



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

ВОРОНЕЖСКАЯ 23 Неделя (2217)

Газета Издательского дома «Коммуна» выходит с 1928 года

10 – 16 ИЮНЯ 2015 г.

16+

В НОМЕРЕ

Пять лет поиска истины

Школа эффективных коммуникаций «Репное» ставит своей главной целью научить ребят творчески мыслить

Стр.3

Из ада – в бессмертие

В Каменке с воинскими почестями захоронили останки 269 советских военнопленных – жертв секретной немецкой «берлинки»

Стр.10

Профессор чистой математики

Буквально через несколько лет после окончания университета с золотой медалью Платон Платонович Граве достиг признания в науке

Стр.12

Подписка на
«Воронежскую
неделю»
на 2015 год

Продолжается
**ПОДПИСКА
НА ГАЗЕТУ
«ВОРОНЕЖСКАЯ
НЕДЕЛЯ»**
на второе полугодие
2015 года.

«Воронежская неделя» –
газета для дома, для семьи!

Регистрация



9 1772219 844157 1 5 0 2 3



Фото Михаила КВАСОВА.

Пятый Платоновский фестиваль искусств идёт в Воронеже уже неделю. За это время в нашем городе открылись несколько интереснейших выставок, прошли концерты и спектакли, в том числе по произведениям Андрея Платонова. В один из фестивальных дней в Воронежском театре оперы и балета состоялась церемония вручения Платоновской премии прозаику Андрею Битову (на снимке). Диплом и сертификат на 1 миллион рублей писателю вручил губернатор Воронежской области Алексей Гордеев. Битов признался, что для него всё произошло «неожиданно и вдруг». Позже он рассказал, что был растроган формулировкой, с которой присуждалась премия: «за эстетическую верность

одиноким голосом человека и преданность общему делу возвращению наследия Платонова».

«Меня долгое время считали «писателем для избранных», - признался автор «Пушкинского дома» на своём творческом вечере в Камерном театре. – Это не совсем так. Могу назвать себя «научно-популярным» писателем. Всё, что я понимал сам, пытался и изложить. А понимал я только сам! Не из «источников», а из жизни, из того, до чего сам додумался. И никогда не считал читателя глупее себя.

Виталий ЧЕРНИКОВ.

Продолжение темы – на 2-й, 3-й и 4-й страницах.

ОТ СРЕДЫ ДО СРЕДЫ

Губернатор Алексей Гордеев принял участие в «круглом столе» на тему «Продовольственная независимость России», который состоялся в Московской промышленной академии.

Обсудить животрепещущую проблему собрались ведущие представители российской аграрной науки, а также руководители научно-исследовательских и технологических учреждений и ассоциаций производителей сельхозпродукции. Глава региона высоко оценил актуальность данной проблемы и отметил, что в ходе обсуждения был представлен не только доскональный анализ ситуации, но и предложены пути выхода страны на уровень продовольственной независимости. Алексей Гордеев подчеркнул, что продовольственная независимость играет ключевую роль в достижении стабильности в обществе.

На 57-м заседании регионального законодательного собрания депутаты постановили провести выборы в Воронежскую областную думу VI созыва 13 сентября 2015 года.

«Закон давал нам ещё время для принятия данного решения, но мы решили это сделать сегодня», - уточнил спикер облдумы Владимир Ключников. Напомним, 13 сентября, в Единый день голосования, в регионе состоятся выборы в 28 муниципальных районах и двух городских округах. Будут избираться не только депутаты областной и городской дум, но и городских и сельских поселений. Всего на территории нашей области планируется проведение 538 избирательных кампаний. Предстоит избрать свыше 4000 депутатов разного уровня.

Новым генеральным директором ОАО «Воронежское акционерное самолётостроительное общество» (ВАСО), входящего в ОАК, назначен Дмитрий Пришвин, занимавший ранее должность исполнительного директора завода, сообщает пресс-служба предприятия.

Решение о назначении принято советом директоров предприятия. Основные задачи нового руководителя - выполнение производственной программы, улучшение экономических показателей ВАСО, стабилизация коллектива завода и увеличение числа работающих молодёжи. Прежний гендиректор ВАСО Сергей Юрасов продолжит свою деятельность на посту вице-президента ОАК по производству.

В Воронеже прошла Всероссийская конференция по кардиологии.

В ней приняли участие и выступили с лекциями не только ведущие кардиологи, кардиохирурги и специалисты по функциональной диагностике московских центров сердечно-сосудистой хирургии, но и врачи известных клиник Германии и Бельгии. В ходе конференции рассмотрены принципиально новые методы лечения с использованием имплантируемых устройств и достижений фундаментальной биологии и медицины.

В Программе государственного софинансирования пенсии в Воронежской области участвуют 148,7 тысячи человек.

Столько людей зафиксировано по состоянию на 31 декабря 2014 года - последний день, когда можно было вступить в Программу. Из общей суммы взносов за 2014 год 212 тысяч рублей за своих сотрудников перечислили работодатели, которые выступают в Программе в качестве третьей стороны. В целом за все время действия Программы государственного софинансирования пенсий воронежцы перечислили в Фонд своей будущей накопительной пенсии 440 миллионов рублей.

С 17 июня 11 аналоговых телевизионных передатчиков РТРС в Воронежской области переведут на новые частоты.

Это связано с выполнением международных обязательств России по Соглашению «Женева-06». Всего изменение частот вещания коснётся 283 передатчиков в 27 регионах России. В течение июня филиалы РТРС поэтапно переключат трансляцию общероссийских и региональных телеканалов на новые частоты в интересах десятков тысяч жителей России. Список передатчиков с указанием старых и новых каналов - в разделе «Женева '306» официального сайта филиала РТРС «Воронежский ОРТПЦ».

Четверых воронежских выпускников удалили с первого обязательного экзамена по русскому языку за использование шпаргалок и наличие телефона. Их работы аннулировали без права пересдачи в этом году.

Ещё двое завершили испытания досрочно по состоянию здоровья. Теперь проверить свои знания они смогут 22 июня. Напомним, ЕГЭ по русскому языку писали 10 243 воронежца. За проведением экзамена в 63 пунктах сдачи следили 272 наблюдателя. Также работал региональный Ситуационно-информационный центр.

Творческая встреча с поэтом, лауреатом Исаевской премии 2015 года, уроженцем Павловска Воронежской области, Сергеем Луценко прошла в воронежской библиотеке №4 имени Егора Исаева.

Слушателями стали в тот день студенты промышленно-экономического колледжа. Представил лауреата председатель правления Воронежского регионального отделения Союза писателей России Виталий Жихарев. Молодой поэт рассказал о начале своего творческого пути, о сотрудничестве с воронежской прессой, ответил на вопросы слушателей. По окончании встречи Сергей Луценко подарил библиотеке свои книги.

В Северном жилом микрорайоне Воронежа в районе пересечения улицы Шишкова и Московского проспекта, где ведётся активное строительство, сооружается храм в честь иконы Божией Матери «Всецарица».

Жилой массив «Московский квартал» рассчитан более чем на 14 тысяч человек, что сопоставимо с численностью самостоятельного посёлка. Поэтому возведение здесь нового храма станет прекрасным подарком будущим новосёлам. Пятиглавый храм с колокольней сможет вместить до 900 человек. Площадь постройки - около 450 квадратных метров. Уже к концу нынешнего года планируется водрузить купола.

НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ

10 июня (среда) (с 19.00 до 21.00)

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА НЕДЕЛЮ

Дата	СР 10.06	ЧТ 11.06	ПТ 12.06	СБ 13.06	ВС 14.06	ПН 15.06	ВТ 16.06
Осадки	малооблачно	ясно	ясно	ясно	малооблачно	малооблачно	переменная облачность
Днем	+23..+25	+22..+24	+26..+28	+27..+29	+29..+31	+30..+32	+28..+30
Ночью	+12..+14	+12..+14	+14..+16	+15..+17	+17..+19	+18..+20	+17..+19

Позиция

Нас всех связывает русский язык

В Воронеже прошла церемония награждения лауреатов Шестой гуманитарной премии «Звёзды Содружества»

Марина КАЛИНИНА

В этом году лауреатами стали: в номинации гуманитарная деятельность - писатель из Азербайджана Чингиз Абдуллаев, белорусский актер Ростислав Янковский, артист из Молдовы Михаил Мунтян; в области науки и образования - академик АН Республики Таджикистан Талбак Назаров и художник из Кыргызской Республика Динара Чочумбаева; в области культуры и искусства награды получили актер театра и кино из Армении Рафаэль Котанджян, ректор Казахской национальной академии искусств Бибигуль Нусипжанова и художественный руководитель Большого симфонического оркестра имени П.И.Чайковского Владимир Федосеев. Размер каждой премии составил два миллиона рублей.

Так совпало, что 6 июня - это еще и День русского языка, и день рождения Александра Сергеевича Пушкина. Потомственный юрист в четвертом поколении Чингиз Абдуллаев - автор 169 романов и повестей, ряда рассказов, свыше 400 публицистических статей, более 50 сценариев. Произведения



Чингиз Абдуллаев.

писателя издавались на двадцати девяти языках мира, а общий их тираж превысил 28,5 млн. книг. Его блестящее владение русским языком всякий раз отмечается читателями.

- Какое значение для вас как для писателя имеет русский язык? - спрашиваю прозаика.

- В своё время Антон Павлович Чехов сказал, что не может быть национальной литературы, как не может быть национальной математики или биологии. Потому что умный текст - всегда интерна-

ционален. Но каждый раз автор опирается на национальные корни. В Советском Союзе была целая плеяда известных русскоязычных писателей: азербайджанец Максуд Ибрагимбеков, киргиз Чингиз Айтматов, казах Олжас Сулейменов, абхазец Фазиль Искандер, белорус Василь Быков... И все они создавали свои произведения на русском языке, при этом внося свой национальный колорит. Вообще, в мире существует множество языков, но среди них есть всего пять литературоцентричных, которые дают писателю возможность становиться известным всему миру. Это английский, русский, испанский, французский, немецкий. Если прозаик или поэт перевели на эти пять языков, то его будет знать весь мир. У меня как-то вышла книга на китайском языке - полтора миллиарда читателей, на арабском - полмиллиарда, но известности это мне не прибавило.

Русский язык имеет огромную силу. В Азербайджане около 300 школ, где идёт углубленное изучение русского языка, и за последние годы ни одна из них не закрылась. И мы гордимся этим.

Платоновский фестиваль искусств

Лицо человечества

Одним из ярчайших событий первых дней фестиваля стала выставка великого русского художника Павла Филонова. В Воронежском областном художественном музее имени И.Н.Крамского демонстрируются 43 его работы.

