



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

Н ВОРОНЕЖСКАЯ 16 Неделя (22-10)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

22 – 28 АПРЕЛЯ 2015 г.

16+

В НОМЕРЕ

Без дорог, как без рук

В нынешнем году в Воронежской области планируется отремонтировать 379 километров дорог и 14 мостовых сооружений

Стр.3

В ногу с газетой

В Верхнем Мамоне состоялась презентация книги «Быть добру!» и вечер памяти её автора журналиста Александра Багринцева

Стр.11

Будем бороться за «золото»!

Выиграв на выезде матч у команды «Ладoga» из Санкт-Петербурга, наша женская баскетбольная дружина «Воронеж-СКИФ» обеспечила себе как минимум «серебро» первенства России

Стр.12

Подписка на
«Воронежскую
неделю»
на 2015 год

Продолжается
**ПОДПИСКА
НА ГАЗЕТУ
«ВОРОНЕЖСКАЯ
НЕДЕЛЯ»**
на второе полугодие
2015 года.

«Воронежская неделя» –
газета для дома, для семьи!

Реклама



Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

Знакомьтесь: Ирина Любуцина, учитель математики из Петропавловской школы Острогожского района. По итогам областного этапа конкурса «Учитель года - 2015» она вошла в тройку победителей вместе с Софьей Дроботовой и Викторией Мишиной, представляющих гимназию №6 Воронежа и Борисоглебскую гимназию №1.

Ирина Любуцина работает в небольшой сельской школе. Здание, в котором располагается учебное заведение, восстановил её дед, служивший на фронтах Великой Отечественной войны корреспондентом. Он же, позже, создал школьный музей боевой славы. Окончив школу, Ирина точно знала, что будет учителем, так же как её бабушка и мама.

- Образование должно упираться на потребности ученика, для этого следует перестроить методы работы, - уверена Ирина Любуцина. - Необходимо сформировать у ребёнка активную жизненную позицию, научить его добывать знания, употреблять их в повседневной жизни. Недостаточно просто сообщать детям информацию, мы должны передавать им эмоции, научить их сопереживанию, человечности, привить любовь к ближнему.

Имя победителя областного этапа конкурса «Учитель года - 2015» станет известно завтра.

Тамара ГАШИМОВА.



ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

На «прямую линию» Президента России Владимира Путина, состоявшуюся 16 апреля, поступило более двух миллионов вопросов. Два из них прозвучали от воронежцев.

Курсант Воронежской военно-воздушной академии Кирилл Бакин заинтересовался, когда закончится перевооружение Российской армии. Глава государства ответил, что программа по перевооружению ВС рассчитана до 2020 года, и к этому времени планируется обеспечить Российскую армию как минимум на 70 процентов современной техникой. Второй вопрос из Воронежа задала мать больного ребёнка. Она сказала, что в местной аптеке нет лекарств, которые для ребенка жизненно необходимы. Президент пояснил, что Минздрав докладывает, что все лекарства закуплены на квартал вперёд. А теперь получается, что нет. Нужно разобраться, как такое происходит.

Областной Дом журналистов вместе с преподавателями филологического факультета ВГУ организовал встречу «Грамотный четверг».

Сотрудникам средств массовой информации предлагалось написать диктант и пройти тестирование, состоящее из трёх частей. Заведующая кафедрой общего языкознания и стилистики ВГУ, профессор Ольга Чарыкова прочитала лекцию на тему «Типичные речевые ошибки в текстах СМИ». По итогам диктанта и тестирования первое место заняла корреспондент газеты «Коммуна» Светлана Воробьёва.

В Воронеже прошёл Российский фестиваль любительских фильмов о велосипедах «ВЕЛОКИНО».

Совместное офисное творческое пространство «Челюскинцев» 18 апреля стало местом бесплатного показа картин воронежских художников и конкурсных фильмов на велосипедную тематику. Здесь же прошли велоярмарка и гоночный турнир на роллерных велосипедных станках. Фестиваль призван поддержать развитие российской велокультуры и объединить на одной площадке представителей велоиндустрии и творческую молодёжь.

Среднемесячная номинальная заработная плата работников предприятий и организаций Воронежской области в январе-феврале составила 23 тысячи 53,9 рубля, что на 8,2 процента превысило её размер в соответствующем периоде 2014 года.

При этом реальный размер зарплаты, с учётом индекса потребительских цен, по сравнению с данными за соответствующий период 2014 года в январе-феврале снизился на 7,6 процента, в феврале – на 8,5 процента. Существенно (в 1,9 раза) превысила в феврале среднеобластной уровень зарплата работников, занятых в финансовой деятельности, в 1,6 раза – в производстве и распределении электроэнергии, газа и воды. Самая же низкая заработная плата (35 процентов от среднеобластного уровня) сложилась у работников, обрабатывающих древесину и производящих изделия из дерева, и у тех, кто трудился в текстильном и швейном производстве (40 процентов). В сфере сельского хозяйства средний заработок составил 65 процентов от средней заработной платы по Воронежской области. По данным организаций наблюдаемых видов экономической деятельности, суммарная задолженность по заработной плате работникам, по состоянию на 1 апреля 2015 года, составила 6,5 миллиона рублей.

Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев подписал распоряжение о распределении в 2015 году субсидий субъектам Федерации на создание сети образовательных организаций с условиями для обучения детей-инвалидов.

Субсидии на формирование сети базовых общеобразовательных организаций, в которых созданы условия для инклюзивного образования детей-инвалидов, распределяются в рамках Государственной программы «Доступная среда на 2011–2015 годы». В федеральном бюджете на 2015 год на эти цели предусмотрены средства в объёме 3 миллиардов 762 миллионов рублей. Согласно документу, опубликованному на официальном сайте Правительства России, Воронежская область получит на эти цели 102,5 миллиона рублей.

Глава администрации Новохоперского района Виктор Петров доложил главе региона Алексею Гордееву о том, что последние пять лет в районе ежегодно увеличивается доходная часть бюджета.

Аграрный сектор в прошлом году впервые вышел на четвёртое место в Воронежской области. За прошедший год рост производства здесь составил семь процентов по сравнению с 2013 годом, а инвестиции в основной капитал возросли на 40 процентов. Виктор Петров сообщил и о том, что в нынешнем году в районе будет завершён второй этап реализации инвестиционного свиноводческого проекта компании «АГРОЭКО». По его словам, к 2017 году Новохоперский район вдвое увеличит производство свинины.

Участницы женсовета Гражданского собрания «Лидер» во главе с супругой губернатора Татьяной Гордеевой провели в Воронеже акцию «Воскресенская рожа».

Высадка саженцев красностолбчатого дуба около четырёх метров высотой каждый была согласована с французским ландшафтным дизайнером Оливье Даме - автором проекта парка «Алые паруса». Кроме того, здесь до конца апреля городские службы по благоустройству организуют посадку хвойных деревьев и можжевельника.

Объявлен конкурс по созданию зон отдыха у водных объектов в Борисоглебском городском округе.

Кучастию в нём приглашены индивидуальные предприниматели, организации любых форм собственности, инициативные группы. Заявки принимаются до 10 мая, сообщает сайт администрации городского округа. Победитель получит на безвозмездной основе грант в размере 150 тысяч рублей за счет средств бюджета городского округа, предусмотренных в 2015 году на реализацию мероприятия «Развитие въездного туризма» муниципальной программы округа «Развитие культуры и туризма».

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

24 апреля (пятница) с 13.00 до 15.00

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 22.04	ЧТ 23.04	ПТ 24.04	СБ 25.04	ВС 26.04	ПН 27.04	ВТ 28.04
Осадки	переменная облачность	облачно	облачно	переменная облачность	облачно с прояснениями	облачно с прояснениями	облачно с прояснениями
Днем	+9..+11	+10..+12	+14..+16	+14..+16	+16..+18	+17..+19	+18..+20
Ночью	+2..+4	+7..+9	+3..+5	+6..+8	+8..+10	+10..+12	+10..+12

Год литературы

Этот необыкновенный Маршак

На прошлой неделе в Воронеже прошли сразу две акции, посвящённые нашему земляку Самуилу Маршаку



Фото Дарьи СНЕГОВОЙ.

Одна из юных читательниц и почитательниц Самуила Маршака.

Виталий ЧЕРНИКОВ

В главном здании Литературного музея имени И.С.Никитина состоялось первое мероприятие из цикла, который приурочен к будущему созданию в музее экспозиции, посвящённой известному детскому поэту и переводчику. В этот день сюда пришли юные читатели. О творчестве Самуила Яковлевича ребятам рассказал историк литературы Олег Ласунский. Он показал им редкие иллюстрированные издания его стихов и переводов, которые передал в дар музею.

Его сотрудники провели для детей интерактивную программу «Стихи и сказки нашего детства». Ребята узнали много для себя нового о детских годах Маршака, о его жизни в Воронеже и Острогожске.

На следующий день в областном центре состоялась

ещё одно событие, связанное с Самуилом Яковлевичем. На стене дома, в котором он жил у своего дяди с 1915 по 1917 год, во время Первой мировой войны, снова появилась мемориальная доска. Неподалёку от здания прошёл посвящённый этому событию митинг.

Впервые она была установлена в феврале 1989 года, но некоторое время назад таинственным образом исчезла со стены. Сотрудники Управления культуры Воронежа вместе с представителями городской интеллигенции занялись её поиском, который завершился успешно. Мемориальную доску, прежде чем вернуть на прежнее место, отреставрировали.

В тот день рядом с домом, в котором жил Самуил Яковлевич, звучали его стихи и переводы в исполнении юных чтецов. Некоторые из них учатся в расположенной по соседству гимназии имени Н.Г.Басова.

На злобу дня

Готов ли флот к навигации?

Лискинская транспортная прокуратура проверила исполнение законодательства о безопасности плавания в деятельности ОАО «Лискинский порт». Установлено, что судовладелец не обеспечил подготовку безопасной эксплуатации флота в навигацию 2015 года на реке Дон.

Анатолий КРУГЛОВ

Так, на четырёх теплоходах отсутствовали документы системы управления безопасностью судна, выход в рейс осуществлён без диспетчерского распоряжения. Капитаны управляли теплоходами с просроченными дипломами на право занятия должности.

Кроме того, суда вышли в плавание с техническими неис-

правностями, при наличии которых и вовсе запрещается их эксплуатация. Например, при проверке теплохода «БТ-233» установлено, что по левому борту судна отсутствовало леерное ограждение.

В связи с выявленными нарушениями прокурором в отношении семи должностных лиц «Лискинского порта» возбуждены дела об административных правонарушениях. Принесено 11 протестов на

незаконные локальные нормативные акты. В суд направлено два исковых заявления о запрете эксплуатации судов и возложении на судовладельца обязанности устранить нарушения законодательства о безопасности плавания. В адрес генерального директора юридического лица внесено представление об устранении нарушений закона. По результатам рассмотрения представления приняты меры к устранению выявленных нарушений закона, четыре должностных лица привлечены к дисциплинарной ответственности, сообщает официальный сайт Московской межрегиональной транспортной прокуратуры.

Только новость!

Они ковали Победу

В преддверии 70-летия Великой Победы начальник отдела МВД России по Новоусманскому району Андрей Чечель и председатель совета ветеранов Новоусманского района Виктор Гаврилов вручили ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла юбилейные медали «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

В Новоусманском районе осталось всего шесть участников Великой Отечественной войны, трое из них – ветераны, остальные труженики тыла. Все они в разное время проходили службу в органах внутренних дел. Сотрудники полиции не только приходят в гости к ветеранам с подарками, но помогают в решении возникших проблем.

