков сошелся ближе, чем с другими по сокровенным мыслям и чувствам, по мечтам о будущем. Хотя вчитаться в посвящение – оно о многом говорит:

*В полях ревёт, по-волчи зла,
Седой пурги труба.
Под кровлю братства нас свела
Солдатская судьба.
Морщины не сотрешь с лица,
И не солгут глаза.
Сгибала волю, жгла сердца
Железная гроза.
Но на войне, как на войне:
В жестоком, злом году
Плечо к плечу, спина к спине
Встречали мы беду.
Мы все делили на троих –
Сомненья, горечь, труд,
Едва созревший в сердце стих,
Блиндажный наш уют.
Мы ночью верили в рассвет,
Встающий на крови,
Мы знали, что без гнева нет
Ни счастья, ни любви.
И в редкий час, когда вина
Добьёт нам доведось,
Мы пили залпом и до дна
За ненависть, за злость.*



Военный журналист полковник
Григорий Улаев.

*Тяжелый путь нам веком дан,
Но песню впрок готовь,
Придет пора поднять стакан
За братство и любовь.*

В тот период важный импульс к созданию лирических стихов поэту дал и третий его молодой друг – Константин Симонов. Он появился в коллективе «Красноармейки» 9 декабря, когда она из поезда перебралась на улицу Станкевича, в здание, где размещались редакция и типография «Гудка». Фронтовую газету стали печатать на стационарной базе.

Константин Симонов направлялся в радиокomitee для выступления. К друзьям заскочил по пути, на часок. Не терпелось, ведь не виделся с ними почти полгода после вяземского расставания.

На месте оказались лишь Алексей Сурков, Морис Слободской и живший всегда с писателями художник Орест Верейский. Новостями больше делился Симонов. За время работы в «Красной звезде» он успел побывать на многих фронтах. От полуострова Рыбачий на севере до осажденной вражескими полчищами Одессы на юге.

Встреча не обошлась и без чтения стихов. Константин Симонов прочел стихотворение, посвященное А.Суркову. Об их дружбе, совместных поездках в войска Западного фронта, сражавшихся на землях Белоруссии и Смоленщины, отяжких думах и переживаниях. Он читал:

*Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины,
Как шли бесконечные злые дожди,
Как кринки несли нам усталые женщины,
Прижав, как детей, от дождя их к груди...*

Читая, поэт увлекся, произносил слова с душевным трепетом, с переживанием того, о чем рассказывал стихами. С болью в сердце воспринимал строки и Алексей Сурков. Он прекрасно помнил, а точнее сказать – ни на минуту не забывал дороги Смоленщины. По ним ездил, ходил, ползал, спасаясь в кюветах от штурмовок фашистских стервятников. На них видел кровь и смерть сотен советских воинов и мирных граждан – женщин, детей, поднятых с насиженных мест войной.

Глубоко запала ему в память изба под Борисовым, с его покойником и плакавшим по нему обитателям. И как старуха, поняв скорее сердцем, чем умом, происходящее, сказала: «Родные, покуда идите, мы вас подождём». Слова «Мы вас подождём» в познании поэта перекидывались ко всему окружающему, становились эхом пажитей и лесов, полей, рек и совсем малых ручейков. И сознание, сердце, память – все в тебе существе клятвенно отвечало на них: «Мы вернемся! Мы вернемся! Мы вернемся!»

Поэт закончил чтение, словно оборвав на самой высокой ноте. Наступила пауза. А потом...

В «Записках молодого человека» Константин Симонов так отразил и своё тогдашнее состояние и самочувствие Алексея Суркова. Что «старик расчувствовался, я тоже. Из-под койки была вытащена бутылка спирта, который мы и распили без всякой закуски, потому что закуски не было».

Вообще Симонов очень торопился. Подходило время его выступления по радио, и он спешно уехал. Хотя все равно опоздал, успел прочесть только одно стихотворение из четырех отобранных. Три уже представил диктор. Но автор дал путевку в широкий эфир ещё не печатавшемуся стихотворению «Жди меня», ставшему событием для фронтовиков.

На следующий день Сурков и Слободской (к ним присоединился также из москвичей Борис Рунин) направились к Симонову. Тот жил прямо в редакции, размещаясь в комнате с картошкой. И тогда Константин Симонов прочел товарищам двадцать пять лирических стихотворений, составивших книжку «С тобой и без тебя», посвященную В.С. Слушатели похвалили автора и за сами стихи, и за то, что в дни военного грохота и гама, крови и смертей, он написал книгу стихов о любви.

А будут ли напечатаны стихи, пока гремят пушки? Такой вопрос возник у товарищей. По признанию Константина Симонова, выраженного в «Записках молодого человека», и он сам, и слушатели его стихов были уверены, что до конца войны книгу нельзя будет напечатать.