Виталий ЧЕРНИКОВ

Выставка названа «Рабочий Изо». Кажется, таков был идеал, к которому стремился художник - в последние годы жизни он вёл полуголодное существование, подвергался травле, но продолжал упорно работать, не отрекаясь от своих эстетических воззрений.

Самая большая коллекция филоновской живописи и графики хранится в Русском музее. Начиная с конца 1920-х до самой перестройки имя художника, неукладывавшегося в каноны официального псевдоискусства, соцреализма, замалчивалось. Павел Филонов умер в декабре 1941-го в блокадном Ленинграде. Лишь благодаря усилиям его родных большинство созданных им картин сохранилось. Лишь в 1988 году в Русском музее состоялась его большая выставка. Впрочем, тогда изучение его наследия, по сути, только начиналось.

За пределы Питера творения Филонова вывозятся нечасто. На его картинах и карандашных набросках, представленных на воронежской выставке, лицо - главный объект исследования. Это то самое лицо из стихов Велимира Хлебникова, которое «вне протяжения жило» «на холсте каких-то соответствий».

Лицо не столько человека, сколько человечества.



Фото Михаила ВЗВОБОГО.

Книжной ярмарки краски

На Советской площади Воронежа состоялась трёхдневная книжная ярмарка. Свои книги по издательским ценам продавали независимые издательства России, Беларуси, Украины



Фото Дарьи СНЕГОВОЙ.

Василий ЧЕРНОУСОВ

В их числе - «Новое литературное обозрение», Ad Marginem, «Алетейя», «Гиперион», «Коктебель». Немалым спросом у тех, кто любит читать хорошую литературу, пользовались и издания, выпущенные в Воронеже - Центром духовного возрождения Чернозёмного края, Издательством имени Е.А.Болховитинова.

В один из дней работы ярмарки прошла эстафетачтение произведений Андрея Платонова. На этот раз прозвучали рассказы, объединённые темой Великой Отечественной. Платонова читали политики, актёры, театральные критики, литераторы - и воронежцы, подавшие накануне заявку через Интернет.

Служил в «Воронежской коммуне»



У стендов «Воронежской коммуны».



На фотографиях – лица платоновских героев.

Платоновский фестиваль

В полдень 3 июня, в первый день работы Пятого Платоновского фестиваля искусств, в старом здании типографии газеты «Коммуна» открылись сразу три выставки – «Сущий энтузиазм жизни», «Страх, хлеб и вера» и «Невозможное».

Виктор СИЛИН

Фото Михаила КВАСОВА

Почему была выбрана именно «коммуновская» типография? Все очень просто: именно в этих стенах впервые увидели свет журналистские и литературные опыты Андрея Платонова. Не случайно и то, что первые два тома научного издания сочинений Андрея Платонова полностью состоят из статей, заметок, репортажей, стихотворений, рассказов и новелл, опубликованных в воронежских газетах и журналах. И большин-

ство из них – в нашей «Коммуне», которая на ту пору называлась «Воронежской коммуной». Сам же будущий классик мировой литературы так писал об этом времени: «Служил... с августа 1919 по сентябрь 1923... в «Воронежской коммуне».

– Уже давно у нас было желание наглядно рассказать о том раннем периоде творчества Андрея Платонова, когда он работал в «Воронежской коммуне», – сказал на открытии экспозиции художественный руководитель Платоновского фестиваля искусств Михаил

Бычков. – И вот задуманное мы, наконец, осуществили.

Материалы писателя представлены, что называется, в информационном контексте – на газетных страницах, то есть воспроизведено и само издание. Кроме «Воронежской коммуны», занимающей главное экспозиционное пространство, представлены газета «Красная деревня» и журнал «Железный путь», с которыми сотрудничал Андрей Платонов. Кстати, когда «Красную деревню» закрыли, то её журналистский состав во главе с редактором Георгием Литвиным-Молотовым влился в «Воронежскую коммуну». Был среди них и Андрей Платонов.

С трепетом и восхищением рассматриваю газетные полосы, которым по 90-95 лет. Вот обычная расширенная информация «Открытие детского театра «Веселый скоморох», напечатанная 7 августа 1923 года.

Вот экономическая корреспонденция «Об обществе друзей обновленной земли», а вот статья «Гидроэлектростанция на р.Дон им.Ленина». Все они написаны Андреем Платоновым. Где-то напечатана его фамилия, где-то – псевдоним.

Наконец-то доподлинно увидел и то, как расположен на третьей странице нашей газеты, вышедшей 29 октября 1920, знаменитый платоновский рассказ «Волы». Он о том, как «пришёл Деникин, сгреб хлеба и волон, повесил троих шахтеров и слился на Москву»: о разгроме деникинцев на Дону.

Выставку «Сущий энтузиазм жизни» дополняют две другие. На фотографиях, объединенных названием «Страх, хлеб и вера», мы воочию видим лица и сюжеты из книг писателя. Много неизвестных авторов снимков, но есть и признанные, как Аркадий Шейхет, снявший знаменитую «Лампочку Ильича».

Ребята из архитектурно-художественной студии «Ступени» при кафедре дизайна ВГАСУ объединили свои работы одним словом – «Невозможное». Один из её участников так объяснил, как это надо понимать: «Внутри каждого человека существует своя Вселенная, свой мир. У детей он огромен. Познавая, они создают реальность заново. В этом и есть концепция выставки «Невозможное».

...С огромным волнением вошел я в этот типографский каменный мешок-двор. Мне не было и двадцати, когда я начал приносить заметки в «Коммуну». Вспомнил и то, как раз с разом отзывались подковы на ботинках по здешней старинной металлической лестнице. Но, оказалось, вскоре уже никто не услышит это цоканье: нынешняя выставка – последняя, а типография пойдет на слом.

Пять лет поиска истины

Педсовет

Организаторы уникальной в России школы эффективных коммуникаций «Репное» подарили своим выпускникам лекции звезд российской науки

Отпраздновать первый юбилей школы «Репное» её организаторы решили не совсем обычно. Своих друзей и выпускников они пригласили... на семинар «Будущее где-то рядом» с участием ведущих экспертов в различных областях науки. Говорили о нейробиологии, психолингвистике, экзистенциальной философии и современной экономике. Просто. Свободно. Интересно.

Тамара ГАШИМОВА

Фото Александра БИТЮЦКИХ

Пять лет назад, в сентябре 2010 года, создатели школы эффективных коммуникаций «Репное» Геннадий Чернушкин и Ирина Карпова задумали собрать на одной площадке группу творчески мыслящих и интересующихся не только проблемами своих профессий успешных молодых людей и предложили им годовой курс не столько обучения, сколько просвещения.

– То, что сделано – это лишь часть намеченного, – рассказывает основатель группы компаний «Ангстрем» Геннадий Чернушкин. – Необходима была площадка для развития. Сейчас понимаем, что она должна быть не единственной, а с разными траекториями. Мы собрали молодежь, которая уже сделала что-то самостоятельно. Это люди, которые работают по выбранной специальности в разных отраслях экономики, в области культуры и искусства, предприниматели. Школьников у нас нет, для них проводим «Большую игру» по профориентации и

фестиваль «История успеха». Школа «Репное» явится ступенькой в их дальнейшем развитии. Самое здесь ценное – мыслительный процесс и социализация. Мы не ставим перед ними цели стать управленческой элитой. Главное, быть готовыми к решению любых задач.

Функции просветителей взяли на себя настоящие профессионалы: признанные в своём сообществе, обладающие мощной созидательной энергетикой, стремительно развивающиеся и способные вовлечь в этот процесс других. Геннадий Чернушкин признаётся, что сначала пришлось потратить немало времени на уговоры и рассказы о школе. Но теперь к ним едут с удовольствием, невзирая на нагрузку.

В группе – 30-35 человек. По мнению организаторов, для ведения дискуссий и тренингов такое количество слушателей наиболее оптимальное. За пять лет обучения здесь прошли 166 человек. Конечно, желающих стать слушателями гораздо больше. Для тех, кто не выдержал конкурсный отбор, а также для всех интересующихся современной наукой, в книжном

клубе «Петровский» регулярно проводятся лекции.

– Данный проект является уникальным не только для Воронежа. Как говорил Шекспир, «где мысль сильна, там дело полно силы». Школа «Репное» учит, прежде всего, мыслить. Она готовит лидеров будущего, а значит, несет колоссальную социальную нагрузку, – убежден руководитель Группы компаний «Мегион» Борис Нестеров.

Открыла юбилейный семинар, на который были приглашены выпускники, партнеры и гости школы, лекция доктора биологических наук, доктора филологических наук, профессора СПбГУ, члена Совета по науке и образованию при Президенте РФ Татьяны Черниговской «Творчество как свойство мозга».

– Ваша школа – дело далеко не местного масштаба. Мы должны целенаправленно готовить мыслящих людей, а они не вырастут сами, как грибы. Тесты помогут сформировать хорошего практика, но не мыслителя, – считает Татьяна Черниговская.

Также с лекциями выступили доктор философских наук, профессор Санкт-Петербургского университета Иван Микиртумов, доктор экономических наук, профессор МГИМО Сергей Афонцев, доктор физико-математических наук, вице-президент Клуба инновационного развития Института философии РАН Георгий Малинецкий, доктор фило-



Директор Школы «Репное» Ирина Михайловна Карпова с выпускницами.

логических наук, первый заместитель главного редактора журнала «Знамя» Наталия Иванова.

Полученные в школе знания помогают выпускнице первого года обучения Оксане Зновой общаться с партнерами, клиентами. Вот что она рассказала:

– Обучение в школе нацелено на расширение кругозора. К нам приезжали признанные эксперты в своей области, люди с междуна-

родным опытом, знаниями. Одну из же тему они раскрывали по-своему. Плюс самостоятельная работа. Только так может сформироваться объективная точка зрения.

К своему празднику школа выпустила альманах «Будущее где-то рядом». В него вошли одиннадцать экспертных статей, три из которых написали её выпускники. Книга вошла в библиотеку научных публикаций, а это еще один вклад Воронежа и школы «Репное» в просвещение.

ЭТОТ ДЕНЬ
В ИСТОРИИ

10 июня

1913 В г.Елец родился Тихон Николаевич Хренников, композитор, многолетний руководитель Союза композиторов СССР, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий. Первый этюд для фортепиано он написал в 13 лет, свои последние пьесы сочинил на 90-м году жизни, особой популярностью пользовались его песни к фильмам «Свинарка и пастух», «Верные друзья», «Гусарская баллада».