Так, одному из участников Великой Отечественной войны руководство отдела МВД по Новоусманскому району совместно с ветеранским советом помогли собрать необходимый комплект документов для получения субсидий на покупку жилья. 91-летнему пенсионеру не просто справиться с подобными проблемами, поэтому он остался признателен людям, не забывающим его и его товарищей, сообщает пресс-служба ГУ МВД России по Воронежской области.

Где можно отдохнуть у воды?

Постановлением городской администрации об организации летнего отдыха воронежцев утверждены требования по организации мест проведения досуга и определён порядок их приёмки.

В перечень мест массового отдыха населения у водных объектов в 2015 году включены такие территории: в Центральном районе – место отдыха по адресу: ул. Дарвина, 1л; место отдыха у ОО «Клинический санаторий им. Горького»; в Железнодорожном районе: место отдыха «Боровое», на берегу реки Усмань, ул. Пляжная, 1в; место отдыха «Сосновый бор», на берегу реки Усмань, в районе кордона Ближний бор; место отдыха, расположенное у левого берега Воронежского водохранилища, южнее автодороги М-4 «Дон» в 2,4 километра на юго-восток от автодорожного моста через реку Воронеж; место отдыха, прилегающее к базе отдыха «Маяк»; в Левобережном районе: место отдыха по адресу: Набережная Авиастроителей, 4л; место отдыха по адресу: ул. Арзамасская, 4л (территория, прилегающая к парку «Алые паруса»). Об этом сообщило Управление экологии городской администрации.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

Без дорог, как без рук

В нынешнем году в нашем регионе планируется отремонтировать 379 километров дорог и 14 мостовых сооружений

Валерий ВАЛЕНТИНОВ

В областном центре работы будут организованы преимущественно в ночное время во избежание образования заторов на улицах. Планируется, что ремонт основной сети автодорог региона завершится к 15 мая.

В рамках подготовки к празднованию 70-летия Великой Победы до 7 мая приведут в порядок подъезды к местам проведения праздничных мероприятий. Для повышения безопасности дорожного движения создана межведомственная рабочая группа, которая провела обследование всех мест концентрации ДТП, сформирован и утвержден план, к реализации которого уже приступили подрядные организации. Также составлена программа обустройства тротуаров и пешеходных дорожек вдоль областных дорог внутри круп-

ных населённых пунктов на наиболее опасных участках. В нынешнем году будет обустроено 29 километров тротуаров в 25 населённых пунктах.

Общий же объём субсидий из областного бюджета на дорожно-ремонтные работы на улично-дорожной сети и дворовых территориях многоквартирных домов в Воронеже в нынешнем году составил 866,6 млн рублей. Планируется, что ещё 200 млн рублей будет выделено на эти цели из городского бюджета, а также 300 млн рублей – из федеральных средств. По результатам конкурсных процедур определены подрядные организации и заключены муниципальные контракты, в том числе по районам.

Срок выполнения дорожно-ремонтных работ на магистральных автодорогах города - 1 мая, отклонение от графика возможно только

по погодным условиям. Кроме того, с декабря 2014 года проводятся работы по оперативному устранению ям на улично-дорожной сети горячей литой асфальтобетонной смесью. Уже проведены работы на 84 улицах в объёме 15,8 тыс. кв.м. Запланированные объёмы ремонта в 2015 году составляют 375 тыс. кв.м, что превышает показатели предыдущих двух лет. Также завершаются конкурсные процедуры на определение подрядных организаций по капитальному ремонту и ремонту дворовых территорий, проездов к многоквартирным домам и подъездам к социально значимым объектам города.

Губернатор Алексей Гордеев указал на необходимость консолидации всех усилий для качественного выполнения дорожных работ, а также на важность применения новых современных технологий:

На злобу дня

- Мы должны в нашей области под руководством Экспертного совета принять стандарты качества дорожных работ. Необходимо полностью уйти от «вала», когда люди с лопатами дают нам квадратные метры и километры. Нам прежде всего важно то, насколько наши дороги долго и качественно служат, - сказал Алексей Гордеев.

Глава региона особо подчеркнул роль ответственности в проверке качества проводимых работ. При этом он обратил внимание на то, что качество дорожного покрытия должно быть высоким по всей области:

- Мы не делим дороги на городские и областные – это всё одна Воронежская область, и на всех дорогах должен осуществляться самый жёсткий контроль, работать единая экспертная комиссия по отбору технологий, - отметил губернатор Алексей Гордеев.

Земляки

В жарком небе «ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ»

О Корейской войне 1950-1953 годов мало знаем в России до сегодняшних дней. «Инцидент 25 июня» - так её именуют в Республике Корея (Южная Корея). «Отечественной освободительной войной» называют в Корейской Народно-Демократической Республике. В Китае говорят о ней, как о «войне против Америки в поддержку корейского народа». Только у нас она оказалась «забытой» и «безызвестной».

Екатерина МУШУРОВА,

студентка факультета журналистики ВГУ

Скупые сведения о том, о чём было принято молчать в Советском Союзе, появились только в 1980-е годы. Объяснить такую позицию Советского государства можно лишь тем, что участие в этой войне нашей страны было неофициальным. Мы поставляли своё оружие, военных специалистов и бойцов на подмогу Китаю, который участвовал в боевых действиях, дабы не попасть вместе с Северной Кореей (КНДР) под американскую «защиту». Корейский конфликт называют «локальным», ведь он - один из «обломков» «холодной войны», делящейся негласно и по сегодняшний день.

Российский учёный-историк Игорь Сейдов приводит статистику воздушных боёв, согласно которой на один сбитый советский истребитель приходилось 3,4 сбитых самолёта всех типов (истребители, штурмовики, бомбардировщики, разведчики) противника.

В войне участвовали советские лётчики, которые до сих пор, живые или уже ушедшие из жизни, остаются неизвестными воинами. Несправедливо.

...Николай Иванович Малютин медленно идёт в сторону зальной комнаты. Ноги уже плохо слушаются своего владельца. Нашему герою, бодрому душой, привыкшему безоглядно идти сквозь трудности, тяжело приходится теперь путешествовать из комнаты в комнату. И тут раздаётся звонок в дверь, Валентина Ивановна, жена, спешит открывать. Заскрипели входные замки, и в квартиру к старому лётчику вошли трое – любимая внучка Светлана, сын Анатолий и я.

Гости разбрелись по квартире. Светлана убежала к бабушке смотреть мультфильм «Ну, погоди!». Анатолий принялся раскладывать продукты по полкам холодильника. А я предложила Николаю Ивановичу посидеть на кухне, так как у меня к нему есть журналистский разговор.

Когда-то ещё молодому боевому лётчику, защищавшему геополитические интересы Советского Союза в Корейской войне, вражеская пуля чуть не прошла шею – застряв на вылете в броне самолёта за его головой.

- Пули попадали не раз по моему реактивному МиГ-15, да вот как они так аккуратно обходили бензобак – это интересная загадка, - говорит Николай Иванович. - Ведь если бы хоть чуть задела...

А бывало такое, что задевали! И опалёнными огненными искрами, он умудрялся исправно посадить самолёт.

В одном из боев оказался поврежден «фонарь» (часть пилотской кабины, защищающая лётчика от воздействия встречного потока воздуха, погодных условий и от шума), а при

заходе на посадку его оторвало совсем. Разряженный поток воздуха, смешанный с гарью двигателя, сильнейшим потоком хлынул в лицо лётчику, но Николай Иванович справился с управлением самолёта. В экстремальных условиях сумел совершить посадку на своем аэродроме.

- Что бы там ни писали, но эта война была больше «вынужденная» для Советского Союза,



Военный лётчик Николай Иванович Малютин.

- утвердительно выразил своё мнение Малютин. - В отличие от американцев мы не бомбили гражданское население и не превращали города и сёла в выжженную землю.

- Но зачем тогда вмешиваться в жизнь чужого государства? – допытываюсь я.

Николай Иванович терпеливо растолковывает:

- После разгрома Японии во Второй мировой войне, которая в своё время захватила Корею, последняя могла стать независимым государством. Но сложилось иначе. Южнее тридцать восьмой параллели под эгидой США утвердилась капиталистическая демократия. Северная Корея обрела статус социалистического государства. Попала под защиту Советского Союза и Китая. Задача наша заклю-

чалась не только в защите северо-корейского народа от американских захватчиков. Под стражайшим секретом мы направлялись на китайские авиабазы, с аэродромов которых летели напрямик на фронт. Нужно было выстоять против военного агрессивного блока НАТО. Мы должны были показать врагу, что силы у нас есть. Ведь корейская война стала для США своеобразной «тренировкой».

На «корейском полигоне» американцы массово опробовали свои неуязвимые «воздушные крепости» - стратегические бомбардировщики В-29 «Суперфортрейс», способные нести атомное оружие. Именно такая «сверхкрепость» сбросила атомную бомбу на японскую Хиросиму. Особенности конструкции В-29 не позволяли подбить бронированную машину практически ни с какого угла обстрела

- Лишь подкравшись снизу сзади, можно было уничтожить вражеский самолёт, - уточняет Николай Иванович. - Этот неприступный «воздушный грузовик» мог поднять больше девяти тонн бомб, для защиты имел полторы дюжины крупнокалиберных пулемётов. Но «летающей крепости» так и не удалось стать исторической легендой. Американцы прорисовались.

...12 апреля 1951 года, казалось, непобедимая армада поднялась с аэродромов в открытое небо на бомбардировку стратегических мостов, плотины гидроэлектростанции через реку Ялуцзян в пограничной зоне между Кореей и Китаем. Она насчитывала сорок восемь неприступных «бомбовозов» под прикрытием восьмидесяти истребителей. Хотя американская воздушная армия на беду советских лётчиков оказалась по численности в три раза больше, этот день стал для США и их союзников «чёрным четвергом». Противник просто был разгромлен советскими лётчиками-истребителями. Более десяти бомбардировщиков В-29 потеряли ВВС США в тот день. И это только один эпизод войны и в биографии Николая Малютина.

Николай Иванович Малютин в своей воздушной карьере прошёл путь от старшего лётчика до заместителя командира полка. Он совершил за время Корейской войны 112 боевых вылетов, в которых официально сбил два самолёта противника. Патрулируя воздушное пространство над рекой Ялуцзян, Малютин заслужил одну из самых главных военных наград – орден Боевого Красного Знамени.

- Вообще-то три он подбил самолёта, три! - говорит Валентина Ивановна.

Николай Иванович в знак протеста качает головой.

Опытный лётчик и вправду сбил третий вражеский истребитель F-86 «Сейбр», только в составе пары МиГов, и засчитали победу командиру, о чём Малютин ничуть не жалеет.

- Значит, так надо было! - успокаивает он жену.

- А почему решили в лётчики пойти? - напоследок спрашиваю ветерана.

- Мечта детства, - улыбается. - А мечты должны сбываться.

Педсовет

В помощь школе

Министерство науки и образования России вынесло на всеобщее обсуждение разработанную Федеральным агентством по делам молодежи программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».