Действительность опровергла такое убеждение. Вскоре даже газета «Правда» напечатала стихотворение К.Симонова «Жди меня». Позднее в журналах были опубликованы и многие другие.

Думаю, Симонов не совсем обоснованно приобщил к своему убеждению и Алексея Суркова. Ещё во время войны с Финляндией он уверовал в то, что негромкий, душевный голос лирической музы способен перебивать адский грохот орудий, если разговор ведется прямой, доверительный, от сердца к сердцу. Что разговор этот весьма важен для бойцов, ободряет и воодушевляет их на героические подвиги. А поему поэт был сторонником того, чтобы лирика печаталась, доводилась до масс в самом широком масштабе. Он очень болезненно воспринял, когда некоторые издатели, получив цикл его стихотворений «Я пою ненависть», заявляли: «А разве это нужно на войне?» Алексей Сурков с нажимом на слова отвечал им: «Нужно, ещё как нужно!»

После встречи с Симоновым Сурков написал ряд стихотворений с личным видением войны. Это – «обходя караулы, к снегам припадая...», «Устали... Отчаянный выпал денек», «В смертном ознобе под ветром трепещет осина», «Но город, зловеще окрашенный заревом...»

Новогоднее письмо Гриши Танкина тоже было выдержано в лирическом тоне. Он слал послание девушке Гале из Костромы, посылку которой ему вручили перед праздником. Сообщал ей:

*С вашей маленькой запиской
Я плясал по шалашу.
Я её у сердца близко,
Близко, бережно ношу.
Времена пошли крутые,
Но душа и здесь жива.
Греют душу золотые,
Задуманные слова...
В Костроме я сроду не был,
Но живую вижу вас.
Вы веселая, и небо
Не синее ваших глаз.
Как одержим мы победу,
Отпуск я себе возьму,
Обязательно приеду
В тихий город Кострому...*

Новый, 1942 год Алексей Сурков начал стихами, составившими наступательный цикл «Дороги ведут на Запад». В период контрнаступления наших войск под Москвой поэт шел вместе с наступающими войсками, становясь их летописцем и глашатаем.

О содержании стихов цикла можно судить по заголовкам. Назовем некоторые из них: «Возвращение», «Встреча», «Танки идут в атаку», «Современники», «Слово будущему», «Исповедь воина», «Клятва над кровью».

Но прежде следует остановиться на стихотворении, открывающем цикл. Оно без заголовка и представляет собой обращение к самому поэту. В нем от имени современников автор выражает своё кредо на роль и место поэта в ряду вооруженных защитников Родины. Разговор ведется серьезный, взыскательный, по большому счету. Вот так:

*В громе яростных битв пролетают над нами
Беспокойные, грозные, трудные дни.
Встань, поэт, перед строем, под Красное знамя
И в глаза современникам прямо взгляни.
Ты сопутствовал каждому нашему шагу.
Все мы вместе встречали тревожный рассвет.
Как Отчизне на верность приносят присягу,
Присягни нам на песню, окопный поэт!
Все движенья солдатской души карауля,
Кровью сердца пиши нам про наши дела,
Чтобы песня заклатьем от боли и пули
На солдатское верное сердце легла,
Чтобы после великого часа победы
Молодые наследники нашей земли
Песнь о том, как сражались и верили деды
Красным знаменем славы в века унесли.*

Видите, как высоко возносит Алексей Сурков предназначение поэта, какую ответственную

миссию возлагает на него. Чтобы встал он перед строем, под Красное знамя и присягнул на верность песне. Чтобы о делах современников писал кровью сердца, и чтоб песня его ложилась на солдатское сердце заклатьем от боли и пули. Чтобы после победы наследники земли песню о подвигах и верности дедов Красным знаменем славы в века унесли.

По таким высоким критериям автор оценивал и своё творчество. Не все его стихи равноценны по литературному уровню и изобразительным средствам, по глубине и выразительности. Но все они искренни, идут от правды, пусть даже нелицеприятной, и выписаны кровью сердца. Их нельзя читать без волнения, без сопереживания с автором тому, что волновало и терзало его. Кто из воинов-западников не подписался бы под такими обнаженными, как кровоточащая рана, строками поэта из стихотворения «Клятва над кровью»:

*До полей Подмоскови от Березины
Я прошёл по дорогам войны.
Много горечи жгучей на сердце легло,
- Как поднять эту тяжесть сердце могло?
Я видал, как палили в ночи города,
Как тянулись гуртами к востоку стада;
Как смолкали под нивами птиц голоса;
Как зверье покидало родные леса;
Как в расплавленном мареве, в едкой пыли
Толпы беженцев, горем прибитых, брели;
Как в полях, осененных июльским теплом,
Смерть витала над нами холодным крылом.
Не забуду, пока я живу на земле,
Крючья черных крестов на железном крыле.
Слышал я по ночам ледянище кровь
Плач и стоны малюток у дымных костров.
Слышал я, как вплетались в гром батарей
Причитанья сраженных тоской матерей...
Если был ты на крестном народном пути,
Слышал зверя железный рык,
Никогда не забудь, никогда не прости,
Этот сердце исторгнутый крик.
Можно снова из пепла поднять города,
Песней радость строительства взвить,
Но убитых детей не вернуть никогда,
Раны сердца не заживить...
Ярость в сердце народном клокочет ключом.
Слушай воинов, Родина-мать.
Мы клянемся над кровью – огнем и мечом
Наше будущее отстоять!*

В этот цикл включено и несколько трогательных лирических стихов, которые родились у автора во время странствий по тем же дорогам наступления. То он замечает, как плещется у ног речушка и мастерят на стенах гнездо ласточки, как «вешним зачатьем каждая травинка напряжена» («Предчувствие весны»). То ему бросились в глаза тревожно сновавшие над пеплом пожарнич по обгорелым ветвям скворцы. Они прилетели из дальних теплых стран, но не застали здесь привычных деревьев, своих дощатых домиков. Это птичке бездомное горе до глубины души тронуло бойцов-саперов. Воины любовно смастерили скворечни, и погорельцы-скворцы обрели жильё («Скворцы прилетели»). Удивительная, трогательная картина.

А вот какие тосты придумал поэт для «Застольной песни». Он предлагает осушить кружки за сердце солдата живое и за будущее времена, за мужество и за окопное братство, за рабочие руки и творческий труд, «за время, которому внуки сравнений не подберут». Своёобразие и стихотворение «Ключи к сердцу». Речь идёт о сердце бойца, которое более зрячее. «Тому, кто ходит близко возле смерти, на свете видеть многое дано». Что он придиричивей и резче, что для него поступки, люди, вещи «дрожащим светом битв освещены». Что он не приемлет фальши и красивых слов сухую шелуху. Что душа бойца взыскательно сурова, а сердце принимает только слова правды. И кто печаль и радость делит с ним, к душе солдатской подберет ключи.

По времени написания к циклу отнесены также двадцатистрочное стихотворение «Дружба», посвященное Николаю Тихонову, и в три раза большее стихотворение, посвященное Николаю Тихонову. На последнем стоит остановиться особо.

Это стихотворение – ответ поэта на симонновское посвящение «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Оно начинается такими характерными строками:

*Ты дерзко молод и поныне,
Но лучики у глаз легли,
И жгучие ростки полыни
Сквозь ткани сердца проросли.
Как мне знакомо жженье это!
По нем я в памяти найду
Незабываемое лето
В незабываемом году...*

(Продолжение следует).

Привет от русского соловья

Рассказ

Александр АНДРЕЕВ

г. Воронеж

Папа, папа! – двенадцатилетний Юрген, запыхавшись, прямоком прибежал с улицы от столба, на котором висел почтовый ящик, и востро размахивал конвертом – белым с синими и красными полосками по краям – настоящее авиаписьмо! – Папа, это из Советского Союза! Помнишь, я тебе рассказывал, когда наш класс ездил в Дрезден, то там мы встречались с русскими школьниками. Я у одной девочки взял адрес – ее и младшего брата – и вот брат прислал мне письмо! – радовался Юрген.

В конверте было несколько открыток и фотографий и исписанный листок. Юрген первым делом схватил его, и тут же разочарованно произнес: «По-русски!.. Я думал, в России все знают немецкий...».

Не волнуйся! В СССР, по-моему, многие знают немецкий язык! – ответил отец, крепкий мужчина лет сорока. – Я был в плену – между прочим, в этом самом Воронеже – и помню, как русские дети играли в войну и то и дело выкрикивали: «Хальт! Хенде хо! Шнель, шнель!». Мы были для них слишком большим потрясением, чтобы так просто нас забыть. И уверен, что папа этого мальчика воевал, а значит, он кое-что знает по-немецки... Другое дело, что сам мальчик имеет полное право писать тебе на своем языке, и неважно – знаешь ты его, или нет. Ну, что там, в письме?

Так... здесь два послания – и одно на немецком!.. А, эта девочка пишет. Ее брат – ему тоже двенадцать лет – учится в английском классе и не может написать мне по-немецки – поэтому она сообщает: «Здравствуй, Юрген! Я с большой радостью

взялась за письмо. Спасибо за теплые слова. Мой брат очень обрадовался, получив твое послание и просил, чтобы я объяснила тебе: не обижайся, что он не может ответить на твоём родном языке. Саша учит английский, но ему очень хочется с тобой переписываться. Ты ведь изучаешь русский в школе – так что у тебя будет хорошая практика, и после школы сможешь приехать к нам учиться. Можешь, конечно, писать на немецком, а я буду брату переводить. Но можешь и по-русски, как у тебя получится, а я буду исправлять твои ошибки и отсылать тебе, чтобы ты совершенствовался в русском языке, а я – в немецком». И в конце – непонятная фраза: «Жду ответа, как соловей лета». «При чем здесь соловей?» – недоумевал Юрген.