1921 Основан Государственный музей-усадьба Льва Толстого «Ясная Поляна». Писатель прожил в Ясной Поляне около 60 лет, написал здесь «Войну и мир», «Анну Каренину» и другие произведения.

1936 Создана киностудия «Союзмультфильм».

11 июня

1858 В Санкт-Петербурге освящен Исаакиевский собор. Выше собора (101,88 м) в северной столице только шпиль Петропавловской крепости.

1992 В России принята государственная программа приватизации. Спустя два месяца были введены в действие приватизационные чеки, и лексикон россиян пополнился еще одним словом — «ваучер».

12 июня

1824 Завершилась длившаяся 9 дней командировка А.С.Пушкина в Херсонский и Александрийский уезды, куда он был отправлен графом Воронцовым для сбора сведений о саранче. По воспоминаниям, Пушкин был глубоко оскорблен предложением принять участие в экспедиции против саранчи. В этом предложении он увидел злейшую иронию над поэтом-сатириком...

1929 Родилась Анна Франк, еврейская девочка из Амстердама. На 13-летие ей подарили дневник, который она вела в течение двух лет, пока ее семья скрывалась от нацистов. Схватенные гестапо, они оказались в Освенциме, где погибла ее мать. Анну с сестрой перевели в другой лагерь — Берген-Белзен, где Анна умерла от тифа. Дневник сохранили друзья, и в 1947 году сумевший выжить отец опубликовал его.

13 июня

1901 Согласно обычаю, в этот день в Москве у тульской церкви Вознесения устраивалась выставка невест. Заботясь о демографической ситуации, городское попечительство о бедных решило «ежегодно по жребию выдавать бедным девушкам пособие на замужество». Получив деньги, девушка должна была в течение трех лет выйти замуж, а в случае неудачи — вернуть их.

1920 Почтовое управление США запретило посылать детей почтово-посылочной службой после того, как 4-летняя Мэй Пирстофф из Грэнвилля, штат Айдахо, была отправлена родителями в другую часть штата с помощью посылочной службы. «Посылка» обошлась родителям в 53 цента.

14 июня

1879 Профессор филологии Базельского университета Фридрих Ницше оставил свой пост из-за резкого ухудшения здоровья.

1905 Начало восстания на броненосце «Князь Потемкин Таврический».

15 июня

1798 Родился Александр Горчаков, князь, дипломат, канцлер, переживший всех соучеников по первому выпуску Царскосельского лицея.

1985 30 лет назад в ленинградском Эрмитаже в присутствии экскурсионной группы душевнобольной литовец Брюнос Майгис выплеснул на «Данаю» Рембрандта серную кислоту, после чего с криком «Свободу Литве!» дважды нанес картине удары ножом. В результате этого акта вандализма 30 процентов авторского письма оказалась утрачена навсегда, причем пострадала самая ценная часть картины — женская фигура. Бригада реставраторов трудилась над восстановлением «Данаи» 12 лет.

16 июня

1816 После вечера с рассказами о призраках, проведенного на берегу Жевевского озера, 19-летней Мэри Шелли приснился кошмар, который лег в основу ее романа «Франкенштейн, или Современный Прометей».

1925 90 лет назад в Крыму открылся пионерский лагерь «Артек».

Платоновский фестиваль искусств

Актёры, музыканты, марионетки

Виталий ЧЕРНИКОВ

Здание бывшей типографии, которое скоро будет снесено, стало на время местом для проведения многих фестивальных мероприятий. В их числе — встречи журналистов с гостями. Предполагается, что до 13 июня в арт-центре «Коммуна» ответят на вопросы представителей СМИ хореограф Лин Хвай-мин из Тайваня, артисты узбекского театра Ильхом, пианист Николай Луганский и другие.

Открыли серию пресс-конференций артисты, занятые в спектакле «Записки сумасшедшего» по повести Н.В.Гоголя. Эта новая работа режиссёра Левана Цуладзе — совместный проект Театра имени Котэ Марджанишвили (Грузия) и Emilia Romagna Teatro Fondazione (Италия).

Как мы преодолели языковой барьер? Естественно, были переводчики, но на репетициях нам удавалось понимать друг друга благодаря нашей профессии, — рассказал актёр Массимо Скола. Для него погружение в мир мелкого чиновника «с нестабильной и ранимой психикой» оказалось весьма поучительным экспериментом. Он признался, что для

того, чтобы лучше понять героя, решил поработать в одной из провинциальных администраций.

Очень полезный опыт. Я даже влюбился там в одну девушку!

Актёры из Италии признались, что приехали в Грузию как приглашённые актёры, а в итоге стали членами театральной семьи.

Очень приятно вернуться в Воронеж: дело в том, что я уже был здесь в 1991 году, — рассказывал журналистам спустя час один из самых выдающихся современных гобоистов Алексей Огринчук. — Я здесь выиграл юношеский конкурс! Было мне 12 лет.

На фестивале музыкант приехал коллегой и другом — кларнетистом Оливье Патеом. Оба они в настоящее время — солисты Королевского оркестра Концертгебау (Амстердам) под управлением Мариса Янсона.

Он собрал в себе огромное количество музыкантов разных национальностей, — рассказал Алексей. — Выходцев из разных школ, разных культур. Сколько голов, столько и мнений. Но когда мы вместе, 120 человек, играем Малера, поразительно наблюдать, насколько едины эти люди.

На Платоновском фестивале несколько лет назад были пока-



Фото Михаила ВРЗОВОГО

Актрисы рассказали о том, как погружались в мир сновидений под руководством Филиппа Жантти.

заны «Неподвижные пассажиры» режиссёра, хореографа и кукольника Филиппа Жантти. О работе с ним мы услышали от участниц уже другого его спектакля — «Не забывай меня», где на сцене взаимодействуют артисты и марионетки в человеческий рост. Новая версия представления подготовлена в сотрудничестве с норвежскими актёрами.

Первая версия была в более тёмных тонах. Наша более

светлая. Действие происходит в местности, очень похожей на наши родные края — со снегами, горами. Есть довольно заметные отличия и в стиле игры, — поведала молодая актриса Бенедикте Сандберг.

Актрисы признались, что Жантти с самого начала давал им свободу действий, позволял стать соавторами. Импровизации записывались на видео, режиссёр отсматривал этот материал и какие-то находки использовал.

Персона

«Ангелы» для «Девчат»

Для участия в премьерной песни на слова воронежского поэта Виктора Будакова в Воронеж приехал автор музыки, композитор Владимир Беляев

Анна БОДИНА

В дирижерскую, где Владимир Владимирович готовится к выступлению, каждую минуту заходят люди. Кто-то пришел познакомиться, кто-то — подготовить костюмы, а некоторым просто хочется увидеться со старым знакомым: Беляев прожил в нашем городе больше двадцати лет.

Декану факультета фольклорно-искусства Российской академии музыки имени Гнесиных Владимиру Беляеву не удалось сегодня попасть в любимый домик в селе Мосоловка. С поезда из Москвы — сразу в Воронежскую филармонию. А там, в деревенском доме, на реке Битог он писал симфоническую композицию для пианиста Дениса Мацуева. Малую родину он не забывает и в столице.

В Москве есть Воронежское землячество, куда я тоже вхожу. Оно решило сделать землякам подарок — выпустить тираж DVD-диска с посвященным 70-летию Парада Победы концертом на Красной площади «Живая музыка Победы». В нём приняли участие Иосиф Кобзон, Игорь Бутман, Денис Мацуев и другие. Мы распространим диски среди библиотек, школ, вузов. Спонсором этого издательского проекта стал Андрей Уколов.

Тогда на Красной площади прозвучали симфонические фантазии Беляева на тему песен военных лет.

Это не просто обработки военных песен, а моя авторская музыка на их тему, — поясняет Владимир Беляев. — Записи этого концерта я показывал молодым людям в России, Белоруссии и на Украине. Многие ни разу не были на симфоническом концерте, но слушали от начала до конца с вниманием и благодарностью. Это настоящее, искреннее патриотическое воспитание без заигрывания с молодежью. Когда начинаешь упрощать то, о чем рассказываешь, они это чувствуют, не верят. Песни Великой Отечественной войны, жизнь старшего поколения для них далеки и непонятны. Надо находить какие-то необычные формы приобщения. Каждый год я стараюсь встречаться с ребятами из студенческого лагеря «Сосновый бор» на реке Битог,



Владимир Беляев.

показывать записи концертов. И они не уходят, сидят, слушают, думают. Им это интересно.

Владимир Владимирович дополняет свой рассказ наглядными картинками с помощью планшета, который парадоксальным образом гармонирует с человеком искусства, перешагнувшим 60-летний юбилей.

На Пасхальном праздничном концерте митрополит Липецкий и Задонский Никон удостоил Владимира Беляева золотой медали первой степени святителя Тихона Задонского.

В 1990-е годы я работал советником по культуре митрополита Воронежского и Липецкого Мефодия. Тогда я проводил музыкальные гостиные, областные конкурсы детского православного рисунка и городские хоры концерты православной музыки. Время было сложное, общество только начинало привыкать к православной культуре. Один из самых популярных сборников того времени — «Мой ангел-хранитель» на стихи монахини Марии (в миру Лилии Мерновой). Сейчас в Москве проходит акция «Поют школьники Москвы», и в репертуаре всех коллективов-участников наши с ней песни «Ангелы» и «Творите добрые дела». Каждый месяц даётся хоровой концерт, на котором собираются больше десяти хоры детских коллективов. Иногда подпевают зал: в эти минуты наши песни звучат в исполнении трех с половиной тысяч школьников. А недавно был концерт в Аннинской музыкальной школе, и тоже пели

все присутствовавшие. Для меня это высшее счастье! — с восторгом вспоминает автор музыки.

Из соседних кабинетов доносятся голоса. К выступлению готовятся «Воронежские девчата».

Сегодняшний концерт — ещё и музыкальное приношение этому коллективу. Песню «Ангелы летели над Россией» на слова Виктора Будакова я написал специально для них, — объясняет композитор.

Это для коллектива практически первая творческая встреча с Владимиром Беляевым, талантливым человеком: «Девчата» впервые поют «Ангелы летели над Россией». Владимир Владимирович — наш земляк, большой композитор, — говорит директор этого ансамбля русской песни Анна Ковригина, помогающая девушкам подготовиться к выступлению.

Начинается репетиция, и композитор выходит к оркестру на сцену.

Мы обязательно встречаемся с композитором на репетициях, ведь он может внести коррективы. Это очень важный процесс — общение между исполнителями и автором! — поясняет дирижёр Игорь Вербицкий.