Ознакомиться с проектом можно на сайте regulation.gov.ru. Вместе с агентством над документом работали эксперты МГУ им. М.В. Ломоносова, Института национальной стратегии, представители федеральных и региональных органов исполнительной власти, Российской центра гражданского и патриотического воспитания детей и молодёжи и ряда общественных организаций.

По мнению разработчиков программы, пришла пора повысить ответственность молодёжи за судьбу страны, подготовить их к защите Родины, объединить общество для обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития страны, вовлечь их в процесс её защиты, сбережения и укрепления могущества, а также укрепить чувство сопричастности граждан к истории и культуре России. В программе пять разделов, таких как совершенствование военно-патриотического воспитания детей и молодёжи, практики шефства воинских частей над образовательными организациями; развитие волонтерского движения как одной из основ гражданско-патриотического воспитания и создание благоприятных условий для СМИ по освещению вопросов сферы патриотизма.

Исполнение возложено на Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по делам молодёжи, Министерство обороны Российской Федерации, Министерство культуры Российской Федерации. Финансирование будет осуществляться за счет средств федерального бюджета, бюджета субъектов Российской Федерации и местных бюджетов.

Всех в базу!

Трудоустройство выпускников вузов разрабатывается на количество бюджетных мест для абитуриентов.

Руководители Министерства образования и науки России, Пенсионного фонда Российской Федерации и Рособнадзора подписали соглашение о формировании совместной базы данных по трудоустройству выпускников вузов. На сегодня этот показатель является одним из важных критериев оценки работы всех вузов.

Анализ ситуации устройства на работу по специальности вчерашних студентов также необходим для определения потребностей экономики страны в квалифицированных кадрах при распределении количества бюджетных мест по специальностям и направлениям подготовки для обучения по программам высшего образования. Соглашение поможет связать воедино данные о выпускниках вузов, имеющиеся в Реестре сведений о документах об образовании, квалификации и обучении, с информацией Пенсионного фонда Российской Федерации об их трудоустройстве. В свою очередь у Минобрнауки сложится достоверная картина о численности как работающих, так и нетрудоустроенных молодых специалистов. Отдельно выделят тех, кто открыл своё предприятие. При этом будет учитываться география мест работы.

На сегодня в государственных воронежских вузах работают центры развития карьеры, центры содействия трудоустройству, отделы трудоустройства.

Тамара ГАШИМОВА.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

22 апреля

1899 Родился Владимир Набоков, русский писатель. «Я американский писатель, рожденный в России, получивший образование в Англии, где я изучал французскую литературу перед тем, как на пятнадцать лет переселиться в Германию. Моя голова разговаривает по-английски, мое сердце - по-русски, и мое ухо - по-французски», - так говорил о себе Набоков.

1907 Родился Иван Ефремов, русский писатель-фантаст, палеонтолог. Основатель тафономии, автор ставших культовыми научно-фантастических, приключенческих, социально-философских романов «Туманность Андромеды», «Лезвие бритвы», «Час быка» и др.

23 апреля

1616 В один день умерли два талантливейших сочинителя - Сервантес и Шекспир. Причем дата смерти Шекспира совпала с датой его рождения.

1964 Рождение театра на Таганке. Недавние выпускники училища им.Б.В.Шукина сыграли пьесу Б.Брехта «Добрый человек из Сезуана», поставленную их педагогом, а к моменту премьеры — главным режиссером Юрием Любимовым. Спектакль стал и дебютом на сцене З.Славиной, В.Золотухина, Н.Губенко.

24 апреля

1915 100 лет назад начавшаяся в Турции массовая резня армян и других христианских народов стала первым проявлением геноцида в XX веке.

1964 В прокат вышел фильм Григория Козинцева «Гамлет» с Иннокентием Смоктуновским в заглавной роли, Анастасией Вертинской, сыгравшей Офелию, и Эльзой Радзинец в роли королевы Гертруды. В Англии советского «Гамлета» признали более современным, чем экранизацию с великим Лоуренсом Оливье в главной роли, фильм и Смоктуновский были номинированы на награды Британской академии кино, а в США картину выдвинули на получение «Золотого глобуса».

25 апреля

1719 В Лондоне вышло первое издание романа Даниэля Дефо «Робинзон Крузо». Рождение книги состоялось благодаря событию, случившемуся в марте 1709 года, когда на считавшемся необитаемым острове в Тихом океане у берегов Чили был подобран моряк Александр Селькирк.

1874 Родился Гульельмо Маркони, итальянский радиотехник, маркиз, нобелевский лауреат 1909 года. Сразу же после изобретения радио он стал получать письма с угрозами от всевозможных маньяков. Они жаловались, что радиоволны разрушают их тела. Один из таких террористов был даже задержан Скотленд-Ярдом в Лондоне — он прибыл из Германии, чтобы застрелить изобретателя.

26 апреля

1965 50 лет назад Указом Президиума ВС СССР День Победы над фашистской Германией - 9 мая - объявлен нерабочим днем.

27 апреля

1682 Петр I провозглашен царем. Он был возведен на престол после смерти бездетного царя Федора Алексеевича в обход своего единокровного старшего брата Иоанна. Однако их сестра - царевна Софья Алексеевна и родственники первой жены царя Алексея Михайловича - Милославские - использовали стрелецкое Московское восстание 1682г. для дворцового переворота.

1791 Родился Сэмюэл Финли Бриз Морзе, американский художник и изобретатель. В 1837 году изобрел телеграфный аппарат, а на следующий год — телеграфный код (азбуку Морзе).

28 апреля

1883 Александр Третий велит в день своей коронации украсить все здания в городах полотнищами бело-сине-красного цвета. Они объявлены российскими национальными цветами.

1908 Родился Оскар Шиндлер, немецкий предприниматель, спасший во время Второй мировой войны жизни более 1200 евреев. Прозрение человека, изначально исходившего только из коммерческой выгоды, показал в своем оscarоносном фильме «Список Шиндлера» американский кинорежиссер Стивен Спилберг. Сам список был обнаружен совершенно случайно в 1999 году среди хлама на чердаке одного из домов городка Хильдесхайм.

Театр

После женитьбы

На малой сцене Воронежского академического театра драмы имени А.В.Кольцова состоялась премьера спектакля «Скрипка, бубен и уют»

Виталий ЧЕРНИКОВ

Пьеса Николая Коляды (точнее, «две пьесы в одной») написана всего-то пару лет, и её персонажи — наши соседи, а может быть, и мы сами. Все ли воронежцы узнают себя в театральном зеркале и адекватно оценят градус прежде, возможно, не осознаваемой абсурдности русской жизни?

В спектакле «Скрипка, бубен и уют» рассказаны две истории, очень смешные, но оставляющие послевкусие скорее горькое. Первая случилась на второй день самой обычной российской свадьбы. Брак оказался, как это часто выясняется наутро,

неравным, но уже поздно, и даже всю водку гости выпили.

Вторая история, вероятно, случилась чуть позже, уже после того, как участники торжества разъехались по домам, а в кафе осталась одна пожилая буфетчица — но и у неё свои проблемы. И песня «О боже, какой мужчина» никак тут не поможет.

Режиссёр-постановщик нового спектакля — актёр Кольцовского театра Антон Тимофеев.

В числе исполнителей — Светлана Поваляева, Магдалена Магдалинина, Екатерина Марсальская, Вячеслав Гардер, Татьяна Беляева.



Фото Евгении ЕМЕЛЯНОВОЙ.

Народ празднует.

Встреча

«Люблю наблюдать за испанцами»

В Театральном клубе воронежского Камерного прошёл творческий вечер актрисы Екатерины Савченко

Анна БОДИНА

В частности, рассказала она и о спектакле «День города», который труппа Камерного театра как раз накануне сыграла в столице.

Он мне тяжело дался. Режиссёр Михаил Бычков поручил нам «идти в люди», записывать разговоры со знакомыми. Но собеседник не должен был просто пересказывать свою биографию. Нужно было вывести его на непосредственную беседу, разговаривать о чем угодно, чтобы мысли о Воронеже, об отношении к этому городу возникли сами собой. Мы даже не редактировали собранные диалоги, только сокращали. У меня всё не получалось найти нужного человека, но мой друг Андрей Мирошников меня спас. Он принёс диктофонные записи с рассказом одной женщины, потрясавшей хохотуни. Оказалось, мы раньше с ней были знакомы. За 20 лет она родила двух сыновей, один из которых — тяжелый инвалид детства, умер муж... Не сложился и её быт: она живёт в общежитии. Но, несмотря ни на что, эта женщина сияет каким-то внутренним светом. У неё искромётный юмор, хотя нет высшего образования. И мне так стало стыдно за себя: у меня бывает состояние, схожее с депрессией, а ведь мне жизнь дала гораздо больше, чем ей! И эта роль сложно мне далась, ведь чтобы сыграть такую героиню, как она, нужно быть лёгкой, но не легкомысленной.

Рассказала актриса и о своей юности. После окончания Воронежской государственной академии искусств Екатерина Савченко играла в Белгородском государственном академическом драматическом театре:

Его директор приглашал инородных режиссёров для многочисленных постановок. Чаще всего это были комедии, потому

что они кассовые. Режиссеры уезжали, не следя за дальнейшим развитием постановки. Всё в театре было основано на отношении к любимцам, тем, кто умеет построить отношения с начальством. А я люблю заниматься только творчеством. Здесь, в Камерном театре, меня держат единомышленники с нашими общими творческими планами. Вот почему я здесь, а не там.

Был у Екатерины Савченко и ещё один важный повод вернуться в родной город.

Перед отъездом в Белгород я влюбилась в давнего знакомого. Он всегда мне нравился. Пока я работала в Белгороде, мы переписывались при помощи sms-сообщений. Они, оказываясь, способны на самые серьезные вещи. Допереписывались до такой степени, что поженились. Во все времена, особенно в студенческое время, у меня было много влюбленностей, без этого вообще жить не могу. Из них, к счастью, не вышло семьи. В институте мы находимся на пути формирования себя как личности, и я считаю, что вредно в это время выходить замуж. Вернулась в Воронеж. Дальше всё развивалось очень стремительно. Получение работы в Камерном театре, свадьба и беременность. Это была такая пощечина для Михаила Бычкова! Я не знала, как идти к нему с этим, что говорить. И он меня понял, и начал вводить во все спектакли, не особенно считаясь с моим положением. Спектакль «Облом off» я играла за две недели до родов. Получила тогда премию за лучшую женскую роль второго плана. Наверное, потому что я изучала какой-то свет в этом положении.

Мы-то знали о её положении и посмеивались: «Только сошла с Обломовым, а уже забеременела», - добавил присутствовавший на вечере актёр Камиль Тукаев.



Фото автора.

Немного Чехова под музыку.

Новости

Продолжая
народные традиции

Воронежский областной центр народного творчества и кино проведёт в Бобровском районе IX областной конкурс детских фольклорных ансамблей «Жар-птица».

Он соберёт 24 апреля более 200 детей и подростков из Воронежа и 12 муниципальных районов, в том числе такие коллективы, как «Тараторка» (Бутурлиновский район), «Жаворончики» (Верхнехавский район), «Беседушка» (Воробьевский район), «Славяночка» (Павловский район). Конкурсанты представят театрализованную программу на основе детского игрового фольклора, русских сказок, обрядов.

В память о писателе
и фронтовике

В честь 90-летия со дня рождения Василия Масловского — писателя, участника Великой Отечественной и годовщины Великой Победы в селе Шуриновка Богучарского района появилась посвящённая ему мемориальная доска.