Что еще там, в этом письме? – спросил Ханс Кунад, отец Юргена. Фотографии! Это, наверное, местность там, где живут Саша и его сестра Таня. Посмотри, какой крутой берег, под которым течет река – а другого берега как бы и нет – ровная земля до самого горизонта.

Дай-ка сюда, сын! – Ханс взял у Юргена открытку и внимательно рассмотрел ее. – Это Центральная Россия: ровная земля, простор необозримый. Вот течет не очень-то и большая река, а за ней простирается широкая пойма – рощи, кустарники, болота, камыши – рай для охотника, но сущий кошмар для солдат. Мы в сорок втором дошли вот до той речки, что чуть севернее большого русского города. Тогда почему-то считали, что стоит нам форсировать Дон – главную реку в тех краях – как за ним пойдут ровные, как стол, степи до самого Урала! Наши союзники – итальянцы, мадьяры, румыны – нигде не смогли перейти Дон – кроме излучины, напротив Сталинграда, да и то с



Рисунки Александра АНДРЕЕВА.

нашей помощью! Но и там это стоило такой крови, что на взятие города, носящего имя Сталина, сил уже не хватало. Помню, мы довольно легко захватили оба берега Дона и с ходу ворвались в предместья Воронежа, заняли правый берег той речки – но дальше не продвинулись. С высокого правого берега – вот этого самого!

мы простреливали местность до самого горизонта. Конечно, русские дрались отчаянно, словно спохватившись, что пропустили нас через Дон, но мы были уверены: пройдем и здесь, как проходили раньше в других местах, и никто нас не остановит. По-моему, нас остановила тогда сама природа, пойма реки. Трудно при-

думать более непроходимое место. У нас, в Восточной Пруссии, очень пересеченная местность: реки, каналы, болота, озера – и оказалось, что в окрестностях того русского города примерно то же самое. Никакая техника там пройти не могла. Выкопали окопы, расположились в них и сидели, постреливая, все лето, осень и зиму. Оказалось, что русские тогда и не думали на нашем участке наступать. Обошли нас с юга и севера. И как только прислали парламентариев, мы решили: для нас война кончилась!

И ты попал в плен... Да, сын. Трудно было примириться с тем, что твою армию победили. Но, как говорится, победителей не судят. Помню, как от пятисоткилограммовых бомб появились пятиметровые воронки – и то были пять метров сплошного чернозема! Эта земля, как я теперь понимаю, и манила Гитлера. Он тогда так и говорил: наш лебенсраум, жизненное пространство...

Ой, папа, смотри: здесь и фотографии. Вот Сашина сестра Таня, вот он сам, а это его мама и папа.

Дай-ка, взгляну... Ты знаешь, очень может быть, что мы отцом твоего друга целились из автоматов друг в друга. Вот она жизнь – штука непредсказуемая: отцы воевали, а сыновья дружат. Ты русскому товарищу пиши чаще, рассказывая о нашей жизни в ГДР, пригласи в гости. И родителей его не забудь. Мне бы было интересно с его отцом встретиться.

Ханс замолчал. Резко поднялся со стула, притянул сына к себе, крепко обнял.

Всё-таки хорошо, что я попал в плен, – произнёс отец Юргена. – А то ведь ещё неизвестно, появился бы ты у нас с мамой...

Круг чтения

А март пришёл с лицом апреля...

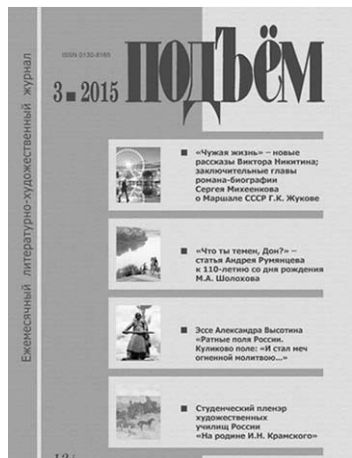
Мартовский выпуск журнала «Подъём» отличается широкой стилевой и тематической панорамой прозы, предлагаемой читателю

Иван АЛЕКСАНДРОВ

Фантазмагория в городских рассказах Виктора Никитина соседствует со сказовыми интонациями по видимости «простецких» сюжетов-баек Андрея Новикова (Липецк), публикуемых под общим названием «Мамка да Нюнька». Повесть Камила Зиганшина (Уфа) «Маха» – замечательный пример традиционного повествования «из жизни зверей». Для современной литературы это редкость. Здесь же – окончание романа Сергея Михенкова «Полководец» о маршале Г.К. Жукове.