На сцене остаются несколько особенно усердных музыкантов оркестра.

Беляев — один из самых крупных композиторов воронежского края, — продолжает Игорь Владимирович. — Сегодня мы услышим произведения, которые вошли в золотой фонд российской и советской песни. У Владимира Владимировича — незаурядное мелодическое дарование, что в наше время очень важно. Дело в том, что XX век был временем эксперимента. А сейчас в классике намечился поворот к естественности и простоте, появилась музыка, которая понятна даже неискушенному слушателю.

Дирижёр спешит за кулисы. До начала концерта остались считанные минуты. И вот зал заполняют зрители.

На сцене появляется ведущий. Он поздравляет коллектив с 49-летием. Сегодня зрители услышат многие из своих любимых песен. А новую, сочинённую Владимиром Беляевым, — почти в самом конце программы.

Новости

Марки военного времени

В Борисоглебской картинной галерее имени П.И.Шолохова развёрнута филателистическая выставка.

Приурочена она к 70-летию годовщине Великой Победы, и это определило её тему. На выставке представлены марки военного времени (например, посвящённые героям Великой Отечественной, освобождению Ленинграда от блокады) и первых лет мира. Представлена среди прочего серия, посвящённая отмечаемому в 1947 году 800-летию Москвы.

Детский мир писателя

В третий раз Воронежская библиотека искусств имени А.С.Пушкина проводит в период Платоновских фестивалей искусств детские литературные концерты.

Юные чтецы, участники местных театральных студий исполняют на них произведения Андрея Платонова. На этот раз темой стал «детский мир» его книги. Программа будет представлена 11 июня в 11 часов.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Праздник книги

для юных

Специалисты Петропавловской детской библиотеки вместе с учениками местной школы театрализованном представлением провели неделю детской книги «С книгой дружим мы всегда».

Пришедшим на итоговый праздник школьникам в костюмах сказочных героев организовали викторины по русским и зарубежным сказкам. По словам библиотекаря Раисы Гондаревой, ребята отвечали бойко, было видно, что читать они любят. Воспитанники детской школы искусств исполнили несколько музыкальных номеров, юные артисты из Дома детского творчества блеснули талантами в сценке «Каша из топора».

Тамара ГАШИМОВА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'КУЛЬТУРА' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'КУЛЬТУРА' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'КУЛЬТУРА' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ЗВЕЗДА' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'КУЛЬТУРА' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'КУЛЬТУРА' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ЗВЕЗДА' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ЗВЕЗДА' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'КУЛЬТУРА' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'КУЛЬТУРА' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ЗВЕЗДА' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ЗВЕЗДА' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'КУЛЬТУРА' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР' and 'КУЛЬТУРА' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ЗВЕЗДА' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ЗВЕЗДА' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and 'Звезда' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Первый канал' and 'Россия-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕН ТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ Центр' and 'Культура' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and 'Звезда' sections.

НЕДЕЛЯ СПОРТА «Россия-2» с 15 по 21 июня

Table with 2 columns: Day and Program Name. Lists sports events for Monday through Friday.

Table with 2 columns: Day and Program Name. Lists sports events for Saturday and Sunday.

Advertisement for 'Воронежская Неделя' magazine subscription, featuring a woman reading and contact information.

Китайский феномен

Путевые заметки

Наш постоянный автор – журналист и писатель Виталий Мухин продолжает рассказывать о своих путешествиях по миру. На этот раз речь пойдёт о Китае, где он побывал на Паралимпиаде в 2008 году.

Виталий МУХИН

Фото автора

В Пекин, в Пекин...

В китайскую столицу я попал аккурат накануне Паралимпийских игр. Для тех, кто не в курсе, Паралимпиада – это такие же соревнования, как и у олимпийцев, только для людей с инвалидностью. Вообще-то собирался ехать на Олимпийские игры, но по какой-то странной причине аккредитации мне не досталось. И в качестве компенсации предложили отправиться на Паралимпиаду. Сказать, что от этого предложения я оказался в восторге, значит, погрешить против истины. До сих пор слабо себе представляю, что такое паралимпийский спорт, да и наблюдать за людьми, лишёнными рук и ног, мне не казалось занятием очень уж привлекательным. Однако возможность побывать в Китае, о котором столько слышал, а также проникнуться аурой олимпийского духа пересилила мои сомнения, и я дал согласие.

В Москве мне предложили отправиться в Китай в составе организованной группы, но я уже по опыту знал, что подобная «тусовка» обойдётся гораздо дороже, чем когда-то летишь сам и сам же выбираешь себе жильё. А потому с благодарностью отказался от предложения и принялся искать тех, кто помог бы мне найти в Пекине достойный приют.

И такие люди нашлись. Благодаря им, смог связаться по Интернету уже с их друзьями в китайской столице и попросил найти мне гостиницу подешевле, что они и сделали, так что в Поднебесную летел, уже будучи обеспеченным там дешёвым жильём.

Девять часов полета, и вот я уже в пекинском аэропорту – основательно затекшими ногами, а потому очень довольный, что наконец-то могу встать и пройтись как человек. Размышляя, на чем лучше добираться в центр мегаполиса – автобусом или такси, вдруг услышал русскую речь и понял, что человек, говорящий на «ридной мове», сейчас отправляется в город.

– Не подбросите безлошадного? – поинтересовался я у него.

– Без проблем, – ответил тот, и мы направились к его машине.

– А вы, прошу прощения, кто? – осторожно спросил я своего благодетеля, когда мы тронулись в путь.

– Второй секретарь посольства, – ответил он без всякого намека на чопорность и высокомерие, чем совсем сбил меня с толку. – Покажите на карте гостиницу, в которую мы сейчас едем.

Я назвал свой отель, но показать его, как ни старался, не смог, поскольку на карте его попросту не было.

– Ну ничего, сейчас найдем, – сказал дипломатик, и мы принялись колесить по окрестностям района, в котором фешенебельные многоэтажки соседствовали со странными постройками, больше похожими на лачуги. И напрасно я просил моего нового знакомого вы-

садить меня где-нибудь неподалеку, уверяя его, что найду дорогу сам – он не успокоился до тех пор, пока не подвез меня к подъезду гостиницы, чем чрезвычайно расположил меня к себе. Сердечно поблагодарив второго секретаря за заботу, подарил ему свою книгу, только-только увидевшую свет, после чего мы расстались, выразив надежду на скорую встречу. Кто мог тогда знать, что я буду едва ли не постоянным гостем посольства, которое располагалось в десяти минутах ходьбы от моей гостиницы, а провожать меня в аэропорт после окончания соревнований будет все тот же замечательный человек.

Таким образом, я могу с полным основанием утверждать, что водителем у меня во время Паралимпиады был второй секретарь посольства.

На курорте в Байдахэ

Гостиница, в которую меня поселили, представляла собой четырехэтажное здание без какой-либо вывески, зато с очень дешевыми номерами и весьма благожелательным персоналом, который изо всех сил, хотя и безуспешно, старался понять мой английский язык. По счастью, в отеле нашлась молодая симпатичная китайочка, понимавшая русскую речь немного лучше, чем я китайскую, так что заселение прошло без осложнений. И быть бы мне через день на открытии Паралимпиады, если бы вечером ко мне не заглянул еще один мой новый знакомый Николай и не предложил на выходные отправиться в Байдахэ, курортный городок на берегу Желтого моря, где он с друзьями частенько проводил свое свободное время.

Поразмыслив, что Паралимпиада от меня никуда не уйдет, а на Желтое море я вряд ли еще когда-нибудь попаду, дал свое согласие. И поутру в субботу мы двинулись на восток. Признаться, в начале пути намеревался увидеть под колесами нашей машины дорогу типа Воронеж – Тамбов, но вместо этого авто катило по идеальному полотну, мало чем отличавшемуся от западноевропейских трасс. Но еще больше, чем отличная дорога, меня по прибытии в Байдахэ поразило количество владивостокцев, отдыхающих на местных пляжах. Везде, куда хватало взора, играли в футбол, волейбол, пили пиво и матерились до боли знакомые лица. Как выяснилось, отдыхать в Китае русским гораздо выгоднее, чем у себя на Родине. В этом вскоре и сам убедился, вкусив местных блюд из свежей рыбы, которую собственноручно вылавливал из аквариумов. Единственно, что в Байдахэ мне не слишком понравилось, так это воздух – тяжелый, словно свинец, и тягучий, как жевательная резинка, особенно загустевавший после тропического ливня. За пару дней пребывания в Байдахэ так и не сумел привыкнуть к нему, а потому возвращение в Пекин воспринял как добрый знак.

Здесь не место интриганам

Признаюсь, первые выступления паралимпийцев, которые увидел в «Птичьем гнезде», на других объектах олимпийского кластера,



Пекинский «ландшафт».



Музей Мао Цзедуня.

произвели на меня довольно тягостное впечатление. Было непросто наблюдать, как на беговой дорожке на полном ходу падает легкоатлетка с ножным протезом или безрукий пловец поправляет ногой шапочку на голове. Но уже через пару дней я не только «привык» к этим необычным для глаза соревнованиям, но и вместе с другими зрителями бешено аплодировал спортсменам, демонстрирующим чудеса стойкости, мужества и... доброго отношения друг к другу.

Было удивительно видеть, как после окончания того самого забега с упавшей спортсменкой все его участницы подошли к неудачнице и приняли ее утешать – на соревнованиях олимпийцев такого что-то не припомню. Не меньше поразили меня и китайские зрители, которые заполняли спортивные арены с раннего утра и восторженно принимали всех паралимпийцев вне зависимости от того, занял он первое место или последнее.

(Продолжение следует.)

Юридическая консультация

О пенсии и материнском капитале

Консультируют специалисты Управления Пенсионного фонда РФ в Воронеже

Главное – гражданство

Я гражданка Украины, муж гражданин РФ. В 2014 году получила разрешение на временное проживание. Ждём второго ребёнка, сможем ли мы получить материнский капитал?

Сертификат МСК может получить только женщина, имеющая Российское гражданство, кроме того, ребенок, в связи с рождением которого возникает такое право, тоже должен быть гражданином РФ. Факт гражданства должен иметь место на дату подачи документов в ПФР.

Доплата на переезд

Я безработный, являюсь получателем трудовой пенсии и у меня на иждивении находится ребенок 12 лет, планируем переезд на новое место жительства из района Крайнего Севера. Положена ли мне оплата дороги и багажа?