Разместили её на здании ДК. В церемонии участвовали местные жители, учащиеся школы и гости. Звучали стихи, посвящённые Василию Дмитриевичу. Затем собравшиеся переместились в зрительный зал Дома культуры, где были оформлены две выставки. Одна — о творчестве Василия Масловского, на другой были представлены книги Ивана Абросимского, инициатора акции.

В каждом рисунке —
память

Воронежская детская библиотека имени С.Я.Маршак в год 70-летия Победы в Великой Отечественной объявила конкурс рисунков «Война. Победа. Память».

В нём могут принять участие ребята из общеобразовательных школ, лицеев, гимназий, школ-интернатов города, воспитанники дошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования. Творческий конкурс проводится с 15 февраля по 5 мая.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 АПРЕЛЯ
ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 12.00, 15.00, 3.00 Новости
9.15, 4.05 "Нотрольная закупка"
9.45 "Жить здорово!" (12+)

20.00 Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 ВСЕ СОКРОВИЩА МИРА. Фильм. 2014 г. (12+)
21.05 "Нак убивали Югославию. Тень Дейтона"
21.35 "Жизнь здоровья" (12+)

8.30 "Аладдин". М/с
9.30 "МАРГОША". Серия (16+)
10.50 "Мирноиы в сети" (16+) Скетчком.
11.00 "ВАН ХЕЛЬСИНГ" (12+). Фэнтези. США-Чехия, 2014 г.
11.30 "Ералаш". Детский юмористический киножурнал.

01.50 СНЕЖНЫЕ АНГЕЛЫ (18+) Драма. США, 2007 г.
03.55, 04.50, 05.40 "БЕЗ СЛЕДА-4" (16+) Сериал
06.30 "Женская лига: пари, деньги и любовь" (16+) Комедия
REN ТВ
05.00 "Наши люди" (16+)

13.55 Линия защиты (16+).
14.50, 19.30 Город новостей.
15.10 Городское собрание (12+).
16.00, 17.50 ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС. Детектив. (12+).
18.20 "Право голоса". (16+).

13.00, 3.25 "Свидание для мамы" (12+). Шоу знаменитостей.
14.00 ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ. Фильм (16+).
17.35, 5.55 "6 кадров" (16+). Скетч-шоу.
18.05 "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО". Сериал (16+).

03.40 ПОСЛЕДНИЙ ПОБЕГ. Х/ф (Ленфильм, 1980 г.) (12+)
05.30 "Хроники Победы". Док. сериал (12+)
5 КАНАЛ
06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 "Сейчас"
06.10 Информационно-развлекательный канал "Утро на 5-й" (6+)

РОССИЯ-1
05.00 "Утро России".
05.07.05.10, 05.35-05.41, 06.07-06.10, 06.35-06.41, 07.07-07.10, 07.35-07.41, 08.07-08.10, 08.35-08.41 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. Вести-Воронеж

14.30 Чрезвычайное происшествие.
15.00 "Без будней хороши" (16+).
16.20 Сериал "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ" (16+).
18.00 "Ворим и показываем". Ток-шоу (16+).

07.00, 08.00, 14.00, 19.30 "ГУБЕРНИКНЕ НОВОСТИ" (12+)
07.05, 08.05 "УТРО ВМЕСТЕ" (12+)
09.00 "Дом-2. Лите" (16+) Реалити-шоу

6.00 "Настроение".
6.15 ОДИНКАЯЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ. Фильм. (12+).
10.05 "Ирина Кученко. Без свидетелей". Д/ф
17.55 "К 175 ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИ.ЧАЙНОВСКОГО Симфония №5. Евгений Маршенин. Свободный край в Аленинск" Д/ф.

ТВ ЦЕНТР
6.00 "Настроение".
8.10 "МОЯ МОРЯЧКА". Комедия. (12+).
9.40 "ПОЛОЖИЛИ НЕВОЗМОЖНОГО". Фильм. (12+).

ДОМАШНИЙ
6.30, 6.00 "Экономь с Джейми" (16+). Кулинарное шоу.
7.30 "Секреты и советы" (16+).
8.00 "По делам несовершеннолетних" (16+).

5 КАНАЛ
06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 "Сейчас"
06.10 "Утро на 5-й" (6+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 12.00, 15.00, 3.00 Новости
9.15, 4.15 "Нотрольная закупка"
9.45 "Жить здорово!" (12+)

20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 ВСЕ СОКРОВИЩА МИРА. Фильм. 2014 г. (12+)
21.05 "Нак убивали Югославию. Тень Дейтона"
21.35 "Жизнь здоровья" (12+)

7.30 "Жизнь здоровья" (12+)
8.00, 4.50 "Животный смех. Развлекательная программа.
8.30 "Аладдин". М/с
9.30 "МАРГОША". Серия (16+)

01.50 МАШИНА ВРЕМЕНИ В ДЖАКУЗИ (16+) Фантастическая комедия. США, 2010 г.
03.50 "Дом-2. Город любви" (16+) Реалити-шоу
00.00 "Дом-2. После заката" (16+) Реалити-шоу

ТБ ЦЕНТР
6.00 "Настроение".
8.10 "МОЯ МОРЯЧКА". Комедия. (12+).
9.40 "ПОЛОЖИЛИ НЕВОЗМОЖНОГО". Фильм. (12+).

ДОМАШНИЙ
6.30, 6.00 "Экономь с Джейми" (16+). Кулинарное шоу.
7.30 "Секреты и советы" (16+).
8.00 "По делам несовершеннолетних" (16+).

5 КАНАЛ
06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 "Сейчас"
06.10 "Утро на 5-й" (6+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 Телеканал "Доброе утро"
9.00 12.00, 15.00, 3.00 Новости
9.15, 4.15 "Нотрольная закупка"
9.45 "Жить здорово!" (12+)

20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 ВСЕ СОКРОВИЩА МИРА. Фильм. 2014 г. (12+)
21.05 "Нак убивали Югославию. Тень Дейтона"
21.35 "Жизнь здоровья" (12+)

8.00, 5.00 "Животный смех. Развлекательная программа.
8.30 "Аладдин". М/с
9.30 "МАРГОША". Серия (16+)

01.50 МАШИНА ВРЕМЕНИ В ДЖАКУЗИ (16+) Фантастическая комедия. США, 2010 г.
03.50 "Дом-2. Город любви" (16+) Реалити-шоу
00.00 "Дом-2. После заката" (16+) Реалити-шоу

ТБ ЦЕНТР
6.00 "Настроение".
8.10 "МОЯ МОРЯЧКА". Комедия. (12+).
9.40 "ПОЛОЖИЛИ НЕВОЗМОЖНОГО". Фильм. (12+).

ДОМАШНИЙ
6.30, 6.00 "Экономь с Джейми" (16+). Кулинарное шоу.
7.30 "Секреты и советы" (16+).
8.00 "По делам несовершеннолетних" (16+).

5 КАНАЛ
06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 "Сейчас"
06.10 "Утро на 5-й" (6+)

Table with TV schedule for the first channel (Первый канал) and Russia-1, listing programs like 'Юбилейный концерт Полада Бюль-Бюлюлы' and 'Юрий Гармаш любил'.

Table with TV schedule for NTV and STS, listing programs like 'Хозяйка Тайги-2. К Морю' and 'Чалпин М/с (6+)'. Includes a small map of the region.

Table with TV schedule for TNT and TV Center, listing programs like 'Утро вместе' and 'Морская Комедия'.

Table with TV schedule for Ren TV and Domashny, listing programs like 'Апостол' and 'Домашний'.

Table with TV schedule for Culture and Zvezda, listing programs like 'Евровисия' and 'Звезда'.

Large advertisement for 'ВСЕ НОВОСТИ Воронежской области' with a map of the region and website information.

Table with TV schedule for the first channel (Первый канал) and Russia-1, listing programs like 'Юбилейный концерт Полада Бюль-Бюлюлы'.

Table with TV schedule for NTV and STS, listing programs like 'Чалпин М/с (6+)'. Includes a small map of the region.

Table with TV schedule for TNT and TV Center, listing programs like 'Утро вместе' and 'Морская Комедия'.

Table with TV schedule for Ren TV and Domashny, listing programs like 'Апостол' and 'Домашний'.

Table with TV schedule for Culture and Zvezda, listing programs like 'Евровисия' and 'Звезда'.

Large advertisement for 'Подписка на Воронежскую неделю на 2015 год' with details on subscription rates and contact information.

Table with TV schedule for the first channel (Первый канал) and Russia-1, listing programs like 'Бокс. Бой за титул чемпиона мира'.

Table with TV schedule for NTV and STS, listing programs like 'Чалпин М/с (6+)'. Includes a small map of the region.

Table with TV schedule for TNT and TV Center, listing programs like 'Утро вместе' and 'Морская Комедия'.

Table with TV schedule for Ren TV and Domashny, listing programs like 'Апостол' and 'Домашний'.

Table with TV schedule for Culture and Zvezda, listing programs like 'Евровисия' and 'Звезда'.

Large advertisement for 'Кровати из сосны' with details on bed types, prices, and contact information.

НЕДЕЛЯ СПОРТА «Россия-2» с 27 апреля по 3 мая

Large table with sports schedule for 'Россия-2' from April 27 to May 3, listing various sports events and their start times.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) - просмотр не рекомендуются детям до 6 лет; (12+) - просмотр не рекомендуются детям до 12 лет; (16+) - просмотр не рекомендуются лицам моложе 16 лет; (18+) - просмотр не рекомендуются лицам моложе 18 лет.



Фото Михаила Вязового.

В Воронеже, в Первомайском саду, открыт памятный знак узникам фашизма. Это первый в нашем регионе подобный мемориал. Только в областном центре проживает около десяти тысяч бывших малолетних узников. Теперь у них есть место, куда можно прийти и принести цветы.

Журналистов бывших не бывает

Земляки

Мы часто сетуем: жизнь коротка... всего мгновение, но... Если покопаться, приподнять завесу прошлого, оценить и увидеть давно забытое? Наверняка окажется, что отрезок времени, отпущенный человеку, нередко богат и разнообразен, вмещает в себя и бесконечно дорогое и то, что хотелось бы забыть и, главное, то что на годы и годы останется достоянием современников.

Людмила ВЕСЕЛОВА

г.Павловск

Об этом я подумала, когда в районном Совете ветеранов застала своего бывшего редактора Леонида Андреевича Бричковского. Путь от дома на улице Маяковского до проспекта Революции и дальше до Совета - он проходит каждый день. Здесь его всегда ждут: организация всевозможных мероприятий, непременные встречи с людьми, подготовка к очередному заседанию клуба фронтовиков «Подвиг», которым он руководит уже 12 лет. Его с радостью встречают в учебных заведениях, трудовых коллективах, где звучит слово ветерана, вновь и вновь заставляя людей осознать: никто не забыт и ничто не забыто.

...Незадолго до войны его отца перевели работать председателем в придонское село Басовка. Тут и настигла их семья война. Летом сорок второго оккупанты насильственно изгнали всех жителей придонских сел. Матери Лёни, Нине Николаевне, пришлось до самого дня освобождения зимой 1943 года находиться в плену, где вместе со взрослыми переживали все тяготы и малолетние узники.