В юбилейный год Победы в Великой Отечественной войне знаменательно обращение к событиям Куликовской битвы. Углубленное погружение в давние времена отличает проникновенное по авторской интонации и одухотворенное эссе Александра Высотина «И стал меч огненной молотью...».

Литературно-критическая часть номера включает в себя статью



Андрея Румянцева (Москва) «Что ты темен, Дон?», приуроченную к 110-летию со дня рождения М.А. Шолохова. Берущая начало в глубине столетий русская правда (жестокое искушение, постигшие Россию век тому назад, простота и красота гармоничного существо-

вания на земле) и яростная борьба, порождающая море крови и сотни тысяч смертей – вот пафос еще одного прочтения великого романа. Размышления Андрея Тимофеева (Москва) «О современной органической критике» как бы подолзают под полемическую вторую половину XIX века на материале сегодняшней прозы и подчеркивают важнейшие принципы осмысления произведений художественной литературы профессиональными филологами и рядовыми читателями.

Нина Тонких в статье «Достоевский и русский мир» восстанавливает пункт интеллектуальных и нравственных взаимоотношений гениального писателя и государства. Николай Блохин (Ставрополь) посвящает свою работу выдающемуся русскому живописцу Алексею Венецианову его ставропольским родовым корням. Полина Бороздина обращается к подвигу замечательного татарского поэта Мусы Джалиля. Его стихи лиричны и гражданственны, полны высокого патриотизма и

душевной глубины. Сегодня, когда столь активны усилия, направленные на дегероизацию советского прошлого, личность и творчество Джалиля особенно значимы.

Поэтические странички журнала отданы стихотворениям Андрея Расторгуева (Екатеринбург) и Светланы Сырневой (Киров), Олега Селедцова (Майкоп) и Юрия Могутина (Москва), Джабраила Яхъяева и Анатолия Лыкова. Их дополняет коллективная подборка лирики «А март пришел с лицом апреля...».

Репродукции картин участников студенческого пленэра художественных училищ России «На родине И.Н. Крамского» представлены на цветной журнальной вклейке. Дивногорье, Костомарово, равнинные пейзажи, донские просторы освещены солнцем и полны светящегося воздуха и первозданной свободы. Работы фотохудожника Сергея Миронова подчеркивают неисчерпаемую широту окружающего мира и приближают нерукотворную красоту природы к человеку.

Акция

Дети помогают детям

В культурно-досуговом центре «Шинник» состоялся четвертый этап благотворительного марафона «Дети – детям», который реализуется Воронежским областным отделением Российского детского фонда. Прошедшая акция была направлена на поддержку многодетных семей Левобережного района.

Светлана ВОРОБЬЕВА

В фойе КДЦ «Шинник» с полудня была организована выставка-ярмарка. Свои работы на продажу выставили ребята из школы №61, гимназий №7 и имени А.П. Платонова и УДО «Реальная школа». По сложившейся традиции цену за приобретаемый товар назначал сам покупатель. Прозрачный ящик стал быстро наполняться купюрами. На акцию пришло много людей. А 14 многодетных семей не только получили подарки, но и были приглашены на музыкально-театральное представление «Невероятные приключения барона фон Мюнхгаузена».

На «балансе» общественной организации «Многодетная семья» Левобережного района числится более 50 ячеек общества. Из них выбраны те, у кого более шести детей. Кстати, подарки для семей сделаны учениками УДО «Реальная школа». В пакетах, приготовленных детьми детям, одежда, игрушки, пеналы с канцтоварами, сладости.

Алла Деревянок пришла, чтобы поддержать свою дочь Ирину, которая выступает на отчетном концерте. Они с удовольствием приняли участие в этой акции. Сама Алла – тоже многодетная мать, у неё трое ребят.

Четвертый этап благотворительного марафона «Дети – детям» только стартовал. В планах – проведение этой акции во всех районах областного центра.

Только новость!

Встретили перелётных птиц

Акция «День встречи перелётных птиц» проводилась в лесах Воронежской области с 1 марта по 1 апреля.

В ней приняли участие сотрудники лесничеств и учащиеся из 32 образовательных учреждений области. Они изготовили и развесили около 500 кормушек и скворечников. В школьных лесничествах также провели конкурсы рисунков и фотовыставки, посвящённые перелётным птицам, встречающимся в воронежском крае, лекции и беседы о пользе птиц – незаменимых помощников человеку в борьбе с вредными насекомыми, информирует Управление лесного хозяйства Воронежской области. А седьмого апреля со-

трудники департамента природных ресурсов и экологии Воронежской области совместно с учащимися пятых и десятых классов средней школы № 99 Воронежа в рамках областной акции «Скворушка» развесили скворечники в Северном лесу – особо охраняемой природной территории регионального значения.

