



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

ВОРОНЕЖСКАЯ 17 Неделя (2211)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

29 АПРЕЛЯ – 5 МАЯ 2015 г.

16+

В НОМЕРЕ

С выходом на «пуск»

Нововоронежская АЭС-2
перешла в режим пускового
объекта

Стр.3

Присягнувший песне

Сегодня мы завершаем
публикацию документальной
повести, посвящённой
поэту-классику Алексею
Суркову

Стр.11

Тернист его путь

Десятая книга
павловчанина Павла
Вислогузова
посвящена интересным
людям, с которыми свела
его судьба

Стр.12

Подписка на
«Воронежскую
неделю»
на 2015 год

Продолжается
ПОДПИСКА
НА ГАЗЕТУ
«ВОРОНЕЖСКАЯ
НЕДЕЛЯ»
на второе полугодие
2015 года.

«Воронежская неделя» –
газета для дома, для семьи!

Реклама



Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

Петр Петрович Кроха ушёл на фронт добровольцем, когда ему и семнадцати не исполнилось. Воевал минометчиком. Две медали «За отвагу» – на его праздничном пиджаке. Так уж получилось, что первую он получил за освобождение родного Киева. Под Белой Церковью был ранен в голову, но с позиций не ушёл. Три месяца отлежался – и снова в бой. Закончил войну Петр Кроха старшим сержантом.

Потом учёба в Киевском автомобильно-дорожном институте и многие, многие годы творческой работы в Воронеже. Только один его проект по перевозке силикатного кирпича при помощи транспортёрной ленты и поддонов дал стране поистине гигантскую экономию – 8 миллиардов (советских!) рублей.



ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

Губернатор Алексей Гордеев встретился с главными редакторами и ведущими аналитиками общественно-политических СМИ региона.

Подобные встречи в неофициальном формате давно стали традицией. В течение двух часов губернатор отвечал на вопросы, касающиеся острых социально-политических проблем. В их числе - масштабные, такие, как развитие инновационных проектов в сфере промышленности и сельского хозяйства, государственно-частное партнерство, развитие сельских территорий, туризма.

На базе инструментального производства Воронежского механического завода (ВМЗ) – филиала ФГУП «ГКНПЦ им.М.В.Хруничева» создан Центр компетенции по изготовлению оснастки для двигателей различных ракет-носителей.

Это специализированное производство будет ориентировано на изготовление приспособлений, механизмов, инструментов для производства, эксплуатации и ремонта оборудования не только для нужд ВМЗ, но и для всех предприятий-филиалов ГКНПЦ им. М.В. Хруничева. Как сообщает пресс-служба ВМЗ, сроки реализации проекта – 2015-2020 гг. Объем производства Центра компетенции уже в 2015 году составит 250-300 миллионов рублей. Планируется, что к 2017 году этот показатель будет доведен до 1,5 миллиарда рублей.

Экспертная комиссия подвела итоги оценки эффективности развития муниципальных образований Воронежской области за 2014 год.

Среди поселений – районных центров победителями в своих группах стали города Богучар, Калач, Лиски, Россошь, посёлки Каменка, Кантемировка, Ольховатка, села Верхний Мамон и Воробьёвка. Среди муниципальных районов – Бобровский, Верхнемамонский, Лискинский, Каменский, Кантемировский, Рамонский, Таловский, Терновский, Хохольский.

В Воронеже появится детский литературный парк - зона отдыха, где дети и их родители смогут познакомиться с миром словесности посредством технологий ландшафтного дизайна и творческих программ.

Прежде всего, речь идёт о знакомстве с творчеством воронежских литераторов. Площадкой для парка может стать территория возле Дворца творчества детей и молодежи. Губернатор Алексей Гордеев провёл совещание по этому вопросу. Возведение капитальных зданий и сооружений не предполагается, однако глава региона отметил необходимость проведения реконструкции, общего благоустройства и озеленения территории.

В Воронеже состоялась очередная встреча представителей Донбасса с учениками именных классов.

По традиции она проходила в музее боевой славы средней школы № 94 имени А.И.Лизюкова. Сюда пришли ученики классов имени Василия Маргелова и имени Сергея Киселева со своими родителями и учителями. Все внимательно слушали рассказ из первых уст о сегодняшнем положении в Луганске, о доставленной гуманитарной помощи луганским детям в рамках проекта «Дети Воронежа - детям Донбасса», увидели видеообращение своих сверстников, получили от них письма и рисунки. С 16 апреля в школе открыта выставка рисунков детей из образовательных учреждений Луганска. Подобная выставка действует и в Луганской подшефной школе.

На международной научной конференции «К 70-летию Победы во Второй мировой войне 1939-1945 гг.» в Братиславе с докладом «История боевых действий словацких частей на южном фланге советско-германского фронта» от Российской Федерации выступил ректор Воронежского государственного педагогического университета профессор Сергей Филоненко.

Наш регион к этой теме имеет прямое отношение. В 1943 году в Новохопёрске Воронежской области была сформирована 1-я Чехословацкая отдельная пехотная бригада, которая потом вместе с Красной Армией громила фашистов. Организаторами международного форума стали Общество словацко-российской дружбы и Министерство культуры Словакии.

В Коминтерновском районе Воронежа в преддверии 70-летия Победы приводят в порядок братские могилы и воинские захоронения.

Всего в районе девять таких мемориалов. Практически на всех местах скорби уже навели порядок: опилили деревья, убрали листву и вывезли мусор. В работах по благоустройству активное участие принимают студенты и школьники района, а также волонтеры.

По сообщению пресс-службы Воронежстата, рост цен на товары и услуги с начала 2015 года составил 108,9 процента.

Цены на продовольственные товары в марте по сравнению с декабрём 2014 года повысились на 12 процентов. По сравнению же с февралём товары этой группы в минувшем месяце подорожали на 1,5 процента. Стоимость минимального набора продуктов питания в марте по Воронежской области составила 3477 рублей. Она увеличилась на 17,1 процента по сравнению с декабрём 2014 года. Непродовольственные товары с начала года подорожали на 8,7 процента. По группе медицинских товаров на 9,8–16,1 процента выросли цены на медицинские термометры, аспирин, анальгин, корвалол и валокордин. Тарифы на услуги, оказываемые населению, с начала года подорожали на 2,9 процента. На 17,9–24,1 процента возросла плата за проезд в городском пассажирском транспорте, изготовление коронок и съёмных протезов.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

2 мая (суббота) (с 14.00 до 16.00)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 29.04	ЧТ 30.04	ПТ 1.05	СБ 2.05	ВС 3.05	ПН 4.05	ВТ 5.05
Осадки	облачно с прояснениями	переменная облачность	облачно	облачно с прояснениями	облачно	облачно	облачно с прояснениями
Днем	+20..+22	+17..+19	+14..+16	+18..+20	+18..+20	+16..+18	+16..+18
Ночью	+10..+12	+8..+10	+7..+9	+11..+13	+10..+12	+8..+10	+8..+10



Фото Михаила Вязового.

Евгений Рогозин, механизатор Иван Гойкалов, главный агроном Владимир Сероштан.

На полях Воронежской области в самом разгаре весенний сев. В ЗАО имени Тимирязева Каменского района уже уложены в землю семена ячменя, кормовых культур (в хозяйстве сохранено и активно развивается животноводство), на

очереди подсолнечник и кукуруза на зерно.

Руководитель сельхозпредприятия, один из опытейших аграриев области Евгений Рогозин убежден: наши черноземные поля могут стать главным кормильцем

России и ключом к этому должны быть не только современные технологии, помноженные на мастерство и профессионализм механизаторов, но и справедливое, честное отношение к селу всех его партнеров по АПК.

Энергетика

С ВЫХОДОМ НА «ПУСК»

Нововоронежская АЭС-2 перешла в режим пускового объекта

На площадке Нововоронежской АЭС-2, где сооружаются сразу два головных энергоблока мощностью 1,2 тысячи МВт каждый с реакторами ВВЭР-1200, работа не затихает ни на один день. Новостройка перешла в режим пускового объекта. Глава Госкорпорации «Росатом» Сергей Кириенко, посетивший НВ АЭС-2 в начале марта, установил окончательный срок пуска первого энергоблока – конец 2015 года. «Никаких задержек по пуску станции быть больше не должно», - заявил он на совещании, на котором обсуждались вопросы соблюдения графика мероприятий по сооружению Нововоронежской АЭС-2.

Валерий МАРТОВ

Стоит напомнить, что глава Госкорпорации лично контролировал ход «пролива» систем безопасности на открытый реактор энергоблока №1. Успешное проведение этой операции подтверждает готовность технологических систем к началу сборки реактора. Сегодня в здании реактора энергоблока №1 ведётся пусконаладка крана эстакады грузоподъемностью 360 тонн. Агрегат предназначен для перегрузки оборудования и транспортировки свежего и отработанного топлива. Кран, расположенный на эстакаде (отметка +47,5 метра), поднимает груз на транспортный портал и перемещает его к транспортному шлюзу, откуда груз транспортируется уже в гермозону.

В здании реактора начаты и пусконаладочные работы на перегрузочной машине. Она входит в состав транспортно-технологического оборудования системы перегрузки ядерного топлива. Агрегат располагается

в центральном зале гермозоны и, передвигаясь по рельсам, осуществляет транспортировку и перегрузку тепловыделяющих сборок в реактор, а также отработанного топлива из реактора в бассейн выдержки. Предполагается задействовать порталный и полярный краны, перегрузочную машину уже в мае. Они понадобятся при транспортировке и установке в корпус реактора имитаторов тепловыделяющих сборок перед проведением холодно-горячей обкатки реакторной установки.

Параллельно ведутся работы и в здании реактора №2. Здесь на штатное место установлен корпус реактора второго энергоблока. Осуществлялась эта операция в два этапа. Сначала корпус реактора весом более 330 тонн подняли на транспортный портал и по рельсам на специальной тележке переместили внутрь гермозоны. В рамках второго этапа корпус реактора с помощью крана был установлен на штатное место – в шахту реактора на упорное кольцо. Завершение монтажа корпуса

реактора - одно из ключевых событий сооружения энергоблока. После этого начинается сварка главного циркуляционного трубопровода реакторной установки и обратный отсчёт до этапа «физический пуск».

Для систематизации процесса организации работ и повышения производительности труда на площадке сооружения Нововоронежской АЭС-2 в рамках Производственной системы «Росатом» с 1 апреля внедрены новые стандарты. Речь идёт о ПСР-стандартах управления строительно-монтажными работами, системы планирования и выполнения работ, а также стандарта производственного контроля и анализа.