Отца же дети так больше и не увидели. И Леня очень рано осознал, что на него теперь вся надежда. После

семилетки он поступил в Павловское педучилище, успешно окончил его. Организаторские способности, интерес к общественной жизни - всё это слихвой было в характере парня. Друзья любили слушать его песни, стихи, романы, ценили его обширные знания по истории, литературе. Он вскоре поступил на литературный факультет.

Кого еще можно было поставить во главе белогорьевской молодежи? Вскоре его избрали первым секретарем райкома комсомола в Белогорье (теперь это Подгоренский район). И не случайно в память о тех годах осталось у него прекрасное чувство настоящей мужской дружбы со сверстниками, прежде всего с будущим известным прозаиком Владимиром Евтушенко, а местный поэт Алексей Руденко писал для Лени стихи, которые становились песнями. Так, их «Песня о Белогорье» до сих пор является гимном села. Дружба та навеки связала двух журналистов - Владимир Евтушенко стал впоследствии редактором областной газеты «Коммуна», а Бричковский 28 лет руководил районной газетой в Павловске.

Под руководством Леонида Андреевича коллектив «Маяка Придонья» стал победителем Всесоюзного конкурса на лучшую постановку массовой работы. Двадцать два года газета выходила без государствен-

ной дотации, тиражом 20 (!) тысяч экземпляров

Удивительно, что все эти без малого три десятка лет он трудился с одним и тем же коллективом. Удивительно, как удавалось ему находить талантливых людей. Надо сказать, что в нашем коллективе два человека получили звание «Заслуженный работник культуры РСФСР», десять журналистов и полиграфистов - звание «Отличник печати». Тесно связаны своим творчеством с районной газетой наши земляки. Сергей Лисицкий, Василий Ставицкий, Сергей Луценко. Они стали членами Союза писателей СССР и России.

Сам Леонид Андреевич с честью носит звание почетного гражданина Павловска, является Заслуженным работником культуры РСФСР. Редакцией газеты «Известия» он награжден именной бронзовой медалью, на которой выгравировано: «Леониду Бричковскому за творческие успехи». Две песни Леонида Андреевича изданы в дальнем зарубежье. Песни о Воронеже на стихи Геннадия Луткова опубликованы в Чехословакии в областной газете «Ровность» (город Брно). Песня «О Мануковцах» на стихи Павла Касаткина записана на грампластинку и издана в Англии. Он не раз побеждал во многих журналистских и музыкальных конкурсах. А на книжных полках многих павловчан стоят изданные им в разные годы книги, их семь. Одна из них называется «Мгновение минувшего». Да, собственно, наша жизнь и состоит из таких мгновений. Но если эти мгновения складываются в полную труд и вдохновения человеческую жизнь, - она по-настоящему велика и поучительна по самому большому счету.

Юридическая консультация

Земля и люди

Отвечает начальник отдела организации, мониторинга и контроля Управления Росреестра по Воронежской области Елена БУТЫРИНА.

Хотим зарегистрировать жилой дом 2014 г. постройки в населенном пункте по декларации. Правда ли, что в случае последующей продажи дома сделку можно будет зарегистрировать только в простой письменной форме, не у нотариуса, ведь не всякого покупателя это устроит?

Основания для государственной регистрации прав определяются ст. 17 Федерального закона от 21.07.1997 № 122-ФЗ «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» (далее также - Закон о регистрации). В частности, п. 3 данной статьи установлено, что основания для государственной регистрации прав собственности на объекты недвижимого имущества, указанные в статьях 25, 25.2, 25.3, 25.4, 25.5 и 30.1 Закона о регистрации, установлены в данных статьях.

Так, в соответствии со ст. 25.3 Закона о регистрации основаниями для государственной регистрации права собственности гражданина на объект индивидуального жилищного строительства, создаваемый или созданный на земельном участке, предназначенном для индивидуального жилищного строительства, либо создаваемый или созданный на земельном участке, расположенном в границе населенного пункта и предназначенном для ведения личного подсобного хозяйства (на приусадебном земельном участке), являются:

документы, подтверждающие факт создания такого объекта недвижимого имущества и содержащие его описание;

правоустанавливающий документ на земельный участок, на котором расположен такой объект недвижимого имущества.

Представление правоустанавливающего документа на указанный земельный участок не требуется в случае, если право заявителя на этот земельный участок ранее зарегистрировано в установленном законом о регистрации порядке.

При этом, согласно п. 4 данной статьи,

документом, который подтверждает факт создания объекта индивидуального жилищного строительства на земельном участке, предназначенном для индивидуального жилищного строительства, или факт создания объекта индивидуального жилищного строительства на земельном участке, расположенном в границах населенного пункта и предназначенном для ведения личного подсобного хозяйства (на приусадебном земельном участке), и содержат описание такого объекта индивидуального жилищного строительства, является разрешение органа местного самоуправления на ввод такого объекта индивидуального жилищного строительства в эксплуатацию или, если такой объект индивидуального жилищного строительства является объектом незавершенного строительства, разрешение на строительство. Разрешение на ввод объекта индивидуального жилищного строительства в эксплуатацию, разрешение на строительство (сведения, содержащиеся в указанных документах) запрашиваются органом, осуществляющим государственную регистрацию прав, в органе местного самоуправления, если заявитель не представил указанные документы самостоятельно. До 1 марта 2015 года разрешение на ввод такого объекта индивидуального жилищного строительства в эксплуатацию не запрашивается и правоустанавливающий документ на земельный участок является единственным основанием для государственной регистрации прав на такой объект индивидуального жилищного строительства.

Обращаем внимание, что в соответствии с нормами п. 3 ст. 25.3 Закона о регистрации, декларация об объекте недвижимого имущества является документом, подтверждающим факт создания объекта недвижимого имущества на предназначенном для ведения дачного хозяйства или садоводства земельном участке либо факт создания гаража или иного объекта недвижимого имущества (если для строительства, реконструкции такого объекта недвижимого имущества не требуется в соответствии

с законодательством Российской Федерации выдача разрешения на строительство) и содержащим описание такого объекта недвижимого имущества.

По второй части вопроса сообщаем следующее.

Согласно нормам п. 1 ст. 158 Гражданского кодекса РФ (далее также - ГК РФ) сделки совершаются устно или в письменной форме (простой или нотариальной).

В соответствии со ст. 160 ГК РФ сделка в письменной форме должна быть совершена путем составления документа, выражающего ее содержание и подписанного лицом или лицами, совершающими сделку, или должным образом уполномоченными ими лицами.

Законом, иными правовыми актами и соглашением сторон могут устанавливаться дополнительные требования, которым должна соответствовать форма сделки (совершение на бланке определенной формы, скрепление печатью и т.п.), и предусматриваться последствия несоблюдения этих требований.

Согласно нормам ст. 163 ГК РФ нотариальное удостоверение сделок обязательно:

- 1) в случаях, указанных в законе;
- 2) в случаях, предусмотренных соглашением сторон, хотя бы по закону для сделок данного вида эта форма не требовалась.

В соответствии со ст. 550 ГК РФ договор продажи недвижимого имущества заключается в письменной форме путем составления одного документа, подписанного сторонами.

Несоблюдение формы договора продажи недвижимого имущества влечет его недействительность.

Таким образом, действующее гражданское законодательство не предусматривает обязательность нотариального удостоверения договора продажи недвижимости. Указанное возможно по соглашению сторон.

Ст. 551 ГК РФ установлено, что переход права собственности на недвижимость по договору продажи недвижимости к покупателю подлежит государственной регистрации.

Обращаем внимание, что правила о государственной регистрации сделок с недвижимым имуществом, содержащиеся в ст. 558 ГК РФ («Особенности продажи жилых помещений»), не подлежат применению к договорам, заключаемым после 1 марта 2013 года.

Только новость!

Плюсы реконструкции

На совещании, которое провёл губернатор Алексей Гордеев, речь шла о памятнике истории и архитектуры - доме Тулинова-Вигеля, расположенного на территории онкодиспансера по адресу: улица Вайцеховского, 2/4.

Глава Воронежской области поддержал предложение главного врача БУЗ ВО «Воронежский областной клинический онкологический диспансер» Ивана Мошурова о благоустройстве территории онкологического диспансера. Реконструированное здание станет не только украшением данной площадки, но и высокофункциональной составляющей самого лечебного учреждения. По предварительной оценке строителей провести реконструкцию можно за 18 месяцев. Затраты на реализацию этого проекта составят около 300 миллионов рублей.

Стихи читали ветеран и школьник

К Всероссийской акции МВД России «Поколения о Великой Победе!», приуроченной к 70-летию этого знаменательного события и Году литературы в России, присоединилось ГУ МВД России по Воронежской области.

94-летний ветеран Великой Отечественной войны подполковник милиции в отставке Михаил Нырклов и ученик 4-го «Б» класса воронежской средней школы № 72 Иван Толоконников прочли стихотворение Ольги Шириевой «Защитникам города Воронежа». На кителе Михаила Ивановича - многочисленные медали. Он защищал Воронеж в грозные годы войны. И этот город стал его судьбой. А Ваня Толоконников признался, что читать стихи о Воронеже вместе с защитником родного города для него большая честь.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

Присягнувший песне

Из дневников и блокнотов военного корреспондента

Григорий УЛАЕВ

(Продолжение.)

Начало в №№50-53 за 2014 год,
№№1, 2, 4-15 за 2015 год)

Далее следуют знакомые воинам-западникам понятия. Иные из них уже упоминались в посвящении Константину Симонову. Правда, как и следовало быть, в своей оправе, при своих аргументах, построении и тональности. Далее шли... Смоленский тракт, сухой и гладкий, комья выжженной земли, огнем обугленные шпалы, винтовки в скрюченных руках, ночные душные привалы на белорусских большаках. Бомбежки сел и городов, сирены тревог воздушных, плач маленьких детей и скорбных женщин у дымных беженских костров, трассирующие пули, стрельба орудий, гул над головой. И вывод автора касательно себя и товарища:

*В тех днях, расколотых снарядам,
Не сдал, не оступился я.
И было радостно, что рядом
Стояла молодость твоя.*

Автор указывает также когда, где, в какой обстановке родилась их дружба. Адрес дан весьма точный. Смоленский Днепр, свирепый ветер доносит гаубичный гром, а через Днепр по кромке ила шли бесконечные стада. И...

*Здесь дружкой нас соединила
Большая летняя беда.*

А дальше – двадцать строк уже о самой дружбе. О её существовании, её атрибутах и проявлениях. Так:

*Черней осенней ночи вести
К нам шли из-за Березины.
И каждый понял – только вместе
Мы этот груз поднять должны.
Сквозь ночь, казавшуюся адом,
В рассвет поверив горячо,
Мы стали пробираться рядом,
Рука к руке, к плечу плечо.
Где всех кругом подряд косила
Войны железная коса,
Любви и ненависти сила
Сливали наши голоса.
Сквозь дым ночей и сумрак серый
Мы бережно несли вперёд
Негаснущее пламя веры
В наш русский, в наш родной народ.
А тех, кто верить не устали,*

*Союзом душ роднит беда,
Такая дружба крепче стали,
Она приходит навсегда.*

Находясь подо Ржевом, за который шли упорные кровопролитные бои, Алексей Сурков написал и второе стихотворение, посвященное Константину Симонову. Но о нем разговор будет позднее, в свой черед. В период, когда наши войска, разгромив гитлеровские полчища под Москвой, продолжали наступление и на ряде участков уже вошли в пределы Смоленщины, у Алексея Суркова произошел праздник души. Его личное послание жене «Бьется в тесной печурке огонь» обрело музыку, стало песней «В землянке». А произошло это таким образом.