Уроки от Светика и Непогодки

Мультяшные герои научат воронежских детей правилам поведения на улице.

В рамках Всероссийского проекта «Прогноз безопасности» проводятся тематические уроки по безопасности движения для детей из дошкольных учебных учреждений и школьников

младших классов. Уроки проходят в Воронеже в течение двух недель.

Основной акцент делается на правилах безопасного поведения на дороге при различных погодных условиях. Мультипликационных героев зовут Светик и Непогодка. Они как раз и символизируют взаимодействие постоянно меняющейся погоды и ребенка, который знает, как правильно вести себя на дороге.

Через игры и интересные задания Светик и Непогодка при поддержке сотрудников Госавтоинспекции научат детей распознавать первые признаки непогоды и вести себя на дороге безопасно. Всего в Воронежской области организаторы задействуют 25 детских садов и 40 школ.

Анатолий КРУГЛОВ.

Из Франции – с медалями

Знай наших!

Две золотые и три серебряные медали привезли из французского города Анси юные воспитанницы Воронежского хореографического училища, ученицы педагога Елены Грибановой



ФОТО ЕЛЕНА ГРИБАНОВОЙ

Вот в такой балетной позиции решили сфотографироваться воронежские девчонки на одной из улиц старинного Анси.

Сергей КРОЙЧИК

Молодые дарования участвовали в восьмом международном конкурсе-фестивале «Аркоданс». Зал тепло привет-

ствовал Анастасию Голошапову и Алину Соколову, отмеченных золотыми медалями, Полину Потапову и Екатерину Голомысову, заслуживших серебро.

Успех девчонок – вполне законо-

мерен: Воронежское хореографическое училище, которое возглавляют директор Алексей Черемухин и художественный руководитель, народная артистка России Татьяна Фролова, сегодня одно из лучших в стране. Их воспитанники танцуют на сценах многих российских театров, за рубежом. За последние два-три года под руководством Татьяны Фроловой и педагогов училища поставлены два больших спектакля – «Доктор Айболит» и «Снежная королева».

И вот новый успех. Теперь воронежцам аплодировало международное жюри, по достоинству оценившее мастерство наших молодых танцовщиц, показавших зрителям вариации из балетов «Тщетная предосторожность», «Фея кукол» и «Бабочка».

«Девочки очень волновались», – говорит Елена Грибанова. – Но это вполне понятно. Несмотря ни на что, им удалось передать живое дыхание классического танца, и, безусловно, публика увидела несомненное мастерство молодых воронежских исполнительниц. Награды же, которые они получили, вполне заслуженные.

«Если звезды зажигаются, то это кому-то нужно», – сказал Владимир Маяковский. Звездочки, зажженные во французском Анси, лишний раз доказывают, что Воронеж по праву считается культурной столицей СНГ.

Гороскоп

ОВЕН. Хорошее время для мозгового штурма, консилиумов и совещаний. В пятницу и субботу можно протолкнуть трудное дело, но в личных отношениях тщательно обдумывайте слова и действия. Воскресенье – удачный день для пикника, рыбалки. Женщины могут заняться наведением красоты, покупками.

ТЕЛЕЦ. Пришло время определиться с проблемами, которые сами по себе не хотят решаться. Действуйте в рамках правил, иначе столкнетесь с сюрпризами. В среду выгодное дело могут увести из-под носа. В пятницу и субботу на работе и в быту будет штормить, но это подтолкнет к своевременным решениям.

БЛИЗНЕЦЫ. Подходящее время для создания прочных связей. Пятницу и субботу полезно провести за разговорами в профессиональном кругу, наметить контуры нового проекта. В конце недели защитные силы на нуле, и организм будет нуждаться в покое и отдыхе.

РАК. Профессиональные амбиции заставят отодвинуть на второй план домашние интересы. На службе – неожиданные перемены, назначения и поручения. В пятницу и субботу дискуссии будут вестись на повышенных тонах. Лучше вовремя высказаться по сути дела, а детали обсудить потом.

ЛЕВ. Держитесь подальше от склок и скандалов, тогда вас смогут посетить уникальные идеи и творческие находки. Во второй половине недели появятся возможности добиться значительных успехов в личных делах. В пятницу и субботу здоровые амбиции помогут справиться с любыми задачами.

ДЕВА. Неожиданные повороты потребуют творческих подходов. В быту будьте осторожны с электроприборами и механизмами. В среду договоренности и обещания ненадежны, в личных отношениях вероятность обманов и измен. Пятница и

суббота добавят ситуациям напряжения.