Неработающим лицам, являющимся полу-

чателями трудовых пенсий (или) пенсий по государственному пенсионному обеспечению, а также членам их семей, находящимся на иждивении, теперь компенсируются расходы по переезду на новое место жительства из районов Крайнего Севера и приравненных к ним местностей.

Федеральный закон от 21.07.2014г. №231-ФЗ направлен на реализацию Постановления Конституционного Суда РФ от 14.05.2013г. №9-П.

Устанавливается, что компенсирование расходов на оплату стоимости проезда к новому месту жительства на территории РФ и стоимости провоза багажа теперь осуществляется однократно за счёт бюджетных ассигнований из федерального бюджета, предоставляемых ПФР РФ.

Речь идёт о лицах, не работающих по трудовым договорам, не получающих выплат и иных вознаграждений по гражданско-правовым договорам.

Указанные лица не должны осуществлять иную деятельность, в период которой они подлежат обязательному пенсионному стра-

хованию в соответствии с законодательством РФ.

Обращаться с заявлением о компенсации расходов в связи переездом из РКС необходимо в территориальный орган ПФР, поставившим на учёт пенсионное дело в связи с прибытием и при предоставлении полного комплекта документов (приём заявления с ожидающими документами невозможен).

Пакет документов

В этом году у меня подходит срок выхода на так называемую льготную пенсию. Я работаю в школе. Скажите, какие документы я должна принести и можно ли записаться на приём через Интернет?

В течение 9 месяцев до наступления права на трудовую пенсию по старости вам необходимо обратиться в клиентскую службу по месту жительства для проведения заблаговременной работы. Специалисты Управления заранее проведут работу с документами для определения права на назначение пенсии и в случае необходимости окажут содействие в истребовании недостающих документов от работодателя или архивов.

При себе иметь пакет документов: паспорт, трудовая книжка, страховое свидетельство, документы, подтверждающие продолжительность трудового стажа, справка о заработной плате за 60 месяцев подряд до 1 января 2002 г. Другие документы, необходимые для подтверждения дополнительных обстоятельств.

Клиентские службы города Воронежа расположены по следующим адресам:

- Клиентская служба по Железнодорожному району: Ленинский пр-т, д.174/21;

- Клиентская служба по Коминтерновскому району: ул. Дружинников, д.5 б;

- Клиентская служба по Левобережному району: Ленинский пр-т, д.21;

- Клиентская служба по Ленинскому району: ул. Пушкинская, д.5 а;

- Клиентская служба по Советскому району: ул. Красноезвездная, д.10;

- Клиентская служба по Центральному району: ул. Студенческая, д.36 б.

Часы приема граждан:

Понедельник – с 8.00 до 18.00, вторник, среда, четверг – с 9.00 до 19.00, пятница – с 9.00 до 16.45.

Также имеется возможность предварительной записи с использованием средств Интернета на сайте www.pfr.ru

Из ада – в бессмертие

Память

В Каменке с воинскими почестями торжественно захоронили останки 269 советских военнопленных – жертв секретной немецкой «берлинки»

Наша газета уже рассказывала о трагедии узников фашистских концлагерей на территории Острогжского и Каменского районов, подневольно строивших железнодорожную ветку в обход Лисок направлением Берлин-Сталинград. Мы продолжаем вместе с поисковиками и краеведами-энтузиастами раскрывать неизвестные страницы этой трагической истории.

Николай КАРДАШОВ

Фото автора

Мы уже поведали о находках поисковиков из объединений «Дон» и «Святой Гавриил» на месте бывшего немецкого концлагеря в Каменке. Проводя Вахту памяти «Весна-2015», они за десять дней подняли из земли останки 269 красноармейцев, замученных в неволе. Вахта закончилась вместе с отпуском этих ребят. Свой законный отдых они добровольно провели не на Майорках и Мальвинах, а с лопатами в чернозёмных траншеях в районе Каменки. И привёл их сюда кодекс чести и долга. Каменские школьники Максим Никитенко и Денис Королёв, работавшие вместе с поисковиками, так говорят о погибших красноармейцах: «Они же – наши». Чтобы они стали «нашими», а не безымянными узниками, сваленными оккупантами в ров, в Каменке их останки под залпы салюта торжественно предали земле в парке Победы рядом с прахом воинов 161-й стрелковой дивизии, 192-й и 39-й гвардейских танковых бригад, освобождавших райцентр.

...На взгорке – монумент от благодарных каменцев. Рядом вырыта огромная братская могила, вдоль которой, как солдатская шеренга, выстроились два с лишним десятка кумачового цвета гробов с останками красноармейцев. На траурный митинг собрались чуть ли не все жители посёлка – фронтовики, труженики тыла, школьники и их родители, ветераны Вооружённых Сил, просто неравнодушные люди. Из Острогжска, узнав о захоронении, приехала с венками целая делегация.

«Это захоронение состоялось благодаря неравнодушию людей», – говорит глава администрации Каменки Анатолий Кателкин. – Плен – одна из трагических страниц Великой Отечественной войны. И не всегда были виноваты в этом пленные бойцы: лагерниками многие становились будучи ранеными, контужеными, оглушёнными, окружёнными. На территории нашего района фашистами было организовано семь концентрационных лагерей, где в сараях для скота томились 15 тысяч воинов Красной Армии. Их по двенадцать часов заставляли строить «берлинку», морили голодом, избивали, живьём закапывали в землю. С июля 42-го по январь 43-го в каменских лагерях скончалось около двух тысяч узников. Важно, чтобы память о них осталась с нами, встав заслоном против кошмара войн и трагедий плена...

«Наконец-то обрели покой почти три сотни убиенных узников», – говорит краевед и учитель истории из Острогжска Виктор Стрелкин, инициатор поисков замученных строителей «берлинки». – Но самая трудная наша работа ещё впереди – предстоит из острогжской и каменской земель поднять и по-христиански похоронить прах ещё многих и многих замученных в неволе.

Отпевал бойцов, «с кровавых не вернувшихся полей», настоятель Казанского храма иерей Сергей. Буквально пронзал сердца стук метронома.

Минута молчания. Троекратный залп. Бережные руки поисковиков опустили в землю солдатские останки. Венки и живые цветы словно покрывало застилают свежую могилу у подножия монумента.

В годовщину начала Великой Отечественной, 22 июня, останки 269 красноармейцев, так и оставшихся безымянными, будут преданы земле у мемориала «Дорога на крови», возведенного поселковой администрацией на въезде в Каменку в память о невольниках-строителях «берлинки».

Когда уже завершилась церемония захоронения, Анатолий Кателкин торжественно вручил руководителям поисковых объединений «Дон» и «Святой Гавриил» Михаилу Сегодину, Сергею Зуеву и краеведу Виктору Стрелкину награду Каменского городского поселения – знак «Благодарность земли Каменской». Почётные грамоты были вручены каждому участнику Вахты памяти «Весна-2015».

Михаил Сегодин, отдавший бескорыстному делу поиска не один год, с горьким сожалением говорит: «Только те, чьи руки не знали лопаты, могут укорять нас в том, что не успели поднять всех узников. Да и не все местные власти идут нам навстречу, как Анатолий Кателкин в Каменке: он и питание, и размещение, и баню поисковикам организовал, и техникой здорово помог». Тяжкую, но святую работу поисков и захоронений, действительно, могут поддержать лишь воля и конкретное участие власти всех уровней.



Возле мемориала собралось много жителей райцентра.



Последний приют.

Судьба и книга

Цена награды – жизнь

Передо мною книжка «Дни, как смерть, страшны». В ней дети войны – узники фашистских концлагерей – рассказывают о своём многострадальном, но, зачастую, героическом по силе духа детстве. Их рассказы и о себе, о тех событиях собрала в изданной недавно книжке очень близкий мне и по сердцу, и духу человек – Нина Зяблова. А полностью – Нина Михайловна Зяблова (Рукина) – кандидат медицинских наук, многолетний сотрудник кафедры госпитальной терапии ВГМА имени Н.Н.Бурденко, терапевт и гастроэнтеролог высшей категории.

Дора ГОРДИНА

г. Воронеж

Мы познакомились давно, когда Нина Михайловна была задействована в число особых специалистов, в обязанность которых входило обихаживание первых лиц, руководителей Воронежа и области. Тогда под её заботы и надзор попал и мой муж – заместитель председателя Воронежской организации Союза писателей СССР – по связям с общественностью, прозаик Николай Коноплин. Нина Михайловна смогла продлить не на один год (по его здоровью) возможность его творческих, общественных и литературных достижений. Но рак поджелудочной при нашей даже современной медицине от смерти отвести больного, даже талантливому и многознающему медику, увы, почти всегда не удаётся.

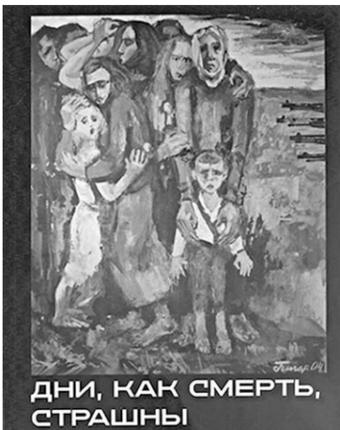
Мы остались с Ниной близкими, взаимопонимающими друзьями, которые к тому же

через некоторое время оказались соседями в домах, построенных в микрорайоне СХИ. Отсюда частые послеконцертные и послепремьерные беседы, обсуждение увиденного на сцене. Не так давно обменивались впечатлениями от проведенного в один из вечеров в Доме актёра прекрасного и очень профессионального концерта доктора технических наук, известного и по его выступлениям в Москве и в зарубежье воронежского барда Владимира Дурденко. Да есть о ком нам и поговорить и о ком сердечно вспомнить!

Но как ни странно, вспоминая о знакомых, мы почему-то ни разу не окунулись в наше детство. А тут совсем недавно она представила на презентации свою прекрасно изданную и многоцветно иллюстрированную художником Вячеславом Знатковым книжку «Дни, как смерть, страшны», составленную из рассказов детей войны – узников фашистских концлагерей, среди которых есть и сам Знатков. «Дорога детства – вся в крови» – так озаглавил свои воспоминания Вячеслав Знатков.

Конечно, в книге представлен не один Знатков – там более шестидесяти авторов воронежцев, чьё детство пришлось на военное лихолетье, и кто в юные годы испытал на себе ужасы концентрационных лагерей. О них рассказывает и журналист Эдуард Ефремов – соавтор и составитель книги. «Я думаю, что глубокий смысл и предназначение таких изданий, – считает губернатор Воронежской области Алексей Гордеев, – в том, что они дают возможность сохранить в памяти правду о войне, 70-летие Великой Победы, которое мы отмечаем в этом 2015 году. Книга эта, вышедшая в Дни Победы, добавляет новые важные строки в летопись воронежского края».