Однажды в здании «Гудка», куда перебралась редакция «Красноармейки», наведаясь композитор Константин Листов. Он «обложил» поэтов, требуя: «Давайте стихи для песен. И желательны лирические». Темались, выражая даже видом, что песенных текстов у них нет. Лишь Алексей Сурков, вынув заветную тетрадку, протянул композитору листок, написанный прямым, округлым почерком. Сказал, предупреждая:

- На, посмотри. Только учти – вещь сугубо личная, послание жене.

Листов читал рукопись медленно. Может, уже прикидывал в уме что-то. Или пробовал про себя слова нарапев. Ответ же выложил скороговоркой и радостно:

- А это то, что надо. Великолпно!

Прослышав о посещении композитора и его решении написать песню на слова сурковского послания жене, фотокорреспондент редакции Михаил Савин, отличавшийся утонченной музыкальностью, взялся за гитару. Он подобрал музыку, и мы разучили песню.

Константин Листов вновь появился в редакции недели через две-три, с нотами песни «Землянка». Начинаем пробовать её на голос. Она не шла. Мы невольно сбивались на мотив Миши Савина. Композитор прислушался к нему. Еще через неделю он принес несколько видеозаписанных нот.

И тогда песня пошла. У нас в коллективе «Землянка» быстро стала

такой же популярной, как народные песни «Ревела буря, дождь шумел», «Славное море – священный Байкал» или «Глухой неведомой тропею», но ближе и душевней их. Мы стали петь её прямо с листа.

Первым эстрадным исполнителем «Землянки», по свидетельству самого Листова, стал боец-зенитчик из Николаева Михаил Парфенов. До войны тот окончил музыкальное училище и некоторое время работал в Красноармейском ансамбле песни и пляски имени Александра. На фронт Парфенов пошёл добровольно и, неожиданно встретившись с Листовым, стал исполнять его песню. В мае 1942 года композитор прислал зенитчику экземпляр нот с надписью: «Первому исполнителю «Землянки» Михаилу Парфенову от автора. К.Листов».

После войны Михаил Парфенов стал профессиональным актером, работал солистом во Львовской филармонии, а ноты с автографом композитора подарил краеведческому музею родного города Николаева.

Фронтвики помнят, какую быстро и широко популярную получила «Землянка» в войсках, перебрасываясь из части в часть, с одного фронта на другой. Для её популяризации среди воинов-западников немало сделали и мы – корреспонденты газеты «Красноармейская правда». Бывая в частях, мы скрашивали ею настроенный отдых бойцов, делились с ними примечательными, душевными, берущими за сердце словами.

На Западном фронте Алексей Сурков создал ещё два цикла стихов. Не равнозначных по количеству отличных по манере письма. Один – семь стихотворений, автор посвятил жене Софье Кривс. Назовём их первоначальными строками. «Положи мне на плечи руки», «Сядь у костра», «Не спится всё равно», «Дорога и трепет ракет над ней», «Полукружьем положим выгнут каждой пули быстрый полёт», «От пушки на лугу косяет тень», «Знаю – ты тоскуешь, дорогая», «Трупы в черных канавах», «Разбитая гать», «День к вечеру клонился, чуть дрожа».

В этих строках поэт опять-таки лично обращается к своему самому

близкому человеку-другу, отчитывается любимой. Даже можно сказать, исповедуется перед ней. Рассказывает о своей фронтовой солдатской жизни, о трудностях и опасностях, о думах, печалях и мечтах, о тяжкой душевной боли, которую доводится испытывать, видя выжженные города и села, кровь и смерть тысяч советских людей, зверства фашистов. Приведу полностью начальный стих цикла:

*Положи мне на плечи руки
И в глаза прямее взгляни,
Если б знала ты, сколько муки
Сердце приняло в эти дни!*

*Нелегко ходить без оглядки,
Не мигая, в огонь смотреть.
Возле губ наших горькие складки
Будет трудно стереть.*

*Даже если к полкам и ротам
Мир придет в окопную глушь,
Мы не скоро назад воротим
Равновесие наших душ.*

*Сменил вспышки ракет зарница,
Зарастут окопы травой,
А солдату все будут снится
Рев мотора и бомбы вой.*

*Все же верю — пройдет война.
И над выжженными полями
Оживет убитая нами
В этот страшный год тишина.
Западный фронт. 1942г.*

Стихотворение настолько определенно и выразительно, что не нуждается в особых комментариях. Хочется только подчеркнуть неколебимую веру автора в конечную победу над врагом. Скоро ли она придёт? В другом стихотворении он говорит: «Да, война окончится не скоро, но придёт ведь и конец войне». Что ж, отмечено верно.

Стихи этого цикла сродни «Землянке». Та же манера письма, в форме личного обращения к любимому человеку, тот же сердечный доверительный разговор, та же неприкрытая правда войны.

Другой цикл включает двенадцать стихотворений, самых различных по содержанию и настроению, общих и личных, о себе и о других. Их объединяет место и время написания. В конце каждого значится: «Под Ржевом. 1942г.».

Почему под Ржевом? В июле-августе и в ноябре-декабре 1942 года там шли упорные кровопролитные бои. Войска двух фронтов – Западного и Калининского – штурмовали город, превращенный противником в мощный опорный пункт. Сражение не затихало ни днём, ни ночью. И всё же освободить город тогда не удалось. Поэт с болью писал:

*Леса пожаром осени горят,
От северного ветра порывы.
За косогором сорок дней подряд
Пылает старый русский город Ржев.*

Алексей Сурков побывал в районе Ржева несколько раз. Вначале как специальный корреспондент фронтовой газеты «Красноармейская правда», потом – уже представляя центральный орган Наркомата Оборонной «Красную Звезду». Задерживался там на неделю, декаду, чтобы больше увидеть, с большим числом штурмовавших бойцов встретиться.

Все стихотворения этого цикла так или иначе подсказаны обстановкой или событиями, которые происходили тогда под Ржевом. При этом поэт отражал не общую картину батальной, а волнующие частности: приметы войны, типические черты характера советского человека, его психологического портрета.

Вот автор увидел, как «Над умытым росой кирпичом клонит горькие грозди калина», и услышал, что «неизвестно о ком и о чем на закате грустит мандолина...». А то уловил такую волнующую деталь: «Когда на минуту замрет канонада, в небе слышен печальный крик журавлей». И, выражая сочувствие перелётным птицам, говорил им: «Не найдете вы нынче, залетные гости, на просторной земле островка тишины».

Но совсем по-другому рассказал поэт о матери, пришедшей «оттуда» и скорбевшей по убитой дочери. Её слова болью обжигали души солдат. На них будто вдруг упали горы, будто вымер шумный их привал. И заключение, выражая ярость и ненависть к врагам: «Только кто-то скрежетом затвора тишину ночную разорвал».

(Окончание следует.)

Вузы

Подарок от «Форпоста»

Воронежский институт ФСИН России на днях отметил свой день рождения

Четырнадцать лет назад на базе бывшей когда-то воинской части – «стройбата» – приказом министра юстиции Российской Федерации создано новое профильное учебное заведение. Тогда это был колледж Минюста РФ – теперь Воронежский институт ФСИН России, который на сегодняшний день является единственным в уголовно-исполнительной системе высшим учебным заведением, осуществляющим подготовку специалистов инженерно-технического профиля.

Сергей КРОЙЧИК

Фото пресс-службы
Воронежского института ФСИН России

На торжественном мероприятии начальник института генерал-майор внутренней службы Валерий Балан отметил, что свой день рождения вузовский коллектив встречает новыми достижениями в учебе, науке и спорте. И в первую очередь это заслуга тех, кто трудился и продолжает работать в институте, ветеранов вуза, профессорско-преподавательского состава.

- Несмотря на скромный возраст института, мы

можем им по праву гордиться, - сказал Валерий Балан. - Совсем недавно пройдена аккредитационная экспертиза, вновь подтвердившая, что наш вуз соответствует тем высоким требованиям, которые предъявляет Министерство образования и науки к высшим учебным заведениям.

Приглашенные на праздник гости поздравили учебное заведение с праздником. Среди них представители управы Левобережного района и Совета ветеранов войны и труда, врио начальника УФСИН России по Воронежской области, полковник внутренней службы Сергей Половенко, председатель Совета ветеранов УФСИН России по Воронежской области Алексей Демешкин, выпускники разных лет.

- Воронежский институт ФСИН России стал той надежной структурой, которая поставляет высокопрофессиональные кадры для службы в уголовно-исполнительной системе всей Российской Федерации, - отметил Сергей Половенко.

... А потом состоялся большой концерт, программа которого состояла из лучших номеров вузовской художественной самодеятельности. Подарком для именинников стало выступление гостей праздника вокально-инструментального ансамбля «Форпост» УФСИН России по Краснодарскому краю (художественный руководитель ансамбля капитан внутренней службы Юрий Бочко). Талантливое выступление музыкантов никого не оставило равнодушным, затронуло души и сердца зрителей в заполненном до отказа зале.



Валерий Балан награждает курсантов вуза.



Играет ВИА «Форпост».

Кутан и Демидок

Рассказ

Андрей МОНАСТЫРНЫЙ

с.Мазурка, Поворинский район

Солнце светило ярко, но тело не грело. Да и какое оно, солнце-то, в октябре? Да и какое оно, тело, у стариков – кожа да кости.

Дед Кутан сидел на лавочке уже давно: домой, к жаркой печке и говорливому телевизору не хотелось. Хотелось тишины и почему-то холодного хлебного квасу. Да не такого, что бабка делает в трёхлитровой банке из плохо обгрызенных ржаных корок (какие они, зубы-то теперь?), а настоящего, из бочки. Гордского.

- Блажишь, дед! – сурово ворчала Кутаниха, выливая в миску пса Угада жирные прокисшие щи. – На кой ляд он тебе сдался, ентот городской квас? Чаво в ём хорошего-то?

Кутан не спорил, и бабка уходила в дом, а тишина возвращалась. Но не надолго.

- Ши яму – не ши, квас – не квас! – нелёгкая несла уязвлённую в больное место хозяйку во двор, где лохматый любимец деда, метя землю хвостом, догрызал широкую мозговую кость. – Вот и чесал бы к своей городской мадаме! Хотя, на кой ты ей теперь нужен, хрыч старый?

Кутан морщился, и, щуря слезящиеся от едкого махорочного дыма глаза, молча смотрел на падающие в сухую траву мёртвые листья: жизнь прошла – чего ворошить старое?

Загрел цепью объевшийся Угадой, нырнув в темноту и тепло будки, и вскоре его умная морда уже с интересом следила за быстрыми перемещениями старухи по двору и изредка лениво клала зубы, сгоняя с носа сонную осеннюю муху.

Тишина.
Кутан задремал, пуская на грудь длинную сонную слюну и живо бегая пальцами правой руки по часто и криво нашитым (бабкина блажь!) на расстёгнутой фуфайке пуговицам-кнопкам: раз-два-три, раз-два-три, раз-два-три... Гармонист он был отменный. Даже во сне.

- Шёл бы в избу спать, дед, – уже без злости, щедро растроченной в заботах по хозяйству, тронула мужнино плечо разопревшая Кутаниха, большой тряпичной горой вырастая перед осовевшим от дремоты стариком. – Того и гляди, славки свалишь-ся. Вот уж Демидок поржёт!