ВЕСЫ. На этой неделе стоит подумать, чему именно посвятить свое время. На все, что требует вашего внимания, его явно не хватит. Особенно неудачным будет выбор в пользу общения с друзьями в ущерб семье. Вообще лучше больше внимания уделить своему здоровью.

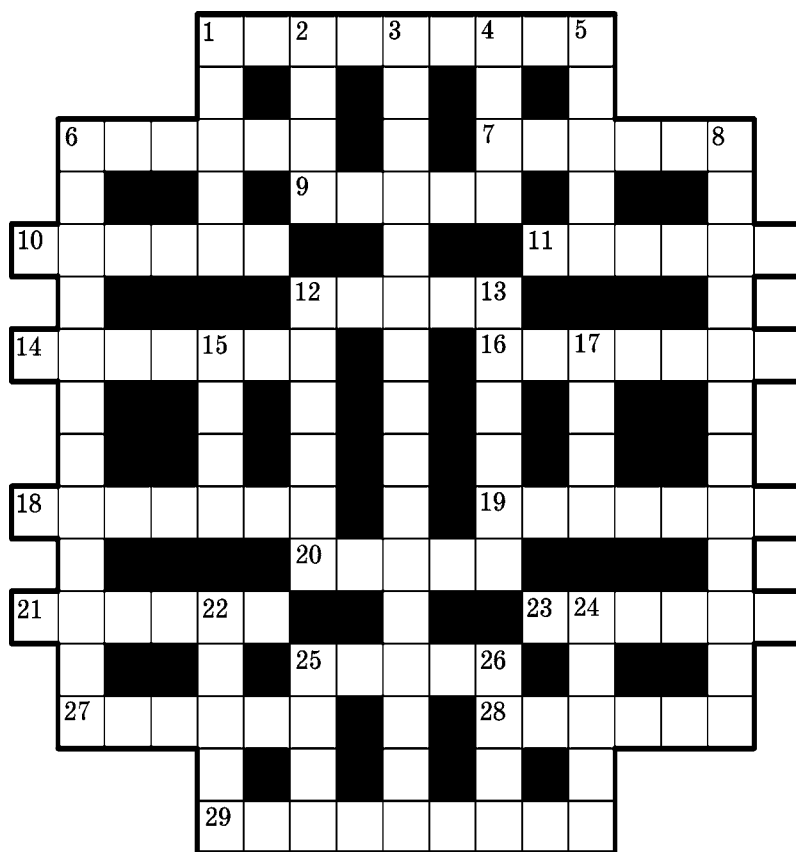
СКОРПИОН. Все контакты этой недели должны быть подчинены интересам дела. В среду используйте свою коммуникабельность и обаяние, и вы найдете поддержку и понимание со стороны окружающих. Родственникам может понадобиться ваша помощь, возьмите на себя нагрузку по силам.

СТРЕЛЕЦ. Наступает благоприятное время для реализации планов, связанных с зарубежными поездками, подписанием договоров, банковских сделок. Во второй половине недели удачными будут крупные покупки. Хороший момент для начала ремонта квартиры, строительства дачи.

КОЗЕРОГ. На этой неделе вам понадобятся спокойствие, разумность и выдержка. Критика может подорвать в вас уверенность в собственных силах. Искать совета следует лишь в исключительных ситуациях. Избегайте резких жизненных перемен и дорогих покупок.

ВОДОЛЕЙ. Соединив вдохновение с практическими задачами, вы сможете одновременно раскрыть свой творческий потенциал и укрепить материальное положение. Возможны осложнения и препятствия в достижении цели во вторник. В пятницу вам будет что отметить с близкими людьми.

РЫБЫ. Заканчивается период трудностей и стрессов, уже к середине недели должно наступить заметное потепление в ваших отношениях с Фортуной. Есть шанс получить одобрение давно вынашиваемой вами идеи и деньги на ее реализацию. В выходные дни больше общайтесь с детьми.



Составил Виктор МАРЕЙ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Составитель записей исторических событий по годам. 6. Тропическое растение с колочками вместо листьев. 7. Вид противотанкового заграждения. 9. Крепостная повинность, оброк в феодальной Руси. 10. Все газеты. 11. Неудержимый страх человека. 12. Мясная котлета с начинкой. 14. Алыча. 16. Персонаж оперы «Аида» Верди. 18. Антоним «рассвет». 19. Сырье для кураги и урюка. 20. Мужской галстук в виде ленты. 21. Двуглавая мышца плеча. 23. Состояние крайней степени восторга. 25. Традиционный русский напиток. 27. Марка японского авто. 28. Устаревшее русское название