А я вместе с «детьми войны» надеюсь, более того – верю в то, что все мы, кто окунулся в книгу «Дни, как смерть, страшны», – сумеем трезво оценить возможности сегодняшнего нашего Дня и Времени и реализовать их в полной мере.



ДНИ, КАК СМЕРТЬ, СТРАШНЫ

Таланты

Побывать в сказке

Гастроли мюзикла начнутся в Нововоронеже, затем в Венгрии и Чехии.

Валерий ВАЛЕНТИНОВ

Стали известны результаты отбора Международного детского творческого проекта «NuclearKids-2015».

Отборы «NucKids-2015» проходили в 15 российских городах присутствия предприятий Госкорпорации «Росатом». Всего отобраны 50 участников.

В Нововоронеже в кастинге приняли участие 23 школьника, четверо из которых прошли отбор. Мария Шишлова, Виктория Полкова, Анна Седых и Евгений Чурилов получат роли в мюзикле и отправятся на гастроли, в том числе и зарубежные.

Нужно отметить, что Евгений Чурилов побеждает во второй раз. «В 2014 году, – рассказал Евгений, – я побывал на проекте NucKids и на «Зимней сказке». Мне очень-очень понравилось. Понравилось работать в поте лица, я познакомился с интересными людьми, нашёл много друзей, по-другому стал относиться к людям, повысил свой навык вокала, научился актёрскому мастерству. Я очень благодарен всем тем, кто вкладывал в нас частичку себя».

Виктория Полкова – дебютантка в проекте, но не на сцене: «Мне двенадцать лет. Я живу в Нововоронеже, учусь в шестом классе, третьей школы. Моё хобби – вокал. Я очень люблю петь, и уже в большинстве конкурсов за честь своей школы занимала первые места. В вокальной студии «Домисолька» под руководством Алёны Владимировны Шматовой занимаюсь седьмой год. Побывала в Москве на Кремлевской ёлке за активное участие в жизни школы и хорошую учёбу. Самое первое моё выступление было в шесть лет, я участвовала



в конкурсе «Мисс – Малышка 2008» и была победителем в номинации «Мисс серебряный голос!» Очень хочу показать себя в проекте «NucKids». Мой девиз в жизни – быть активной, позитивной и никогда не сдаваться. Участвуя в проекте можно многому научиться у педагогов и ребят».

Подготовительный этап проекта в этом году пройдет в Ленинградской области на базе парк-отеля «Кронвелл Парк». После этого состоится премьера мюзикла в Санкт-Петербурге, гастроли в Нововоронеже, Пакше (Венгрия), Ческе Будиёвице (Чехия) и два спектакля в Москве.

Проект идёт с 2009 года. За это время в нем приняли участие девять ребят из Нововоронежа, причём двое побеждали дважды. За семь лет существования проекта его участники побывали со спектаклями в Австрии, Чехии, Словакии, Вьетнаме, Венгрии, десятках городов России.

NucKids – международный детский творческий проект департамента коммуникаций Госкорпорации «Росатом», который ежегодно объединяет талантливых детей сотрудников атомной отрасли из России и зарубежных стран для постановки яркого музыкального шоу. Основные цели проекта – укрепление дружеских связей между детьми сотрудников атомной отрасли разных стран, создание условий для творческого развития талантливых детей, популяризация атомной энергетики среди подрастающего поколения.

Живой души движенье

Стихи по средам

**Михаил
КАМЕНЕЦКИЙ**

г. Воронеж

Окрестность

Хорошее слово – окрестность:
Березы, трава, валуны...
Глубинная сельская местность
Оседлой полна тишины.

Умаявшись, ветер гнездится,
Готовясь уснуть в темноте...
Вдруг лист одинокий, как птица,
Забьется на темном кусте.

И вспыхнут ладами трехрядок
Окошечки в избах села.
И кажется, в мире порядок:
Ни горя, ни смерти, ни зла...

Моление

Я чую крови ток в себе,
Как соков бег в ветвях...
- Радей, о Боже, о рабе,
Пекись о сыновьях!

Пока мы живы в добрый час,
Творения Твои,
На богохульствующих нас
Обиды не таи,
Покорных суety правам...
Когда же согрешим,
К Твоим целящим деревьям
На исповедь спешим.
И припадаем головой
Повинною к коре,
Как бы к руке Твоей живой
С молением о добре.
- Мы грешны, Господи, прости!
Ты это знаешь сам.
Но пусть зачтутся нам пути
К святыням и лесам.

Только новости!

Праздник длиною в жизнь

Такое почётное звание
в честь Дня работника
культуры вместе с
дипломом победителей
шестого областного
смотр-конкурса «Лучший
по профессии» среди
работников учреждений
культуры клубного типа
Воронежской области
присвоили руководителям
вокального ансамбля
«Крыныченька»
Петропавловского
района Виктору и Нине
Горналёвым.

Тамара ГАШИМОВА

В Петропавловском районе супруги Горналёвы в разные годы создали три коллектива: народный хор районного Дома культуры, народный хор «Придонье» и народный вокальный ансамбль «Крыныченька». Все коллективы до сих пор пользуются большой любовью местных жителей. Самое молодое детище - «Крыныченька» - уже стала лауреатом нескольких областных конкурсов, а также международного фестиваля казачьей культуры «Покрова на Дону». Нина Никитична и Виктор Николаевич подбирают репертуар для выступлений, разрабатывают дизайн костюмов, а потом воплощают задуманное при помощи ткани, ниток и иголок. Этот год для супругов Горналёвых стал также и юбилейным. Они отметили 45 лет творческого тандема и совместной жизни. Познакомились в Бобровском культпросветучилище, сыграли свадьбу, а потом вместе продолжили образование в Московском государственном институте культуры. С тех пор ни один праздник в районе не обходится без их выступления.

Берёзы облик

Не ведают, кого я ни спроси,
С какой поры – глухой

и изначальной –
Соединился с обликом Руси
Березы облик, светлый и печальный.
И отчего в любом краю чужом
Не сосны вспоминаем, не дубравы –
Березы белой образ бережем,
Как память нашей горечи и славы?..

Провинция

Хатенки, дворы, огороды,
Кирпич и песок у ворот...
Любые на свете невзгоды
Провинция переживет.

Вот снова цветение, ширясь,
Пуржит лепестками в траве,
Какие бы там ни вершились
Дела в венценосной Москве.

Здесь каждому дороги с детства,
Издравле ценимы всегда
Сердечность людского соседства,
Селянская радость труда.

Лампады, затепливши плешку
Пред Богом – навек, не на раз,
И молятся не понарошку,
И крестятся не напоказ.

Провинция – остов державы.
Её не сломать, не сломить.
Хранит она реки, дубравы,
Времен неразрывную нить...

Дано ей в безвременьи выжить,
Судьбы не марая в крови.
Провинция к совести ближе,
Провинция ближе к любви.

Дорогое

Тишина... Одиночество...
Вольному – воля...

Голубая, как день, стрекоза.
И за поймой речной среди
русского поля
В жаре ржи – васильков бирюза.

Неотрывны от сердца:
июля отрада,
На лугах – сенокоса страда,
Время спелых плодов
и речная прохлада,
И над Усманкой в небе звезда.

В зное лета не верю,
как скверному бреду,
Неизбежному – быть и не стать...
Кто-то будет иной по забытому
следа

Здесь бродить, и любить,
и страдать.

Суть

Чтоб не уверовать в нелепость,
С явлений пёстрый грим сотри
И символы проверь на крепость,
И погляди, что там, внутри.

Как долго свет идёт во мраке
От звёзд, где жар давно угас...
Мы часто чтим не суть, а знаки,
Укоренившиеся в нас.

Слова

Творить слова – извечно
Людское ремесло.
Люблю я человечность
Простых неброских слов.

Живут слова такие,
Которые народ,
Которые Россия
Для песен бережёт,

Для свадеб и разлуки,
И для святых минут,
Когда за них на муки,
На смертный бой идут.

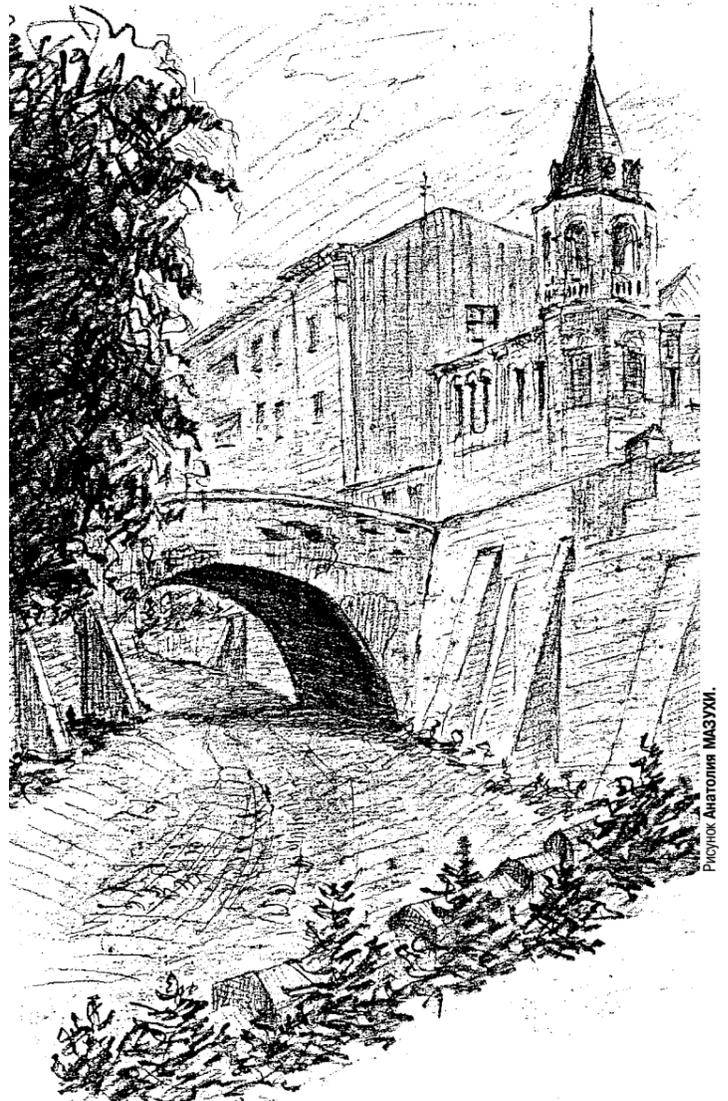


Рисунок Анатолия МАЗУХИ.