Руководители структурных подразделений компании-генподрядчика, а также руководители и специалисты подрядных организаций должны пройти обучение ПСР-стандартам. Первое удостоверение о повышении квалификации на заседании штаба по сооружению атомной станции президент объединённой компании АО «НИАЭП» - АО «АСЭ» - АО «Атомэнергопроект» Валерий Лимаренко вручил руководителю проекта по сооружению НВ АЭС-2 Виталию Полянину.

- Будем жить и работать в условиях новой производственной культуры. Мы – одна команда, и должны работать по единым стандартам. Нашей компании это необходимо, чтобы быть сильной и конкурентоспособной, в том числе и на международном рынке» - подчеркнул Валерий Лимаренко.

Социум

Покупают что подешевле

Если в сентябре 2014 года 85 процентов жителей Воронежа утверждали, что в их семьях практически не возникло каких-либо серьёзных проблем с питанием в связи с введением эмбарго на импорт западных продуктов или возникли, но не слишком серьёзные (14 процентов), то сейчас почти половина воронежцев отметила влияние кризиса на их повседневный рацион. Они отказались от дорогостоящих продуктов и перешли на более дешёвые.

Это выяснили сотрудники Института общественного мнения «Квалитас», которые по телефону 19-20 марта 2015 года опросили 806 жителей областного центра

старше 18 лет. Анализ результатов опроса позволил сделать такой вывод: 22 процента респондентов стали экономить на покупке продуктов первой необходимости

(хлеб, молоко, яйца). Среди самых бедных на голодный паёк перешли 77 процентов опрошенных.

Но, как говорится, не всё так страшно в «датском королевстве»: 32 процента воронежцев утверждают, что кризис никак не отразился на их выборе продуктов питания. Если же говорить о состоятельных гражданах, то нет ничего удивительного в том, что 88 процентов среди них покупают те же продукты, что и раньше.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

Командир машины боевой Земляки

13 июля 1943 года под Прохоровкой стояла солнечная сухая погода. Вокруг простиралась пустынная, поросшая высокой густой полынью, местность. Ни кустика, ни деревца. Только холмы да мелкие овраги являлись дополнением к небогатому степному ландшафту.

Николай СТЕПАНОВ,

ветеран Великой Отечественной войны

Виталий МУХИН

Фото из архива Ивана ДАНИЛОВА

В неравной схватке

А посреди этого унылого пейзажа советский танк Т-34 под бортовым номером 13 проводил траление минного заграждения передовых позиций немцев. Советские командиры опасались заложённых фашистами фугасов, которые могли стать серьезным препятствием на пути наших войск.

Раз за разом проходили танкисты тяжёлым тралом сухое поле, как вдруг на горизонте появились вражеские танки. Почти сразу же с обеих сторон заработала артиллерия, и земля вздыбилась от разрывов снарядов, а навстречу немецкой армаде двинулась советская бронетехника. И впереди всех – «тридцатьчетверка» под бортовым номером 13.

Быстро освободившись от трала, машина рванулась вперед и почти сразу же оказалась «лицом к лицу» с тремя неприятельскими «Тиграми», один из которых шел прямо в «лоб», а два других начали обходить советский танк с флангов.

Понимая, что соревноваться с тяжелыми немецкими машинами, обладающими более мощной броней и вооружением, в открытом бою смерти подобно, командир «тридцатьчетверки» приказал механику-водителю маневрировать, используя складки местности. И все равно два снаряда заделали советский танк, сбриковали от брони.

Наши танкисты в долгу не остались и, выждав удобный момент, первым же снарядом разнесли гусеницу головного «Тигра», после чего вlepили ему для верности еще один заряд под башню и занялись «правофланговым». Двух снарядов хватило, чтобы тот запылал, но в этот момент «Тигр» с левого фланга выстрелом из пушки перебил обе гусеницы «тридцатьчетверки».

В таких случаях танкисты обычно покидают машину, однако экипаж танка под номером 13 решил про-

должать бой, и вскоре из моторного отсека левоблангового «Тигра» повалил густой черный дым. Когда же из люков подбитой машины стали выскакивать немцы, заработал пулемет «тридцатьчетверки», оставив навечно на Прохоровском поле еще один неприятельский экипаж.

Но обездвиженная машина – легкая добыча для врага. И потому уже вскоре от попадания очередного снаряда она загорелась, и экипаж был вынужден покинуть ее через десантный люк.

Раненые и смертельно уставшие, танкисты все же сумели укрыться в камышах находившегося неподалеку пруда, а с наступлением темноты добрались до своей части, чтобы затем продолжить службу, а Победу встретить в Берлине.

Командиром той легендарной «тридцатьчетверки» с бортовым номером 13 и был Иван Данилов, уроженец села 2-е Никольское Бобровского района Воронежской области.

Бывший танкист до сих пор помнит Первомай сорок первого, когда на берегу тихой речки Икорец он, семнадцатилетний паренек, отмечал праздник Труда и Мира в окружении таких же беззаботных ребят и девочек.

Эти парни и девушки, певшие задушевные песни и читавшие друг другу стихи Есенина, не могли тогда и подумать, что всего пару месяцев спустя они будут ждать не свиданий и любовных записок, а повесток в военкомат и писем с фронта, куда Иван Данилов попадет вскоре после окончания ускоренных танковых курсов.

А потом будут тяжелейшие танковые сражения под Сталинградом, будет тот самый бой под Прохоровкой, в котором командир «тридцатьчетверки» Иван Данилов вместе со своим экипажем уничтожит три фашистских танка, и будет Берлин сорок пятого, когда рядом с поверженным рейхстагом Иван Федорович растянется мехом своей любимой трехрядки.

И снова бой...

И хотя весь экипаж танка остался в живых и встретил Победу в фашист-



Иван Данилов у Вечного огня.

ском логове, в родное село Иван Федорович вернулся инвалидом второй группы.

Контузии и многочисленные ранения сильно осложнили послевоенную жизнь танкиста, однако, будучи по натуре человеком волевым и энергичным, он не стал сидеть без дела, а освоил специальность кинемеханика, начал работать в Бобровской районной киносети.

Недавний фронтовик, он не мог остаться безучастным к тем, кто в результате войны потерял своих близких, и вместе с учителем Валентином Ивановым принялся помогать семьям погибших воинов, вдовам и одиноким больным людям.

Одновременно бывший командир танка возглавил в селе военно-патриотическую работу, став инициатором создания на базе местной школы краеведческого музея, кото-

рый быстро приобрел известность не только в округе, но и за пределами Бобровского района.

С этого времени молодежь из ближайших сел и соседних районов стала регулярными посетителями военно-исторического музея, а сам Иван Федорович – постоянным гостем у школьников, которым он рассказывал о фронтовых буднях и о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне.

Вскоре у него появились единомышленники, и они вместе организовали в селе первичную ветеранскую организацию, которую Иван Федорович и возглавил.

Прошли годы. Уже не осталось в живых его боевых товарищей: механика-водителя Ивана Воделигина, заряжающего Василия Кузнецова и радиста Василия Семенова, но и сегодня кавалер орденов Красной

Звезды, Красного Знамени и Отечественной войны I и II степени Иван Данилов по-прежнему в строю.

Как и раньше, он в меру сил заботится о ветеранах и инвалидах войны и труда. Как и прежде, рассказывает подрастающему поколению о цене, которую заплатил за мир в Великой Отечественной войне советский народ, и учит парней и девушек любить и ценить свою Родину.

В прошлом году председателю первичной организации Всероссийского общества инвалидов и первичной организации ветеранов Великой Отечественной войны Ивану Федоровичу Данилову исполнилось 90 лет, которые, как он считает, прожиты им не зря. И только иногда, сидя на берегу спокойной речки Икорец, бывший командир героической «тридцатьчетверки» вздыхает: «Как же быстро проходит жизнь...»

Социум

Гости званые и незваные

В 2014 году общий миграционный оборот в нашем регионе вырос по сравнению с 2013 годом на 14 тысяч 457 человек. По данным Воронежстата, прирост составил 13 тысяч 388 человек и увеличил численность населения области на 2188 человек, полностью заместив естественную убыль населения.

Анатолий КРУГЛОВ

Из 31 муниципального района Воронежской области положительное сальдо миграции имело место в одиннадцати районах (в 2013 году – в десяти). Наиболее существенный миграционный прирост населения отмечался в Новоусманском (2181 человек), Бобровском (1913), Семилукском (1297) и Рамонском (564 человека) районах. А наибольший отток населения проявился в Бутурлиновском (638 человек), Аннинском (486), Кантемировском (334) и Таловском (332 человека) районах.

Из трёх городских округов сальдо миграции было положительным только в городском округе город Воронеж (10 тысяч 624 человека), снизившись по сравнению с 2013 годом на 16,6 процента.

В обмене мигрантами в пределах России количество прибывших на 6,3 процента больше, чем выбывших. Прирост из стран СНГ снизился на 2,1 процента. Наиболее значительный приток

мигрантов наблюдался из Украины (35,7 процента), Узбекистана (14,1 процента), Казахстана (11,6 процента) и Армении (10 процентов).

По данным Управления Федеральной миграционной службы России по Воронежской области, с момента начала регистрации (1 июля 1992 года) на учёте состояли 156 семей (это 323 человека), имеющих статус вынужденных переселенцев. В 2014 году вынужденных переселенцев не зарегистрировано.

Число участников государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом, и членов их семей в 2013 году составило 5 тысяч 655 человек, 62 процента из них размещены в городской местности. Основную долю (88,3 процента) среди участников государственной программы занимали лица в возрасте моложе трудоспособного и трудоспособном, сообщает пресс-служба Воронежстата.

Только новость!

Подарки от женсовета

Матушка Галина Киняк и социальный работник Рамонского благочиния Валентина Петрина передали в социальное учреждение подарки от женсовета Воронежской митрополии и пасхальные куличи в дом-интернат для престарелых людей и инвалидов.

И в Каширском благочинии прошла Пасхальная Неделя добра. Матушка Ксения Андреева передала малообеспеченным семьям, а также в интернаты для престарелых и инвалидов сладкие подарки от женсовета Воронежской митрополии.

Заняли первые места

Поворинский и Псковский детские вокальные коллективы заняли первое и второе места в младшей возрастной группе на конкурсе «Путь к мастерству», который на днях прошел в Борисоглебске.

Поворинские «Истоки», ставшие лауреатом первой степени, существуют только второй год. Ансамбль организован на базе Поворинской ДШИ, занимаются в нем пятеро ребят в возрасте от 8 до 11 лет. В репертуаре «Истоков» песни самых разных направлений. Песковской «Радуге» нет еще и года. В ансамбле 15 ребят 8-13 лет. В конкурсе участвовали десять вокалистов. И это было первое конкурсное выступление вокалистов «Радуги». Руководитель коллектива Ольга Аксено-

ва считает, что второе место для такого «юного» ансамбля – это большой успех и стимул для дальнейшей работы.