Огромный Федя Демидок исполинскими галошами грузно давил на тропинке к дому Кутанов свою короткую головустую тень.

- Здорово, сурок! Всё дрыхнешь? Небось, опять восне «Камаринскую» на гармошке наяривал? – сгоняя с соседа остатки сонной одури, гулко басил Демидок и стучал по лавке сучкастым бадиком. – Нюрку бы свою пожалел – вона, как отплясывала! Вся в мыле, рожа красная!

- Здорово, медведь-шатун! И чаво тебе только в берлоге не сидится? – быстро нашёл с ответом окончательно проснувшийся Кутан, весёлым взглядом провожая до ворот широкую спину старухи. – Баба с возу...



Рисунок Анатолия МАЗУКИ.

Свою бабу, маленькую, тщедушную и вечно хворую, Федя Демидок, громко и длинно зарёвывая вместе с тремя сыновьями, год назад спихнул с возу в чёрную пропасть мёрзлой декабрьской могилы.

- Дурак ты, Кутан, а ещё в городе жил! Какая ни есть, а она – баба. Вот останешься один в четырёх стенах – тогда поймёшь.

На «дурака» Кутан не обижался, но вот второе за день поминание его грехов молодости задело за живое.

- Сговорились, что ли? Спелись, да? «В городе, в городе!» Дался вам этот город. А в городе, чай, дураков нет? – поняв по осклабленной

физиономии Демидка, что сгоряча сморозил глупость, старик сразу сник и замолчал. Надолго.

Старуха громко гремела водворе пустыми тазами и вёдрами, Угадай – длинной цепью, доставшейся ему в наследство от полуторагодового бычка Мишки, буйного и бодливого, заколотого день назад безжалостным к любой живности Демидком.

- Спасибо тебе, Федя, – искоса взглядывая на сидящего рядом великана с медвежьим загривком, Кутан, слабый телом и невысокий ростом, вдруг почувствовал острую жалость к нему, к этому одинокому, потерявшему жену старику. – Я уж думал, на копне помирать придётся:

как он, чёрт бодливый, меня туда загнал! Мясца-то, Федь, может, ещё возьмёшь? Свежины нажаришь. Баба-то твою свежину джеже любила... За двоих и откушаешь. Может, оно и полегчает.

Лавочка как-то осуждающе скрипнула под тяжёлым Демидком, а в приоткрывшихся воротах показалась вечно укутанная тёплым пуховым платком круглая голова Кутанихи.

- Чаво это он так скоро побёг? Аль уютю включённый оставил? – подивилась та.

Кутан трясущимися руками сворачивал новую самокрутку. И ни слова не проронил в ответ.

Судьба и книга

В ногу с газетой

В Доме культуры села Верхний Мамон прошёл вечер памяти журналиста районной газеты «Донская новь» Александра Багринцева «Мы живём, чтобы оставить след» и презентация его книги «Быть добру!»

Татьяна НИКОЛАЕВА

с.Верхний Мамон

Александр родился в семье журналиста и поэта Алексея Иосифовича Багринцева, юность которого затронула война. Семнадцатилетним он был призван в армию – служил военным корреспондентом, у него написано немало стихов о «боях-пожарищах». В мирной жизни он многое сделал по возрождению районных газет в Новокалитвенском, Воробьевском, Калачеевском, Павловском и Верхнемамонском районах. Был первым редактором Петропавловской «районки».

К сожалению, Алексей Иосифович ушел из жизни очень рано, когда Саше было всего 16 лет. Отец передал сыну свой дар – любить, знать и уметь пользоваться словом. Страсть к литературному творчеству у Александра росла и крепла. Вспоминая детские годы, проведенные рядом с журналистами в редакциях разных районных газет, дружбу отца с поэтом Алексеем Прасоловым, писателем Василием Белокрыловым, он писал: «...Эти старые русские романсы и песни (Белокрылова), эти незабываемые вечера в спорах двух творческих ищущих душ глубоко впечатались в мою память и приоткрыли мне дотоле неведомый, загадочный и захлестывающий мир, который я еще смутно понимал, но страстно хотел в него проникнуть...»

Все годы Багринцев-младший запоем читал книги, любил прозу классиков – Чехова, Бунина, Платонова, Зощенко. Ещё в детстве он начал писать стихи, печатался в районных и областных газетах. Потом оставил сочинительство. В 1984 году Александр Багринцев пришёл работать в редакцию газеты «Донская новь». Тридцать лет



феврале 2015-го, книга «Быть добру!» увидела свет. Она открывается предисловием его учителя, профессора ВГУ Льва Кройчика, в котором наставник говорит о своем ученике как о свободном и интересном человеке, увлеченном журналисте, продолжателе дела писателя-сатирика Михаила Зощенко. И делает вывод: «Чтобы смеяться посреди абсурда жизни, надо быть очень уверенным в своих силах человеком. Мне кажется, Александр Багринцев был свободным человеком».

На вечере памяти на сцену выходили учителя и одноклассники, друзья и коллеги, сын и жена автора книги. Выступления сменялись видеороликами о его жизни, фотослайдами школьных лет, кадрами его фоторабот. Солоист Олег Малахов исполнил любимые песни Александра – «Даль великая», «Не забывайте друзей».

Известный воронежский писатель Евгений Новичихин поведал собравшимся о своем давнем знакомстве с семьей Алексея Иосифовича Багринцева. Еще с далекого теперь 1973 года он помнит теплую атмосферу, царившую в семье Багринцевых, множество книг в их доме и гостеприимность хозяев. «И хоть встречаться с Александром мне больше не довелось, но, судя по книге, её автор стал настоящим публицистом и литератором, продолжателем дела своего отца», - отметил Евгений Новичихин.

Вечер, длившийся более двух часов, прошел на одном дыхании – душевно и трепетно - и завершился словами автора, обращенными к читателю: «Пусть звезда твоя, под которой ты родился, хранит и защищает тебя от бед, несчастий и предательства. Будь счастливым и удачливым по жизни всегда и во всем. Быть добру!»

Дела библиотечные

Таджикские узоры

В Страноведческом информационно-образовательном центре библиотеке №32 имени Г.Н.Тропольского оформлена книжная выставка, посвящённая Республике Таджикистан.

Поводом для неё стало объявление Воронежа культурной столицей СНГ. Из представленных здесь географических атласов, справочников и энциклопедий читатели могут узнать об истории этого центрально-азиатского государства. Один из экспонатов – фрагмент национального таджикского узора, созданный мастерами более чем из 20 различных минералов и переданный в дар Воронежу Кулябом.

Книжные «деликатесы»

В Центральной городской детской библиотеке имени С.Я.Маршак решили дать книгам, которые недостаточно востребованы современным воронежским читателем, вторую жизнь.

Выставка «Книжные «деликатесы» минувшего века» посвящена изданиям XX века, когда-то популярным. В их числе: «Щит и меч» В. Кожевникова, «Весенние перевёртыши» В.Тендрякова, «Момент истины» В.Богомолова, «Четвёртая высота» Е.Ильиной, произведения Д.Гранина, В.Добрякова.

Сохранить здоровье и долголетие

В читальном зале воронежской библиотеки №1 для пожилых людей, в том числе членов клуба «Социум», был проведён семинар «Активное долголетие».

Это не первая встреча, которая проходит в этих стенах в рамках областного межведомственного проекта «Живи долго», что направлено на увеличение продолжительности жизни путем формирования у граждан личной ответственности за сохранение здоровья. Обсуждались такие методы решения психосоматических проблем, как вербализация и визуализация. О том, как использовать их с оздоровительной целью, рассказала Елена Фирсова – психолог, кандидат медицинских наук, доцент кафедры психологии ВГПУ. Для участников разговора было проведено тестирование.

В светлице – юные мастерицы

В стенах воронежской детской библиотеки имени С.Я.Маршак появилась библиографический уголок.

Здесь развёрнута выставка-инсталляция «Светлица барышни-мастерицы». На ней представлены художественные книги для девочек разных возрастов и вкусов: о принцессах, волшебстве, приключениях и, конечно, о любви. Есть и литература для любительниц рукодельничать.

Мастер-класс для начинающих

Воронежская библиотека №42 провела телемост Воронеж-Москва.

На связь вышла столичная библиотека имени Аркадия Гайдара. Детский автор, прозаик, драматург, литературный критик Лев Яковлев провёл мастер-класс для юных литераторов, работы которых были отправлены ему заранее. Лев Григорьевич проанализировал присланные произведения и ответил на вопросы. Особо подробно остановился на стихах девятиклассницы Лизы Колчановой.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ!

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЁМНАЯ «КОММУНЫ»

ждёт вас по средам с 14 до 16 час.
по адресу: ул. Генерала Лизюкова, 36 (вход со стороны «Стоматологии», рядом магазин «Магнит», Аптека)

Только новость!

Как и прежде – в строю

Более семидесяти лет нет с нами нашего земляка, поэта и журналиста Василия Кубанева, но интерес к его творчеству не ослабевает.

Вот и недавно в Рязани вышел сборник Валентины Строговой «В строю», в который вошли её песни, написанные на стихи Василия Кубанева. Валентина Строгова – бард и композитор, она положила на музыку такие стихи поэта, как «Память предков», «Васильки», «Если нету на сердце печали», «Вопрос» и другие. Кроме стихов в сборник включены и ноты. Открывается песенник статьей «Слово о брате», которую написала сестра поэта Мария Калашникова (Кубанева).

Песни из нового сборника уже прозвучали на музыкально-поэтических вечерах в Дмитровском перерабатывающем колледже, что в Московской области, и в школе №1 Мичуринска.

Благотворительная выставка

Митрополит Воронежский и Лискинский Сергей открыл в ТРК Сити-парк «Град» благотворительную выставку-продажу пасхальных сувениров, изготовленных известными жителями региона в ходе мастер-класса, который проходит в Верное воскресенье.

В экспозиции также коллекции пасхальных яиц из личных собраний священнослужителей епархии. Полученные средства пойдут на оказание помощи инвалидам, малоимущим и многодетным семьям.

Андрей ОБЪЕДКОВ,
Анатолий КРУГЛОВ.

Гороскоп

ОВЕН. Неделя благоприятна для решительных действий и прямолинейных заявлений. Вам необходимо тщательно проверить намерения ваших деловых партнеров, чтобы не угодить в ловушку. В пятницу уступайте близким в мелочах. Если сердце просит праздника, устройте его в воскресенье.

ТЕЛЕЦ. Если не будете торопиться и разбрасываться по мелочам, то у вас появится возможность реализовать многочисленные замыслы. Можно удачно поменять работу или решить с работодателем вопросы карьерного роста, повышения зарплаты. В субботу будут удачными поездки за город, встречи с друзьями.

БЛИЗНЕЦЫ. Используйте всю свою интеллектуальную энергию, она буквально бьет ключом. Удачное время для самореализации и проявления талантов. Вы без труда можете заручиться поддержкой окружающих во многих начинаниях. В выходные займитесь благоустройством жилища.

РАК. Вам необходимо собраться и сконцентрироваться перед решающим прыжком. Обойдите опасные места, старайтесь не привлекать к себе излишнего внимания. Неделя будет наполнена знакомствами с новыми интересными людьми. Работы накопилось очень много, но она будет вам в радость.