Невыдуманная история

Белый аист летит...

Константин БУХОНОВ,
кандидат технических наук

г. Воронеж

(Окончание. Начало в №22)

Огороддеда выглядел весьма симпатично, всё было в гармонии: кустики аккуратно подстрижены, стволы плодовых деревьев побелены известкой, лопаты и тяпки не валялись где попало. Целый день «стары» трудились, не разгибая спины. И ничего, не роптали, не гневили Бога. В них жила какая-то изначальная покорность деревенской работе. И в этом была их человеческая суть.

В том году абрикос порадовал огромным урожаем: с дерева высотой метра с три с половиной, с широкой кроной, сняли более десятка ведер крупных, словно откалиброванных плодов. Баба Наташа попросила - редчайший случай! - набрать им немного. Она в свой фартук уложила эти абрикосы. Помнится, тогда же дед заметил, что раз ботва посохла, значит, пора убирать картошку.

На прибранном, с аккуратными копешками подсыхающих стеблей кукурузы и конопля, участке снова белеет высокорослый аист. Его гнездо – поперечником более метра расположено на высоком дереве неподалеку от дома деда Ивана. Птенцов насиживали оба родителя. Изредка можно было услышать, как они громко щёлкают клювами, когда чем-то недовольны и возбуждены. Периодически кто-нибудь из аистов улетал, планируя к ставку реки Кильмень. Там они добывали пропитание – лягушек, насекомых, а иногда рыбу – как правило, снуюлю и болыню. Родители приносили птенцам корм и воду в клюве. В христианской традиции аист символизирует добро – недаром говорят, что он приносит детей, вносит в дом уют.

...Деда обворовали: из летней кухни унесли орехи, мыльный поро-

шок, из подсобки – несколько кур и кроликов. Бессовестные морды! Дед подозревал наркоманов из другого конца Березовки. Моя жена тут же откликнулась на их беду: принесла порошок, бутылку винца деду – чтоб особо не журился, конфет и печенье. Их более всего расстроил сам факт: ведь никто из взрослых, поди, не голодает.

Через несколько лет нашего знакомства баба Наташа заболела. Сын отвёз её в больницу Кировограда, где она и преставилась. Дед как-то сразу стал сдавать: сильно загрузился, стал чаще выпивать. В строящемся доме приехавшего сюда геолога, которому дед Иван тоже нарезал часть своего участка, его пригласили посидеть за чаркой горилки, поговорить с нами, рассказать о войне, о теперешнем житье-бытье. Каждую стопку он запивал сырым куриным яйцом.

-Украиною керуэмафия, -говорил дед с отчаянием, - могу сказать вам шире! (Украиною правит мафия, могу вам с уверенностью сказать).

Кто же с ним мог бы не согласиться? О таких, как панночка-Тимошенко, Лазаренко, которого в Штатах посадили в тюрьму, и о многих других давно всё было известно.

В октябре на ставок нет-нет, да и опускались стайки кряковых уток. Конечно, никто не стрелял вблизи поселка, но по выходным мы выезжали на свои охотничьи угодья, где отводили душу. А мой пёс имел возможность показать себя в деле, что он и делал. А когда начиналась зима и разрешали охоту на зайцев, то садоводы нередко просили нас, охотников, погонять их – грызут, негодники, кору, портят деревья, спасу от них нет. Мы и рады были стараться.

Той осенью жена отъезжала в Воронеж: заболела мать – сердце. Я вынужден был чаще бывать на огороде: убирал, копал, подрезал сушняк в малиннике... Работавший

неподалеку дед Иван оценил моё усердие, подошёл и коротко бросил: «Трудяга!» Я почувствовал себя крайне неловко: вот уж действительно комплимент никак не заслуженный. И это от человека, который даже сейчас, после смерти бабы Наташи, трудился, не покладая рук, и поддерживал свой участок, на мой взгляд, в идеальном состоянии!

«А годы летят, наши годы как птицы летят...», поётся в песне. И чувствовалась какая-то безысходность – не только у меня, но у многих людей – от постоянных неурядиц на производстве из-за отсутствия финансирования; вороватых барыг, которых на местном импровизированном рынке появились сотни; торопыг с горящими глазами, спешащих схватить, где плохо лежит... Как говорится: вчера с вилами на трактор бросался, а нынче, стервец, в предприниматели-бизнесмены лезет! И даже дружба, житейские связи между людьми прямо на глазах сходили на нет.

В 1990-х годах тонна мазута для нашей смолинской котельной стоила уже 18 миллионов купонов, а вскоре одну гривну меняли на 100 тысяч купонов. На доске объявлений в новогоднем поздравлении рудничной администрации, помимо традиционных слов, было сказано: «Желаем вам тепла!» Шахтёр, который прочел это поздравление, заметил: «А что его желать, надо топить!» Но такое дорогое топливо предприятию было просто не по карману, и жители Смолино зимовали при температуре не выше плюс 10 градусов в своих квартирах в многоэтажных домах, холод был и в рабочих помещениях. Бывали случаи, когда поднявшиеся на-гора шахтёры мылись холодной водой.

Каждому из нас удалось побывать купоновым миллионером, хотя жить становилось всё труднее. Людям стали месяцами задерживать зарплату и пенсии. Вот вам и незалежная Украина – оказалась «залежной»

от своих олигархов и жуликов. Наконец-то окончилась зима. Хотя и говорят, что «у природы нет плохой погоды», но она приносила столько забот с обогревом жилищ и производственных помещений!.. Люди ждали тепла, и оно постепенно возвращалось. И снова сады, огороды... Овощи, ягоды, фрукты... Настроение улучшалось, несмотря ни на что – человек научился преодолевать любые трудности. А белый аист, как и прежде, вышагивал по огороду – как доброе предзнаменование того, что всё когда-то образуется. Хотелось бы в это верить – ведь люди не могут испытывать невзгоды бесконечно.

Дед же переезжать в Кировоград к сыну наотрез отказался. Только и сказал:

- А кому мы там нужны?..

Когда ведешь дневники - а их было несколько тетрадей за годы работы на Украине - успеваешь хотя бы немного подумать о жизни. И теперь, перебравшись в родной Воронеж – а сколько таких, как мы, всё ещё остаются там, не имея возможности возвратиться на свою малую родину – можно, полистав их, вспомнить те лихие времена, а заодно понять и эти новые, трагические, которые пришли на Украину.

P.S. 4 октября 2012 года в посёлке Смолино заложили первый камень будущего завода по производству ядерного топлива для АЭС: в этом торжественном мероприятии принимали участие премьер-министр Украины Николай Азаров и генеральный директор госкорпорации «Росатом» Сергей Кириенко. Мощность завода должна была составить 800 тепловыделяющих сборок в год, и этого достаточно, чтобы обеспечить работу всех АЭС Украины и даже сверх того.

Сейчас же стройка заторможена. По всем понятным причинам. Надолго ли?..

Профессор чистой математики

Губернская газета «Воронежская коммуна» 22 ноября 1919 года опубликовала некролог, посвящённый профессору Воронежского университета Платону Платоновичу Граве

Поиски и находки

Виктор ЕЛИСЕЕВ, краевед

В его семье существовало предание: пленный лекарь швед Граве во время Северной войны вылечил Петра Первого от приступов мочекаменной болезни. За что благодарный монарх даровал ему дворянское звание. История этого рода уходит корнями в седую старину. Известно, что врач Христиан Христианович Граве (родился в 1720 году) в июне 1757 года поступил на службу в должности штаб-лекаря. Врачевание в провинции тогдашней необъятной империи приносило весьма скромные доходы. В этом чине он принял участие в войне с Турцией в 1768-1774 годах. Лечил и раненых, и больных. Совместно с коллегами боролся с чумой и тифозной эпидемией, свирепствовавшей в 1770 году на юге России. Особенно была высока смертность среди солдат. За эти годы ему довелось побывать в Польше и Молдавии.

В 1771 году чума объявилась и в Москве. Будучи членом комиссии по «предохранению и прочещанию от моровой язвы», он и доктор Ореус докладывали С.В. Салтыкову о том, что «на московских больных те же самые знаки, какие они видели на чумных в Хотине». Вскоре и сам Христиан Христианович заболел. Он вынужденно оставил службу, и 10 июля 1775 года его произвели в гражданский чин коллежского асессора, но «за болезнью его по 1779 год ни в какой должности не находилась», а затем его назначают «Нижегородского наместничества верхнюю расправу председателем». Согласно петровской «Табели о рангах», это был девятый чин и приравнялся он к званию капитана в армии.

В 1783 году заступивший на должность генерал-губернатора Нижнего Новгорода и Пензы И.М.Рибиндер просит правительствующий Сенат наградить Граве следующим чином, ибо «мог записать... усердную его и ревностную службу также и прилежное должностное свое отправление». В том же году последовал указ о присвоении ему чина восьмого класса-надворного советника. А спустя два года советник гражданской палаты Х.Х.Граве умер. У него остались сыновья Иван, который служил в Смоленском драгунском полку, Христиан (1753-1828 гг.), дослужившийся до чина генерал-майора артиллерии.

Один из Граве - Фёдор Иванович - связал свою жизнь с медициной. Он был коллежским асессором и штаб-лекарем при Московской Екатерининской больнице. 7 февраля 1796 года вместе с семьёй был внесён в третью часть дворянской родословной книги Московской губернии. Он был женат на Дарье Фёдоровне Русселейн, и чета имела сыновей Фёдора, Ивана, Александра и пять дочерей - Марию, Елизавету, Екатерину, Наталью и Александру.

Иван Фёдорович Граве родился 27 февраля 1787 года. Дослужился до чина титулярного советника. Был он женат на Александре Платоновне Ахматовой - дочери коллежского регистратора Платона Ивановича Ахматова. Они имели двух сыновей - Платона и Владимира и двух дочерей - Софию и Екатерину. Отец будущего математика Платон Иванович Граве родился 5 февраля 1837 года. Воспитывался он в Павловском кадетском корпусе. Являлся смотрителем Астраханского военного госпиталя. Дослужился до чина подполковника. Среди наград - ордена Святой Анны, Святого Станислава 3-й степени, бронзовая медаль на Андреевской ленте в память о войне 1853-1856 годов. Платон Иванович был женат на Юлии Александровне Беловой - дочери коллежского регистратора. Чета имела трёх сыновей - Платона, Иоанна (родился 13 ноября 1874 года), Николая (родился 11 марта 1879 года) и двух дочерей - Александру (родилась 16 ноября 1868 года) и Веру (родилась 6 мая 1884 года).