Берега становятся чище

Сотрудники ГУ МЧС России по Воронежской области, инспектора ФКУ «Центр ГИМС МЧС России по Воронежской области», курсанты Воронежского института ГПС МЧС России, работники управы Левобережного района Воронежа приняли участие в акции «Чистый Берег».

Приводили в порядок участок береговой линии водохранилища у Дома культуры имени Кирова, где любят отдыхать жители города. Собранный на берегу мусор вывезли для дальнейшей утилизации.

Два моста в зоне затопления

По состоянию на 27 апреля на территории Воронежской области в зоне затопления находятся два низководных моста: через реку Хопер между Губарями и Макашевой Борисоглебского городского округа и через реку Ворона между Большими Алабухами и Власовой Грибановского района.

Нарушения жизнеобеспечения населения нет, сообщает пресс-служба ГУ МЧС РФ по Воронежской области.

Сообщения подготовили Сергей КРОЙЧИК, Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ!
ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЁМНАЯ «КОММУНЫ»
ждёт вас по средам с 14 до 16 час.
по адресу: ул. Генерала Лизюкова, 36 (вход со стороны «Стоматологии», рядом магазин «Магнит», Аптека)

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

29 апреля

1931 В СССР проведена первая опытная телепередача.

1945 В окруженном советскими войсками Берлине в подземном бункере имперской канцелярии сыграна свадьба Адольфа Гитлера и Евы Браун. На следующий день они покончили с собой.

30 апреля

1967 В эксплуатацию сдана Останкинская телебашня в Москве.

1971 Открыт Московский цирк на Воробьевых горах - один из крупнейших стационарных цирков в мире.

1 мая

1836 В Петербурге на сцене Александринского театра была впервые сыграна пьеса Николая Васильевича Гоголя «Ревизор». На премьерный показ собрался весь Петербург во главе с императором Николаем I. Гоголь, одетый во фрак, бежал, не дождавшись конца. «Никто, никто, никто не понял!!!» — в отчаянии твердил он. Актеры превратили спектакль в водевил, а высокородная публика в первую очередь наблюдала за реакцией Николая. Царь залопал — и все захолопало. Он засмеялся или промолчал — и все поступали точно так же. После спектакля император поблагодарил актеров, а потом еще дважды вместе с семьей смотрел пьесу. Говорят, что он произнес: «Тут всем досталось, а больше всего мне».

1924 Родился Виктор Петрович Астафьев, писатель.

2 мая

1729 Родилась Екатерина II Великая. Период её правления часто считают «золотым веком» Российской империи. Сенат Российской империи, с подачи Григория Орлова, хотел присвоить ей почётный титул Великой, Премудрой и Матери Отечества, но императрица от титула решительно отказалась.

1859 Родился Джером Клапка Джером, английский писатель («Трое в лодке, не считая собаки»).

1903 Родился Бенджамин Спок, американский врач-педиатр, автор популярных книг по уходу за ребенком, на которых воспитано уже несколько поколений родителей.

3 мая

1661 Впервые в официальных документах названа Красная площадь. В государственном указе Алексея Михайловича по случаю ожидаемого приезда цесарских послов (от императора Священной Римской империи Леопольда I) была расписана процедура встречи, по которой на Красной площади следовало стоять, приветствуя гостей, стряпчим да жилецким сотням.

1696 Петр I на галере «Принципиум» отчаливает от пристани в Воронеже во главе отряда из восьми судов и двигается на Азов. Во время плавания по рекам Воронеж и Дон царь составил Указ по галерам - первый военно-морской указ.

4 мая

1626 Индейцы продали голландским колонистам остров Манхэттен за тряпку на сумму 60 гульденов.

1852 Родилась Алиса Лидделл, английская девочка, ставшая прообразом героини книги «Алиса в Стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье».

1960 Совет Министров СССР принял постановление об изменении масштаба цен и выпуске новых денег с 1 января 1961 года.

5 мая

1849 Федор Достоевский вместе с другими членами революционного кружка петрашевцев по доносу провокатора Антонелли арестован и заключен в Петропавловскую крепость.

1912 Вышел первый номер газеты «Правда». С 1922 года этот день праздновался в СССР как День печати.

1921 Во Франции Коко Шанель впервые представляет духи «Шанель №5». Очень скоро духи стали лидером продаж на рынках всего мира. История же их создания такова. Еще в 1912 году 40-летний Эрнест Бо, родившийся в Москве, в семье российских парфюмеров, разработал к 100-летию Отечественной войны изысканные духи с эпатирующим названием «Букет Наполеона». После революции Бо эмигрировал на «историческую родину», познакомился с Коко и... предоставил ей на выбор несколько оттенков «Букета». Шанель остановилась на смеси под номером «5».

Выставка

Строительный кран против фарфоровой фигурки

В эти весенние дни в Воронеже демонстрируются живописные работы из собрания Ярославского художественного музея

Виталий ЧЕРНИКОВ

«За красной чертой» - так называется выставка в музее имени И.Н.Крамского, на которой представлены произведения русских художников первой половины XX века.

Из Ярославля в наш город прибыли 40 живописных работ 1920-1950-х годов. В том числе таких авторов, как Сергей Герасимов, Константин Коровин, Александр Куприн, Роберт Фальк, Пётр Кончаловский, Николай Самокиш, Аркадий Рылов.

Недавние футуристы, импрессионисты, бубновалетцы, авторы со сложившейся индивидуальной манерой, уже знавшие, что такое успех и признание, после октябрьских событий 1917 года и прихода к власти большевиков они оказались вынуждены подстраиваться под требования эпохи, под вкусы партийных «искусствоведов».

«Красная черта» разделила две эпохи, - говорил на открытии выставки директор воронежского музея Владимир Добромиров. - И новая эпоха вынудила художников следовать тем идеологическим установкам, которые господствовали в обществе. Сергей Романович говорил про своих коллег: «Чернышов пишет нимфеток, Истомин скрылся в преподавании, Митурич уж на что заблудный тигр - и тот сдался!».

Кто-то из творцов ушёл в педагогику, кто-то - в иллюстраторы



Фото Дарьи СНЕГОВОЙ.

Владимир Добромиров провёл экскурсию для первых посетителей.

классической литературы или занялся оформлением спектаклей... «Внутренняя эмиграция» - словосочетание, понятное многим российским творцам и в 2015 году.

Значительная часть работ, представленных в музейном выставочном зале, - портреты вождей и изображения советских

строек. Характерна для сталинской эпохи одна из работ Роберта Фалька - и её название: «Московский пейзаж со строительными кранами». Сюжет - строительство Дворца Советов на месте храма Христа Спасителя. Хотя можно проследить и за тем, как художники в первые десятилетия торжества коммунистической

идеологии (или того, что ею называлось в СССР) пытались пережить время, уйти от политики, изображая вместо ожидаемых Ильичей и ударников труда «натюрморт с фарфоровой фигуркой» или «розы на фоне моря».

Иногда даже удавалось выдать за «соцреалистическое» то, что было своим, заветным.

Акция

В поддержку самых
инициативных

Фестиваль культурных инициатив прошёл в Воронеже во второй раз

Василий ЧЕРНОУСОВ

Первый, задуманный как презентация новейших тенденций современной культуры в разных её направлениях (а также возможность молодым и талантливым инициативным людям рассказать о своих проектах, найти партнеров, получить ценные советы от признанных экспертов), состоялся ровно год назад, и уже тогда организаторы предполагали, что он станет ежегодным. Так и вышло. В 2015 году он открылся концертом молодых исполнителей в память о Владимире Высоцком.

Литературные блоки фестиваля культурных инициатив проходили в музее другого великого поэта - Сергея Есенина. Звучали в тот день как его стихи, так и те, что были написаны участниками фестиваля. В качестве чтецов выступили воронежские студенты.

Завершились Есенинские чтения чайной церемонией.

Ещё один блок был посвящён памяти режиссёра Алексея Балабанова. В концертно-развлекательном центре «Шинник» прошли показы документальных

и короткометражных фильмов молодых отечественных авторов. Затем зрители, в числе которых были и начинающие кинематографисты, пообщались с режиссёром Александром Соловьевым. А на следующий день на журфаке Воронежского государственного университета был проведён Блок памяти Александра Родченко. Нетрудно догадаться, что эта часть фестиваля была посвящена медиа и фотографии. С мастер-классами перед студенческой аудиторией выступили известный столичный фотограф, куратор направления «Фотожурналистика» Федерального образовательного проекта «Информационный поток» Маргарита Анискина (которая привезла на факультет свои работы) и менеджер проекта Профessionals.ru Никита Иноземцев.

Не менее важной частью фестивальной программы в этом году стала дискуссия о путях развития городского туризма и использования городского пространства для реализации культурных проектов. Была затронута и такая тема, как развитие творческих кластеров в других городах и странах.



В один из фестивальных дней.

Новости

История малой родины

Презентация книги учителя физики Каменской СОШ №2, автора исторических очерков Леонида Серегина «Родное и близкое» прошла в местном краеведческом музее.

Писателя поздравили краеведы и представители общественности. Поздравления от администрации Каменского муниципального района озвучил заместитель главы администрации Михаил Ходыкин. Как сообщает официальный сайт администрации района, книга повествует об исторических вехах населенных пунктов Дегтяренского сельского поселения: селе Дегтярное, хуторах Хвоцеватое, Гойкалово, Свистовка; о боевых и трудовых свершениях хуторян.

Поэт по строкам узнал

В Павловской детской библиотеке прошла семейная игра «С книгой мир добрей и ярче».

Как сообщает официальный сайт администрации Павловского муниципального района, в ходе игры дети и их родители отвечали на вопросы блиц-викторины, по нескольким строкам стихотворений определяли их авторов, читали стихи и даже представили свои «пробы пера».

Анна БОДИНА.

Почётным гостем

стал Воронежский хор

Завершены гастроли Государственного академического Воронежского русского народного хора имени К.И.Массалининова во Владимирской и Ивановской областях.

На сцене областного ДК города Владимира коллектив выступал в качестве приглашенного гостя на открытии VIII Международного фестиваля народного песенно-танцевального искусства «Танцуй и пой, Россия молодая!». Для его участников были проведены профессиональные мастер-классы, в которых принял участие хор из Воронежа. Также выступления коллектива с программой «Без песен нет Победы!» прошли в Вичуге (Ивановская область) и Туле.

Поэзия и музыка

Очередная встреча клуба любителей поэзии «Поэтоград» прошла в Воронежской библиотеке искусств.

В программе вечера нашлось место и слову, и музыке. В первой части - «Поэтической страничке» - выступили Виктор Колесниченко, Владимир Емельяненко, Татьяна Шепелева и Марина Дубикова. Вторая часть программы подарила публике музыкальный спектакль «Размышления обо всем» в исполнении Игоря Раймова и Евгения Борозднецова.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and '5 канал' sections.