ЛЕВ. Женщины могут использовать эту неделю для коррекции имиджа, косметических процедур, обновления гардероба. Прекрасные перспективы в любви. В среду потребуются умение быстро принимать решения, иначе вы рискуете не успеть за развивающимися событиями.

ДЕВА. Неделя может оказаться довольно хлопотной и суетливой. Всё успеть не получится. Не критикуйте и не осуждайте действия руководства, вас могут неправильно понять, что плохо отразится на вашей репутации. В четверг не игнорируйте дружеских советов. Главное – никого не обидеть.

ВЕСЫ. Наступает время перемен, вы получите лестное и выгодное предложение, которым можно будет вскоре воспользоваться. Услышав от кого-либо критику, не нужно обижаться, сделайте правильные выводы. Полезно охватить как можно больше дел, которые вам интересны.

СКОРПИОН. Старайтесь иметь дело с людьми, заинтересованными в вашем успехе. Четверг – удачный день, чтобы «пустить корни» в новом пространстве. Может встать вопрос переезда или зарубежного контракта. В выходные романтические развлечения доставят массу удовольствия.

СТРЕЛЕЦ. Предложения, что поступят на этой неделе, требуют быстрых ответов, иначе инициативу перехватит кто-то другой. Не столько важна работа и усердие, как умение выгодно подать товар лицом. Несмотря на рабочую загруженность, вероятно всплески романтических чувств.

КОЗЕРОГ. Вам могут предложить, на первый взгляд, перспективное дело, в которое необходимо вложить определенные ресурсы, но не спешите принимать это предложение, стоит все обдумать. В четверг и пятницу лучше не торопиться – не пытайтесь решать несколько дел одновременно.

ВОДОЛЕЙ. Сложная, событийно насыщенная неделя заставит вас крутиться, как белка в колесе, но усилия не пройдут даром. В среду можно провести переговоры любого уровня сложности. На вторую половину желательнее не планировать важных встреч – впечатления будут обманчивы.

РЫБЫ. Во всем стоит придерживаться золотой середины. Не торопите события, и все сложится наилучшим образом. В среду хорошо завершать что-то старое, отжившее, возможно, вам пора закончить тяготящие вас отношения. В воскресенье ждите хороших новостей от близких.

Будут бороться за «золото»!

Спорт

Выиграв на выезде матч у команды «Ладога» из Санкт-Петербурга, наша женская баскетбольная дружина «Воронеж-СКИФ» обеспечила себе как минимум серебряные медали первенства России среди команд суперлиги.

Сергей КЛЯУС

Напомним, что первый матч, который команды провели в Воронеже, наши девушки выиграли со счетом 75:69. Поэтому судьба выхода в финал игр плей-офф решалась в Северной Пальмире, где в случае проигрыша в первой питерской встрече должна была состояться вторая игра, которая и определила бы окончательного претендента на медали высшей пробы.

Но до этого дело не дошло. Воронежские баскетболистки, проявив незаурядное упорство и волю к победе, одолели хозяйки площадки уже в первой встрече. Вторая не понадобилась. Однако сказать, что игра сложилась для воронежской команды нелегко – значит, почти ничего не сказать.

Хозяйки питерской площадки, поддерживаемые своими болельщиками, обрушили на кольцо воронежцев шквал атак и выиграли первый тайм со счетом 17:12. Несмотря на маленький отрыв, было видно, что питерские девушки настроены на реванш, и казалось, что судьба матча предрешена. Но главный тренер воронежской команды Вадим Бураков рассудил по-другому. Он смог произвести анализ хода игры, внес коррективы и настроил своих подопечных так, что во втором тайме наши девушки не только отыграли пропущенное в первом, но и вышли вперед – 25:27.

В баскетболе есть поверье: кто выигрывает третий тайм, тот выигрывает встречу. Спортсменки «Воронежа-СКИФа» не просто выиграли третью четверть, а разгромили соперниц со счетом 14:25, доведя счет во встрече до 39:52. Однако чем прекрасен баскетбол, так это своей непредсказуемостью. И в четвертом тайме, предприняв отчаянный спурт, ленинградки сравняли счет. Овертайм. В нем и развернулась основная битва! «Ладога» постоянно пытается уйти в отрыв, раз за разом поражая кольцо. Но наши девушки не собираются сдаваться и отвечают на точные броски питерской команды своими попаданиями. За 2 минуты



Фото автора.

Кольцо соперниц поражено.

43 секунды до конца овертайма хозяйки нарушают правила, и Мария Шестакова двумя точными бросками со штрафной линии вначале сравнивает счет, а затем выводит воронежскую команду вперед. С этого момента начинается рывок нашей дружины к победе, и финальная сирена фиксирует счет 71:77 в пользу команды «Воронеж-СКИФ».

Одержав эту победу, наша команда преодолела «питерский барьер» и, обеспечив себе как минимум серебряные медали, в борьбе за «золото» встретится с командой «Политех СамГТУ» из Самары. Первая встреча состоится 24 апреля на площадке волжанок, вторая – 28 апреля и третья, если понадобится, 29 апреля в Воронеже.

Криминал

В ДТП пострадали семь человек

Следственный отдел ОМВД России по Семилукскому району завершил расследование уголовного дела в отношении 33-летнего местного жителя. Он обвиняется в управлении автомобилем в состоянии опьянения, повлекшем по неосторожности причинение тяжкого вреда здоровью и смерть человека.

Анатолий КРУГЛОВ

Случилось это 28 сентября 2014 года на 207-м км автодороги «Р-298 Курск – Воронеж – автомобильная дорога Р-22 «Каспий», проходящей по территории Семилукского района. Обвиняемый, находясь в состоянии алкогольного опьянения, управляя технически исправным автомобилем «ХЕНДЭ СОЛАРИС», двигался в направлении Курска с превышением скоростного режима.

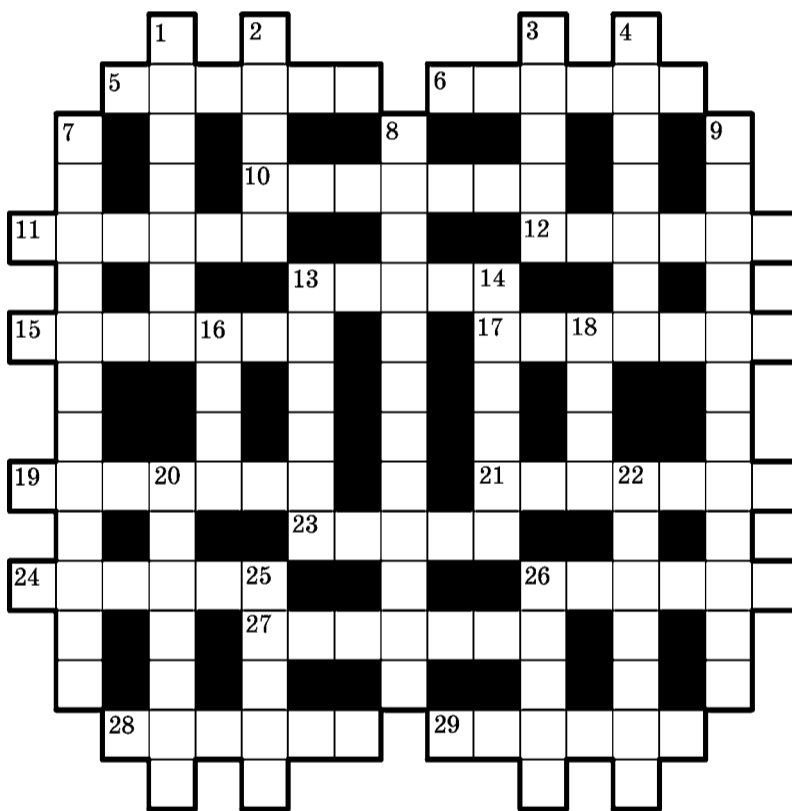
Проявив небрежность и невнимательность, водитель допустил столкновение с движущейся впереди автомашиной «КамАЗ 4208–11–13».

В результате произошедшего дорожно-транспортного происшествия водитель автомобиля «ХЕНДЭ СОЛАРИС» и следовавшие с ним пассажиры с травмами различной степени тяжести были госпитализированы в Воронежскую городскую клиническую больницу скорой медицинской помощи № 1, где впоследствии одна из пострадавших – 34-летняя жительница Семилук – скончалась.

Водителю легкого автомобиля и его пяти пассажирам, в том числе двум несовершеннолетним – шести и десяти лет, причинены телесные повреждения, которые в совокупности квалифицируются как тяжкий вред здоровью.

По данному факту было возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного частью 4 статьи 264 УК РФ. Обвиняемый свою вину признал полностью, в содеянном раскаялся.

Уголовное дело направлено в суд для рассмотрения по существу.



Составил Виктор МАРЕЙ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. «Холодильник» наших прабабушек. 6. Персонаж рассказа «Беззащитное существо» Чехова. 10. Землевладелец в царской России. 11. Траектория полета спутника. 12. Форма безналичного расчёта. 13. Испанский дворянин. 15. Воинское звание офицера на флоте. 17. Движение назад в развитии. 19. Родовое имя отца Пушкина. 21. Бог любви в Др.Риме. 23. Антоним слова «строгость». 24. Жена Лжедмитрия. 26. Синоним слова «ад». 27. Работник сапожной фабрики. 28. Столица Хакасии. 29. Древнее название Палестины, Сирии, Финикии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Автор опер «Отелло», «Аврора», «Танкред», «Семирамида». 2. Звериная дорога. 3. Синоним

слова «хандра». 4. Порода собак. 7. Животное семейства свиней. 8. Персонаж пьесы «Баня» Маяковского. 9. Соната Бетховена. 13. Часть речи. 14. Деревянная черепица. 16. Жена раджи, княгиня в Индии. 18. Нижняя часть водореза судна. 20. Столица Таджикистана. 22. Река, в которой крестился Христос. 25. Бугорок на лугу, болоте. 26. Материал для шитья.

РЕМОНТ
швейных машин
Тел.: 291-15-08,
271-73-41. Реклама

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

По горизонтали: 5. Холодильник. 6. Персонаж рассказа «Беззащитное существо» Чехова. 10. Землевладелец в царской России. 11. Траектория полета спутника. 12. Форма безналичного расчёта. 13. Испанский дворянин. 15. Воинское звание офицера на флоте. 17. Движение назад в развитии. 19. Родовое имя отца Пушкина. 21. Бог любви в Др.Риме. 23. Антоним слова «строгость». 24. Жена Лжедмитрия. 26. Синоним слова «ад». 27. Работник сапожной фабрики. 28. Столица Хакасии. 29. Древнее название Палестины, Сирии, Финикии.

И.о.редактора В.В.СИЛИН

ВОРОНЕЖСКАЯ
Неделя

Учредитель и издатель ООО Редакция газеты «Коммуна»
Газета зарегистрирована в Центрально-Черноземном региональном
Управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ
о средствах массовой информации 23 мая 1996г. №80039.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:
394036, г. Воронеж, ул.
Комиссаржевской, 4 а.

ТЕЛЕФОНЫ: редакция - 253-32-10,
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции.
В соответствии с Законом о
печати редакция использует
письма и рукописи по своему
усмотрению.

Индекс издания
51201, 51162

Цена 5 рублей.
Заказ № 1947
Тираж 3145

Подписано в печать - 21.04.2015 г.
По графику - 19.00.
Фактически - 19.00.
Дата выхода в свет - 22.04.2015 г.