Будущий профессор-математик появился на свет 7 апреля 1867 года в губернской Рязани, где служил его отец в то время. Младенца крестили при церкви 70-го пехотного Рязского полка. Будучи военным, Платону Ивановичу пришлось неоднократно менять место жительства. Первоначально Платон



Платон Платонович Граве и его семейство.

обучался три года в Астраханской мужской гимназии, а затем семь лет во второй Казанской мужской гимназии. Во время учёбы он показал склонность к «точной науке» - математике. А 30 июля 1885 года поступил без раздумий на математическое отделение физико-математического факультета Казанского университета, в котором в 1827-1846 годах ректором был прославленный русский математик Н.И.Лобачевский.

В 1888 году Платон Платонович окончил университет с золотой медалью, и подающего большие надежды выпускника оставили при университете. Он усиленно готовится к защите диссертации. Через несколько лет Платон Граве уже профессор математики. В «Известиях физико-математического общества» при Казанском университете публикуются его работы «О геометрическом представлении эллиптических интегралов и функций», «Об одной геометрической теореме», «К вопросу об эллиптических функциях», «О построении кривых третьей степени». А 24 сентября 1898 года доктор чистой математики П.П.Граве назначают сверхштатным экстраординарным профессором Юрьевского университета по кафедре чистой математики. Ректору университета, получивший сопроводительные документы и аттестацию тридцатидвухлетнего профессора, был поражен достижениями своего коллеги. Надо же, что 23 декабря 1888 года была «печать дозволения» первой работе студента П.Граве «О параболическом интегрировании по способу наименьших квадратов». И работу напечатала. Из документов ректор узнал: молодого учёного оставили при университете на кафедре профессора А.Васильева. В 1894 году Граве уже приват-доцент, а в 1898 году защитил докторскую диссертацию при Казанском университете. В университете он познакомился и со своей будущей женой Александрой Евгеньевной Казанской - дочерью известного военного медика, а в последующем военно-медицинского инспектора Сибирского военного округа, Евгения Петровича Казанского. Последнему часто приходилось «колесить» по империи, и во время одного из таких разъездов отца Александра Евгеньевна познакомилась с семейством писателя Н.Г.Чернышевского. Одно время она даже воспитывалась с детьми Николая Гавриловича, что не могло не оставить глубокого следа в её мировоззрении. Не чужда была она и литературного творчества. Ещё до замужества издала в Киеве в типографии В.Завадского три небольших книжки «Анна», «Маринка», «Няня». Это рассказы для детей, в которых шла речь о тяжёлой судьбе бывших крепостных крестьян. Сама Александра Евгеньевна - атеистка, а Платон Платонович глубоко верующий человек.

Во время нахождения Платона Платоновича в Юрьевском университете, который считался одним из старейших вузов России, наблюдалось засилье «немецкой партии»: все лекции читались на немецком языке. Он же стал одним из тех, кто читал лекции только на родном русском языке. Здесь Граве проработал до 1918 года и накануне Первой мировой



войны в стенах Юрьевского университета отметил 25-летний юбилей своей научно-педагогической деятельности. Ординарный профессор чистой математики Граве слыл человеком правых взглядов, в вопросах политики разбирался слабо.

Брат жены П.П.Граве - П.Е.Казанский вспоминал один случай, происшедший в 1913 году, и очень ярко, на мой взгляд, характеризовавший Платона Платоновича. В России в это время отмечали 300-летие Дома Романовых и среди делегатов, представленных последнему императору России, были ученые от ряда университетов. И среди них - П.П.Граве. В момент представления государю Николаю Второму Платон Платонович публично заявил примерно следующее: «Что же, Ваше Императорское Величество, Ваши министры обещали, обещали повысить жалование учителям и преподавателям, а до сих пор ничего не сделали!». Это высказывание замаяли, заявив, что с политической точки зрения профессор не опасен. Произнести же подобное Граве был вынужден в связи с тем, что до этого проводил обследование постановки народного образования в Прибалтике.

Он спокойно воспринял и Февральскую революцию, и переворот большевиков. В какой-то степени этому способствовала его жена. Сын профессора Платон позднее вспоминал: «Я хорошо запомнил (мне было тогда 18 лет), как отец сказал, узнав о Февральской революции: «Ну что ж, народ увидел, что царь не справляется с управлением государством, и правильно сделал, что сверг его». В какой-то степени Платону Платоновичу в происходящих событиях помог разобраться брат, преподаватель Петроградской артиллерийской академии, полковник Иван (Иоанн) Платонович Граве (1874-1960 гг.) - будущий генерал-майор инженерно-технической службы, один из основоположников научной школы внутренней баллистики, изобретатель боевой ракеты на бездымном порохе в 1916 году, лауреат Сталинской премии 1942 года, один из создателей знаменитой «катюши».

Немцы продвигались в глубь России. Было принято решение об эвакуации подразделений бывшего Юрьевского университета в глубь страны. Большевики таким городом избрали губернский Воронеж. Здесь в 1918 году и открыли Воронежский государственный университет. Занятия начались 12 ноября 1918 года на физико-математическом, историко-филологическом, юридическом и медицинском факультетах. И среди тех, кто прибыл в Воронеж, оказался профессор П.П.Граве. Сохранилась переписка братьев Граве - Ивана и Платона. Платон Платонович из Юрьева добирался до Воронежа самостоятельно. Университетский поезд прибыл в Воронеж в июле, и всех прибывших разместили в здании кадетского корпуса, который со всеми его вспомогательными помещениями и флигелями предоставили университету. Платон Платонович писал брату: «Дорогой Ваня! 4 часа утра 10 августа благополучно прибыл в Воронеж, где нашёл вместе со

всем персоналом Юрьевского университета в здании бывшего кадетского корпуса (настоящий наш адрес) в здравии, хотя далеко не в благоденствии, потому что обещанное обилие и дешевизна хлеба, также и других продуктов не оправдываются; что же касается квартир, то сегодня, ходя по городу, сам лично убедился в абсолютной невозможности для служащих найти что-либо в настоящее время, так что надежды на скорое переселение нас на частную квартиру пока никакой. Пишу тебе на авось, застав твои письма к маме у наших в Коломне, откуда выбрался. Пропустив два поезда в час ночи, почти чудом, так как ввиду наплыва пассажиров самым главным критическим вопросом является получить билет и попасть на поезд. Я всю дорогу стоял». 25 ноября 1918 года он извещает брата: «Маме пишем при каждой возможности сообщения, например, не знаю жив ли теперь служащий телефонистом Платон (речь идёт о старшем сыне П.П.Граве, поступившем добровольцем в отдел связи штаба 8-й Красной Армии в 1918 году, когда ему было 18 лет и он являлся студентом естественного факультета Воронежского университета - В.Е.). С переменной событий на Западе здешняя жизнь изменяется в смысле большей возможности достать жизненные продукты по чекам при прежней возмутительной дороговизне их стоимости в лавке при вольной продаже, так что мы живём по-прежнему на казённой квартире при прачечной бывшего кадетского корпуса. За отсутствием освещения 12.11 я, вопреки декрету с 11-12 час прочёл свою вступительную лекцию не более 60 студентам здешнего университета. На следующий мне сообщили, что электрическое освещение готово, и с 13.11 ежедневно с 5-6 часов вечера читаю не менее 40 присутствующим из народа». Третьего (по новому стилю 15 января) 1919 года он пишет, что «12 января уже проводили в Лиски после праздничных каникул Платошу, а 16 назначаются занятия в здешнем университете, который занимается в левой части под лазарет... Мы по-прежнему живём здесь на казённой квартире (при корпусной прачечной), адрес: Грузовая, дом 6, квартира 3, и не имеем постоянной квартиры, как и сам университет, канцелярия которого ютится в гимназии».

Профессор кафедры чистой математики Воронежского госуниверситета, автор более 20 работ по вычислительной математике, геометрической теории функции комплексного переменного, алгебраической геометрии, высшей алгебры П.П.Граве умер 18 ноября 1919 года в Воронеже.

Его последняя из работ, относящихся к 1907 году, была высоко оценена и за рубежом. В Англии ее распродали за несколько дней. Платону Платоновичу даже предложили ехать в Великобританию, но он отказался, сказав: «Я русский и работаю для России». По воспоминаниям родственников он был награждён большой золотой медалью с надписью «Преуспевающему», но в связи с чем, никто из них не помнил. К сожалению, черновики работ математика не сохранились, так как во время вторжения белых войск Шкуро и Мамонтова университетский кабинет был разграблен, все рукописи Граве либо похитили, либо оказались сожжены. Чудом сохранились лишь 13 рукописных тетрадей с задачами по аналитической геометрии и по некоторым разделам высшей математики. Они хранились в доме Платона Платоновича, и их сохранил его сын Платон. Он передал их в 1927 году в Государственный учёный совет в тогдашнем Ленинграде. Отзыв Всесоюзной академии наук гласил: «Рукопись профессора П.П.Граве содержит чрезвычайно полный и интересный подбор задач, главным образом по геометрии, а также по всем другим разделам математики. Вне всякого сомнения, очень желательно видеть этот труд в печати. Он стал бы настоящей книгой каждого преподавателя высшей школы. Как пособие для студентов при прохождении соответствующих курсов он, однако, не может быть рекомендован ввиду значительной трудности большинства задач. Для этой цели должна быть произведена тщательная выборка их».

Все попытки сына выпустить задачник отца не увенчались успехом, так как издательства сообщали, что у них в планах уже есть учебники других авторов. А издавать работу отца за рубежом сын «не счёл допустимым».

И.о.редактора В.В.СИЛИН

ВОРОНЕЖСКАЯ
Неделя

Учредитель и издатель ООО Редакция газеты «Коммуна»
Газета зарегистрирована в Центрально-Черноземном региональном
Управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ
о средствах массовой информации 23 мая 1996г. №80039.

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ:
394036, г. Воронеж, ул.
Комиссаржевской, 4 а.

ТЕЛЕФОНЫ: редакции - 253-32-10,
отдела рекламы - 239-00-88.

Мнение авторов не всегда
совпадает с точкой зрения
редакции.
В соответствии с Законом о
печати редакция использует
письма и рукописи по своему
усмотрению.

Индекс издания
51201, 51162

Цена 5 рублей.
Заказ № 2250
Тираж 3145

Подписано в печать - 09.06.2015 г.
По графику - 19.00.
Фактически - 19.00.
Дата выхода в свет - 10.06.2015 г.