Advertisement for 'Наборы Открыток' (Postcard Sets) from the 'Коммуна' newspaper, featuring various designs and contact information.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'ТВ Центр' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Домашний' and '5 канал' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, ТВЦЕНТР, and КУЛЬТУРА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like РЕН ТВ, ТВЦЕНТР, and КУЛЬТУРА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like РЕН ТВ, ТВЦЕНТР, and КУЛЬТУРА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ-3, ДОМАШНИЙ, and КУЛЬТУРА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, ТВЦЕНТР, and КУЛЬТУРА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like РЕН ТВ, ТВЦЕНТР, and КУЛЬТУРА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like РЕН ТВ, ТВЦЕНТР, and КУЛЬТУРА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ-3, ДОМАШНИЙ, and КУЛЬТУРА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, ТВЦЕНТР, and КУЛЬТУРА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like РЕН ТВ, ТВЦЕНТР, and КУЛЬТУРА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like РЕН ТВ, ТВЦЕНТР, and КУЛЬТУРА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ-3, ДОМАШНИЙ, and КУЛЬТУРА.

НЕДЕЛЯ СПОРТА «Россия-2» с 4 по 10 мая

Table with 2 columns: Day and Sports Events. Lists events for Monday through Saturday.

ГОРОДСКАЯ АФИША

Table with 2 columns: Event Name and Details. Lists various cultural and theatrical events.

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Table with 2 columns: Theater Name and Program. Lists performances at various theaters.

ТЕАТР КУКОЛ «ШУТ»

Table with 2 columns: Performance Name and Details. Lists puppet shows and their dates.

Кровати из сосны. Двухъярусные – 11000 руб. Полторные – 5600 руб. Двухспальные – 7800 руб. Любые матрасы в наличии. www.krovatki-18.ru

Подписка на Воронежскую неделю на 2015 год. Продолжается основная подписка на газету «Воронежская неделя» на второе полугодие 2015 года.

20-02-084 SPRAVKAVRN.RU. Подписка на Воронежскую неделю на 2015 год. Продолжается основная подписка на газету «Воронежская неделя» на второе полугодие 2015 года.

Летающий Генштаб

К 70-летию Великой Победы

Наше Первомайское, как и окрестные сёла и хутора, районные центры, было вызволено из итальянско-немецкой оккупации в ходе Сталинградской битвы. Неискушённый в военных делах читатель вправе удивиться: где город на Волге? Где юг Воронежской области? Далековато друг от друга. Но театр военных действий в больших сражениях нередко охватывает территории в тысячи квадратных километров – пространства, равные немалым государствам. Большая речная излучина на среднем Дону стала местом схваток боевых на северном фланге.

**Татьяна МАЛЮТИНА,
Пётр ЧАЛЫЙ**

Россошь

Четырнадцатого октября 1942 года немецкое верховное командование отдало уверенно успокоительный «зимний» приказ за подписью Гитлера. В нём, в частности, говорилось: «Летняя и осенняя кампании закончились. Мы достигли больших успехов. Огромным наступлением отбросили врага до Кавказа и Дона. Наземные связи между Центральной Россией и регионом Кавказа, жизненно важные для проведения войны, отрезаны. Кроме специфических исключений, армии восточного фронта во время зимы выполняют только оборонительные задачи».

А уже двадцать третьего ноября советские войска взяли в клещи победительницу европейских столиц – Шестую армию вермахта и приданные ей подразделения, которые увязли в боях на волжских берегах. Меньше чем за сто часов советские войска набросили петлю на одну из самых отборных гитлеровских армий под командованием будущего фельдмаршала Паулюса. На взгляд немецкого генерала – танкиста Фридо фон Зенгера, высказанный им уже после войны в книге воспоминаний «Ни страха, ни надежды»: «Это был гениальный ход Сталина – приказать окружить армию Паулюса путём фронтальных ударов, где легко можно было сломить слабых румынских и итальянских союзников Германии».

Враг ещё не успел, как говорится, очухаться и осознать, что он окружён, а Верховный Главнокомандующий в ночь на 24 ноября предложил своему «летающему генштабу» из Сталинграда переместиться севернее – в воронежскую Бутурлиновку и там наметить план «чувствительных» боевых действий Юго-Западного и левого крыла Воронежского фронтов. Задача стояла одна: «Надёжнее обеспечить с запада ликвидацию Сталинградского «котла».

Нам порой трудно сейчас поверить в то, что война равняла всех. И рядовому, и полководцу нередко, как в песне тех лет, оставалось «до смерти четыре шага».

«В назначенный час мы были на ближайшем от Серафимовича аэродроме», - напишет в мирные дни в книге «Дело всей жизни» начальник Генерального штаба Александр Михайлович Василевский. «Мы» – это командующий артиллерией Красной Армии Николай Николаевич Воронов, командующий военновоздушными силами Александр Александрович Новиков и другие генералы. Из-за сильного тумана транспортный самолёт не прибыл. Решили лететь порознь на лёгких фанерных «кукурузниках» - самолётах У-2 (ПО-2).

«Через некоторое время появились самолёты, ведомые опытными лётчиками. Новиков дал экипажам указания, в соответствии с которыми самолёты заняли свои места в строю после взлёта. Туман продолжал сгущаться. Самолёты потеряли зрительную связь. К тому же, как и ожидалось, началось сильное обледенение. Машина, на которой я летел, вынуждена была приземлиться прямо в поле, километрах в тридцати юго-восточнее Калача (Воронежского). Пришлось добираться по целине до ближайшего колхоза, затем на санях до шоссе, ведшего на Калач, и, наконец, на первой попавшейся грузовой воинской машине - к районной телефонной станции. Встретивший меня в Калаче

секретарь райкома М.С. Василенко сообщил, что звонили из Москвы и сказали, что обеспокоены происшедшим. Меня более всего тревожила судьба самолёта, на котором летел состоявший для поручений при мне А. И. Ручкин: у него находились секретные документы Ставки, предназначенные для командования Воронежского фронта. Связавшись по телефону с командующим фронтом Филиппом Ивановичем Голиковым, я узнал, что из семи наших самолётов лишь один, как раз тот, на котором летел Ручкин, благополучно приземлился в Бутурлиновке. Самолёты, доставлявшие Новикова и Воронова, совершили вынужденную посадку вблизи Калача. Мы условились с Голиковым о плане работы на завтра, после чего я доложил Верховному Главнокомандующему по телефону случившемся. Ожидая замечаний, но их, к удивлению, не последовало».

Дополним: «У-2» с Новиковым врезался в телеграфные провода при приземлении. Пилот и его пассажир оказались счастливыми – легко ушиблись. Самолёт с Вороновым был удачнее, сел в степные бурьяны.

Вы можете себе представить

Нам порой трудно сейчас поверить в то, что война равняла всех. И рядовому, и полководцу нередко, как в песне тех лет, оставалось «до смерти четыре шага».

летающий в окружённый Сталинград «Хейнкель». В самолёте торопятся на выручку командир 6-й армии Паулюс и начальник Генштаба сухопутных войск Германии Франц Гальдер или сменивший его Курт Цайтцлер, главнокомандующий германскими войсками Эрих фон Манштейн. Непредвиденные помехи, пилот благополучно сажает на брюхо машину вблизи аэродрома «Питомник». Гитлеровские полководцы, снега здесь по пояс, с трудом выбираются на ближайшую дорогу.

Такое им не привиделось бы даже в страшном сне.

Чужая земля горит под ногами, а своя, как в волшебной сказке, - силы придаёт. Да у гитлеровских генералов и кишка оказалась бы тонка.

А.М. Василевский: «Я и теперь вспоминаю этот неблагоприятный перелёт, доставивший много забот и тревог лётному и руководящему составу, выполнявшему это задание. Пользуясь случаем, я хотел бы не только ещё раз принести свои извинения командованию 734-го ночного бомбардировочного полка 262-й авиационной дивизии и его лётчикам, осуществившим перелёт, М.Р. Баграмову, К. Я. Василевскому, П. А. Ганьшину, В. К. Зайкову, А.П. Назаркину и В. Д. Рыжову за риск, вызванный моим неосторожным приказом, но и сердечно поблагодарить их. Несмотря на исключительно тяжёлые условия, эти командиры, обладавшие незаурядным лётным мастерством, сделали абсолютно всё для того, чтобы полёт не закончился трагически. Особую признательность хочу выразить старшему лейтенанту Степану Константиновичу Ковязину, который тогда вёл наш самолёт. Позднее, работая над этими воспоминаниями, я при содействии штаба ВВС с трудом отыскал его. Находясь в запасе, товарищ Ковязин жил и работал тогда в Донецке».

Правда, ни во время полёта, ни даже после войны длительное время никто из лётчиков, в том числе и Ковязин, не знали, что на борту



Александр Василевский.

находились представители Ставки Верховного Главнокомандования.

На рассвете 25 ноября все мы на автомашинах, присланных из штаба Воронежского фронта, отправились в район Верхнего Мамона и уже через несколько часов совместно с генерал-лейтенантом Голиковым и членом военного совета фронта генерал-лейтенантом Фёдором Фёдоровичем Кузнецовым приступили к рекогносцировочным работам. Командующий 6-й армией генерал-лейтенант Фёдор Михайлович Харитонов детально знакомил нас с положением дел в полосе действий его армии».

Будущие три маршала и генералы тоже не без риска для жизни скрытно поднялись на звонницу стоящего на фронтовой линии храма святого Митрофанья, и в упор изучали обжитое итальянцами гористое правобережье Дона...



Александр Новиков.

бря 1942 – начало февраля 1943. Ход Великой Отечественной и Второй мировой войны в целом на глазах меняли уже «в пользу нас» боевые наступательные операции советских войск - «Уран» и «Марс», «Сатурн» и «Малый Сатурн». Настоящий парад планет. И затем – «Кольцо», в котором сдавались в плен не только фашистские солдаты, офицеры, но и генералы вместе с фельдмаршалом Паулюсом.

В эти месяцы изначально планировался разгром армий германских сателлитов – Румынии, Италии, Венгрии. Операции «Уран» и «Малый Сатурн», Острогожско-Россошанская, Воронежско-Касторненская ставили в числе других задачу - заставить румын, итальянцев, венгров-мадьяр выйти из состояния войны.

...Всё ещё впереди.

А здесь, в воронежском крае, на тихом Дону, где только что побывал «летающий генштаб» во главе с его начальником Василевским, уже не было тихо. Сапёры скрытно вморозили в лёд настильную бревенчатую переправу. Вела она на правый речной берег, на котором неприступно укрепились итальянцы. Но именно у села Осетровка наши войска летом не отступили и удержали плацдарм в пятьдесят квадратных километров. Декабрьскими ночами на эту драгоценную пядь земли через Дон шли и шли танковые колонны и сосредотачивались вдоль степной линии фронта.