саамов. 29. Праздник проводов зимы.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Священное растение в Индии, Китае. 2. Испытание, проверка. 3. Раздел вычислительной математики. 4. Скошенная и высушенная трава. 5. Кожура цитрусовых. 6. Художник, рисующий шаржи. 8. Вирус, убивающие бактерии. 12. Старое название декабря. 13. Благоухание, благовоние. 15. Крылатый мальчик, он же Купидон. 17. Французский художник-модельер. 22. Отверстие в стене для окна, двери. 24. Округлый стог сена. 25. Первая русская подлодка. 26. Магнитный сплав железа, никеля, алюминия.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

1. Летопись. 2. Бамбук. 3. Противотанковая решетка. 4. Математика. 5. Сено. 6. Цитрус. 7. Шаржист. 8. Вирус. 9. Минус. 10. Газета. 11. Страх. 12. Котлета. 13. Котлета. 14. Алыча. 15. Кожура. 16. Аида. 17. Купидон. 18. Рассвет. 19. Сырье. 20. Галстук. 21. Дельтовидная мышца. 22. Модельер. 23. Восторг. 24. Дверь. 25. Сено. 26. Магнетит. 27. Тойота. 28. Лопата. 29. Масленец. 30. Квас. 31. Саамы. 32. Зимнее.

Криминал

Восемь лет – за дачу взятки

Грибановским районным судом Воронежской области вынесен приговор 44-летнему гражданину Таджикистана, обвиняемому в совершении преступлений, предусмотренных частью 2 статьи 228 УК РФ и частью 3 статьи 30, пунктом «б» частью 4 статьи 291 УК РФ.

Анатолий КРУГЛОВ

Установлено, что в октябре 2014 года на 439-м километре автодороги Курск-Саратов инспекторами ГИБДД ГУ МВД России по Воронежской области при досмотре автомобиля «ВАЗ-1103» под управлением подкуденного был обнаружен и изъят пакет с наркотическим средством – героином в крупном размере.

За своё освобождение от уголовной ответственности задержанный предложил заместителю начальника полиции отдела МВД России по Грибановскому району денежные средства в размере 160 тысяч рублей. Сотрудник полиции незамедлительно доложил о поступившем коррупционном предложении непосредственному руководству. Был организован комплекс оперативно-разыскных мероприятий, направленных на задержание взяткодателя. В тот же день была проведена оперативная комбинация, в ходе которой при попытке дачи взятки полицейскому подозреваемый был задержан. В отношении задержанного СУ СК России по Воронежской области возбуждено уголовное дело.

Судом мужчина признан виновным в совершении указанных преступлений и по совокупности ему назначено окончательное наказание в виде восьми лет лишения свободы с отбыванием наказания в исправительной колонии особого режима и штраф в размере девяти миллионов 600 тысяч рублей, сообщает пресс-служба ГУ МВД России по Воронежской области.

В конце номера

Уличком – всему голова

В Доме культуры Верхнемамонского района состоялся съезд уличных комитетов.

Анастасия ВОРОНИНА

В его работе участвовали также руководитель Воронежской региональной общественной организации «Центр содействия интересам граждан в жилищно-коммунальной сфере «Жилищный контроль», депутат Воронежской областной думы Татьяна Головачева, эксперт этой организации Елена Рудь, руководитель территориального отдела Роспотребнадзора Николай Симонов, представители администрации муниципального района, организаций, предприятий, сельских поселений, общественности.

После вручения грамот главы района за активное участие в общественной жизни села и благоустройстве территории сельских поселений началось обсуждение насущных проблем. Говорили о правовом статусе органов территориального общественного самоуправления, благоустройстве территорий сельских поселений, парков и скверов, борьбе с несанкционированными свалками.

Большой интерес вызвали вопросы освоения денежных средств, выделенных в 2014 году на ремонт и содержание дорог на территории района, взаимодействия с главами сельских поселений по вопросу содержания дорог местного значения, административной ответственности граждан за нарушение правил, благоустройства и содержания прилегающих многоквартирным домам территорий, подготовки и проведения в районе празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне и межрегионального песенного фестиваля «Песни над Доном». Главы Осетровского, Мамоновского и Дерезовского сельских поселений поделились опытом по сбору и вывозу ТБО.

И.о.редактора В.В.СИЛИН

ВОРОНЕЖСКАЯ
Неделя

Учредитель и издатель ООО Редакция газеты «Коммуна»
Газета зарегистрирована в Центрально-Черноземном региональном
Управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ
о средствах массовой информации 23 мая 1996г. №80039.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:
394036, г. Воронеж, ул.
Комиссаржевской, 4 а.

ТЕЛЕФОНЫ: редакция - 253-32-10,
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции.
В соответствии с Законом о
печати редакция использует
письма и рукописи по своему
усмотрению.

Индекс издания
51201, 51162

Цена 5 рублей.
Заказ № 1946
Тираж 3155

Подписано в печать - 14.04.2015 г.
По графику - 19.00.
Фактически - 19.00.
Дата выхода в свет - 15.04.2015 г.