Всех окрылял Сталинград, где наши войска ударили встречно двумя танковыми кулаками с севера и юга. Ударил при поддержке артиллерии, пехоты, авиации. Схожий не ожидаемый противником прорыв готовился на Дону, чтобы, создавая новое кольцо окружения, отодвинуть подалее на запад линию фронта, уничтожить аэродромы и снабженческие базы на Юго-Восточной железной дороге. Тем самым напрочь пресечь вражеские попытки по спасению поименованной Гитлером «крепости Сталинград».

А на том, правом, берегу – чем не одно из чудес света.

Белогорье, сплошная гряда меловых гор. Никоновская летопись сохранила для нас сведения о том, что ещё в 1389 году здешним путём из Москвы в Константинополь плыл на судах рекою Доном вниз митрополит Пимин. Участник путешествия Игнатий Смольянин писал: «Видели столпы каменные белые, дивно и красиво стоят они рядом, маленькие стога, белы и очень светлы, над рекою...» Любопытнее да любоваться этой неопишуемой красотой. Но у военной взгляд на окружающий мир. Для них самой природой сотворена неприступная линия обороны вдоль да по-над Доном. Широка, глубока река. Чуть ли не из воды отвесно вырастают ввысь, прямо к небесам, крепостными стенами скалы. Они грозно нависают над речным потоком, а главное, над равниной Левобережья, открытой на многие километры. Где бы ни крылся воин, всюду он – как на ладони.

Этим обстоятельством разумно воспользовались немцы. Их войска на острие главного удара. А на будто подаренных Творцом оборонительных флангах разместили «слабое звено» – сателлитов.

Поскольку венгры из-за спорных приграничных территорий издавна враждовали с румынами, дабы они не потрели друг друга, то их разъединили итальянцами. Южнее Воронежа до тогдашнего районного центра Белогорья закрепилась Вторая Венгерская армия. Дальше – потомки римлян в составе 8-й итальянской армии заняли извилистый речной сектор протяжённостью 270 километров - к известной всему миру шолоховской станции Вёшенская. Ниже по течению на флангах у Сталинграда располагались две румынские армии - 3-я и 4-я. Во втором эшелоне разбросанно размещались на всякий пожарный случай резервные немецкие подразделения.

В операции «Сатурн», а затем и в её окончательном варианте «Малый Сатурн», танковым корпусам предписывалось «в гору не идти». Донские горы обойти позволяли «предмостные плацдармы», удерживаемые с летнего отхода советскими войсками на занятом противником правом берегу. Это одно. И второе: противник был частично прав в оценке сил Красной Армии – наши «войска превосходили вражеские лишь в танках, а в живой силе, артиллерии и боевых самолётах уступали им». Но мы уже умели воевать. Ослабив местами собственную оборону, смело сосредоточили имевшуюся боевую мощь «в полосе намеченных ударов на узких участках прорыва тактической зоны обороны противника». Тем самым добились весомого превосходства: пятикратного в танках, трёхкратного – в орудиях и миномётах, почти двойного – в живой силе.

Основные два удара нанесены: севернее – из района Верхнего Мамона, южнее – из района станции Боковской. Вспомогательные – по линии фронта, где у итальянцев, немцев и румын было «тонко». Направление – Новая Калитва, Кантемировка, Марковка, Чертковка, Миллерово, Тацинская, Морозовск. Удары нанесли «поддых» противнику, которому стало ясно, что «дебюкировать» окружённую группировку Паулюса уже не удастся».

«Малый Сатурн» к новому дню празднику свою задачу выполнил.

Нам же интересен подробный рассказ об освобождении родных мест на стыке Воронежской и Ростовской областей.

Двенадцатого декабря мы провели разведку боем, пишет в книге «Над картой былых сражений» начальник штаба Воронежского фронта Михаил Ильич Казаков, в ней участвовало несколько батальонов 127-й стрелковой дивизии, которые продолжительное время занимали здесь оборону и хорошо знали противника.

Разведка прошла успешно. Боевое охранение итальянской дивизии «Равенна» было уничтожено по всей полосе прорыва. Наши войска овладели несколькими высотами на южном берегу Дона, хутором Самодуровка (ныне Донской) и частью села Дерезовка.

Итальянцы долго не могли успокоиться. В течение второй половины дня 12 декабря и весь день 13 декабря они вели контратаки, пытаясь восстановить положение. В бой по отражению этих контратак втянулась почти вся 127-я стрелковая дивизия. Её бойцы и командиры действовали умело и мужественно. Они удержали плацдарм и нанесли значительные потери итальянской дивизии.

На плацдарме стали развертываться боевые порядки 15-го стрелкового корпуса с артиллерией сопровождения. С волнением ожидали мы начала первой наступательной операции войск Воронежского фронта. Как она пойдёт? Как будет развиваться? Принесёт ли желаемый успех?

Утром 16 декабря началась артиллерийская подготовка. Мы следили за ней с наблюдательного пункта на окраине села Гороховка. Особенно сильно впечатление произвели на меня гвардейские миномёты «катюши».

(Окончание следует.)

Присягнувший песне

Из дневников и блокнотов военного корреспондента

Григорий УЛАЕВ

(Окончание.
Начало в №№50-53 за 2014 год,
№№1, 2, 4-16 за 2015 год)

Вряде стихотворений, варьируя, Алексей Сурков проводит мысль о суровости века, выпавшего на долю его поколения. Что с юности оно мечтало о мире, о спокойном часе тишины, а «судьба подбросила четыре долгих, изнурительных войны». Наиболее глубоко, полно и ярко поэт выразил это в таком стихотворении:

Видно, выписал писарь мне
дальний билет,
Отправляя впервой на войну.
На четвертой войне,
с восемнадцати лет,
Я солдатскую ляжку тяну.
Череда лихолетий текла надо мной,
От полных пожаров красна.
Не видал я, как юность прошла
стороной,
Как легла на виски седина.
И от пуль невредим, и жарой
не палим,
Прохожу я по кромке огня
Видно, мать непомерным
страданием своим
Откупила у смерти меня.
Испытало нас время свинцом
и огнем.
Стали нервы железу под стать.
Победим. И вернемся.
И радость вернем.
И сумеем за все наверстать.
Неспроста к нам приходят
неясные сны
Про счастливый и солнечный край.
После долгих ненастий недружной
весны
Ждет и нас ослепительный май.

Как видим, стихотворение трепетно лирическое, личное, с биографическими деталями. Но в судьбе его героя отражена и судьба поколения ровесников поэта – солдат революции, их мироощущение, оптимизм, помогающий преодолевать любые трудности, выходить победителем в схватках с любым врагом. И все другие частности обретают обобщающий смысл, общественный характер.

Все ли? Да все. Даже такая фраза, отражающая, казалось бы, сугубо личную, биографическую черту автора – «Видно, мать непомерным страданием своим откупила

у смерти меня» – имеет глубокий по значению подтекст. В ней отчетливо просматривается образ самой матери – Родины, которая постоянно заботится о своих сыновьях, закаляет их волю, характер, готовит для борьбы со всякого рода невзгодами. О действенности этого воспитания поэт свидетельствует вслед идущей фразой стихотворения: «Испытало нас время свинцом и огнем, стали нервы железу под стать». Поколение выдержало испытание.

Стихотворение «Видно, выписал писарь мне дальний билет» справедливо относят к числу лучших фронтовых стихов не только самого Алексея Суркова, но и всей советской поэзии. Оно примечательно по глубине и значимости содержания, образности, поистине народной лексики, по обнаженной прямоте исповедальной интонации. Лирической типизацией поэт рассказывает «О времени и о себе». Через настроенное, переживания, раздумья одного героя передает чувства миллионов. Сделать это, естественно, не просто. Такое по плечу только большому поэтическому таланту.

В цикл стихов, написанных Алексеем Сурковым под Ржевом, входит и стихотворение, адресованное Константину Симонову. В обстановке огромного морального напряжения, прямой опасности для жизни поэт не мог не вспомнить о друге, с которым делился сокровенным, не поговорить с ним хотя бы мысленно. Это стихотворение тоже стоит привести целиком:

Луна висит над опаленным садом.
В ночном тумане тает синий дым,
Рассвет не скоро. Сядь на бурку
рядом.
Поговорим. На звезды поглядим.

Здесь, у костра, не скрыть ночному
мраку
Всей разницы повадок,
вкусов, лет.
Когда я первый раз ходил в атаку,
Ты первый раз взглянул
на белый свет.

Своей дорогой шел сквозь
годы каждый,
Мечтая счастье общее найти,
Но буря к нам нагрянула однажды,
Слила в одну дорогу все пути.

Тем знойным летом, слыша
танков топот,

Мы побратались возрастом в бою,
Помножив мой сорокалетний опыт
На твой порыв и молодость твою.

Когда пробьет урочный час
расплаты,
На запад схлынет черная беда, -
В высоком званье старого солдата
Сольются наши жизни навсегда.

Испытанные пулей и снарядом,
Виски свои украсив серебром,
Мы на пиру победы сядем рядом,
Как в эту ночь сидели над костром.

Нетрудно заметить отличие этого стихотворения от того, которое Сурков посвятил Симонову ранее. Там он, следуя за молодым другом, как бы отвечал на его вопросы из послания «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...» Здесь преобладают не перечисления увиденного и пережитого, а обобщения.

С какой наглядной убедительностью выразил автор их разницу в возрасте: «Когда я первый раз ходил в атаку, ты первый раз взглянул на белый свет». Разница, прямо скажем, разительная. Однако она не помешала им сдружиться. Соединила их общая беда, война, слившая воедино все пути. Они побратались возрастом в бою, помножив сорокалетний опыт одного на порыв и молодость другого. Удивительное братство!

Такому братству крепнуть. Автор верил в конечную победу над врагом и говорил своему молодому другу, что в урочный час расплаты, когда на запад схлынет черная беда, уже в высоком званье старого солдата сольются их жизни навсегда. И что на пиру победы они сядут рядом. Видимо, так и было, если не очно, то мысленно.

Веру в победу над немецко-фашистскими захватчиками Сурков выражал во многих своих произведениях. В частности, цикл стихов, написанный под Ржевом, он завершил стихотворением, концовка которого могла с успехом стать заключительным аккордом и в послании Константину Симонову.

А именно:
Придет и к нам победа,
как награда
За тернии жестокого пути,
И нам с тобой к такому часу надо
Тепло в солдатском сердце
принести.



Алексей Сурков в молодые годы. Редкий снимок.

Следует помнить, что строки эти написаны поэтом осенью 1942 года, когда гитлеровские полчища ещё бряцали оружием под Ленинградом и Сталинградом, на Дону и на Кавказе.

Чтобы не разрывать цикл стихов, написанных под Ржевом, я сознательно как бы продлил время пребывания Алексея Суркова в составе редакции фронтовой газеты «Красноармейская правда». Распроцались же мы с ним ещё в начале июля 1942 года. Редакционный состав находился тогда у станции Обнинская, а провожал коллектив товарища на «развеселый» пригородный поезд Москва – Сухиничи – Москва. Он отбыл к новому месту службы – в столицу Родины.

Проводы всегда грустны, более или менее, но грустны. Расставание с Алешей было для нас просто тягостным. Из редакции выбывал тот, кого с полным основанием считали активным газетным «штыком»: верным товарищем, партийной совестью и душой коллектива. Он уносил частицу из наших сердец.

Остроту переживания провожающих смягчало то, что Алексей Сурков многое оставлял памятью о себе, в наследство. И воинам-защитникам, и газете, и сподвижникам по перу.

Фронтовикам он оставлял смелого, никогда не унывающего бойца Гришу Танкина, которого создал своим воображением и вел от одного ратного подвига к другому. Летопись деяний героя стал продолжать Цезарь Солодарь, примкнувший к автору несколько ранее.

Восприняли фронтовики также прочувствованные и суровые, как сама война, стихи Алексея Суркова. Его гимн мужеству с рефреном «Смелого пуля боится, смелого штык не берет», циклы «Я пою ненависть»

и «Декабрь», а также личную, душевную, обнаженную, как правда, «Землянку».

Для нас Алексей Сурков остался примером во всем. Как активный газетный боец, надежный товарищ, принципиальный коммунист-наставник. Человек с большой буквы. А «Землянка» стала для нас постоянным спутником, мы часто пели её и называли «Землянкой Алеши».

Отходную чарку пили в вагоне-столовой за час до прихода со стороны Калуги «развеселого» поезда. Несмотря на раннюю рань повар Артем Глушаков подготовил деликатесный прощальный закус из свежих овощей и клубники.

Произносились тосты, напутствия, растревая сердце приближающимся расставанием. Но вот фотокорреспондент Михаил Савин бравурно прошелся пальцами по струнам гитары и тихо повёл мелодию «Землянки». Все подхватили слова. Задумавшая печаль, однако она и одухотворила людей, оставаясь трогательной памятью о товарище.

До скорых встреч, друзья! – кричал Алексей Сурков, прыгнув на подножку вагона после прощальных объятий.

До свидания! – многоголосно неслось ему в ответ.

Первая встреча с ним состоялась через четыре месяца. Перед праздником Великого Октября редакция опять возвратилась в Москву, в аппараты газеты «Гудок» по улице Станкевича. Туда и поспешил сразу Алексей Сурков.

После приветствий и дружеских объятий он пустил по рукам сигнальный экземпляр сборника своих стихов «Дороги ведут на Запад». Последовали поздравления автора, каждый выражал желание иметь книжку с дарственным автографом.

Присматриваясь к Алеше, мы заметили, что лицо его осунулось, посерело, а глаза утратили задорную живость. В гражданском костюме он проигрывал и статью. Недоставало прежней армейской собранности, подтянутости. Кто-то заметил ему об этом.

Засосала служебная нуда – почти не пишу. Хочется на фронт, к вам, друзья, – признался Сурков.

Однако вырваться во фронтовую газету ему не удалось. Он бывал в действующих войсках, уже представлял другие печатные органы. Но всё равно он оставался писателем-бойцом, поэтом-песенником, поскольку однажды, ещё в Гражданскую войну, встал перед строем под красное знамя и присягнул на верность песне.

Мы и природа

Рыбацкое счастье

Районный центр Судиславль расположен в 52 км от Костромы. В поселке имеются три достопримечательности: каменные торговые ряды, свидетельствующие о славном купеческом прошлом; возвышенность в центре поселка, которая когда-то использовалась как лобное место, а сейчас поросла сосновым лесом, и, наконец, недавно созданный пруд площадью более 50 гектаров.

Игорь УШАТИН

г. Воронеж

Чудесное сочетание соснового леса и большого пруда стало любимейшим местом отдыха не только жителей Судиславля, но и ближайших сел. А когда пруд зарыбили, престиж этого места поднялся еще выше. Через год разрешили ловлю карпа удочками, и слава о замечательной рыбалке в Судиславле быстро распространилась среди рыболовов. Порыбачить сюда стали приезжать из Костромы и даже из Москвы. Так продолжалось два сезона. Карп рос, и вес его нередко достигал уже 2 – 3 килограммов, но вот количество заметно сократилось. Стали вводить различные ограничения. Вначале ограничили число удочек, используемых рыболовами, затем запретили ловлю рыбы в период возможного нереста с мая по август. Однако и эти запреты не принесли желаемых результатов. По-видимому, большое

количество родников и ключей, подпитывающих пруд, понижало температуру воды до такой степени, что карп не мог нереститься.

Итак, все местные рыбаки, в том числе и я, с возрастающим нетерпением ожидали окончания запрета ловли, который истекал в полночь с 31 июля на 1 августа. Ловить разрешили не более чем на четыре донки, а допустимый разовый улов ограничивался одним карпом, если его вес превышал 5 килограммов, или двумя – если вес каждой рыбы был менее 5 килограммов.

Еще с вечера рыболовы заняли подходящие для ловли места, разложив на них донки, и остались на берегу ночевать. В сумерках по берегу пруда загорелось более десяти костров. Наконец, ровно в полночь, как по команде, рыбаки бросились к разложенным снастям. Все очень торопливо перешли в долгожданное состояние настороженного ожидания поклевки. Но



Фото Михаила ВЗОВОГО.

время шло, а вокруг было темно и тихо. Немного успокоившись, некоторые вновь потянулись к кострам. Большинство, конечно, знало, что карп, взяв насадку и наколовшись на крючок, как правило, стремительно поднимается вверх, выскакивая из воды. По всплеску можно легко установить место его возможной засечки. Дальше не зевай! Если за-

мешкаешься, карп зайдет в траву или забьется в коряги, запутав леску, и вытянуть его будет очень трудно.

Костромские ночи очень короткие. Вот восточная часть небосвода заметно посветлела, и звезды стали как бы удаляться. В это время тихая заря была нарушена долгожданным всплеском. Рыбаки сорвались с мест и ринулись к своим донкам. Многие видели, что этот всплеск оказался далеко от места их ловли. Но все же мысль «а вдруг» была у всех на уме. Я подбежал к своим донкам. Одна из лесок – натянута!

Схватив ее, сразу же почувствовал сопротивление крупной рыбы. Дрожавшими руками, но не спеша и не давая слабины леске, стал вываживать карпа. Вокруг собрались рыбаки и, как водится, стали давать советы, каким образом вытаскивать карпа. Ох, как часто эти советы приводят к плачевным результатам! На этот раз все обошлось благополучно,

и красавец-карп вскоре забился на берегу. Меня дружно поздравляли с успехом, а я еще долго не мог успокоиться. Все разошлись по своим местам.

Утренняя свежесть стала пробирать, и многие опять потянулись к кострам. Пошли обсуждения, воспоминания... Но вот опять всплеск! Почти в том же самом месте. Вновь все бежим к удочкам. Я теперь уверен, что это снова у меня. Подбегаю к донкам. Сердце того и гляди выскочит из груди, но не от бега, а от предчувствия удачи! И действительно, леска вновь натянута, и на той же донке. Все в точности повторилось, и на берегу забился еще один карп. Радости не было предела. Подошедшие рыбаки еще раз поздравили с успехом, но тут же напомнили, что я отловил свою норму и должен теперь освободить место. Хочешь не хочешь, а место пришлось освободить, и я стал сматывать донки. Немного повздорив, рыбаки поделили мое счастливое место. Затем, все стали дотытываться, что же я такое придумал, что только мне сопутствовала удача. Ловил я, как и большинство, на хлеб с поджаренными корками, да и донки были не самые лучшие, но главное – результат. В тот день карпа больше никто не поймал. Многие решили, что я не раскрыл секрет своего успеха, а некоторые даже обиделись. Я же был убежден, что именно сегодня ко мне просто оказалось благосклонно рыбацкое счастье!

Моменты жизни

Стихи по средам

Игорь ЛУКЪЯНОВ

г.Борисоглебск

Важны для народа,
Чтоб был он страной –
Георгий с копьем
И Егорий с сохой.
Чтоб силу имея,
Не лихо творить,
А поле засеять...
Себя защитить...

Не надо объяснять стихи поэта –
К чему филологический расклад,
Коль нету им сердечного ответа
В твоей душе – впазд и невпазд.
Ни Данте, ни Шекспир,
Ни Пушкин, ни Есенин
Не изменили мир.
И в силе – зло и кровь.
Но в строчках дождь идёт
Осенний иль весенний –

И в этих струях – боль
И радость, и любовь...

Вечерний колокольный звон
Внимает дремлющий затон,
Одетый в розовый хитон
Заката над лесной горою,
И ничего, и никого
Здесь кроме звона одного
По предкам края моего
И неизвестному герою...

Они как будто бы эскизы
То к радости, а то – к суду –
Какие-то моменты жизни,
Объединенные в судьбу.
Они блестят, шумят и дышат
Из ясных дней, из мглы ночной,
Где я унижен
Иль возвышен,
Но честен пред самим собой.

Ни друг,
Ни подруга,
Ни органы внутренних дел

Тебе не помогут,
Коль нечисть
Творит беспредел.
Коль адовы тучи
Идут на небесную высь,
Но светится Вера
Но светится Вера Христова –
Молись...

Не знал я отца-исповедника,
Пред кем бы покаяться рад
За споры, где крик и истерика,
За драки, где злоба и мат.
За то, что терял и терялся
В житейском проклятом дыму.
За всё, сквозь чего продирался
Всю жизнь я к себе самому...

Дорогу отогрел апрель,
Она, очнувшись в каждой льдинке,
Была, как сумрачный туннель
В глубь уходящей до развилки.
Там лес во власти внешних дум
Темнел под вечер притаённо,
И шёл по кронам светлый шум
Еще пока что не Зеленый.



Приметы апреля.

Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

Дела библиотечные

Поэзия Победы

В Эртильской межпоселенческой библиотеке имени А.С. Пушкина состоялся районный конкурс чтецов «Была война... Была Победа!!!».

По сообщению официального сайта библиотеки, на участие в конкурсе, посвящённом 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, подали заявку 54 человека из 13 школ. Победителями в номинациях по возрастам стали Анастасия Губкина и Денис Сорокин из Эртильской СОШ, ученица Больше-Добринской ООШ Екатерина Губанова и Сергей Украинский, учащийся Первомайской СОШ.

Героям космоса

В воронежской библиотеке №10 читателям была представлена книжная выставка «Космические дали», посвящённая Дню авиации и космонавтики.

На ней демонстрировались книги К.Циолковского, издания о Н.Копернике, С.Королёве, о жизни и трудовых буднях космонавтов. Для оформления выставки были использованы портреты космонавтов – работы народного художника РСФСР А.Яр-Кравченко «Герои космоса», репродукции из альбома «Космические дали».

От Шиллера до Блока

В Страноведческом информационно-образовательном центре библиотеке №32 имени Г.Н.Тропольского состоялся разговор о русской и немецкой классической поэзии.

Звучала музыка всемирно известных композиторов. Пришедшие сюда воспитанники Воронежского музыкального колледжа, ученики гимназии №6 и гимназии имени Н.Басова узнали интересные факты из жизни Генриха Гейне, Иоганна Вольфганга Гёте, Фридриха Шиллера. Их стихи звучали на языке оригинала, были прочитаны и русские переводы, сделанные Михаилом Лермонтовым, Валерием Брюсовым, Афанасием Фетом, Александром Блоком.

Посвятили судьбу Мельпомене

В городской библиотеке искусств имени А.С.Пушкина прошла выставка «Воронеж театральный».

На ней демонстрировались книги, выполнившие роль летописи театральных событий нашего края, рассказавшие о людях, посвятивших свою судьбу Мельпомене. Среди авторов – Лев Кройчик, Зиновий Анчиполовский, Алла Ботникова, Борис Векслер.

Звучали стихи о войне

Стали известны имена лауреатов областного молодёжного конкурса художественного слова «Ваши судьбы война рифмовала», приуроченного к 70-летию Великой Победы.

Участвовали в нём 39 самодеятельных чтецов в возрасте от 17 до 35 лет. Впервые за историю конкурса в основной состав участников, помимо старшеклассников и студентов, вошли работники культурно-досуговых и образовательных учреждений: худруки Домов культуры, самодеятельные режиссеры, методисты, библиотекари, преподаватели.

Каждый прочитал два стихотворения: из отечественной классики XX века и из числа сочинений местных авторов. Среди вошедших в десятку лауреатов – Анна Христофорова (Бобровский район), Илья Нужный (Бутурилинский район), Наталья Луценко (Верхнехавский район), Анастасия Мозговая (Каширский район), Максим Какоткин (Острогоский район), Данил Перельгин (Воронеж).

Дороги британского искусства

В рамках Недели англо-русской культуры, проводимой по инициативе Центра российско-британской культуры и искусства (Воронеж – Винчестер) библиотека искусств имени А.С.Пушкина экспонирует выставку «Россия – Великобритания: дорогами искусства сквозь века».

Её основа – три больших раздела, отражающих литературу, музыкальное и изобразительное искусства Англии от средних веков до наших дней. Экспонатами стали альбомы репродукций, нотные сборники, клавиры опер, томики Шекспира, Байрона, Уайльда, Конан Дойла, музыковедческие трактаты о Филде, Пёрселе, Бриттене, грамзаписи лютневой и оперной музыки, популярных рок-групп. Особое внимание на выставке уделено литературным звукозаписям.

Анна БОДИНА,
Василий ЧЕРНОУСОВ.

Невыдуманный рассказ

...Тихо светит луна

Леонид АРОНОВ

с.Костино-Отделец, Терновский район

Победный сорок пятый.
Украина Воронежца.
Если посмотреть на ворота нашего двора, то слева окажется двухэтажное уже отремонтированное строение, справа – два одноэтажных кое-как подправленных домишки. Внутри двора, за двухэтажным зданием, находился каким-то чудом уцелевший во время бомбёжек домик деревенского типа. В нём я и жил.

В другом, что слева от ворот, жили-поживали пенсионеры Глебовы. Как звали старика, я не помню, а его жену – Мария Владимировна Глебова.

Я с 1937 года. Сколько было лет в то время Марии Владимировне, даже не представляю. Наверняка, она родилась и выросла до революции и получила прекрасное образование. Часто вспоминаю и думаю о ней и прихожу к выводу, что Мария Владимировна принадлежала к той части русской дореволюционной интеллигенции, которая шла в народ, распространяла знания и, перефразируя Александра Сергеевича

Пушкина, чувства добрые словами пробуждала.

Помнится, под окном её дома стоял сколоченный из досок стол. Мы, дети, соорудили лавки. Старик укрепил на столбе электрический патрон с лампочкой и подведёнными через окно проводами. Вместо забора вокруг палисадника они посадили коноплю. Тогда никто и не подозревал, что конопля – наркотик.

Летними вечерами мальчишки и девчонки собирались у Глебовых за столом, передокном. Хозяйка что-то нам читала, рассказывала, учила играть на балалайке, мандолине, гитаре. Под её чутким руководством мы, полуголодная детвора, разучили по ролям поэму Твардовского «Василий Тёркин» и сыграли пьесу. Посмотреть её приходили жители соседних домов.

Но самое главное – Мария Владимировна прекрасно играла на гитаре и замечательно пела под собственный аккомпанемент. В моей памяти так и осталось: конопля выше человеческого роста окружает стол и создаёт уютный уголок; над столом горит электрическая лампочка. Темнеющее небо начинающейся ночи. На небесном шатре – круглая

луна и яркие звезды. Мария Владимировна задумчиво поёт под гитару. Навсегда я запомнил её бархатный, чуть дрожащий голос. Она часто пела романс, который начинался словами: «Ночь светла, над рекой тихо светит луна...» Ту мелодию и слова я запомнил на всю жизнь. Иногда, под настроение, напеваю.

И только в семьдесят лет узнал из подаренной мне книжки, что, оказывается, Глебова любила романс «Ночь светла» на слова М.Языкова и музыку М.Шिशкина. А заканчивается романс так:

В эту ночь при луне,
на чужой стороне,
Милый друг, нежный друг,
вспоминай обо мне!

Эти слова звучат для меня по особому. Кажется, будто Мария Владимировна из далёкого далека обращается ко мне.

...Наши дома давно снесли и на их месте построили многоэтажку. Безвозвратно ушло обаяние того послевоенного времени, пусть и с его нищетой, полуголодной жизнью, но времени больших надежд. И только старый романс, звучащий в моей душе, словно твердит и твердит: «Всё было не зря, было не зря...»

Круг чтения

Тернист его путь

Юрий СЕЛЯВКИН,

член Союза журналистов России

В городе Павловске Павла Андриановича Вислогузова знают многие, известен он и за пределами городка на Дону.

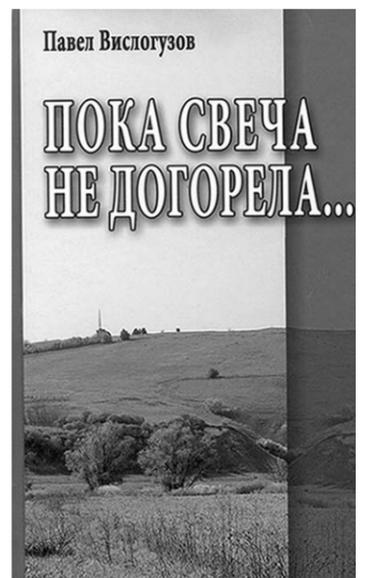
Являясь участником Великой Отечественной войны и пройдя большой жизненный путь, он нередко встречался с людьми деятельными, интересными, достигшими немало в тех направлениях, в которых работали. Сам Павел Андрианович в разные годы находился и на хозяйственной, и на партийной работе, был и руководителем Павловского сельскохозяйственного техникума. Так что круг его общения был весьма широк.

В своей новой книге, вышедшей недавно со знаковыми названием «Пока свеча не догорела...», Павел Вислогузов поместил очерки разных лет: о людях и событиях, оставивших след в его жизни. Обладая даром слова, автор простым языком и с душевной теплотой дарит читателям строки, несущие познавательное и доброе. Например, в главе «Огля-

нис назад» он знакомит читателя с героем Гражданской войны Петром Чупахиным, коммунистом-подпольщиком Тихоном Басовым, Героем Советского Союза Яковом Никоновым, Героем Социалистического Труда Марией Плоких, генералом Ф.Веровым и другими яркими личностями. А в материале «Лицо моего города» читаем: «В Павловске, куда ни повернешь, можно найти неизгладимые добрые следы выдающихся людей. Людей смелых, не боявшихся добровольно взять на себя груз какой потяжелее, нести его абсолютно бескорыстно ради людей, облегчения их судьбы и относительного благополучия».

Именно в этих строках – основа содержания книги. А то, что очерки написаны о разных людях и в разное время значения не имеет.

В главе «Пока свеча не догорела», название которой вынесено в название книги, Вислогузов пишет о себе, о своём становлении, о работе, педагогической деятельности, о том, как пришёл к литературному творчеству. У Павла Андриановича эта книга – десятая по счёту. И надо сказать, что и прежние сборники



и нынешний прежде всего притягательны своей правдивостью, размышлениями как о прошедшем времени, так и о нынешнем.

Весна пришла! Акция К весне – по покупке!

В главном корпусе Воронежской академии искусств прошла «Ярмарка Весна»

Светлана ГОЛЫШЕВА

- Наша команда организует пока только третью ярмарку. Но судя по количеству людей, которые к нам приходят, мы имеем успех. Академия искусств нам помогает. Только в этот раз, в отличие от предыдущих наших ярмарок, студенты не принимают в ней участие. И всё равно немало талантливых воронежских творцов подали заявку на участие, - говорит один из организаторов ярмарки Алексей Болох.

В стенах вуза расположилось около 25 торговых прилавков со всевозможными товарами, книгами, едой и сувенирами по очень приятным ценам. Воронежские дизайнеры представили нашему вниманию не только собственные коллекции, но и вещи других брендов. Помимо отечественных были и зарубежные, которые пока не очень распространены в нашей стране.

Хорошая музыка, вкусная еда и много интересных вещей... Что еще нужно для счастья?

Столь необычная весенняя ярмарка позволила молодым и интересным брендам и проектам заявить о себе и найти своих клиентов. А уже давно известным в Воронеже мага-

зинам - удивить новыми уникальными продуктами. Каждая торговая точка была по-своему необычна. Тут и интересные комиксы из-за рубежа, и поздравительные открытки и постеры, а также много посуды с авторским оригинальным дизайном.

Наслаждаться приятной атмосферой, музыкой и вкусным кофе и шоколадом пришли люди и более старшего поколения. Так что современная жизнь и мода интересуют не только молодежь.



Гороскоп

ОВЕН. Проблемы потребуют аккуратности и внимания. Старайтесь не спорить, а сотрудничать. Среда и четверг обещают небольшое, но приятное вознаграждение, исполнение мечты, подарок. Ваша инициатива будет одобрена. Не волнуйтесь, удача сейчас на вашей стороне.

ТЕЛЕЦ. Не тратьте силы и деньги, чтобы произвести впечатление. В среду проявите осторожность при общении с конкурентами по бизнесу или в личной жизни. В пятницу неосторожный шаг может иметь не самые приятные последствия. А в конце недели представится шанс совершить прорыв.

БЛИЗНЕЦЫ. Относитесь ко всему проще и спокойнее, не берите на себя решение всех задач, которые так или иначе перед вами возникают. Ваши надежды исполнятся в тот момент, когда вы станете ждать чуда. События среды могут оказать значительное влияние на ваше ближайшее будущее.

РАК. Сумейте выдержать паузу, если чувствуете двусмысленность и подвох. Со среды по пятницу благоприятный период для начинаний. Не ограничивайтесь одной темой, дайте ход нескольким делам. Лишнее потом отсеется, а нужное останется. Субботу посвятите личной жизни.

ЛЕВ. Давно назревшие перемены в вашей жизни наконец-то произойдут. Может появиться возможность открыть новое дело или получить новый опыт. Не стоит полагаться на помощь других людей, хотя если ее предложат, не отказывайтесь. Если решите сделать что-то в четверг, то действуйте сразу.

ДЕВА. На этой неделе у вас появится желание что-то изменить в собственной жизни. Это время благоприятно для расширения сферы деятельности, карьерного роста, решения серьезных финансовых задач. В пятницу судьба может свести вас с людьми, которые могут стать надежными друзьями.

ВЕСЫ. Благоприятное время для реализации творческих идей. Работа будет спориться, только если она вам интересна. Уделите достаточно времени близким людям и не обращайтесь за помощью к дальним. В выходные отправляйтесь за город. Устройте пикник с друзьями или с семьей.

СКОРПИОН. Желая научиться чему-либо, познакомьтесь с человеком, который хорошо умеет это делать. В среду неожиданный поворот событий откроет перед вами новые возможности. В воскресенье желательно заняться наведением порядка на окружающей вас территории.

СТРЕЛЕЦ. Главное на этой неделе - быть внимательнее к близким людям и их новым идеям, даже если на первый взгляд они кажутся абсурдными. В среду можно ожидать похвалы от начальства. Финансовые проблемы решатся. В субботу вероятно неожиданная, но своевременная помощь.

КОЗЕРОГ. Все идеи, которые будут приходить к вам, окажутся полезными и нужными, дело остается за малым - воплотить их в жизнь. В одиночку вы этого сделать не сможете, ищите единомышленников. Неожиданное знакомство может открыть перед вами новое поле деятельности.

ВОДОЛЕЙ. Не позволяйте садиться себе на шею. Успех придет через преодоление сопротивления. Среда и четверг будут удачны для операций с деньгами. В пятницу и субботу занимайтесь тем, что повышает вашу самооценку. Хорошо учиться новому, путешествовать, участвовать в соревнованиях.

РЫБЫ. Срочно извлекайте максимум выгоды из всего, что происходит в вашей жизни. В середине недели не пропустите знаки надвигающейся проблемы. Где-то рядом мошенники и обман. В четверг в делах важна аккуратность, в покупках и удовольствиях - умеренность.

Только новость!

Литературному парку – быть!

В Воронеже появится детский литературный парк.

Площадкой для парка может быть выделена территория, прилегающая к Дворцу творчества детей и молодежи. Такое предложение сделал губернатор Алексей Гордеев. Глава региона отметил необходимость проведения реконструкции, общего благоустройства и озеленения территории. Он также подчеркнул, что главное при разработке концепции – учитывать литературную специфику парка и первую очередь опираться на творчество писателей и поэтов, чьи судьбы тесно связаны с Воронежской областью. Алексей Гордеев поручил главе города Воронежа Александру Гусеву сформировать и возглавить рабочую группу по созданию детского литературного парка и приступить к разработке концепции.

Страны в поиске созвучий

В рамках программы «Воронеж – культурная столица СНГ» в областном центре прошёл II Международный молодёжный фестиваль современной музыки «Созвучие».

Проект реализован при активном участии Молодежного отделения Союза композиторов РФ при поддержке департамента культуры области. В Воронеж съехались представители композиторских школ Молдовы, Казахстана, Армении, молодые композиторы из регионов России, в том числе Татарстана, Якутии, Санкт-Петербурга, Екатеринбург, Москвы, Тамбова. Про-

грамма включала вечер памяти Веры Теплицкой, научный семинар «Развитие национальных традиций в современной культуре и образовании России и стран СНГ», творческую встречу композиторов России и государств СНГ. Также фестиваль подарил ряд премьер.

Песни на войне

Конкурс инсценированной патристической песни, прошедший в Острогожском районе, собрал на одной сцене учеников школ района, воспитанников филиала Горжанского казачьего кадетского корпуса, учеников Детской школы искусств Острогожска и Коротояка и студентов средне-специальных учебных заведений.

Официальный сайт администрации муниципального района сообщает о признании победы участником конкурса, посвящённого 70-летию Великой Победы, в 13 номинациях.

Мы памяти той верны

С 22 апреля по 9 мая на центральных площадках Воронежа пройдёт Всероссийская акция «Георгиевская лента», приуроченная к 70-летию Великой Победы.

Участники волонтерского корпуса раздадут жителям и гостям города более 25 тысяч георгиевских ленточек. Цель акции – демонстрация памяти и гордости за победу наших отцов и дедов, чувства причастности к их подвигу.

Анна БОДИНА, Валерий КАЗАНОВ, Анатолий КРУГЛОВ, Виталий ЧЕРНИКОВ.

Криминал

Рельсы распилил и сдал как лом

В отдел МВД России по Бобровскому району поступило заявление от руководителя частной организации, расположенной в райцентре, о хищении с территории производственной площадки железнодорожных рельсов. Предприниматель пояснил, что фирма, которая арендует у него площадку, занимается приёмом металлического лома.

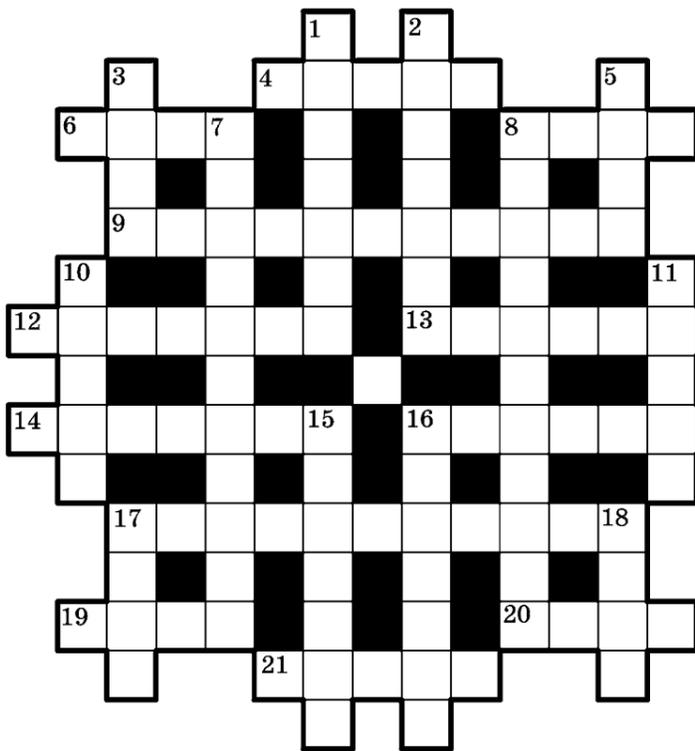
На место происшествия была незамедлительно направлена следственно-оперативная группа. Сотрудники полиции установили, что неизвестный демонтировал около 100 метров железнодорожного полотна, предназначенного для перемещения груженых составов по территории базы. При проверке документации организации, занимающейся приёмом металлолома, сотрудники полиции обратили внимание на тот факт, что несколько дней назад материально ответственное лицо приняло партию лома весом 13,5 тонны. 37-летний работник пункта так и не смог ответить полицейским на их вопросы, а в отделе полиции задержанный признался в совершенном им преступлении. Подозреваемый пояснил, что получил от руководства 220 тысяч рублей, которые предназначались для выплаты населению за сданный металл. Именно тогда у него и созрел преступный план. Ночью злоумышленник демонтировал рельсы, распилил их, а документацию оформил таким образом, что якобы сдал металл кто-то из населения.

По данному факту возбуждено уголовное дело по признакам состава преступления, предусмотренного частью 1 статьи 158 УК РФ («Кража»), сообщает пресс-служба ГУ МВД России по Воронежской области.

Анатолий КРУГЛОВ.

РЕМОНТ швейных машин

Тел.: 291-15-08, 271-73-41. Реклама



Составил Виктор МАРЕЙ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Высокий мужской певческий голос. 6. Юг. 8. Песчаный холм на берегу моря. 9. Лицо, покинувшее Родину и потерявшее гражданство. 12. Вывоз товара на внешний рынок. 13. Законченная мысль, выраженная сжато и ёмко. 14. Тонкая веревка. 16. Фамилия жены Чехова. 17. Муз. термин – одно из обращений трезвучия. 19. Пчелиная общага. 20. Войско Мамай, Чингисхана. 21. Медный духовой оркестр.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Армия Германии в 1935-1945гг. 2. «Эверест» в украинских Карпатах. 3. Группа из города Люберцы. 5. Сорт зеленого лука. 7. Его слова «Красота спасёт мир». 8. Город в Болгарии. 10. Семейная спальня. 11. Донос, чаще ложный (устар.). 15.

Автострада в Германии. 16. Знак на форменном головном уборе. 17. «Наркотик», от которого балдеют хохлы. 18. Брат отца или матери, муж тётки.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

По горизонтали: 4. Тенор. 6. Эверест. 8. Дюна. 9. Экспорт. 10. Склеп. 11. Извет. 12. Сано. 13. Дрэг. 14. Дрэг. 15. Шнит. 16. Автострада. 17. Сано. 18. Дрэг. 19. Склеп. 20. Склеп. 21. Экспорт.

И.о.редактора В.В.СИЛИН

ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя

Учредитель и издатель ООО Редакция газеты "Коммуна" Газета зарегистрирована в Центрально-Черноземном региональном Управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации 23 мая 1996г. №В0039.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ: 394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4 а. ТЕЛЕФОНЫ: редакции - 253-32-10, отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда совпадает с точкой зрения редакции. В соответствии с Законом о печати редакция использует письма и рукописи по своему усмотрению.

Индекс издания 51201, 51162

Цена 5 рублей. Заказ № 1948 Тираж 3145

Подписано в печать - 28.04.2015 г. По графику - 19.00. Фактически - 19.00. Дата выхода в свет - 29.04.2015 г.